

# Certificat Avancé

## Design CMF (Couleur, Matériel et Finition)



## Certificat Avancé Design CMF (Couleur, Matériel et Finition)

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtute.com/fr/design/diplome-universite/diplome-universite-design-cmf-couleur-materiel-finition](http://www.techtute.com/fr/design/diplome-universite/diplome-universite-design-cmf-couleur-materiel-finition)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Structure et contenu

---

*page 12*

04

Méthodologie

---

*page 18*

05

Diplôme

---

*page 26*

# 01

# Présentation

Avec ce programme, le professionnel pourra apprendre les meilleures méthodes de finition, en commençant par la sélection des matériaux et des couleurs, afin d'atteindre ses objectifs dans la création et l'élaboration de différents produits. Ainsi, tout au long de ce diplôme, le designer approfondira des techniques telles que les contrôles visuels appliqués aux matériaux ou la sémiotique et la sémantique de la couleur. Ils seront donc préparés à pouvoir appliquer les procédures les plus appropriées pour chacun de leurs produits, ce qui améliorera considérablement leurs perspectives professionnelles. Et vous le ferez grâce à un système d'enseignement 100% en ligne qui vous permettra de continuer à travailler tout en étudiant, car il est totalement adaptable à votre situation personnelle.





“

*Apprenez, rapidement et efficacement, les bases de l'utilisation de la couleur et des principaux matériaux de conception, devenant ainsi un expert en finition de produits grâce à ce programme"*

La couleur et le matériau sont deux des principaux éléments d'un design. Ces éléments détermineront donc dans une large mesure son aspect visuel et sa facilité d'utilisation. Il est donc essentiel de les choisir correctement, en fonction du produit spécifique en question. Cependant, il n'y a pas beaucoup de grands spécialistes qui connaissent les particularités de la couleur et son impact sur les personnes et les acheteurs. De même, le choix du matériau est parfois traité comme un aspect secondaire de la conception, une décision qui peut conduire à l'échec du projet.

C'est pourquoi ce Certificat Avancé met à la disposition du professionnel le contenu le plus complet et le plus actuel dans ce domaine, de sorte qu'à son terme, il sera en mesure de choisir les meilleures options pour chaque initiative. Votre conception sera ainsi plus proche du succès. En résumé, tout au long de ce programme, les étudiants seront en mesure d'intégrer dans leur travail quotidien les innovations les plus récentes sur des questions telles que les propriétés de la couleur, sa psychologie et son harmonie, ou encore les matériaux intelligents et dynamiques.

Le diplôme est développé par le biais d'une méthode d'apprentissage en ligne qui permettra aux étudiants de poursuivre leur travail professionnel sans interruptions, horaires rigides ou déplacements inconfortables. En outre, vous disposerez des meilleures ressources multimédias: vidéos, résumés interactifs, master classes et activités pratiques, entre autres. Avec eux, l'enseignement sera beaucoup plus simple et plus efficace, garantissant que chaque minute investie est utilisée à bon escient.

Ce **Certificat Avancé en Design CMF (Couleur, Matériel et Finition)** contient le programme éducatif le plus complet et le plus à jour du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- ◆ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Design
- ◆ Des contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus, fournissent des informations scientifiques et sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ◆ Des exercices pratiques afin d'effectuer un processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ◆ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ◆ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ◆ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Ce programme est basé sur une méthodologie 100% en ligne qui s'adaptera complètement à votre situation personnelle et professionnelle"*

“

*Devenez un grand spécialiste de l'utilisation de la couleur et des matériaux grâce à ce programme, spécialement conçu pour dynamiser votre carrière professionnelle"*

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'étudiant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du Certificat Avancé. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Chaque minute que vous investissez dans ce diplôme sera mise à profit grâce à sa technologie éducative de pointe.*

*Apprenez à réaliser toutes sortes de tests pour trouver le matériau parfait pour votre conception grâce à ce Certificat Avancé.*



# 02

## Objectifs

L'objectif principal de ce Certificat Avancé en Design CMF (Couleur, Matière et Finition) est de fournir aux professionnels les principaux outils d'analyse de la couleur et de la matière afin de donner la meilleure finition à chacun de leurs produits. Ainsi, le concepteur sera en mesure de connaître les meilleures combinaisons en fonction du type de produit projeté, en tenant compte de son aspect final et de ses fonctionnalités.



