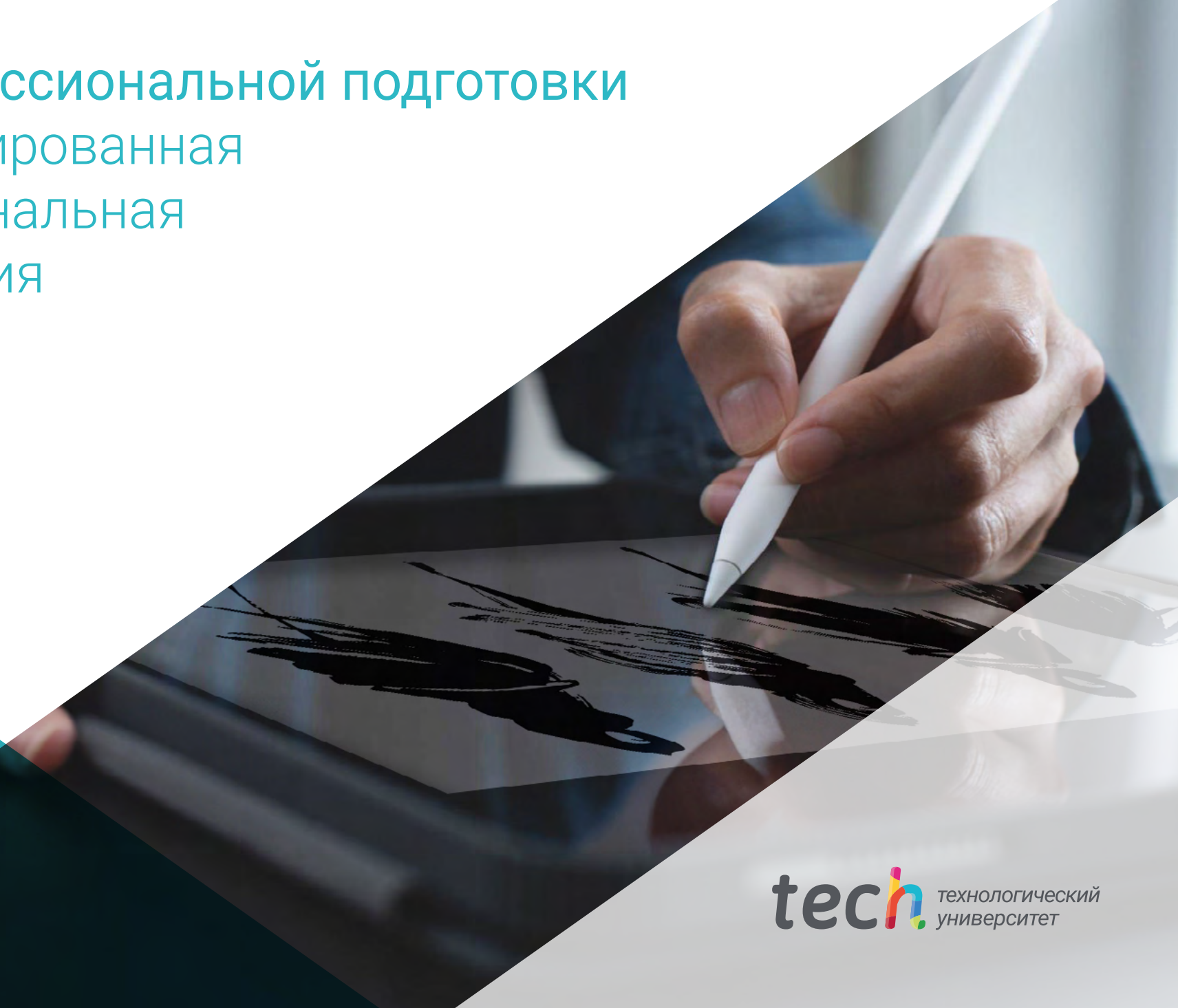


Курс профессиональной подготовки

Специализированная профессиональная иллюстрация





Курс профессиональной подготовки

Специализированная
профессиональная
иллюстрация

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techtitude.com/ru/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-specialized-professional-illustration

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Структура и содержание

стр. 12

04

Методика обучения

стр. 18

05

Квалификация

стр. 28

01

Презентация

Иллюстрация – это область дизайна с множеством профессиональных возможностей. С какой стороны ни посмотри, общество окружено креативными произведениями: от традиционного бумажного плаката до самых сложных аудиовизуальных постановок. Это область, которая, поскольку охватывает так много информации, затрудняет специализацию профессионалов. ТЕСН счел необходимым создать академическую программу, которая позволит студентам быстро и легко получить знания в этой области с помощью интенсивного и мультидисциплинарного учебного плана, который включает новейшие материалы, связанные с редакционной иллюстрацией и иллюстрацией, применяемой в дизайне одежды и леттеринге. И все это в удобном и доступном онлайн-формате, который позволит вам совмещать учебный курс с любой рабочей деятельностью.



