شهادة الخبرة الجامعية

إنشاء المنسوجات

tech الجامعة التيكنولوجية

الجامعة التيكنولوجية

شهادة الخبرة الجامعية

إنشاء المنسوجات

- طريقة التدريس: **أونلاين**
- مدة الدراسة: **6 أشهر**
- المؤهل الجامعي من: **TECH الجامعة التكنولوجية**
- عدد الساعات المخصصة للدراسة: **8 ساعات أسبوعيًا**
- مواعيد الدراسة: **وفقًا لوتيرتك الخاصّة**
- الامتحانات: **أونلاين**

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: **www.techtitute.com/ae/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-textile-creation**

الفهرس

01
المقدمة
صفحة. 4

02
الأهداف
صفحة. 8

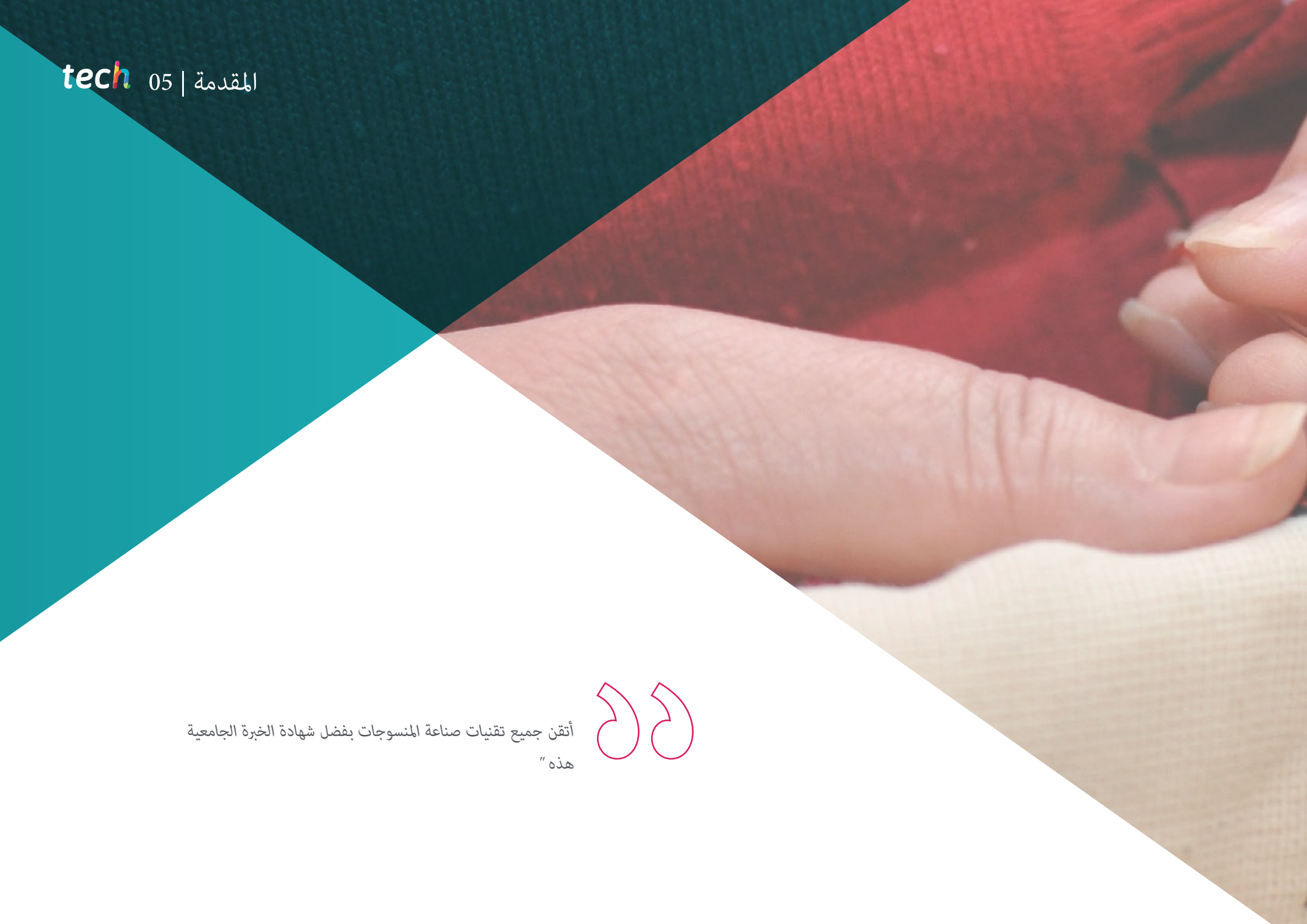
03
هيكل ومحتوى الدورة التدريبية
صفحة. 12

04
المنهجية
صفحة. 18

05
المؤهل العلمي
صفحة. 26

01
المقدمة

إنشاء المنسوجات هو عملية تتضمن مجموعة متنوعة من التقنيات والإجراءات التي يجب إتقانها من أجل تطوير جميع المشاريع المخطط لها. وبالتالي ، من أجل عمل تصميمات أصلية وعالية الجودة ، من الضروري معرفة كيفية عمل التقنيات المختلفة في هذا المجال وما هي خصائص الأقمشة والمواد المختلفة التي تعمل بها. تقدم هذه الدرجة لطلابها المحتوى الضروري ليصبحوا متخصصين في هذا المجال ، حتى يتمكنوا من تنفيذ جميع أنواع مبادرات النسيج التي تركز على الموضة.