“

*Le choix des couleurs et des matériaux est fondamental dans la conception d'un produit: avec ce Certificat Avancé, vous apprendrez les meilleures techniques pour les sélectionner et les combiner de manière appropriée"*



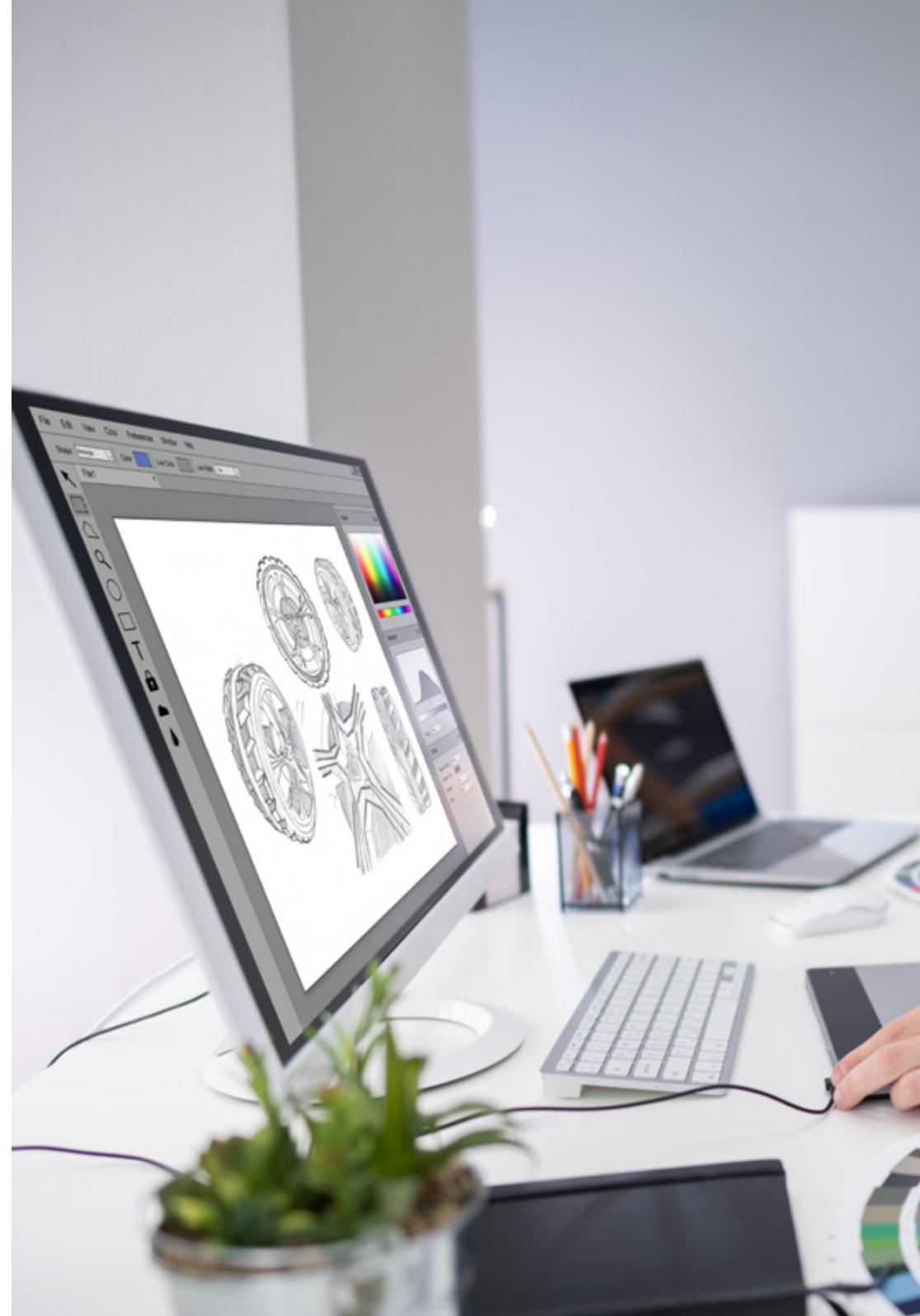
## Objectifs généraux

---

- ◆ Connaissance et compréhension théoriques et pratiques du phénomène de la couleur dans ses différents domaines
- ◆ Comprendre les schémas de base de l'arrangement de la composition dans le design
- ◆ Savoir synthétiser ses propres intérêts par l'observation et l'esprit critique, en les traduisant en créations artistiques
- ◆ Apprendre à planifier, développer et présenter des productions artistiques de manière pratique, en utilisant des stratégies de production efficaces et avec ses propres contributions créatives
- ◆ Acquérir les connaissances méthodologiques théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation de projets techniques