“

Перед вами идеальная академическая возможность стать специалистом в области профессиональной иллюстрации, освоив самые эффективные креативные техники”

Профессия иллюстратора стала сегодня одной из самых ценных в креативном секторе благодаря сложности, связанной с ее деятельностью, и техническим навыкам, необходимым для работы с ее инструментами. Профессионалы в этой области обладают рядом дифференцированных навыков, которые можно отточить с помощью практики и активной работы над созданием наиболее сложных и эффективных стратегий дизайна.

И в этом они могут рассчитывать на Курс профессиональной подготовки в области специализированной профессиональной иллюстрации, который был разработан экспертами в этой области и включает самую динамичную и точную информацию. Благодаря 540 часам лучших теоретических, практических и дополнительных материалов (представленных в различных форматах) студенты смогут пополнить свои знания в области редакционной иллюстрации и иллюстрации, применяемой в дизайне одежды, уделяя также внимание последним разработкам в области леттеринга и возрождению этой креативной техники. Это программа, которая позволит профессионалам менее чем за 6 месяцев получить специализацию в области, которая становится все более востребованной в рабочей среде.

Таким образом, это уникальная академическая возможность работать на 100% в режиме онлайн, совершенствуя свои навыки и внедряя основные инструменты и техники дизайна в свою рабочую деятельность. Кроме того, все материалы будут доступны с самого начала курса и могут быть загружены для последующего изучения на любом устройстве с подключением к интернету. В результате студенты получают подготовку, соответствующую их потребностям и запросам, которая позволит им достичь вершин в иллюстративной индустрии.

Данный **Курс профессиональной подготовки в области специализированной профессиональной иллюстрации** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области профессиональной иллюстрации
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет практическую информацию о том, что необходимо для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самопроверки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Вы погрузитесь в отношения между текстом и изображением благодаря исчерпывающему знанию различных иерархий, которые применяются в настоящее время”

“

Благодаря данной программе вы сможете адаптировать свою профессиональную деятельность к требованиям и запросам современного спроса на рабочую силу в секторе редакционной иллюстрации”

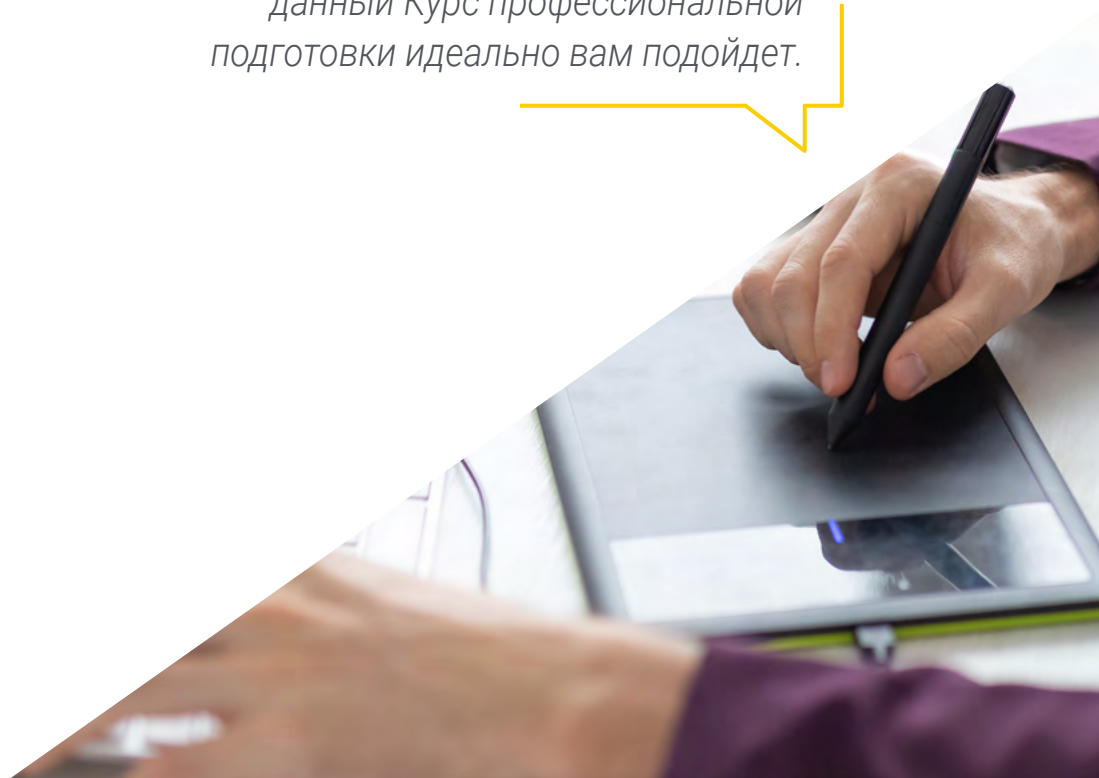
Преподавательский состав программы включает профессионалов отрасли, признанных специалистов из ведущих сообществ и передовых университетов, которые приносят в обучение опыт своей работы.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом обстоятельств и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура данной программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной деятельности, возникающие в течение учебного курса. В этом студенту поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.

