

محاضرة جامعية  
مشاريع الأزياء المستدامة



الجامعة  
التيكولوجية  
**tech**

## محاضرة جامعية مشاريع الأزياء المستدامة

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 12 أسبوع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: [www.techtitute.com/ae/design/postgraduate-certificate/sustainable-fashion-projects](http://www.techtitute.com/ae/design/postgraduate-certificate/sustainable-fashion-projects)

# الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 24

04

المنهجية

صفحة 16

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

يتطلب مجتمع اليوم أن يدرك المصممون بشكل متزايد تأثير الصناعة على البيئة. لهذا السبب، بدأ الكثيرون بالفعل في استخدام المواد العضوية أو إعادة تدوير الأقمشة لإنشاء أعمال فنية جديدة. لهذا السبب، سيصبح هذا البرنامج فرصة مثالية للتعرف على المناهج الجديدة، مع الأخذ كمرجع عظماء الصناعة، مثل Stella McCartney و Annika Matilda Wendelboe.





شكّل جزءً من بديل صحي للأزياء التقليدية "



تحتوي هذه محاضرة جامعية في مشاريع الأزياء المستدامة على البرنامج الأكثر اكتمالاً و حداثةً في السوق. ومن أبرز مميزاتنا:

- ◆ تطوير الحالات العملية التي يقدمها خبراء في الموضة المستدامة
- ◆ المحتويات البيانية والتخطيطية والعملية التي يتم تصورها بشكل بارز من خلالها، تجمع المعلومات النظرية والعملية حول تلك التخصصات التي لا غنى عنها في الممارسة المهنية
- ◆ التدريبات العملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم
- ◆ تركيزها الخاص على المنهجيات المبتكرة لإنشاء مشاريع الأزياء المستدامة
- ◆ الدروس النظرية، أسئلة للخبراء، منتديات مناقشة حول موضوعات مثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردي
- ◆ توفر الوصول إلى المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل إلى الإنترنت

لصنع زوج من الجينز بهذا المظهر البالي، يلزم حوالي 7500 لتر من الماء. أدى هذا الاستخدام لموارد الكوكب إلى إدراك الصناعة للتأثير الذي تولده على البيئة. لهذا السبب، تم إنشاء طريقة جديدة لفهم أعمال النسيج: الأزياء المستدامة.

في ضوء ما سبق، ستوفر هذه المحاضرة الجامعية الفرصة للطلاب لمعرفة ما هو نموذج العمل الجديد الذي يتم التعامل معه حالياً. بهذه الطريقة، سوف يفهمون المنهجيات المختلفة المطبقة على التصميم ويفهمون جميع مراحلها لإنشاء مشروع ناجح. بالإضافة إلى ذلك، سيعرفون التدابير الوقائية والكافية التي تقلل من التأثير على البيئة. بالإضافة إلى ذلك، ستؤخذ الفلسفة التي استخدمها المصممون العظماء لهذه الحركة في الاعتبار، مثل Stella McCartney، التي تدعو إلى التفكير في كل ثوب تصنعه.

في نهاية هذا البرنامج، لن يكون لدى الطالب المعرفة النظرية حول الأقمشة المختلفة ونماذج الإنتاج الجديدة فحسب، بل سيكون قادراً أيضاً على مواجهة التحدي المتمثل في إنشاء مجموعة مستدامة تماماً تضمن بقاء الملابس على مر الفصول.

الموضة المستدامة هي حركة كاملة تسعى إلى إحداث تحول في صناعة المنسوجات”



المواد الخام ذات الجودة والأصل العضوي هي إحدى ركائز  
الموضة المستدامة.

يمكنك إحداث فرق بإملاء صغيرة. كن جزءاً من التغيير  
بمجموعة مستدامة.

قم بإنشاء مشروع تصميم أزياء مستدامة مع الملابس  
التي تدوم بمرور الوقت”



يضم البرنامج في هيئة التدريس متخصصين في المجال والذين يصبون خبراتهم العملية في هذا التدريب، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من مجتمعات رائدة وجامعات مرموقة.