“

*Devenez un véritable spécialiste de la couleur et des matériaux pour le design de produits grâce à ce programme spécialisé”*





## Objectifs spécifiques

---

### Module 1. Couleur et forme

- ◆ Connaître les différents outils et ressources actualisés pour l'utilisation de la couleur dans le design et manier les différents moyens d'appliquer la couleur, tant manuellement que numériquement, dans le processus de conception
- ◆ Comprendre comment appliquer la couleur en tirant parti des ressources chromatiques et des dimensions standard internationales pour atteindre des objectifs spécifiques dans des projets de conception
- ◆ Analyser et différencier les principales lois de la perception visuelle avec la nomenclature et le langage de la spécialité

### Module 2. Matériaux

- ◆ Comprendre les principes des nanomatériaux
- ◆ Comprendre, analyser et évaluer les processus de corrosion et de dégradation des matériaux
- ◆ Évaluer et analyser les différentes techniques de contrôle non destructif des matériaux

### Module 3. Matériel de Design

- ◆ Travailler avec les matériaux les plus appropriés dans chaque cas, dans le domaine du design de produits
- ◆ Expliquer et décrire les grandes familles de matériaux: leur fabrication, leurs typologies, leurs propriétés, etc

# 03

## Structure et contenu

Le contenu de ce Certificat Avancé en Design CMF (Couleur, Matériau et Finition) a été structuré en 3 modules spécialisés, qui permettront au professionnel d'approfondir des questions telles que: les modèles et la normalisation de la couleur, la couleur appliquée au design paysager, les propriétés et la composition des matériaux, les essais destructifs et non destructifs ou encore la réglementation et la législation sur la prévention des risques lors du travail avec différents matériaux.



“

*Vous trouverez dans ce programme toutes les clés pour concevoir des produits en fonction de leur couleur et de leur matériau”*

## Module 1. Couleur et forme

- 1.1. Théorie des couleurs
  - 1.1.1. Perception de la forme et de l'espace
  - 1.1.2. Couleur. Définition
  - 1.1.3. Perception des couleur
  - 1.1.4. Propriétés ou dimensions de la couleur
  - 1.1.5. Classification des couleurs
- 1.2. La perception de la couleur
  - 1.2.1. L'œil humain
  - 1.2.2. Vision des couleurs
  - 1.2.3. Variables dans la perception des couleurs
  - 1.2.4. Perception non visuelle de la couleur
- 1.3. Modèles de couleurs et normalisation
  - 1.3.1. Histoires des couleurs
    - 1.3.1.1. Premières théories
    - 1.3.1.2. Léonard de Vinci
    - 1.3.1.3. Isaac Newton
    - 1.3.1.4. Moses Harris
    - 1.3.1.5. Goethe
    - 1.3.1.6. Runge
    - 1.3.1.7. Chevreul
    - 1.3.1.8. Rood
    - 1.3.1.9. Munsell
    - 1.3.1.10. Ostwald
  - 1.3.2. Perception visuelle
    - 1.3.2.1. Absorption et réflexion
    - 1.3.2.2. Molécules de pigments
  - 1.3.3. Attributs de la couleur
    - 1.3.3.1. Tonalité
    - 1.3.3.2. Hue
    - 1.3.3.3. Saturation
  - 1.3.4. Couleurs chaudes et froides
  - 1.3.5. L'harmonie des couleurs
  - 1.3.6. Contraste
  - 1.3.7. Effets de la couleur
    - 1.3.7.1. Taille
    - 1.3.7.2. Transparence, poids et masse
- 1.4. Sémiotique et sémantique de la couleur
  - 1.4.1. Sémiotique de la couleur
  - 1.4.2. Description de la couleur
  - 1.4.3. Couleurs: matière, lumières, perceptions et sensations
  - 1.4.4. Couleur et matière
  - 1.4.5. La vérité d'une couleur
  - 1.4.5. Perception de la couleur
  - 1.4.6. Le poids d'une couleur
  - 1.4.7. Le dictionnaire des couleurs
- 1.5. La couleur dans le design
  - 1.5.1. Tendances chromatiques
  - 1.5.2. Design graphique
  - 1.5.3. Aménagement intérieur
  - 1.5.4. Architecture
  - 1.5.5. Aménagement paysager
  - 1.5.6. Design de mode
- 1.6. Composition
  - 1.6.1. Généralités
    - 1.6.1.1. Codes utilisés
    - 1.6.1.2. Degré d'originalité et de banalité
    - 1.6.1.3. Degré d'iconicité et d'abstraction
  - 1.6.2. Organisation configurationnelle de l'image: relation entre l'arrière-plan et la figure
  - 1.6.3. Organisation configurationnelle de l'image: lois de la gestalt
  - 1.6.4. Organisation configurationnelle de l'image: systèmes d'organisation spatiale
    - 1.6.4.1. Équilibre: statique ou dynamique. Système focal ou orthogonal
    - 1.6.4.2. Proportion
    - 1.6.4.3. Symétrie
    - 1.6.4.4. Mouvement et rythme
  - 1.6.5. Étude sur le terrain