Хотели бы вы иметь возможность стать экспертом в области иллюстрации и леттеринга? Пройдя эту программу, вы сможете добиться этого.

Если вы ищете программу, которая, помимо прочего, фокусируется на иллюстрациях в дизайне одежды, данный Курс профессиональной подготовки идеально вам подойдет.



02

Цели

Данный Курс профессиональной подготовки в области специализированной профессиональной иллюстрации был разработан в качестве руководства для студентов, которые хотят стать специалистами в этой области. Для этого команда профессионалов этого университета отобрала 540 часов лучшего теоретического, практического и дополнительного материала, который включает самую последнюю информацию в сфере дизайна. Благодаря этому и использованию самых эффективных образовательных технологий студенты смогут гарантированно оправдать возложенные на них надежды, что позволит им успешно работать на современном рынке труда.





“

Программа, которая создана для того, чтобы помочь вам достичь своих целей гарантированно и за меньшее время, чем вы ожидаете”



Общие цели

- ♦ Представить последние достижения в области специализированной профессиональной иллюстрации
- ♦ Развить широкие и всесторонние знания об основных креативных техниках, которые применяются в редакционной иллюстрации и дизайне одежды
- ♦ Подробно ознакомиться с эволюцией стратегий леттеринга и основными инструментами, которые применяются сегодня для его адаптации к различным каналам и форматам





Конкретные цели

Модуль 1. Редакционная иллюстрация

- ♦ Способствовать развитию графической креативности, ориентированной на работу в области редакционного дизайна
- ♦ Знать приемы работы с большим количеством ссылок в редакционной среде
- ♦ Изучать применение юмора или графической пародии и их использование в прессе
- ♦ Изучить использование журналов, брошюр и других средств массовой информации в качестве иллюстраций к композициям
- ♦ Выделить графические романы и детскую иллюстрацию как одну из дисциплин, в которой больше всего работают и которую ценят профессиональные иллюстраторы

Модуль 2. Иллюстрация и леттеринг

- ♦ Использовать особенности леттеринга как креативный способ отработки и совершенствования различных техник иллюстрации
- ♦ Определить типографику как образ, передающий понятия через проработку букв и изменение их анатомии
- ♦ Знать взаимосвязь между каллиграфией, письмом и типографикой
- ♦ Исследовать продвижение типографики в рекламе как платформы для связи человека с эмоциями, которые вызывает конкретный продукт
- ♦ Проецировать типографику через различные медиа: цифровую среду, социальные сети, анимацию и т. д.

Модуль 3. Иллюстрация в модном дизайне

- ♦ Применять профессиональную иллюстрацию в модном дизайне как одной из наиболее консолидированных форм дизайна сегодня
- ♦ Понять роль иллюстратора в производстве и распространении различных модных коллекций
- ♦ Осуществлять визуальную разработку произведения через соответствующие этапы
- ♦ Применять ряд принципов промышленного производства, непосредственно связанных с модой
- ♦ Знать технические аспекты, имеющие особое значение, такие как изготовление выкройки или тиснение, связывая их процессы с самой иллюстрацией

