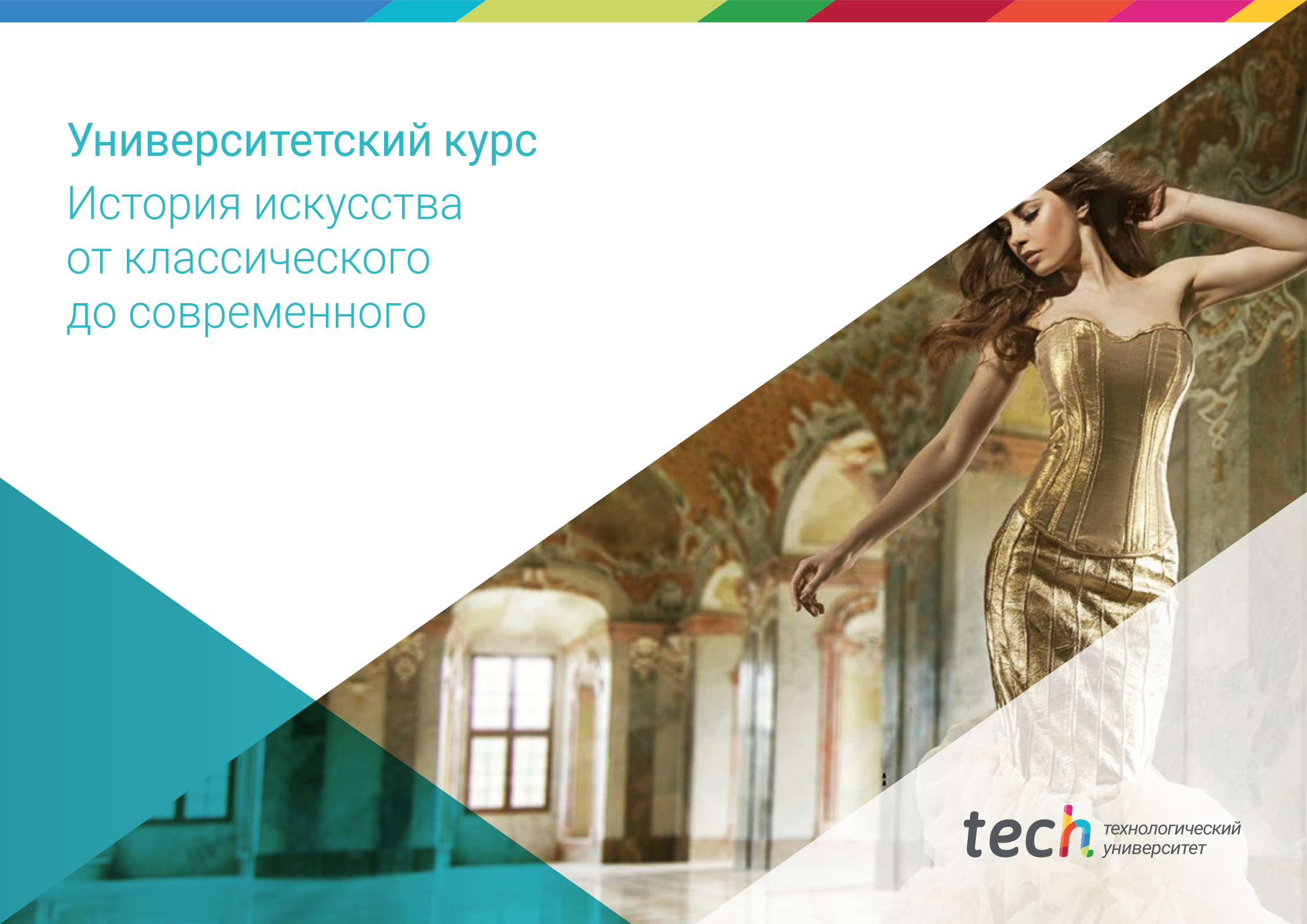


Университетский курс

История искусства от классического до современного





Университетский курс История искусства от классического до современного

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Режим обучения: 16ч./неделя
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/design/postgraduate-certificate/history-classical-modern-art

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Структура и содержание

стр. 12

04

Методология

стр. 18

05

Квалификация

стр. 26

01

Презентация

Искусство и мода – две тесно связанные области. Многие дизайнеры вдохновляются концепциями и элементами искусства при создании новых коллекций, поэтому изучение истории искусства должно быть включено в учебные планы специальностей, связанных с дизайном одежды. В целях повышения уровня подготовки этих специалистов ТЕСН предлагает им данную комплексную программу в области истории искусства, начиная с классического и заканчивая современным искусством.