محتوى الوسائط المتعددة خاصتها، الذي تم تطويره بأحدث التقنيات التعليمية، سيسمح للمهني بالتعلم حسب السياق، بما معناه، بيئة محاكاة ستوفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل الحالات المختلفة للممارسة المهنية التي تُطرح على مدار هذا البرنامج. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام جديد من مقاطع الفيديو التفاعلية التي أعدها خبراء معترف بهم.



# 02 الأهداف

هذه الدرجة موجهة لمساعدة الطلاب على معرفة المعايير الجديدة لإنشاء مشروع أزياء مستدامة. بهذه الطريقة، سيكونون قادرين على فهم نمط الاستهلاك الحالي واحتياجات الصناعة لتقليل التأثير على الكوكب. بالإضافة إلى ذلك، مع هذا البرنامج، سيتمكن المصمم من تعلم كيفية إعداد Moodboard والبحث الجرافيكي لاستلهاام مجموعته ومعرفة معايير الصناعة لإنتاج عمل عالي الجودة.







تعلم تقنيات إبداعية مختلفة لإحضارها إلى مجموعتك دون أي تأثير بيئي"



الأهداف العامة



- ♦ الحصول على معرفة مفصلة حول تصميم الأزياء وتطويرها والتي ستكون ذات صلة بعمل المحترفين الذين يرغبون في التطور في هذا القطاع
- ♦ عمل تصميمات على الورق والتقنيات الرقمية التي تعكس التصميم المصمم
- ♦ استخدام تقنيات صنع الأقمشة والخياطة لصنع الملابس والإكسسوارات
- ♦ الحصول على معرفة مفصلة حول تاريخ الموضة، والتي ستكون ذات صلة بعمل المحترفين الذين يرغبون في التطور في هذا القطاع اليوم
- ♦ تصميم مشاريع أزياء ناجحة
- ♦ التعرف على تصوير الأزياء للحصول على أفضل النتائج من المجموعات التي تم إنشاؤها

هذه الحركة العالمية لا تناضل من أجل صناعة أنظف فحسب، بل تسعى أيضاً إلى ضمان حقوق العمال”



### الأهداف المحددة



- ◆ فهم منهجيات العمل المختلفة المطبقة على تصميم الأزياء
- ◆ تطوير إجراءات إبداعية تساعد في عمل تصميم الأزياء
- ◆ تعريف الطالب بالإجراءات الفنية اللازمة للإدراك لمشروع أزياء
- ◆ التعرف على الوسائل المختلفة لنشر منتج الأزياء والتواصل معه
- ◆ فهم عملية تنفيذ مشاريع الأزياء في جميع مراحلها
- ◆ اكتساب الموارد للعرض المرئي والتواصل لمشروع الأزياء
- ◆ فهم أن نمط الحياة الحالي للبشر يجعلنا مستهلكون غير مستدامين
- ◆ اكتساب وإدماج المعايير البيئية والاستدامة في مرحلة تصور وتطوير التصميم
- ◆ معرفة الإجراءات الوقائية والمناسبة للحد من الأثر البيئي
- ◆ استخدام الاستدامة كشرط في منهجية التصميم
- ◆ تزويد الطلاب بمصادر طبيعية ومحترمة للإلهام مع البيئة



# الهيكل والمحتوى

يهدف محتوى هذه المحاضرة الجامعية إلى مساعدة المصممين على التعرف على المتطلبات الجديدة للقطاع والمجتمع. للقيام بذلك، سيتعلمون اختيار منهجية عمل تسهل عليهم خلق مجموعة أزياء باستخدام مواد مستدامة. بهذه الطريقة، سوف يلبون معايير الصناعة للحصول على الإلهام، وسوف يتعلمون لوائح الجودة والسلامة لكل ملابس، مما يضمن متانتها.