أتقن جميع تقنيات صناعة المنسوجات بفضل شهادة الخبرة الجامعية هذه"

تعتبر صناعة النسيج من أهم القطاعات الاقتصادية في العالم. إنها تحرك مبالغ ضخمة من المال وتعمل في جميع أنحاء العالم ، ولهذا فهي منطقة ذات تأثير هائل ولها آثار كبيرة في مناطق ودول مختلفة. بالإضافة إلى ذلك ، فهي تتكون من مجالات مختلفة مثل الإنتاج أو التوزيع أو التسويق أو التصميم. تلك التي تشير بشكل خاص إلى تخطيطها وتصميمها لها أهمية حيوية ، لأنه بدونها لا يمكن صنع الثوب في سلسلة ، إذا كانت الملابس مخصصة لسلاسل كبيرة ، فلا يمكن توزيعها أو تسويقها.

وبالتالي ، فإن الخلق هو أحد الروابط الأساسية في السلسلة ، لأنه بدونه لن يكون من الممكن تكوين المواد المختلفة المستخدمة فعليًا ، مما يؤدي في النهاية إلى إنتاج الملابس.

ولكن لتنفيذ هذه العملية ، هناك حاجة إلى معرفة محددة حول تقنيات إنشاء المنسوجات وصنعها ، بالإضافة إلى المواد المستخدمة والعديد من المعارف التي تركز على الجزء الجمالي من التصميمات ، خاصة فيما يتعلق بالألوان. وبالتالي ، يجب على المرء أن يتقن مجموعة متنوعة من المهارات ليكون متخصصًا في هذا المجال.

تقدم شهادة الخبرة الجامعية هذه في إنشاء المنسوجات لطلابه جميع المهارات اللازمة ليكونوا قادرين على صنع جميع أنواع تصميمات الأزياء والملابس ، والتي تهدف بشكل أساسي إلى البناء المادي والمادي ، حتى يتمكن الطلاب من صنع ملابس من أنماط مختلفة وبأغراض مختلفة.

هذه **شهادة الخبرة الجامعية في إنشاء المنسوجات** تحتوي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق. ومن أبرز ميزاته:

- تطوير الحالات العملية التي يقدمها خبراء في الموضة
- منظوره العام، وفي نفس الوقت، المحدد ، والذي بفضله يقوم بتغطية البانوراما العالمية لتصميم المنسوجات للأزياء ، حيث يقوم بتدريس جميع أنواع المعرفة الخاصة للطلاب
- التدريبات العملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم
- تركيزها الخاص على المنهجيات المبتكرة لإنشاء المنسوجات
- الدروس النظرية ، أسئلة للخبراء ، منتديات مناقشة حول موضوعات مثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردي
- توفر الوصول إلى المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل إلى الإنترنت

> اصنع ملابس أحلامك بفضل المهارات التي ستكتسبها في شهادة الخبرة الجامعية هذه "

أنت بحاجة إلى سلسلة من المهارات لإتقان صناعة المنسوجات: بهذه الدرجة لن تكون شيئًا بعيد المنال "

تعلم كل شيء عن المواد وصناعة المنسوجات. لا تنتظر أكثر من ذلك وسجل .

هناك حاجة لمتخصصين في إنشاء المنسوجات لتصميم الملابس الناجحة في المستقبل .

البرنامج يضم في هيئة التدريس متخصصين في المجال والذين يصبون خبراتهم العملية في هذا التدريب ، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من مجتمعات رائدة وجامعات مرموقة.

محتوى الوسائط المتعددة خاصتها، الذي تم تطويره بأحدث التقنيات التعليمية ، سيسمح لمهني التجميل بالتعلم حسب السياق ، بما معناه ، بيئة محاكاة سيوفر تدريبًا غامرًا مبرمجًا للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات ، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل الحالات المختلفة للممارسة المهنية التي تُطرَح على مدار هذا البرنامج. للقيام بذلك ، سيحصل على مساعدة من نظام جديد من مقاطع الفيديو التفاعلية التي أعدها خبراء معترف بهم.

02

الأهداف

الهدف الرئيسي من شهادة الخبرة الجامعية هذه في إنشاء المنسوجات هو تزويد طلابها بالمعرفة اللازمة لصنع الملابس باتباع إجراءات فنية مختلفة مثل الكروشيه أو الحياكة أو الدانتيل ، مع مراعاة الأنواع المختلفة من مواد النسيج المستخدمة والتكنولوجيا اللازمة لتنفيذ هذه العملية برمتها. بالإضافة إلى ذلك ، بطريقة تكميلية ، تدرس هذه الدرجة أيضًا مفاهيم قياس الألوان ، مما يتيح للطلاب إمكانية تطبيقها على حلوياتهم المختلفة.

