

# Programa Avançado

## Restauração e Seleção Têxtil em Design de Interiores





## Programa Avançado Restauração e Seleção Têxtil em Design de Interiores

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/br/design/programa-avancado/programa-avancado-restauracao-selecao-textil-design-interiores](http://www.techtute.com/br/design/programa-avancado/programa-avancado-restauracao-selecao-textil-design-interiores)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Direção do curso

---

*pág. 12*

04

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 16*

05

Metodologia

---

*pág. 20*

06

Certificado

---

*pág. 28*

# 01

# Apresentação

O estilo *Vintage* e a restauração de móveis é uma tendência no setor do design de interiores que retomou o seu ritmo de crescimento nos últimos anos. O fato é que a arte mobiliária, combinada com o design têxtil e as técnicas de iluminação e coloração, representam atualmente uma estratégia profissional muito solicitada, especialmente por pessoas físicas, mas também por muitas empresas que buscam transformar sua imagem. Por esta razão, o especialista deverá dominar as ferramentas que lhe permitam criar projetos adaptados a estas solicitações, uma habilidade que poderá ser aprimorada ao longo deste programa. Através deste programa 100% online, o aluno poderá aprofundar-se nos aspectos mais complexos do design de interiores graças à seleção e restauração têxtil, adquirindo um conhecimento detalhado das principais técnicas que predominam na atualidade.



KITCHEN/  
DINING ROOM  
12-10" x 12-4"

“

*Tornar-se um especialista em Restauração e Seleção Têxtil em Design de Interiores agora é mais fácil e acessível graças à TECH e ao seu moderno programa 100% online"*

Em qualquer projeto de design de interiores, o profissional de design deverá ser capaz de adaptar o seu trabalho às solicitações do cliente, embora sua capacidade de assessoria também seja importante. Em relação a este segundo aspecto, com a finalidade de ajudá-lo a criar um espaço mais integrado e confortável, sem desviar-se de sua ideia inicial, o especialista deverá conhecer detalhadamente as tendências atuais e suas especificações, para que o resultado seja bem-sucedido e, ao mesmo tempo, satisfatório para o cliente.

Atualmente, a restauração de móveis e a seleção têxtil são duas tendências que estão novamente dominando o setor, relacionadas com o retorno dos estilos vintage para a estruturação de espaços, especialmente os ambientes fechados. É por isso que a TECH e sua equipe de especialistas em design e arquitetura consideraram necessário desenvolver este completo programa 100% online, que permitirá ao graduado ampliar seus conhecimentos de forma especializada sobre este movimento criativo.

Através de um conteúdo dinâmico, atualizado e inovador, o aluno poderá aprofundar-se nas particularidades da iluminação e da coloração, bem como em seus fundamentos e no estilo unificado de ambos os conceitos presentes no espaço. Também abordaremos o design têxtil através de materiais naturais, sintéticos e *premium*, com as técnicas mais vanguardistas e os critérios aplicáveis ao trabalho com determinados tecidos. Por último, enfatizaremos a arte decorativa através do mobiliário, os métodos de restauração mais eficazes e a decoração associada a esta tendência.

Sem dúvida, é uma oportunidade única para tornar-se um especialista neste setor através de uma capacitação desenvolvida por especialistas. Além disso, garantiremos um processo de aprendizagem adaptado às necessidades de cada aluno, proporcionando-lhe materiais adicionais de alta qualidade para conhecer de forma detalhada cada aspecto do plano de estudos. Todo o conteúdo estará disponível para download em qualquer dispositivo com conexão à internet desde o início do programa, permitindo consultá-lo no momento oportuno, inclusive ao final da experiência acadêmica.