يكن مستقبل الموضة في استخدام المواد الطبيعية والعضوية"



الوحدة 1. تصميم الأزياء

- 1.1 منهجية تصميم الأزياء
  - 1.1.1 مفهوم مشروع الموضة
  - 2.1.1 منهجية التصميم المطبقة على الموضة
  - 3.1.1 طرق البحث في تصميم الأزياء
  - 4.1.1 ال Briefing أو طلب التصميم
  - 5.1.1 توثيق
  - 6.1.1 تحليل الموضة الحالية
  - 7.1.1 إضفاء الطابع الرسمي على الأفكار
- 2.1 الإجراءات الإبداعية المطبقة على تصميم الأزياء
  - 1.2.1 الدفتر الميداني
  - 2.2.1 ال Moodboard
  - 3.2.1 البحث الجرافيكي
  - 4.2.1 تقنيات إبداعية
- 3.1 المراجع
  - 1.3.1 أزياء تجارية
  - 2.3.1 أزياء إبداعية
  - 3.3.1 أزياء المسرح
  - 4.3.1 أزياء الشركات
- 4.1 مفهوم المجموعة
  - 1.4.1 وظائف الملابس
  - 2.4.1 الثوب كرسالة
  - 3.4.1 مفاهيم مريحة
- 5.1 الرموز الأسلوبية
  - 1.5.1 رموز أسلوبية دائمة
  - 2.5.1 رموز أسلوبية ثابتة
  - 3.5.1 البحث عن الطابع الشخصي
- 6.1 تطور المجموعة
  - 1.6.1 الإطار النظري
  - 2.6.1 السياق
  - 3.6.1 البحث
  - 4.6.1 المراجع
  - 5.6.1 الخلاصة
  - 6.6.1 تمثيل المجموعة
- 7.1 دراسة فنية
  - 1.7.1 مخطط النسيج
  - 2.7.1 مخطط لوني
  - 3.7.1 الصقيل
  - 4.7.1 ورقة البيانات
  - 5.7.1 النموذج
  - 6.7.1 الشاقول
- 8.1 مشاريع متعددة التخصصات
  - 1.8.1 الرسم
  - 2.8.1 الرعاية
  - 3.8.1 التماس
- 9.1 إنتاج مجموعة
  - 1.9.1 من الرسم التخطيطي إلى الرسم الفني
  - 2.9.1 ورش حرفية
  - 3.9.1 التقنيات الحديثة
- 10.1 استراتيجيات التواصل والعرض
  - 1.10.1 تصوير الأزياء: lookbook, دار النشر والحملة
  - 2.10.1 المحفظة
  - 3.10.1 المنصة
  - 4.10.1 طرق أخرى لعرض المجموعة