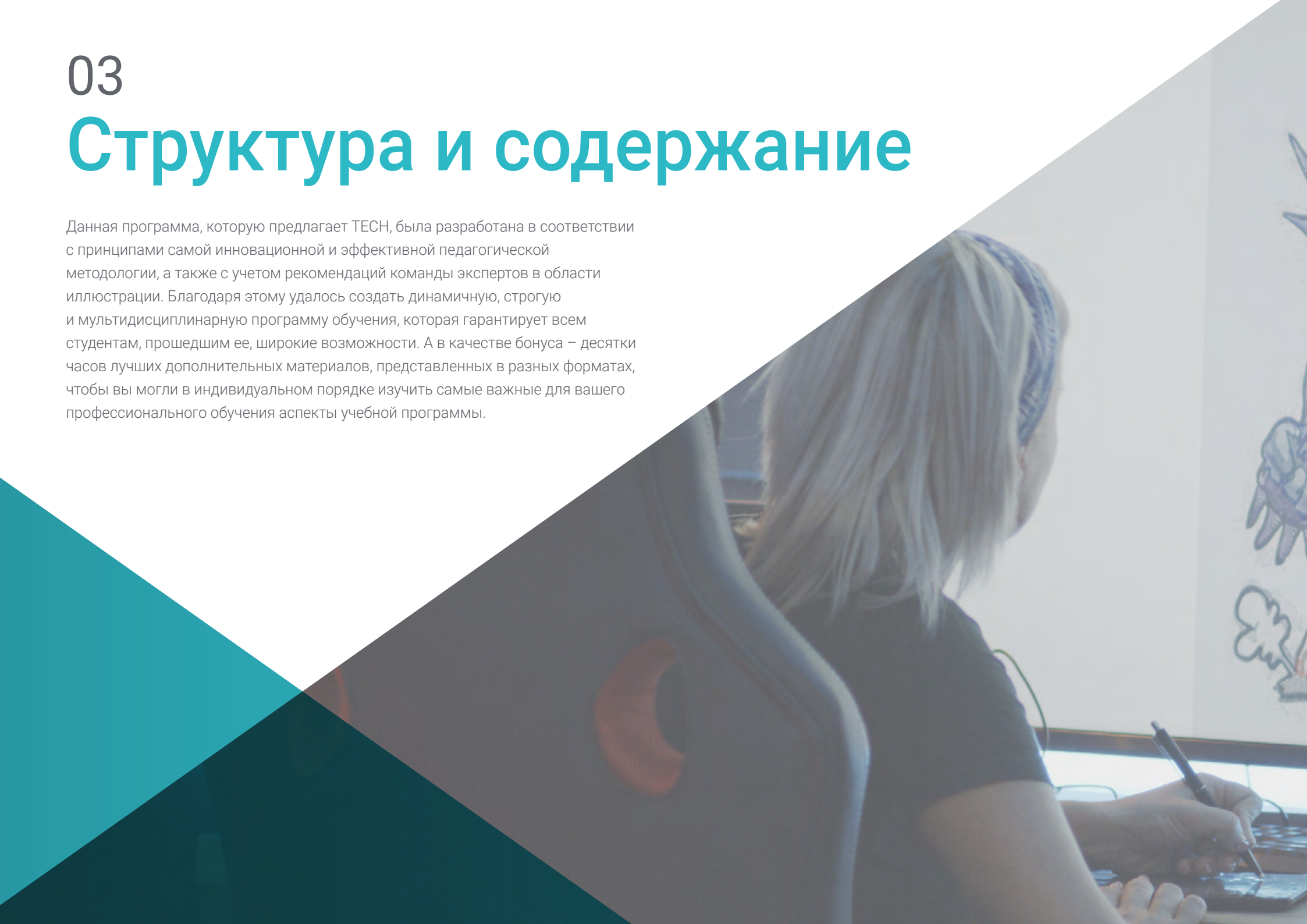


У вас будет 6 месяцев, чтобы выполнить все требования этой программы, так что вы сможете спокойно организовать свое время. Без стресса, без спешки”

03

Структура и содержание

Данная программа, которую предлагает ТЕСН, была разработана в соответствии с принципами самой инновационной и эффективной педагогической методологии, а также с учетом рекомендаций команды экспертов в области иллюстрации. Благодаря этому удалось создать динамичную, строгую и мультидисциплинарную программу обучения, которая гарантирует всем студентам, прошедшим ее, широкие возможности. А в качестве бонуса – десятки часов лучших дополнительных материалов, представленных в разных форматах, чтобы вы могли в индивидуальном порядке изучить самые важные для вашего профессионального обучения аспекты учебной программы.





“

Вы сможете загрузить все материалы, необходимые для прохождения курса, даже если у вас нет подключения к Интернету”

Модуль 1. Редакционная иллюстрация

- 1.1. Размышления о средстве
 - 1.1.1. Редакционный дизайн и иллюстрация
 - 1.1.2. Доступные форматы
 - 1.1.3. Печать или экспорт в цифровом формате?
 - 1.1.4. Иерархия и текст
- 1.2. Литературное сопровождение
 - 1.2.1. Текст диктует графику
 - 1.2.2. Как можно проиллюстрировать прочитанное?
 - 1.2.3. Какая эстетика является наиболее подходящей?
- 1.3. Техники редакционной иллюстрации
 - 1.3.1. Редакционная техника
 - 1.3.2. Технические аспекты
 - 1.3.3. За пределами изображения
- 1.4. Графический юмор
 - 1.4.1. Графические комиксы
 - 1.4.2. Юмор и иллюстрация
 - 1.4.3. Экспрессия и критика
 - 1.4.4. Средства и ресурсы
- 1.5. Взаимосвязь между текстом и изображением
 - 1.5.1. Типографика в сфере иллюстрации
 - 1.5.2. Типографика как изображение
 - 1.5.3. Креативная типографика
 - 1.5.4. Иерархия между текстом и изображением
- 1.6. Иллюстрация в журналах
 - 1.6.1. Журнал как средство массовой информации
 - 1.6.2. Зачем иллюстрировать журнал?
 - 1.6.3. Форматы и технические характеристики
 - 1.6.4. Окончательная доработка

- 1.7. Иллюстрация в каталогах или брошюрах
 - 1.7.1. Каталог и его графические приложения
 - 1.7.2. Графический стиль печатных изданий
 - 1.7.3. Креативные возможности
 - 1.7.4. Бумажная инженерия
- 1.8. Иллюстрация в книгах и романах
 - 1.8.1. Графический роман
 - 1.8.2. Степень дискретности
 - 1.8.3. Иллюстрация в детских сказках
- 1.9. Иллюстрация в прессе
 - 1.9.1. Простота графического оформления
 - 1.9.2. Пространства для иллюстрации
 - 1.9.3. Важные рекомендации
 - 1.9.4. Неоднозначная графика
- 1.10. Цифровая печатная иллюстрация
 - 1.10.1. Предварительная подготовка к печати
 - 1.10.2. Проверки и сравнение
 - 1.10.3. Краски и передача цвета
 - 1.10.4. Моделирование традиционной техники на бумаге