“

Искусство является источником вдохновения для многих дизайнеров, поэтому изучение его истории необходимо для тех, кто хочет развиваться в этой области”

Программа TESH в области истории искусства от классического до современного разработана командой профессионалов, имеющих большой опыт работы в сфере дизайна одежды и понимающих важность знаний в этой области для тех, кто хочет профессионально развиваться в этой сфере. Это современная программа, цель которой – предоставить профессионалам необходимую специализацию, чтобы они могли найти в искусстве и его элементах подходящее вдохновение для создания коллекций высокого качества и, прежде всего, представляющих большой интерес для публики.

В частности, программа охватывает различные художественные периоды, начиная с доисторического периода и древних цивилизаций, истории Египта, Греции и Рима, средневекового искусства и эпохи Возрождения, барокко и рококо, реализма и импрессионизма и других актуальных периодов в истории искусства, которые являются основополагающими для совершенствования знаний и подготовки дизайнеров одежды.

Одним словом, TESH стремится соответствовать высокоспециализированной задаче, востребованной дизайнерами одежды, которые ищут высококачественные программы, чтобы повысить уровень своей подготовки и предложить пользователям одежду, которая станет незаменимой в их гардеробе. И, для достижения этой цели TESH предлагает передовую учебную программу, адаптированную к последним достижениям этого сектора, с современным учебным планом, которую преподают опытные специалисты, готовые предоставить все свои знания в распоряжение студентов. Следует отметить, что, поскольку данная программа 100% онлайн, студенты не будут обусловлены фиксированным расписанием или необходимостью переезда в другое физическое место, а смогут получить доступ ко всему содержимому в любое время суток, уравновесив свою работу и личную жизнь с учебой.

Данный **Университетский курс в области История искусства от классического до современного** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями программы являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области моды
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для профессиональной практики
- ♦ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется изучению истории искусства
- ♦ Теоретические лекции, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным вопросам и индивидуальная аналитическая работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Получите специализацию в области истории искусства в рамках программы TESH и узнайте, как эти знания повлияют на ваши проекты"

“ Университетский курс предлагается в полностью онлайн-режиме, который позволит вам идеально сочетать учебу с остальными повседневными обязанностями”

В преподавательский состав входят профессионалы в области дизайна одежды, которые вносят свой опыт работы в эту программу, а также признанные специалисты, принадлежащие к ведущим сообществам и престижным университетам.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту пройти обучение с учетом ситуации и контекста, то есть в интерактивной среде, которая обеспечит погружение в учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалисты должны попытаться решить различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом им поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.

TECH располагает новейшими образовательными технологиями, представленными на рынке.

Множество практических кейсов в этой программе позволит вам закрепить свои навыки за короткий промежуток времени.



02

Цели

Университетский курс в области истории искусства от классического до современного призван помочь специалистам приобрести и изучить основные новые разработки в этой области и позволить им заниматься своей повседневной работой качественно и профессионально. Таким образом, они смогут успешно развиваться в бурно растущем секторе, где постоянно появляются новые концепции и тенденции, которые необходимо распознавать и применять профессионалам.





“ Достигайте своих академических целей благодаря специализации, предлагаемой ТЕСН в рамках этой программы”



Общие цели

- ◆ Получить подробные знания о истории моды, которые будут актуальны для работы профессионалов, желающих развиваться в этой индустрии в сегодняшний день
- ◆ Узнать связь между историей искусства и моды
- ◆ Уметь разрабатывать успешные проекты в области моды

“

Узнайте, как искусство повлияло на моду, и вдохновитесь его историей, чтобы создать свой собственный дизайн”