الوحدة 2. الاستدامة في الموضة

- 1.2 إعادة التفكير في تصميم الأزياء
    - 1.1.2 سلسلة الإمداد
    - 2.1.2 الجوانب الرئيسية
    - 3.1.2 تطوير الأزياء المستدامة
    - 4.1.2 مستقبل الموضة
  - 2.2 دورة حياة الثوب
    - 1.2.2 التفكير في دورة الحياة
    - 2.2.2 الأنشطة والأثر
    - 3.2.2 أدوات ونماذج التقييم
    - 4.2.2 استراتيجيات التصميم المستدام
  - 3.2 لوائح الجودة والسلامة في قطاع النسيج
    - 1.3.2 الجودة
    - 2.3.2 وضع الاتيكتيات
    - 3.3.2 أمن الملابس
    - 4.3.2 تفتيش المستهلك
  - 4.2 التقادم المخطط له
    - 1.4.2 التقادم المخطط له ونفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية
    - 2.4.2 استخراج الموارد
    - 3.4.2 جيل النفايات
    - 4.4.2 إعادة تدوير وإعادة استخدام المخلفات الإلكترونية
    - 5.4.2 استهلاك مسؤول
  - 5.2 التصميم المستدام
    - 1.5.2 تصميم الملابس
    - 2.5.2 التصميم المتعاطف
    - 3.5.2 اختيار الأقمشة والمواد والتقنيات
    - 4.5.2 استخدام المواد الأحادية
- 6.2 الإنتاج المستدام
    - 1.6.2 صنع الأقمشة والتمذجة
    - 2.6.2 تقنيات النفايات من الصفر
    - 3.6.2 البناء
    - 4.6.2 تصميم للديمومة
  - 7.2 التوزيع المستدام
    - 1.7.2 الموردوين والمنتجين
    - 2.7.2 الالتزام تجاه المجتمعات المحلية
    - 3.7.2 البيع
    - 4.7.2 تصميم حسب الحاجة
    - 5.7.2 تصميم أزياء شامل
  - 8.2 الاستخدام المستدام للملابس
    - 1.8.2 أقمشة الاستخدام
    - 2.8.2 كيفية تقليل الغسيل
    - 3.8.2 الإصلاحات والصيانة
    - 4.8.2 تصمم للإصلاحات