Модуль 2. Иллюстрация и леттеринг

- 2.1. Возрождение *леттеринга*
 - 2.1.1. *Леттеринг* и типографика
 - 2.1.2. Развитие *леттеринга*
 - 2.1.3. Цель создания *леттеринга*
 - 2.1.4. Основы *леттеринга*
- 2.2. Типографика как иллюстрация
 - 2.2.1. Буква как изображение
 - 2.2.2. Типографика как идентичность
 - 2.2.3. Корпоративный имидж и типографика



- 2.3. Дизайн семейства шрифтов
 - 2.3.1. Анатомия шрифта
 - 2.3.2. Разработка кегельной площадки
 - 2.3.3. Технические аспекты
 - 2.3.4. Декоративные элементы
- 2.4. Каллиграфия, *леттеринг* и типографика
 - 2.4.1. Каллиграфия в дизайне
 - 2.4.2. Читаемость в *леттеринге*
 - 2.4.3. Новая типографика
- 2.5. Концептуализация и рисунок буквы
 - 2.5.1. Профессиональный дизайн *леттеринга*
 - 2.5.2. Преобразование букв в изображения
 - 2.5.3. Набросок типографского алфавита
- 2.6. *Леттеринг* и реклама
 - 2.6.1. Типографика в сфере рекламы
 - 2.6.2. Продвижение продуктов с помощью текста
 - 2.6.3. Визуальный эффект
 - 2.6.4. Убеждение через маркетинг
- 2.7. Типографика в корпоративной среде
 - 2.7.1. Корпоративная идентичность через изображения
 - 2.7.2. Создание идентичности без логотипа
 - 2.7.3. Цвет и эстетика типографики
 - 2.7.4. Финальная обработка и другие эффекты
- 2.8. Типографика в цифровой среде
 - 2.8.1. Типографика в мобильных приложениях
 - 2.8.2. Типографика на рекламных баннерах
 - 2.8.3. Типографика в веб-среде
- 2.9. Типографика в анимации
 - 2.9.1. Анимированная графика
 - 2.9.2. Правила анимации для работы с типографикой
 - 2.9.3. Эффекты и технические аспекты
 - 2.9.4. Эстетические ориентиры

- 2.10. Дизайн леттеринга для социальных сетей
 - 2.10.1. Актуальные предпочтения пользователей в социальных сетях
 - 2.10.2. Визуализация контента на платформах
 - 2.10.3. Обмен культурными ценностями
 - 2.10.4. Леттеринг для социальных сетей

Модуль 3. Иллюстрация в модном дизайне

- 3.1. Маркетинг в сфере моды
 - 3.1.1. Структура рынка моды
 - 3.1.2. Исследование и планирование
 - 3.1.3. Продвижение моды
 - 3.1.4. Брендинг в модной индустрии
- 3.2. Роль иллюстратора в сфере моды
 - 3.2.1. Возможности цифрового иллюстратора
 - 3.2.2. Иллюстрация в сфере моды
 - 3.2.3. Развитие моды через дизайн
 - 3.2.4. Тренды и микротренды
- 3.3. Креативные техники, ориентированные на моду
 - 3.3.1. Искусство в креативном процессе
 - 3.3.2. Позиционирование на рынках моды
 - 3.3.3. Модный продукт и бренд
 - 3.3.4. Макротренды и микротренды
- 3.4. Визуальная разработка модного изделия
 - 3.4.1. Эскиз в модном дизайне
 - 3.4.2. Визуальные ориентиры в сфере моды
 - 3.4.3. Экспериментальные техники
 - 3.4.4. Цвет и ткань
- 3.5. Эстетика в сфере моды
 - 3.5.1. Тенденции в модном дизайне
 - 3.5.2. Современный подход в модном дизайне
 - 3.5.3. Вдохновение при иллюстрации модных изделий
 - 3.5.4. Инклюзивный дизайн в сфере моды





- 3.6. Промышленное развитие
 - 3.6.1. Технические аспекты дизайна
 - 3.6.2. Производство в сфере моды
 - 3.6.3. Техника печати
- 3.7. Иллюстрация на разных материалах
 - 3.7.1. Иллюстрация на сложных поверхностях
 - 3.7.2. Мода, вдохновленная живописью
 - 3.7.3. Художественное производство
- 3.8. Мировые лидеры в области дизайна моды
 - 3.8.1. Великие дизайнеры
 - 3.8.2. Огромный вклад иллюстрации
 - 3.8.3. Мода в журнальной верстке
 - 3.8.4. Влияние через цвет
- 3.9. Дизайн принтов
 - 3.9.1. Принт на изделии
 - 3.9.2. Применение графического дизайна
 - 3.9.3. Дизайн выкроек
 - 3.9.4. Высокая мода
- 3.10. Проект: создание модной коллекции
 - 3.10.1. Цели создания прототипа
 - 3.10.2. Принципы дизайна для иллюстрации изделия
 - 3.10.3. Эскизы и иллюстрации
 - 3.10.4. Упаковка в модном дизайне
 - 3.10.5. Производство и сбыт

05

Методика обучения

TECH — первый в мире университет, объединивший метод **кейс-стади** с **Relearning**, системой 100% онлайн-обучения, основанной на направленном повторении.