Este **Programa Avançado de Restauração e Seleção Têxtil em Design de Interiores** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ◆ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em design e arquitetura
- ◆ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e extremamente úteis fornecem informações práticas sobre as disciplinas indispensáveis para o exercício da profissão.
- ◆ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ◆ Destaque especial para as metodologias inovadoras
- ◆ Lições teóricas, perguntas aos especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ◆ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



*Através deste Programa Avançado, você poderá incluir em seu portfólio as técnicas de iluminação e coloração mais avançadas no design de interiores"*

“

*Você poderá acessar a Sala de Aula Virtual durante 24 horas e através de qualquer dispositivo com conexão à internet, possibilitando realizar esta experiência acadêmica ao seu ritmo”*

O corpo docente deste programa conta com profissionais do setor, que transferem toda a experiência adquirida ao longo de suas carreiras para esta capacitação, além de especialistas reconhecidos de instituições de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o profissional deverá tentar resolver as diferentes situações de prática profissional que surjam ao longo do curso acadêmico. Para isso, o profissional contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo desenvolvido por destacados especialistas nesta área.

*Você conhecerá as principais ferramentas utilizadas no design têxtil, bem como sua utilização, vantagens e desvantagens em diferentes tipos de projetos.*

*Você pretende ser um especialista em Rapport e designs posicionais? A TECH lhe proporcionará as ferramentas para alcançá-lo.*



# 02 Objetivos

Este completo programa foi desenvolvido pela TECH e sua equipe de especialistas visando proporcionar ao profissional de design de interiores um conhecimento amplo, atualizado e detalhado, baseando-se nas tendências de design mais vanguardistas. Além disso, temos como objetivo proporcionar ao aluno as melhores ferramentas para ajudá-lo a alcançar suas expectativas acadêmicas, em apenas 12 meses, resultando em um impacto significativo na realização de suas metas profissionais.





“

*Qualquer que seja seu objetivo acadêmico, a TECH lhe disponibilizará as melhores ferramentas para ajudá-lo neste processo”*



## Objetivos gerais

- ◆ Dominar a projeção da luz no interior dos espaços e a projeção no espaço da luz no exterior
- ◆ Gerar um *Moodboard* de estilo para um projeto de decoração de interiores alinhando os principais e coordenados
- ◆ Desenvolver habilidades criativas e artísticas através do uso adequado de técnicas artesanais e do conhecimento da evolução artística vinculada ao mobiliário

“

*Você analisará os critérios de seleção de tecidos de acordo com as áreas, enfatizando também os tecidos específicos para o exterior”*





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. Iluminação e Cores

- ◆ Aplicar as técnicas de luz e cores ao design de interior de espaços, otimizando as possibilidades de acordo com a disposição
- ◆ Relacionar as condições do espaço interno e externo com a personalidade dos habitantes do espaço
- ◆ Administrar a paleta de cores de acordo com a paleta de luzes, projetando o estado mental adequado a qualquer momento
- ◆ Gerar estilos próprios através da integração da luz e da cor no design de interiores

### Módulo 2. Design Têxtil

- ◆ Aprofundar-se no estudo da origem das fibras e sua fabricação, detectando sua funcionalidade, uso e aplicação em cada caso específico do design
- ◆ Gestionar as diferentes instalações e otimizar os processos de seleção de tecidos, bem como promover as diferentes técnicas de design têxtil
- ◆ Analisar as principais diferenças entre os projetos têxteis de design de interiores para o público em geral e para o setor *premium*
- ◆ Aplicar a técnica do *Rapport* ou de impressão têxtil contínua e design posicional, conforme necessário