إذا كنت تحلم بتصميم تصميمات رائعة وترغب في تعلم تقنية إنشائها ،
فهذه هي الدرجة التي تبحث عنها"

الأهداف العامة

- احصل على معرفة مفصلة حول تاريخ الموضة ، والتي ستكون ذات صلة بعمل المحترفين الذين يرغبون في التطور في هذا القطاع اليوم
- القدرة على تصميم مشاريع أزياء ناجحة
- تعرف على جميع عمليات إنشاء المنسوجات ، من الرسم والمواد أو الألوان المراد استخدامها

> ما تحتاج إلى معرفته لصنع جميع أنواع الملابس موجود هنا"

الأهداف المحددة

الوحدة النمطية 1. قياس الألوان

- يعرف ويفهم نظرياً وعملياً ظاهرة اللون في مجالاته
- تعرف على الأدوات والموارد المحدثة المختلفة لاستخدام الألوان في التصميم وإدارة الوسائل المختلفة لتطبيق اللون ، يدوياً ورقمياً ، في عمليات التصميم
- فهم كيفية تطبيق الألوان مع الاستفادة من موارد الألوان والأبعاد القياسية الدولية لتحقيق أهداف محددة في مشاريع التصميم
- تحليل وتمييز القوانين الرئيسية للإدراك البصري مع تسمية ولغة التخصص
- فهم مخططات الترتيب التركيبية الأساسية في التصميم

الوحدة النمطية 2. تكنولوجيا المنسوجات

- التعرف على أنواع مختلفة من ألياف النسيج
- اختر مادة نسجية لتصميم معين وفقًا لخصائصه
- تعرف على تقنيات التلوين
- إتقان الأنواع المختلفة من نسج المنسوجات
- تعرف على خصائص المواد المختلفة وتقنيات معالجتها وتفصيلها
- تعرف على التقنيات الرئيسية لطباعة المنسوجات

الوحدة النمطية 3. ابتكار مواد نسجية

- تعرف على تاريخ التطريز وتصنيفه وخاماته وتاريخه وأهميته في الموضة الحالية
- تعلم كيفية تنفيذ الغرز المعدودة
- التعرف على أصول النسج وتصنيفه
- تعلم كيفية صنع الدانتيل ، والمواد المثالية لتفصيله ، وكذلك تاريخه وأهميته في الموضة الحالية
- تعلم كيفية صنع الدانتيل ، والمواد المثالية لتحضيره ، وكذلك تاريخه وأهميته في الموضة الحالية
- تعلم كيفية صنع الكروشيه ، والمواد المثالية لتفصيله ، وكذلك تاريخه وأهميته في الموضة الحالية
- تعلم كيفية صنع الحبك ، والمواد المثالية لتفصيله ، وكذلك تاريخه وأهميته في الموضة الحالية

03

الهيكل والمحتوى

يتكون هذا البرنامج من 3 وحدات ، مقسمة إلى 10 موضوعات ، ويقدم محتوى متخصصًا في نظرية الألوان وتكنولوجيا النسيج وإنشاء مواد النسيج.

وبالتالي ، سيحصل الطلاب على معرفة محددة للغاية حول الموضوع ، مع الحصول على رؤية بانورامية للإجراء ، بحيث يكونون ، في نهاية الدرجة ، قادرين على إنشاء أنواع مختلفة من التصميمات ، بمواد مختلفة ، مع مراعاة تطبيق المفاهيم الجمالية على اللون

تقدم لك شهادة الخبرة الجامعية محتوى كاملًا ومحددًا حتى تتمكن من إنشاء جميع أنواع تصميمات المنسوجات"