Эта инновационная педагогическая стратегия была разработана для того, чтобы предложить профессионалам возможность обновлять свои знания и развивать навыки интенсивным и эффективным способом. Модель обучения, которая ставит студента в центр учебного процесса и отводит ему ведущую роль, адаптируясь к его потребностям и оставляя в стороне более традиционные методологии.



“

TECH подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Студент — приоритет всех программ ТЕСН

В методике обучения ТЕСН студент является абсолютным действующим лицом. Педагогические инструменты каждой программы были подобраны с учетом требований к времени, доступности и академической строгости, которые предъявляют современные студенты и наиболее конкурентоспособные рабочие места на рынке.

В асинхронной образовательной модели ТЕСН студенты сами выбирают время, которое они выделяют на обучение, как они решат выстроить свой распорядок дня, и все это — с удобством на любом электронном устройстве, которое они предпочитают. Студентам не нужно посещать очные занятия, на которых они зачастую не могут присутствовать. Учебные занятия будут проходить в удобное для них время. Вы всегда можете решить, когда и где учиться.

“

В ТЕСН у вас НЕ будет занятий в реальном времени, на которых вы зачастую не можете присутствовать”



Самые обширные учебные планы на международном уровне

ТЕСН характеризуется тем, что предлагает наиболее обширные академические планы в университетской среде. Эта комплексность достигается за счет создания учебных планов, которые охватывают не только основные знания, но и самые последние инновации в каждой области.

Благодаря постоянному обновлению эти программы позволяют студентам быть в курсе изменений на рынке и приобретать навыки, наиболее востребованные работодателями. Таким образом, те, кто проходит обучение в ТЕСН, получают комплексную подготовку, которая дает им значительное конкурентное преимущество для продвижения по карьерной лестнице.

Более того, студенты могут учиться с любого устройства: компьютера, планшета или смартфона.

“

Модель ТЕСН является асинхронной, поэтому вы можете изучать материал на своем компьютере, планшете или смартфоне в любом месте, в любое время и в удобном для вас темпе”

Case studies или метод кейсов

Метод кейсов является наиболее распространенной системой обучения в лучших бизнес-школах мира. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты юридических факультетов не просто изучали законы на основе теоретических материалов, он также имел цель представить им реальные сложные ситуации. Таким образом, они могли принимать взвешенные решения и выносить обоснованные суждения о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

При такой модели обучения студент сам формирует свою профессиональную компетенцию с помощью таких стратегий, как *обучение действием* (learning by doing) или *дизайн-мышление* (design thinking), используемых такими известными учебными заведениями, как Йель или Стэнфорд.

Этот метод, ориентированный на действия, будет применяться на протяжении всего академического курса, который студент проходит в TECH. Таким образом, они будут сталкиваться с множеством реальных ситуаций и должны будут интегрировать знания, проводить исследования, аргументировать и защищать свои идеи и решения. Все это делается для того, чтобы ответить на вопрос, как бы они поступили, столкнувшись с конкретными сложными событиями в своей повседневной работе.



Метод *Relearning*

В ТЕСН метод кейсов дополняется лучшим методом онлайн-обучения — *Relearning*.

Этот метод отличается от традиционных методик обучения, ставя студента в центр обучения и предоставляя ему лучшее содержание в различных форматах. Таким образом, студент может пересматривать и повторять ключевые концепции каждого предмета и учиться применять их в реальной среде.

Кроме того, согласно многочисленным научным исследованиям, повторение является лучшим способом усвоения знаний. Поэтому в ТЕСН каждое ключевое понятие повторяется от 8 до 16 раз в рамках одного занятия, представленного в разных форматах, чтобы гарантировать полное закрепление знаний в процессе обучения.

Метод Relearning позволит тебе учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, глубже вовлекаясь в свою специализацию, развивая критическое мышление, умение аргументировать и сопоставлять мнения — прямой путь к успеху.



Виртуальный кампус на 100% в онлайн-формате с лучшими учебными ресурсами

Для эффективного применения своей методики ТЕСН предоставляет студентам учебные материалы в различных форматах: тексты, интерактивные видео, иллюстрации, карты знаний и др. Все они разработаны квалифицированными преподавателями, которые в своей работе уделяют особое внимание сочетанию реальных случаев с решением сложных ситуаций с помощью симуляции, изучению контекстов, применимых к каждой профессиональной сфере, и обучению на основе повторения, с помощью аудио, презентаций, анимации, изображений и т.д.

Последние научные данные в области нейронаук указывают на важность учета места и контекста, в котором происходит доступ к материалам, перед началом нового процесса обучения. Возможность индивидуальной настройки этих параметров помогает людям лучше запоминать и сохранять знания в гиппокампе для долгосрочного хранения. Речь идет о модели, называемой *нейрокогнитивным контекстно-зависимым электронным обучением*, которая сознательно применяется в данной университетской программе.