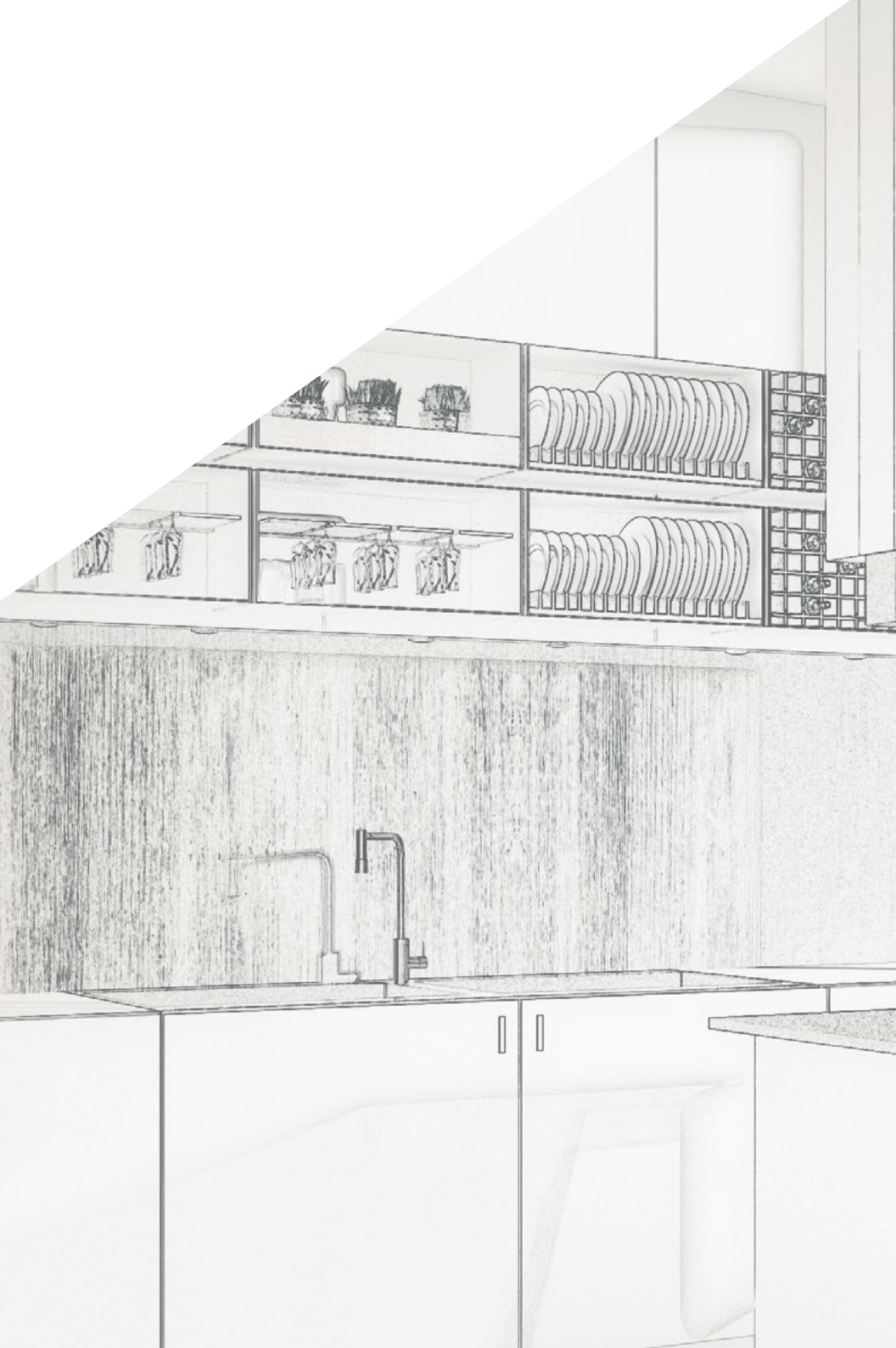
### Módulo 3. Decoração Interior: Arte e Mobiliário

- ◆ Otimizar as conexões entre a arte, o design e a arquitetura de móveis
- ◆ Administrar as novas tendências do design em relação a um projeto ou a um cliente específico
- ◆ Gerar um projeto de design de mobiliário industrial integrado no projeto comum de design de interiores
- ◆ Dominar as técnicas decorativas

# 03

## Direção do curso

O aluno deste Programa Avançado contará com o apoio de uma equipe docente especialista em diversas áreas do Design e da Arquitetura. Além do seu profissionalismo, esta equipe se caracteriza por sua qualidade humana e seu compromisso com o crescimento acadêmico de cada um dos seus alunos, um aspecto presente não apenas na qualidade e integridade com que o programa foi desenvolvido, mas também nas tutorias individualizadas que o designer poderá planejar sempre que seja necessário para esclarecer qualquer dúvida ou abordar eventuais aspectos considerados relevantes.