    - 5.8.2 تصميم الملابس الجاهزة
  - 9.2 إعادة التدوير
    - 1.9.2 إعادة الاستخدام وإعادة التصنيع
    - 2.9.2 إعادة التقييم
    - 3.9.2 إعادة تدوير المواد
    - 4.9.2 إنتاج الحلقة المغلقة
  - 10.2 مصمحات الأزياء المستدامة
    - 1.10.2 Katharine Hamnett
    - 2.10.2 Stella McCartney
    - 3.10.2 Annika Matilda Wendelboe
    - 4.10.2 Susan Dimasi
    - 5.10.2 Isabell de Hillerin

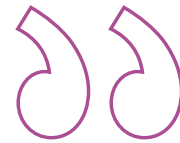
# 04 المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلاند الطبية (*New England Journal of Medicine*).







اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ "



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم”

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

## منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.



يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة  
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية”

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية،  
حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

### منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم منهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

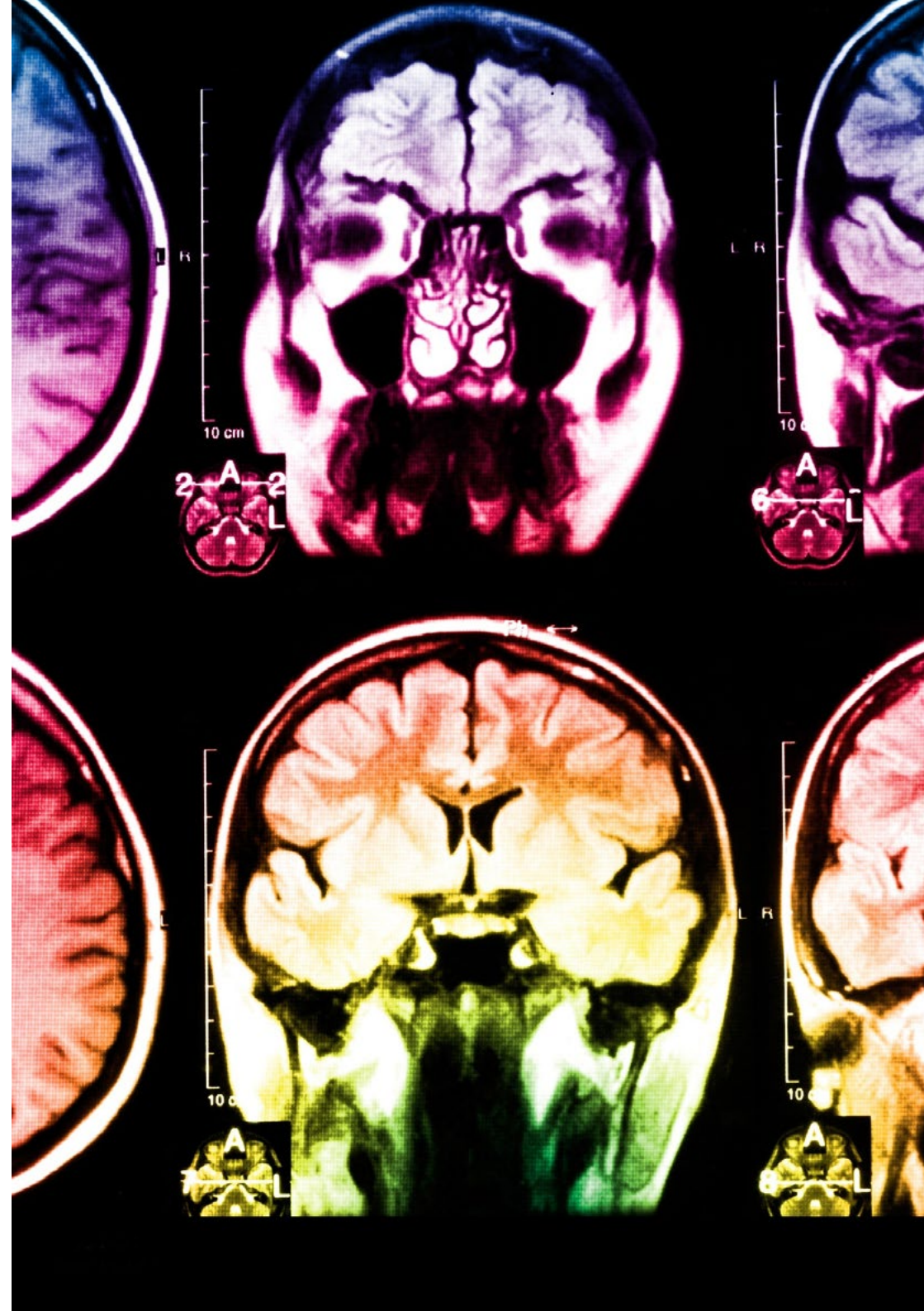
جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ما تعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالبخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى. بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

#### المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

#### المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

#### التدريب العملي على المهارات والكفاءات

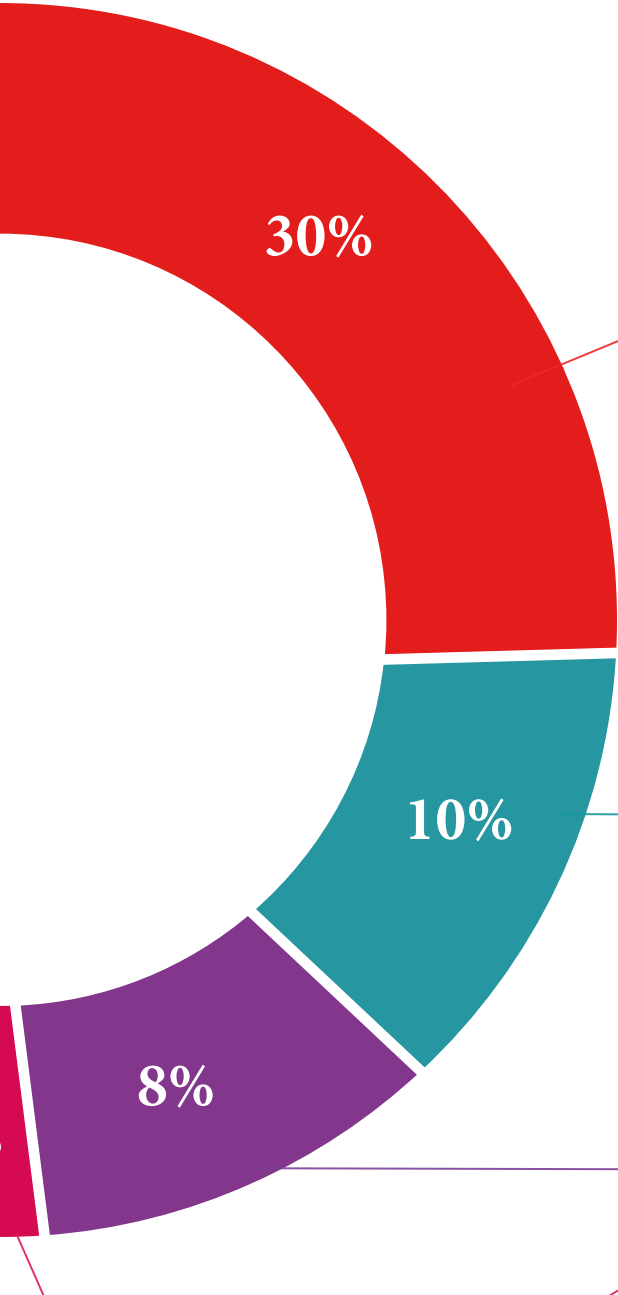


سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

#### قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





#### دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



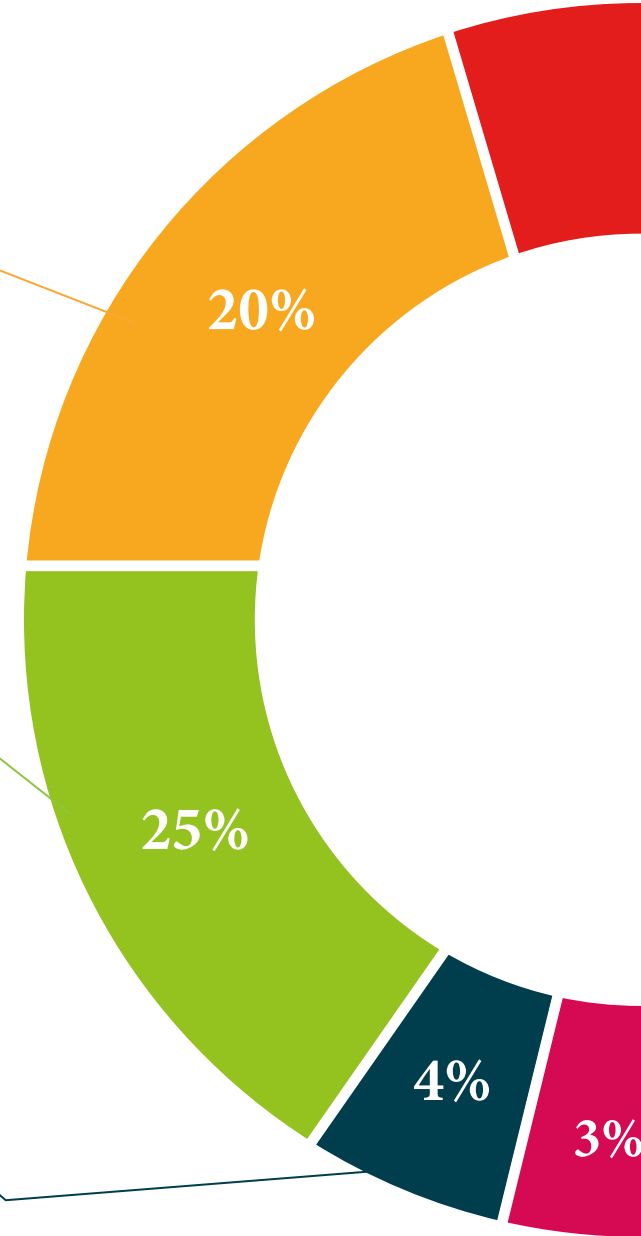
#### ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



#### الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كفاءة تحقيق أهدافه.



# المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في مشاريع الأزياء المستدامة، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديثاً، الحصول على شهادة اجتياز المحاضرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.





اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى  
السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة



تحتوي هذه محاضرة جامعية في مشاريع الأزياء المستدامة على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحدائة في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي \* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في محاضرة جامعية وسوف يفني بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في مشاريع الأزياء المستدامة

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 300 ساعة



المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

**tech** الجامعة  
التكنولوجية

الرعاية

الحاضر

الجودة

الابتكار

محاضرة جامعية

مشاريع الأزياء المستدامة

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 12 أسبوع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

المعرفة

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية  
مشاريع الأزياء المستدامة