Кроме того, для максимального содействия взаимодействию между наставником и студентом предоставляется широкий спектр возможностей для общения как в реальном времени, так и в отложенном (внутренняя система обмена сообщениями, форумы для обсуждений, служба телефонной поддержки, электронная почта для связи с техническим отделом, чат и видеоконференции).

Этот полноценный Виртуальный кампус также позволит студентам ТЕСН организовывать свое учебное расписание в соответствии с личной доступностью или рабочими обязательствами. Таким образом, студенты смогут полностью контролировать академические материалы и учебные инструменты, необходимые для быстрого профессионального развития.



Онлайн-режим обучения на этой программе позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптировав его к своему расписанию"

Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Студенты, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет студенту лучше интегрироваться в реальный мир.
3. Усвоение идей и концепций становится проще и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальности.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.

Методика университета, получившая самую высокую оценку среди своих студентов

Результаты этой инновационной академической модели подтверждаются высокими уровнями общей удовлетворенности выпускников ТЕСН.

Студенты оценивают качество преподавания, качество материалов, структуру и цели курса на отлично. Неудивительно, что учебное заведение стало лучшим университетом по оценке студентов на платформе отзывов Trustpilot, получив 4,9 балла из 5.

Благодаря тому, что ТЕСН идет в ногу с передовыми технологиями и педагогикой, вы можете получить доступ к учебным материалам с любого устройства с подключением к Интернету (компьютера, планшета или смартфона).

Вы сможете учиться, пользуясь преимуществами доступа к симулированным образовательным средам и модели обучения через наблюдение, то есть учиться у эксперта (learning from an expert).



Таким образом, в этой программе будут доступны лучшие учебные материалы, подготовленные с большой тщательностью:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными. Затем эти материалы переносятся в аудиовизуальный формат, на основе которого строится наш способ работы в интернете, с использованием новейших технологий, позволяющих нам предложить вам отличное качество каждого из источников, предоставленных к вашим услугам.



Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



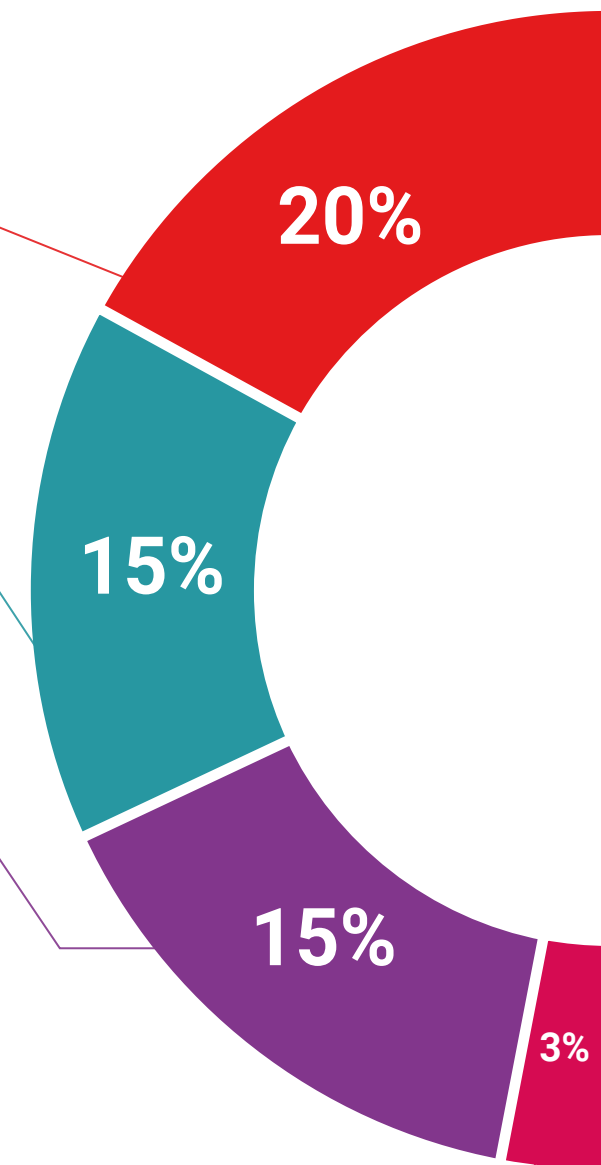
Интерактивные конспекты

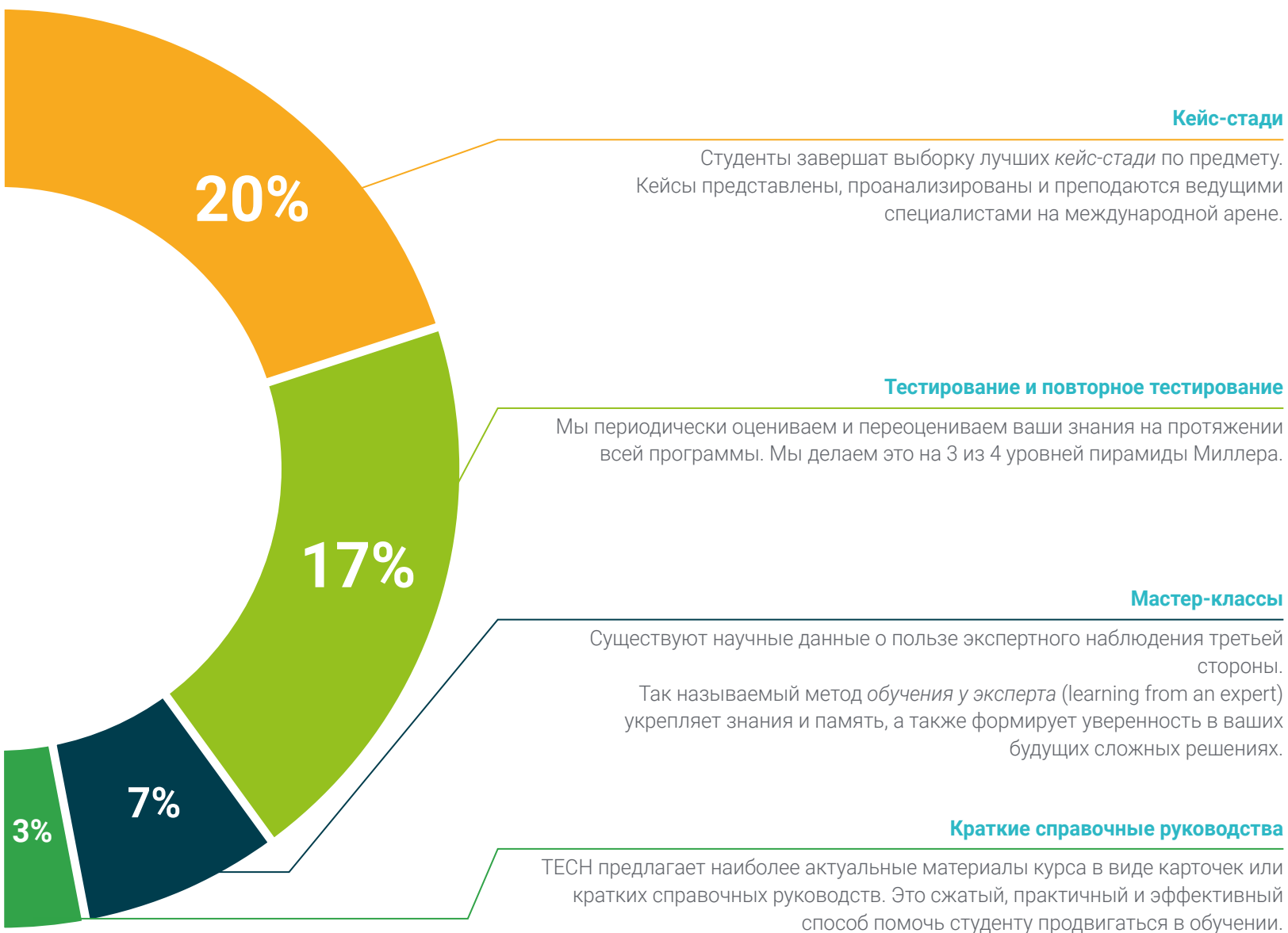
Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной форме для воспроизведения на мультимедийных устройствах, которые включают аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта эксклюзивная образовательная система для презентации мультимедийного содержания была награждена Microsoft как "Кейс успеха в Европе".



Дополнительная литература

Последние статьи, консенсусные документы, международные рекомендации... В нашей виртуальной библиотеке вы получите доступ ко всему, что необходимо для прохождения обучения.





Кейс-стади

Студенты завершат выборку лучших кейс-стади по предмету. Кейсы представлены, проанализированы и преподаются ведущими специалистами на международной арене.



Тестирование и повторное тестирование

Мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания на протяжении всей программы. Мы делаем это на 3 из 4 уровней пирамиды Миллера.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.
Так называемый метод обучения у эксперта (learning from an expert) укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в ваших будущих сложных решениях.



Краткие справочные руководства

TECH предлагает наиболее актуальные материалы курса в виде карточек или кратких справочных руководств. Это сжатый, практичный и эффективный способ помочь студенту продвигаться в обучении.



05

Квалификация

Курс профессиональной подготовки в области специализированной профессиональной иллюстрации гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Курса профессиональной подготовки, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите данную программу и получите диплом без хлопот, связанных с поездками и бумажной волокитой”

Данный **Курс профессиональной подготовки в области специализированной профессиональной иллюстрации** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Курса профессиональной подготовки**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на Курсе профессиональной подготовки, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Курс профессиональной подготовки в области специализированной профессиональной иллюстрации**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 месяцев**



Будущее
Здоровье Доверие Люди
Образование Информация Тьюторы
Гарантия Аккредитация Преподавание
Институты Технология Обучение
Сообщество Обязанности
Персональное внимание Инновации
Знания Настоящее Качество
Веб обучение
Развитие Институты
Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

Курс профессиональной
подготовки
Специализированная
профессиональная
иллюстрация

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Курс профессиональной подготовки

Специализированная профессиональная иллюстрация