وحدة 1. قياس الألوان

1.1. نظرية اللون

1.1.1. تصور الشكل والفضاء

1.1.2. اللون. تعريف

1.1.3. الإدراك اللوني

1.1.4. خصائص أو أبعاد اللون

1.1.5. تصنيف اللون

1.2. الإدراك اللوني

1.2.1. العين البشرية

1.2.2. رؤية الألوان

1.2.3. المتغيرات في إدراك اللون

1.2.4. إدراك اللون غير المرئي

1.3. النماذج وتطبيع الألوان

1.3.1. تاريخ اللون

1.3.1.1. النظريات الأولى

1.3.1.2. ليوناردو دافينشي

1.3.1.3. إيساك نيوتن

1.3.1.4. مويسيس هاريس

1.3.1.5. غوتة

1.3.1.6. رانغ

1.3.1.7. شيفرويل

1.3.1.8. روود

1.3.1.9. مونسيل

1.3.1.10. اوستوالد

1.3.2. الإدراك البصري

1.3.2.1. الامتصاص والانعكاس

1.3.2.2. جزيئات الصباغ

1.3.3. سمات اللون

1.3.3.1. درجة اللون

1.3.3.2. نصوع

1.3.3.3. التشبع

1.3.4. ألوان دافئة وباردة

1.3.5. الانسجام في الألوان

1.3.6. التباين

1.3.7. تأثيرات اللون

1.3.7.1. الحجم

1.3.7.2. الشفافية، الوزن والكتلة

1.4. السيميائية ودلالات اللون

1.4.1. سيميائية اللون

1.4.2. وصف اللون

1.4.3. الألوان: مادة ، أضواء ، تصورات ، أحاسيس

1.4.4. اللون والمادة

1.4.5. حقيقة اللون

1.4.6. الإدراك اللوني

1.4.7. ثقل اللون

1.4.8. قاموس الألوان

1.5. اللون في التصميم

1.5.1. االتجاهات اللونية

1.5.2. التصميم الرسومات البيانية

1.5.3. تصميم داخلي

1.5.4. هندسة العمارة

1.5.5. تصميم المناظر الطبيعية

1.5.6. تصميم الأزياء

1.6. تكوين

1.6.1. عموميات

1.6.1.1. الرموز المستخدمة

1.6.1.2. درجة الأصالة والزيف

1.6.1.3. درجة التميز والتجريد

1.6.2. التنظيم التكويني للصورة: علاقة الخلفية والشكل

1.6.3. التنظيم التكويني للصورة: قوانين الغشتالتي

1.6.4. التنظيم التكويني للصورة: أنظمة التنظيم المكاني

1.6.4.1. التوازن: ثابت أو ديناميكي. النظام البؤري أو المتعامد

1.6.4.2. النسبة

1.6.4.3. التناظر

1.6.4.4. الحركة والإيقاع

1.6.5. دراسة ميدانية

1.7. وظائف الصورة
1.7.1. ممثلة
1.7.1.1. رسم الخرائط
1.7.1.2. علمية
1.7.1.3. معمارية
1.7.1.4. إسقاطية
1.7.2. إقناعية
1.7.3. فنية
1.8. علم نفس اللون
1.8.1. ألوان دافئة وباردة
1.8.2. تأثيرات فسيولوجية
1.8.3. رمزية اللون
1.8.4. تفضيلات اللون الشخصية
1.8.5. تأثيرات عاطفية
1.8.6. اللون المحلي والمعبّر
1.9. معنى اللون
1.9.1. الأزرق
1.9.2. الأحمر
1.9.3. الأصفر
1.9.4. الأخضر
1.9.5. الأسود
1.9.6. الأبيض
1.9.7. البرتقالي
1.9.8. البنفسجي
1.9.9. الزهري
1.9.10. الذهبي
1.9.11. الفضي
1.9.12. البني
1.9.13. الرمادي

1.10. استخدام اللون
1.10.1. مصادر الأصباغ واللصق
1.10.2. الإضاءة
1.10.3. مزيج من الزيوت والاكريليك
1.10.4. السيراميك المزجج
1.10.5. زجاج ملون
1.10.6. طباعة ملونة
1.10.7. التصوير الفوتوغرافي الملون

وحدة 2. تكنولوجيا المنسوجات

2.1. مقدمة في النسيج
2.1.1. تاريخ المنسوجات
2.1.2. المنسوجات بمرور الوقت
2.1.3. آلات النسيج التقليدية
2.1.4. آلات النسيج التقليدية
2.1.5. الرموز المستخدمة في مواد النسيج
2.1.6. ورقة البيانات للنسيج
2.2. مواد نسيجية
2.2.1. تصنيف ألياف النسيج
2.2.1.1. ألياف طبيعية
2.2.1.2. ألياف صناعية
2.2.1.3. ألياف تركيبية
2.2.2. خصائص الألياف
2.2.3. التعرف على ألياف النسيج
2.3. الخيوط
2.3.1. الأربطة الأساسية
2.3.2. الخصائص العامة للخيوط
2.3.3. تصنيف الخيوط
2.3.4. مراحل الغزل
2.3.5. الآلات المستخدمة
2.3.6. أنظمة ترقيم الخيوط

2.4. منسوجات مخرمة
2.4.1. أقمشة مخرمة
2.4.2. الرباط المتعرج
2.4.3. الأربطة في الأقمشة المنسوجة
2.4.4. تصنيف الأربطة
2.4.5. أنواع الأربطة
2.4.6. أنواع أقمشة مخرمة
2.4.7. نول التخريم
2.4.8. نول خاص
2.5. تريكو
2.5.1. تاريخ التريكو
2.5.2. التصنيف
2.5.3. علم الأنواع
2.5.4. مقارنة بين القماش المسطح والمحبوك
2.5.5. الخصائص والسلوك حسب بنائه
2.5.6. التكنولوجيا والآلات للحصول عليها
2.6. التشطيبات النسيجية
2.6.1. التشطيبات المادية
2.6.2. التشطيبات الكيميائية
2.6.3. مقاومة الأنسجة
2.6.4. ال تقشير
2.6.5. تغيير أبعاد الأنسجة
2.7. الأصباغ
2.7.1. معالجات مسبقة
2.7.2. الأصباغ
2.7.3. الآلات
2.7.4. لوازم
2.7.5. التبييض البصري
2.7.6. اللون

2.8. الطباعة
2.8.1. االطباعة المباشر
2.8.1.1. الطباعة حسب الأقسام
2.8.1.2. الطباعة بواسطة البكرة
2.8.1.3. الطباعة الحرارية
2.8.1.4. الطباعة بواسطة الشاشة
2.8.1.5. طباعة السدى
2.8.1.6. الطباعة المتآكلة
2.8.2. الطباعة بالحجز
2.8.2.1. باتيك
2.8.2.2. الصباغة المربوطة
2.8.3. أنواع أخرى للطباعة
2.8.3.1. الطباعة التمييزية
2.8.3.2. كهروستاتيكا متعددة الألون
2.9. أقمشة تقنية وذكية
2.9.1. التعريف والتحليل
2.9.2. تطبيقات النسيج
2.9.3. مواد جديدة وتكنولوجية
2.10. الجلد و مواد أخرى
2.10.1. الجلد الطبيعي والصناعي
2.10.2. تصنيف الجلود
2.10.3. إجراء الدباغة
2.10.4. معالجة ما بعد الدباغة
2.10.5. العملية التكنولوجية للدباغة
2.10.6. طرق الحفظ
2.10.7. الجلود الاصطناعية
2.10.8. نقاش: جلد طبيعي أو جلد صناعي