“

*A equipe de professores estará à sua disposição para esclarecer qualquer dúvida. Esta experiência acadêmica será uma guia para ajudá-lo a obter o melhor desempenho"*

## Direção



### Dra. María García Barriga

- ♦ Doutorado em Design e Dados de Marketing
- ♦ Comunicadora na RTVE
- ♦ Comunicadora na Telemadrid
- ♦ Professora universitária
- ♦ Autora do *O Padrão da Eternidade*: criação de uma identidade espiral para automatizar as tendências da moda
- ♦ Comunicação, Marketing e Campanhas Sociais. Patrimônio das Artes - Marketing Digital
- ♦ Editora-chefe. Chroma Press
- ♦ Executivo de Contas de Marketing e Redes Sociais. Servicecom
- ♦ Redatora de conteúdos web. Difusão Premium, Diario Século XXI e Magazine Of Managers
- ♦ Doutorado, Design e Dados de Marketing. Universidade Politécnica de Madrid
- ♦ Formada em Ciências da Informação, Comunicação, Marketing e Publicidade. Universidade Complutense de Madrid
- ♦ Pós-graduação em Marketing e Comunicação em Empresas de Moda e Luxo. Universidade Complutense de Madrid
- ♦ Certificada em Data Analysis & Creativity com a Python na China
- ♦ MBA Fashion Business School, Escola de Negócios de Moda da Universidade de Navarra



## Professores

### **Sr. Juan Carlos Pereira Paz**

- ◆ Diretor do projeto DAB (Design e autores bolivianos)
- ◆ Renomado designer internacional
- ◆ Numerosas aparições em revistas de moda e cultura, como por exemplo: Vogue Russia, Harper's Bazaar Russia, L' Official Itália, L' Official Arábia, Vogue Itália, Vogue México, Elle China, L' Official Argentina
- ◆ Especialista em Comunicação e Marketing de Moda

### **Sra. Mari Carmen Miñana Grau**

- ◆ Designer têxtil na Petite Antoinette
- ◆ Designer na Donzis Estudios
- ◆ Designer da Summon Press
- ◆ Modelista em Valentín Herraiz
- ◆ Graduada em Design de Moda pela Barreira Arte e Design
- ◆ Especialista em Design Digital com Adobe Illustrator
- ◆ Especialização em modelagem, corte e confecção de roupas valencianas pela Aitex Paterna

# 04

## Estrutura e conteúdo

A TECH desenvolveu este Programa Avançado considerando os critérios da equipe de professores e as tendências mais avançadas no setor do design de interiores, baseando-se no design de espaços caracterizados pela harmonia da iluminação e das cores, possuindo um importante componente têxtil onde a restauração da arte mobiliária está fortemente presente. Para isso, selecionamos um plano de estudos completo, inovador e dinâmico, incluindo o melhor conteúdo teórico e prático, além de horas de materiais adicionais apresentados em diferentes formatos.







“

*Você terá à sua disposição casos práticos nos quais poderá aplicar as estratégias de design mais vanguardistas, aperfeiçoando o manejo das melhores ferramentas criativas”*