- 1.7. Les fonctions de l'image
  - 1.7.1. Représentant
    - 1.7.1.1. Cartographie
    - 1.7.1.2. Scientifique
    - 1.7.1.3. Architectural
    - 1.7.1.4. Projectif
  - 1.7.2. Persuasif
  - 1.7.3. Artistique
- 1.8. Psychologie des couleurs
  - 1.8.1. Couleurs chaudes et couleurs froides
  - 1.8.2. Effets physiologiques
  - 1.8.3. Symbolisme des couleurs
  - 1.8.4. Préférences personnelles en matière de couleurs
  - 1.8.5. Effets émotionnels
  - 1.8.6. Couleurs locales et expressives
- 1.9. La signification de la couleur
  - 1.9.1. Bleu
  - 1.9.2. Rouge
  - 1.9.3. Jaune
  - 1.9.4. Vert
  - 1.9.5. Noir
  - 1.9.6. Blanc
  - 1.9.7. Orange
  - 1.9.8. Violet
  - 1.9.9. Rose
  - 1.9.10. Or
  - 1.9.11. Argent
  - 1.9.12. Marron
  - 1.9.13. Gris
- 1.10. Utilisation de la couleur
  - 1.10.1. Sources des teintures et des pigments
  - 1.10.2. Éclairage
  - 1.10.3. Mélange d'huiles et d'acryliques

- 1.10.4. Céramiques émaillées
- 1.10.5. Verre coloré
- 1.10.6. Impression en couleur
- 1.10.7. Photographie en couleur

## Module 2. Matériaux

- 2.1. Propriétés des matériaux
  - 2.1.1. Propriétés mécaniques
  - 2.1.2. Propriétés électriques
  - 2.1.3. Propriétés optiques
  - 2.1.4. Propriétés magnétiques
- 2.2. Matériaux métalliques I. Ferreux
- 2.3. Matériaux métalliques II. Non ferreux
- 2.4. Matériaux polymères
  - 2.4.1. Thermoplastiques
  - 2.4.2. Plastiques thermodurcissables
- 2.5. Matériaux céramiques
- 2.6. Matériaux composites
- 2.7. Biomatériaux
- 2.8. Nanomatériaux
- 2.9. Corrosion et dégradation des matériaux
  - 2.9.1. Types de corrosion
  - 2.9.2. Oxydation des métaux
  - 2.9.3. Contrôle de la corrosion
- 2.10. Essais non destructifs
  - 2.10.1. Inspections visuelles et endoscopie
  - 2.10.2. Ultrasons
  - 2.10.3. Rayons X
  - 2.10.4. Courants de Foucault (Eddy)
  - 2.10.5. Particules magnétiques
  - 2.10.6. Liquides de ressuage
  - 2.10.7. Thermographie infrarouge

### Module 3. Matériel de Design

- 3.1. Le matériau comme source d'inspiration
  - 3.1.1. Recherche de matériel
  - 3.1.2. Classification
  - 3.1.3. Le matériau et son contexte
- 3.2. Matériel de Design
  - 3.2.1. Utilisations courantes
  - 3.2.2. Contre-indications
  - 3.2.3. Combinaison de matériaux
- 3.3. Art + Innovation
  - 3.3.1. Les matériaux dans l'art
  - 3.3.2. Nouveaux matériaux
  - 3.3.3. Matériaux composites
- 3.4. Physique
  - 3.4.1. Concepts de base
  - 3.4.2. Composition des matériaux
  - 3.4.3. Essais mécaniques
- 3.5. Technologie
  - 3.5.1. Matériaux intelligents
  - 3.5.2. Matériaux dynamiques
  - 3.5.3. L'avenir des matériaux
- 3.6. Durabilité
  - 3.6.1. Approvisionnement
  - 3.6.2. Utilisation
  - 3.6.3. Gestion finale
- 3.7. Biomimétisme
  - 3.7.1. Réflexion
  - 3.7.2. Transparence
  - 3.7.3. Autres techniques