وحدة 3. ابتكار مواد نسجية

3.1. فن التطريز
- 3.1.1. أصول فن التطريز
- 3.1.2. أولى مظاهر فن التطريز
- 3.1.3. التطريز بين المصريين واليونانيين والرومان
- 3.1.4. الدورة البيزنطية وتوسعها الغربي
- 3.1.5. تيارات التوسع البيزنطي
- 3.1.6. مخطط زمني للإجراءات
- 3.1.7. مواد التطريز والدعامات
- 3.1.8. التطريز على الموضة المعاصرة

3.2. تصنيف التطريز
- 3.2.1. حسب البروز
- 3.2.2. حسب المادة
- 3.2.3. حسب الشكل
- 3.2.4. حسب الحبكة
- 3.2.5. حسب السبب

3.3. حسب الكروس ستيتش
- 3.3.1. تاريخ الكروس ستيتش
- 3.3.2. مواد لتنفيذ الكروس ستيتش
- 3.3.3. تنفيذ الكروس ستيتش

3.4. تطريز آلي
- 3.4.1. آلة صناعية
- 3.4.2. عمل ماكينة التطريز
- 3.4.3. تنفيذ التطريز الآلي

3.5. النسج
- 3.5.1. بدايات النسج
- 3.5.2. تصنيف الأقمشة
- 3.5.3. نسج مسطح
- 3.5.4. نسج تريكو
- 3.5.5. النول اليدوي
- 3.5.6. النول الميكانيكي

3.6. النول
- 3.6.1. تاريخ النول
- 3.6.2. النول الحرفية
- 3.6.3. النول الصناعية
- 3.6.4. النسج بالنول

3.7. الدانتيل
- 3.7.1. تاريخ الدانتيل
- 3.7.2. الدانتيل والتطريز
- 3.7.3. أنماط الدانتيل
- 3.7.4. أنواع حبكة الدانتيل
- 3.7.5. أنواع مختلفة من حبكة الدانتيل
- 3.7.6. الدانتيل في الموضة المعاصرة

3.8. الغرزة
- 3.8.1. أنواع الغرزة
- 3.8.2. مواد لتنفيذ الغرزة
- 3.8.3. تنفيذ الغرزة
- 3.8.4. الغرزة في الموضة المعاصرة

3.9. الكروشيه
- 3.9.1. تاريخ الكروشيه
- 3.9.2. مواد لتنفيذ الكروشيه
- 3.9.3. تنفيذ الكروشيه
- 3.9.4. الكروشيه في الموضة المعاصرة

3.10. الحبكة
- 3.10.1. تاريخ الحبكة
- 3.10.2. مواد لتنفيذ الحبكة
- 3.10.3. تنفيذ الحبكة
- 3.10.4. الحبكة في الموضة المعاصرة

04
المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. تم تطوير منهجيتنا من خلال وضع التعلم الدوري: إعادة التعلم.

يُستخدم نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أرقى كليات الطب في العالم، وقد تم اعتباره من أكثر الكليات فعالية من خلال المنشورات ذات الأهمية الكبيرة مثلمجلة نيو إنجلاند الطبية.

اكتشف إعادة التعلم، وهو نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك من خلال أنظمة التدريس الدورية: طريقة تعلم أثبتت فعاليتها الهائلة، خاصة في الموضوعات التي تتطلب الحفظ "

دراسة حالة لوضع جميع المحتويات في سياقها

يقدم برنامجنا طريقة ثورية لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز الكفاءات في سياق متغير وتنافسي وعالي الطلب.

مع تيك يمكنك تجربة طريقة للتعلم تعمل على تحريك أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سوف تصل إلى نظام تعليمي قائم على التكرار ، مع تدريس طبيعي وتقدمي في جميع أنحاء المنهج الدراسي بأكمله.

طريقة تعلم مبتكرة ومختلفة

برنامج تيك الحالي هو تعليم مكثف ، تم إنشاؤه من الصفر ، والذي يقترح التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. بفضل هذه المنهجية يتم تعزيز النمو الشخصي والمهني ، واتخاذ خطوة حاسمة نحو النجاح. طريقة الحالة ، تقنية تضع الأسس لهذا المحتوى ، تضمن اتباع أحدث واقع اقتصادي واجتماعي ومهني.

> برنامجنا يعدك لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير مؤكدة وتحقيق النجاح في حياتك المهنية "

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل الكليات في العالم. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب بل كانت طريقة القضية هي تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تأسيسها كطريقة معيارية للتدريس في جامعة هارفارد.

في موقف محدد ، ما الذي يجب أن يفعله المحترف؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في أسلوب الحالة ، وهو أسلوب التعلم العملي. خلال البرنامج ، سيواجه الطلاب حالات حقيقية متعددة. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والمناقشة والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.