## Módulo 1. Iluminação e Cores

- 1.1. Fundamentos da iluminação de espaços
  - 1.1.1. Teoria da luz
  - 1.1.2. Luz natural e artificial
  - 1.1.3. A cultura do design e da iluminação
- 1.2. A luz como criação e estilo
  - 1.2.1. Iluminação geral, pontual e decorativa
  - 1.2.2. Fatores técnicos e ambientais
  - 1.2.3. A luz no design de espaços em estilo nórdico
- 1.3. Dramaturgia da luz
  - 1.3.1. *Light Art*: a luz como um meio criativo
  - 1.3.2. As novas tecnologias da iluminação
  - 1.3.3. A integração do *Light Art* em espaços cotidianos
- 1.4. As cores no design de interiores
  - 1.4.1. A história, teoria e técnica das cores
  - 1.4.2. Fundamentos das cores
  - 1.4.3. Sensação das cores
- 1.5. Sistemas de ordenação de cores
  - 1.5.1. Variáveis e parâmetros de cores
  - 1.5.2. Simbologia das cores
  - 1.5.3. O valor emocional das cores no design de interiores
- 1.6. A cor em sistemas digitais
  - 1.6.1. A mistura de cores no design por computador
  - 1.6.2. As propriedades visuais da cor digital
  - 1.6.3. A cor no espaço visual
- 1.7. A projeção de cores no design de interiores
  - 1.7.1. A cor de acordo com o espaço
  - 1.7.2. A cor e a iluminação
  - 1.7.3. A composição cromática
- 1.8. A personalidade e a composição
  - 1.8.1. Os estilos de iluminação
  - 1.8.2. Os sistemas de cores
  - 1.8.3. O impacto da cor e da luz na psique humana

- 1.9. O estilo: entre a luz e a cor
  - 1.9.1. Os tons e as sombras
  - 1.9.2. Composições monocromáticas
  - 1.9.3. Composições policromáticas
- 1.10. A projeção da luz e da cor no espaço
  - 1.10.1. As condições do espaço
  - 1.10.2. A acentuação das formas e texturas
  - 1.10.3. A intensidade e a localização das fontes de luz e cores

## Módulo 2. Design Têxtil

- 2.1. Os materiais naturais
  - 2.1.1. Fibras naturais
  - 2.1.2. Ligamentos
  - 2.1.3. Lã, linho e algodão
- 2.2. Os materiais sintéticos
  - 2.2.1. Fibras artificiais
  - 2.2.2. Filamentos
  - 2.2.3. Poliéster e nylon
- 2.3. Os materiais *Premium*
  - 2.3.1. Mohair
  - 2.3.2. Seda
  - 2.3.3. Pele
- 2.4. Técnicas de design têxtil
  - 2.4.1. Batik
  - 2.4.2. Estampas
  - 2.4.3. Jacquard
- 2.5. *Rapport*
  - 2.5.1. Designs *Rapports* e designs posicionais
  - 2.5.2. Serigrafia artesanal
  - 2.5.3. Estampagem contínua
- 2.6. Os tapetes
  - 2.6.1. Técnicas artesanais
  - 2.6.2. *Tufting*
  - 2.6.3. Tapetes feitos à máquina