- 3.8. Innovation
  - 3.8.1. Les Success Stories
  - 3.8.2. Recherche sur les matériaux
  - 3.8.3. Sources de recherche
- 3.9. Prévention des risques
  - 3.9.1. Facteur de sécurité
  - 3.9.2. Feu
  - 3.9.3. Rupture
  - 3.9.4. Autres risques
- 3.10. Règlements et législation
  - 3.10.1. Réglementation selon l'application
  - 3.10.2. Réglementation selon le secteur
  - 3.10.3. Réglementation en fonction du lieu

“

*Sa méthodologie d'enseignement flexible et innovante est associée au contenu le plus avancé dans le domaine. Ce Certificat Avancé est votre meilleure opportunité de progresser professionnellement”*

# 04

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

*Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu  
les meilleurs résultats  
d'apprentissage de toutes les  
universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.*

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



#### Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



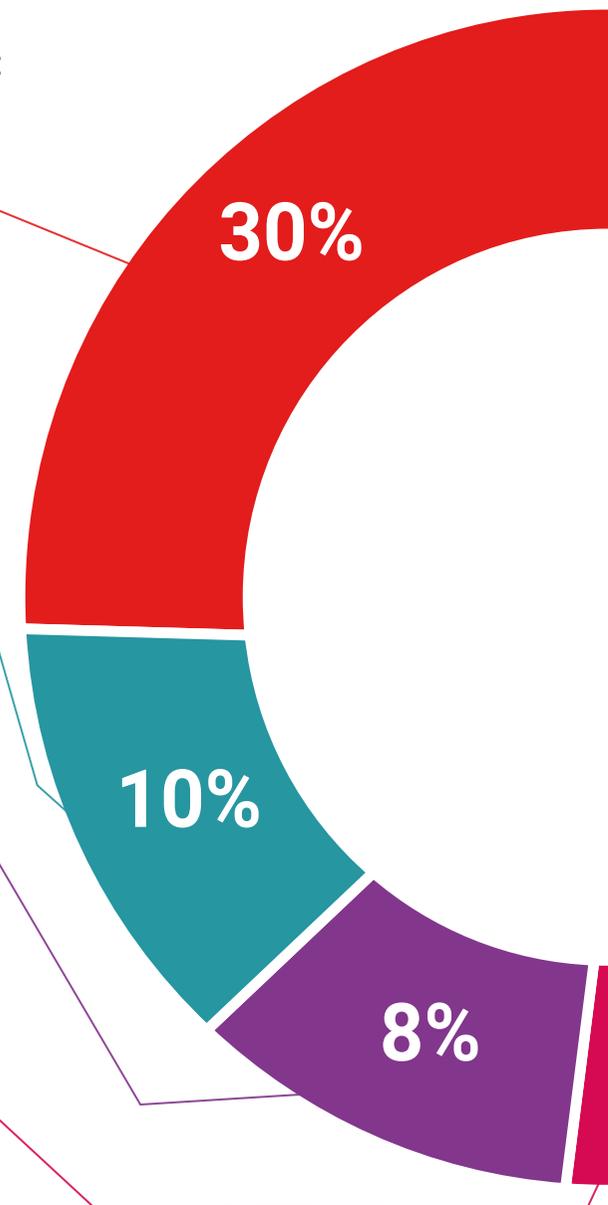
#### Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





#### Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



#### Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



#### Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



# 05 Diplôme

Le Certificat Avancé en Design CMF (Couleur, Matériel et Finition) vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

*Réussissez ce programme, recevez votre diplôme du TECH sans avoir à remplir des formalités administratives compliquées"*

Ce **Certificat Avancé en Design CMF (Couleur, Matériel et Finition)** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat Avancé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Design CMF (Couleur, Matériel et Finition)**

N.º d'heures officielles: **450 h.**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future  
santé confiance personnes  
éducation information tuteurs  
garantie accréditation enseignement  
institutions technologie apprentissage  
communauté engagement  
service personnalisé innovation  
connaissance présent qualité  
en ligne formation  
développement institutions  
classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

**Certificat Avancé**  
**Design CMF**  
(Couleur, Matériel et Finition)

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat Avancé

## Design CMF (Couleur, Matériel et Finition)