سيتعلم الطالب،من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية،حل المواقف المعقدة في بيئات الأعمال الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم

تجمع تيك بفعالية بين منهجية دراسة الحالة ونظام تعلم عبر الإنترنت بنسبة 100٪ استنادًا إلى التكرار ، والذي يجمع بين 8 عناصر تعليمية مختلفة في كل درس.

نحن نشجع دراسة الحالة بأفضل طريقة تدريس بنسبة 100٪:عبر الإنترنت إعادة التعلم.

في عام *2019* ، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية لجميع الجامعات عبر الإنترنت باللغة الإسبانية في العالم.

في تيك تتعلم بمنهجية طليعية مصممة لتدريب مديري المستقبل. هذه الطريقة ، في طليعة التعليم العالمي ، تسمى إعادة التعلم.

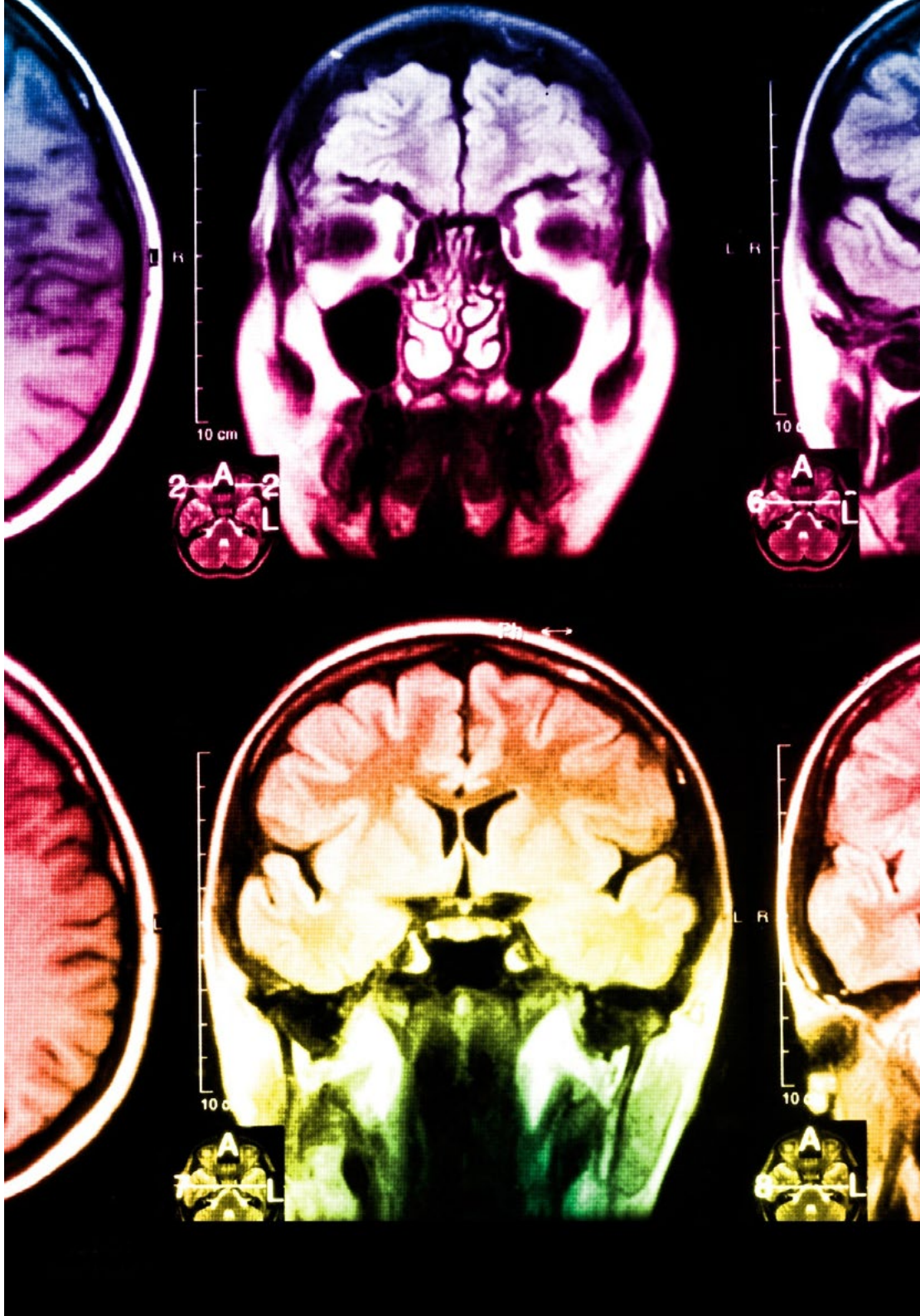
جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة بالإسبانية المرخصة لاستخدام هذه الطريقة الناجحة. في عام 2019 ، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا)جودة التدريس ، جودة المواد ، هيكل الدورة ، الأهداف.... (فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

في برنامجنا ، التعلم ليس عملية خطية ، ولكنه يحدث في دوامة)تعلم ، وإلغاء التعلم ، والنسيان ، وإعادة التعلم(. لذلك ، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركز. باستخدام هذه المنهجية ، تم تدريب أكثر من 650 ألف خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية ، وعلم الوراثة ، والجراحة ، والقانون الدولي ، والمهارات الإدارية ، وعلوم الرياضة ، والفلسفة ، والقانون ، والهندسة ، والصحافة ، والتاريخ ، والأسواق والأدوات المالية. كل هذا في بيئة يرتفع فيها ،الطلب مع طالب جامعي يتمتع بمكانة اجتماعية واقتصادية عالية ومتوسط عمر 43.5 سنة.