- 2.7. Tapeçaria
    - 2.7.1. Tapeçaria de cadeiras
    - 2.7.2. Tapeçaria de poltronas
    - 2.7.3. Tapeçaria de mobiliário
  - 2.8. A construção do tecido
    - 2.8.1. Fios
    - 2.8.2. Tingimento
    - 2.8.3. Acabados
  - 2.9. Critérios para a escolha de tecidos
    - 2.9.1. O mostruário têxtil
    - 2.9.2. Estancia
    - 2.9.3. Tecidos para o exterior
  - 2.10. Projeto têxtil de interiores
    - 2.10.1. Tecido principal
    - 2.10.2. Coordenados
    - 2.10.3. *Moodboard*
- Módulo 3. Decoração Interior: Arte Mobiliário**
- 3.1. As artes decorativas
    - 3.1.1. Os móveis da atualidade
    - 3.1.2. Tipos de mobiliário
    - 3.1.3. Designers de mobiliário contemporâneo
  - 3.2. A linguagem plástica
    - 3.2.1. O código
    - 3.2.2. A representação de ideias
    - 3.2.3. O efeito estético (*In Focus*: a experiência criativa)
  - 3.3. Design de mobiliário
    - 3.3.1. Ergonomia
    - 3.3.2. Antropometria
    - 3.3.3. Geração de modelos
  - 3.4. Os móveis da atualidade
    - 3.4.1. Design clássico
    - 3.4.2. Design rústico
    - 3.4.3. Design moderno
  - 3.5. A restauração
    - 3.5.1. O mobiliário antigo
    - 3.5.2. A obra de arte
    - 3.5.3. A técnica de restauração
  - 3.6. Os objetos decorativos
    - 3.6.1. O design de objetos
    - 3.6.2. A decoração e o design de interiores
    - 3.6.3. As transferências decorativas
  - 3.7. O design industrial
    - 3.7.1. Especificações técnicas: dimensões, resistência e necessidades
    - 3.7.2. Criação de prototipagem
    - 3.7.3. Software: QuickMobel
  - 3.8. A criação do estilo contemporâneo
    - 3.8.1. Os atributos do passado e do presente
    - 3.8.2. Diferença entre conceitualização e construção
    - 3.8.3. Fabricantes de referência
  - 3.9. Decoração de parede
    - 3.9.1. Telas, pinturas e obras de arte
    - 3.9.2. O papel de parede
    - 3.9.3. A pintura
  - 3.10. Mobiliário para exteriores
    - 3.10.1. Características e técnicas
    - 3.10.2. Mobiliário urbano
    - 3.10.3. Mobiliário para varanda ou jardim

# 05

# Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o **New England Journal of Medicine**.





*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização"*

## Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

*Com a TECH você irá experimentar uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”*



*Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.*



## Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“

*Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”*

*Através de atividades de colaboração e casos reais, o aluno aprenderá a resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.*

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os alunos de Direito pudessem aprender a lei não apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Terão que integrar todo o conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

## Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*Em 2019, entre todas as universidades online do mundo, alcançamos os melhores resultados de aprendizagem.*

Na TECH você aprenderá com uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os profissionais do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral dos nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos curso, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.





No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil graduados universitários com um sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, habilidades gerenciais, ciências do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história ou mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

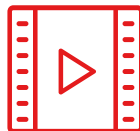
*O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.*

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



#### Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



#### Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro



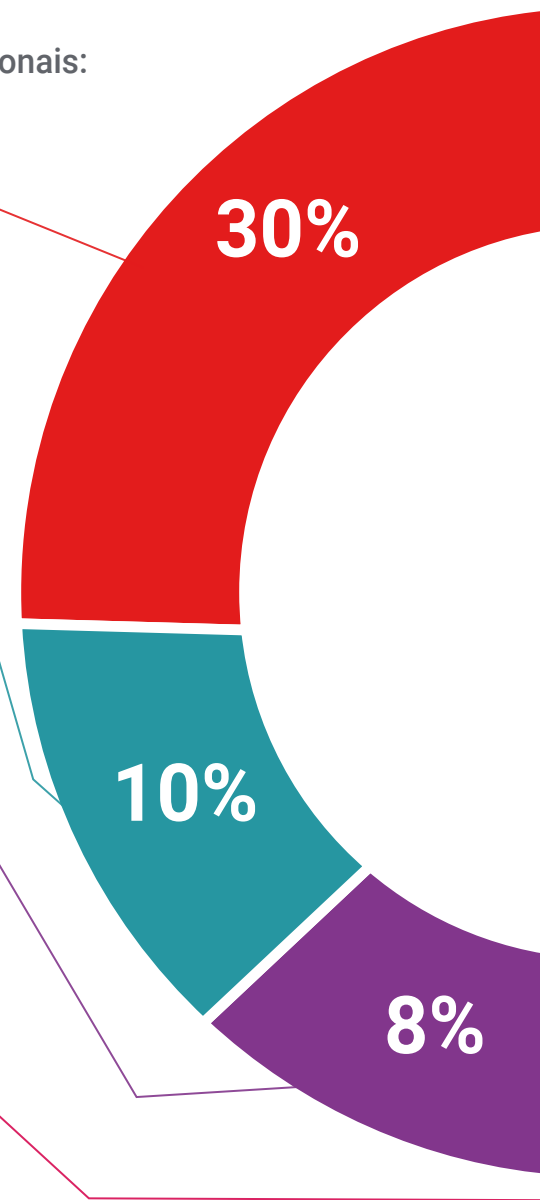
#### Práticas de habilidades e competências

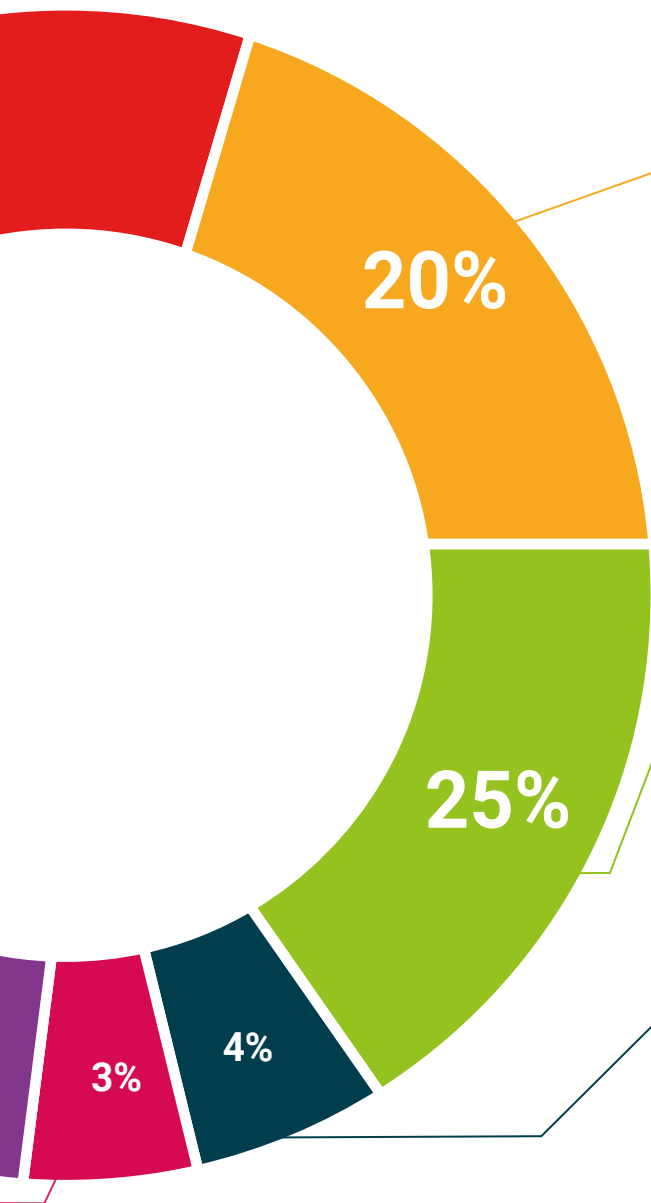
Serão realizadas atividades para desenvolver competências e habilidades específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





#### Estudos de caso

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



#### Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa"



#### Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



06

# Certificado

O Programa Avançado de Restauração e Seleção Têxtil em Design de Interiores garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este programa de estudos  
com sucesso e receba o seu certificado  
sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Programa Avançado de Restauração e Seleção Têxtil em Design de Interiores** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado\* correspondente ao título de **Programa Avançado** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Programa Avançado, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Programa Avançado de Restauração e Seleção Têxtil em Design de Interiores**

N.º de Horas Oficiais: **450h**



\*Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.



**Programa Avançado**  
Restauração e Seleção  
Têxtil em Design de Interiores

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

# Programa Avançado

## Restauração e Seleção Têxtil em Design de Interiores