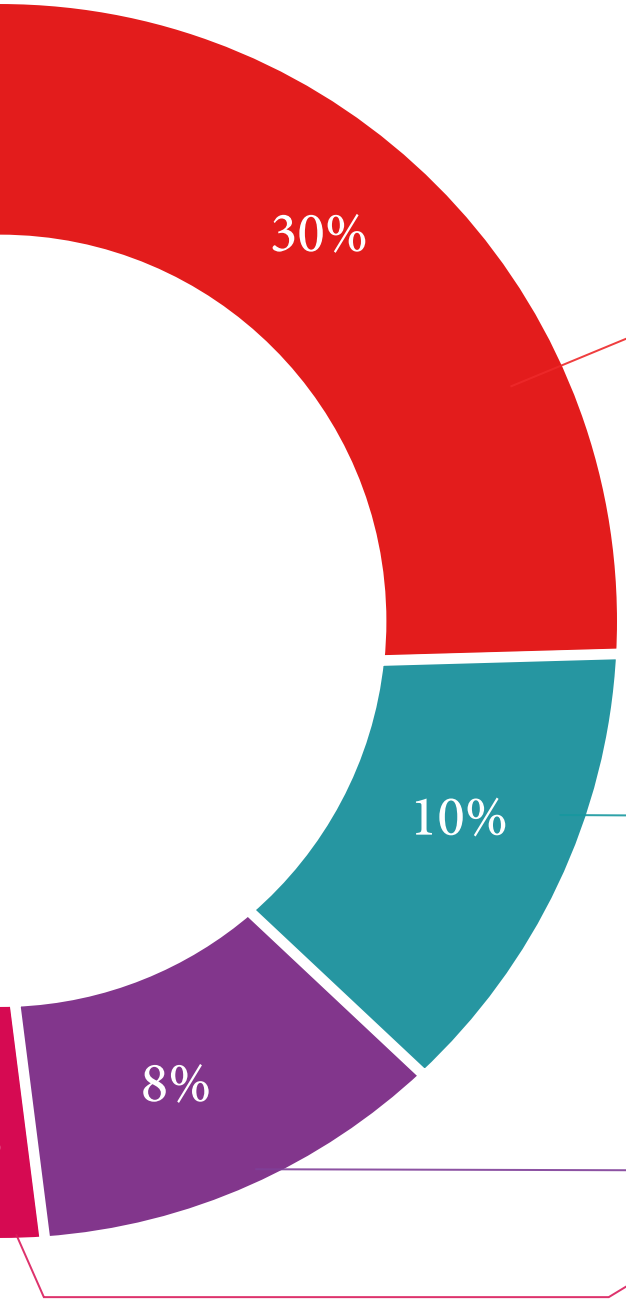
ستسمح لك إعادة التعلم بالتعلم بجهد أقل وأداء أكبر ، والمشاركة بشكل أكبر في تدريبك ، وتنمية الروح النقدية ، والدفاع عن الحجج والآراء المتناقضة: معادلة مباشرة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب ، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات ، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا ضروريًا لنا لنكون قادرين على ذلك. تذكرها وتخزينها في قرن آمون ، للاحتفاظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة ، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي ، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المعدة بعناية للمحترفين:



المواد الدراسية

تم إنشاء جميع المحتويات التعليمية من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس الدورة ، خاصةً له ، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموسًا حقًا.

يتم تطبيق هذه المحتويات بعد ذلك على التنسيق السمعي البصري ، لإنشاء طريقة عمل تيك عبر الإنترنت. كل هذا ، مع أكثر التقنيات ابتكارًا التي تقدم قطعًا عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

فصول الماجستير

هناك أدلة علمية على فائدة ملاحظة طرف ثالث من الخبراء.

ما يسمى التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة ، ويولد الأمان في القرارات الصعبة في المستقبل.

ممارسات المهارات والكفاءات

سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال موضوعي. الممارسات والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاج المتخصص إلى تطويرها في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية

مقالات حديثة ووثائق إجماع وإرشادات دولية ، من بين أمور أخرى. في مكتبة تيك الافتراضية ، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.

دراسات الحالة

سوف يكملون مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة بالتحديد لهذا المؤهل. الحالات التي تم عرضها وتحليلها وتدريسها من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.

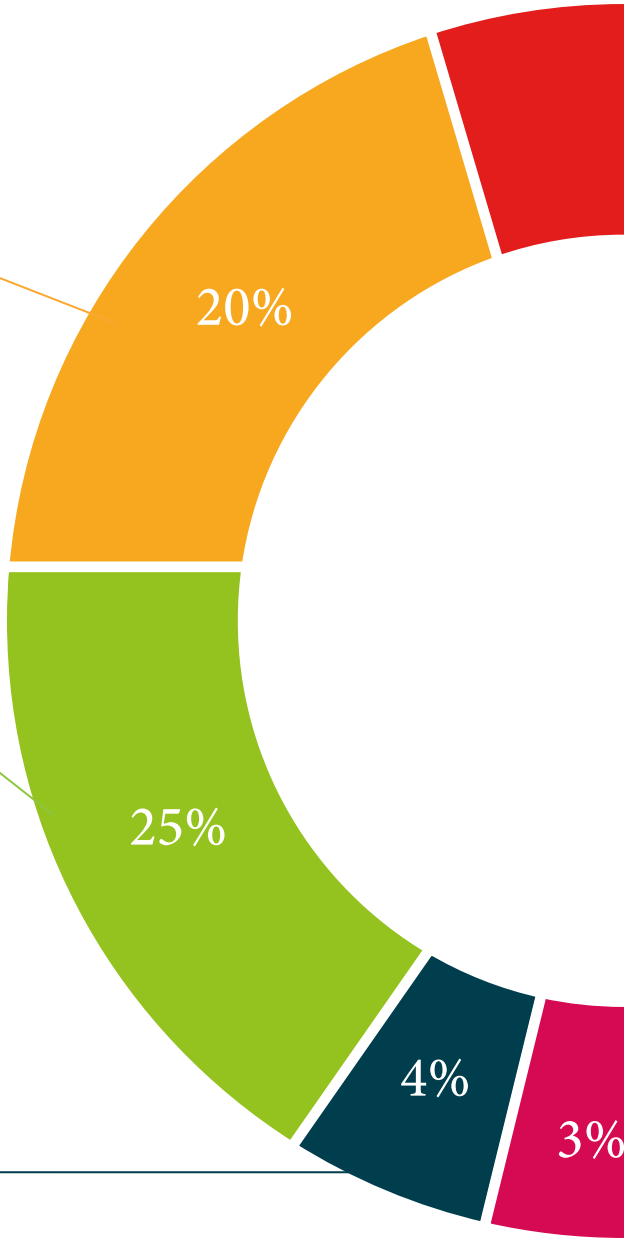
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق تيك المحتوى بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص المحتوى بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الصوت والفيديو والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

تم منح هذا النظام التعليمي الحصري الخاص بتقديم محتوى الوسائط المتعددة من قبل شركة Microsoft كـ "حالة نجاح في أوروبا".

الاختبار وإعادة الاختبار

يتم تقييم معرفة الطالب بشكل دوري وإعادة تقييمها في جميع أنحاء البرنامج ، من خلال أنشطة وتمارين التقييم الذاتي والتقويم الذاتي بحيث يتحقق الطالب بهذه الطريقة من كيفية تحقيقه لأهدافه.



05

المؤهل العلمي

تضمن شهادة الخبرة الجامعية في إنشاء المنسوجات بالإضافة إلى التدريب الأكثر صرامةوحداثة ، الحصول على شهادة الخبرة الجامعية الصادرة عن جامعة TECH التكنولوجية.

أكمل هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون السفر أو الأعمال الورقية المرهقة"

هذه **شهادة الخبرة الجامعية في إنشاء المنسوجات** تحتوي على الرنامج الأكثر تكاملاً وحداثةً في السوق.

بعد اجتياز التقييم ، سيحصل الطالب عن طريق البريد * مع إقرار استلام شهادته المقابلة في **شهادته في الخبرة الجامعية** الصادرة عن **جامعة TECH التكنولوجية.**

الشهادة الصادرة عن **جامعة TECH التكنولوجية** سوف تعبر عن المؤهلات التي تم الحصول عليها في شهادة الخبرة الجامعية وستفي بالمتطلبات التي يطلبها عادة سوق الوظائف، وامتحانات التوظيف ولجان تقييم الوظائف المهنية.

المؤهل العلمي: **شهادة الخبرة الجامعية في إنشاء المنسوجات**

عدد الساعات الرسمية: **450 ساعة.**

tech الجامعة التكنولوجية

تمنح هذا

الدبلوم

لـ

المواطن/المواطنة ..... مع وثيقة تحقيق شخصية رقم .....

لاجتيازه/لاجتيازها بنجاح والحصول على برنامج

شهادة الخبرة الجامعية

في

إنشاء المنسوجات

وهي شهادة خاصة من هذه الجامعة موافقة لـ 450
ساعة، مع تاريخ بدء يوم/شهر/ سنة وتاريخ انتهاء يوم/شهر/سنة

تيك مؤسسة خاصة للتعليم العالي معتمدة من وزارة التعليم العام منذ 28 يونيو 2018

في تاريخ 17 يونيو 2020

بروفيسور/ تيري جيفارا نافارّو
رئيس الجامعة

*مصادقة لاهاي. في حالة قيام الطالب بطلب الحصول على درجته العلمية الورقية اولحصول على تصديق لاهاي ، سوف تتخذ TECH EDUCATION الخطوات اللازمة للحصول عليها بتكلفة إضافية.

tech الجامعة التيكنولوجية

شهادة الخبرة الجامعية

إنشاء المنسوجات

- طريقة التدريس: **أونلاين**
- مدة الدراسة: **6 أشهر**
- المؤهل الجامعي من: **TECH الجامعة التكنولوجية**
- عدد الساعات المخصصة للدراسة: **8 ساعات أسبوعيًا**
- مواعيد الدراسة: **وفقًا لوتيرتك الخاصّة**
- الامتحانات: **أونلاين**

شهادة الخبرة الجامعية

إنشاء المنسوجات

tech الجامعة التيكنولوجية