Конкретные цели

- ◆ Разработать методологию искусствovedения в части классификации и анализа
- ◆ Изучить терминологию по предмету и уместно ее использовать
- ◆ Проанализировать и понять историческое значение искусства и его влияние на общество
- ◆ Управлять ресурсами и источниками
- ◆ Понять историю искусства как источник вдохновения, креативности и качества дизайнерской продукции

03

Структура и содержание

Содержание данного Университетского курса структурировано охватывает все области знаний, которые необходимы профессионалу в области моды, включая самые интересные новости и обновления в секторе. Высококачественное обучение, которое позволит студентам стать достаточно компетентными и способными в высококонкурентной отрасли. С этой целью учебный план был разработан профессионалами с большим опытом, которые вложили все свои знания в программу, которая станет незаменимой в резюме специалистов 21 века.





“ Современная программа для специалистов
в области дизайна одежды”

Модуль 1. История искусства от классического до современного

- 1.1. Происхождение искусства. Предыстория и древние цивилизации
 - 1.1.1. Искусство и художники
 - 1.1.2. Доисторические и первобытные народы
 - 1.1.2.1. Палеолитические венеры
 - 1.1.2.2. Наскальная живопись (Альтамира и Ласко)
 - 1.1.2.3. Художественная мебель
 - 1.1.2.4. Мезолит. Живопись на открытом воздухе
 - 1.1.2.5. Неолит. Богини-матери. Живопись
 - 1.1.3. Древняя Америка
- 1.2. Египет, Месопотамия, Крит
 - 1.2.1. Древний Египет
 - 1.2.1.1. Этапы развития Древнего Египта
 - 1.2.1.2. Египетская архитектура
 - 1.2.1.3. Египетская скульптура
 - 1.2.1.4. Египетская живопись
 - 1.2.1.5. Искусство и религия в Древнем Египте
 - 1.2.2. Месопотамия
 - 1.2.2.1. Этапы развития Месопотамии
 - 1.2.2.2. Месопотамская керамика
 - 1.2.2.3. Месопотамская архитектура
 - 1.2.2.4. Месопотамская металлообработка и ювелирное дело
 - 1.2.2.5. Месопотамская скульптура
 - 1.2.2.6. Месопотамская живопись
 - 1.2.2.7. Искусство и религия в Месопотамии
 - 1.2.3. Крит
 - 1.2.3.1. Этапы развития минойской цивилизации
 - 1.2.3.2. Минойская архитектура
 - 1.2.3.3. Минойская живопись
 - 1.2.3.4. Минойская керамика
 - 1.2.3.5. Минойская скульптура и ювелирное дело
 - 1.2.3.6. Искусство и религия минойской цивилизации





- 1.3. Греция. Царство прекрасного
 - 1.3.1. Этапы развития Древней Греции
 - 1.3.2. Греческая архитектура
 - 1.3.3. Греческая скульптура
 - 1.3.4. Греческая живопись
 - 1.3.5. Греческая керамика
 - 1.3.6. Греческая культура
 - 1.3.7. Искусство и религия Древней Греции
- 1.4. Рим и Византия
 - 1.4.1. Романское искусство
 - 1.4.2. Буддийское искусство
 - 1.4.3. Еврейское искусство
 - 1.4.4. Раннехристианское искусство
 - 1.4.5. История и этапы развития Византийской империи
 - 1.4.6. Византийская архитектура
 - 1.4.7. Византийская скульптура
 - 1.4.8. Византийские мозаики и росписи
- 1.5. Средневековое искусство
 - 1.5.1. Раннехристианское
 - 1.5.2. Предроманское
 - 1.5.3. Романское
 - 1.5.4. Готическое
- 1.6. Ренессанс
 - 1.6.1. Возникновение и особенности эпохи Возрождения
 - 1.6.2. Исторические этапы
 - 1.6.2.1. Кватроченто
 - 1.6.2.2. Чинквеченто
 - 1.6.3. Характерные черты эпохи Возрождения
 - 1.6.4. Элементы зданий эпохи Возрождения
 - 1.6.5. Архитектура эпохи Возрождения
 - 1.6.6. Основные представители эпохи рококо

- 1.7. Барокко и рококо
 - 1.7.1. Барокко
 - 1.7.1.1. Возникновение и особенности эпохи барокко
 - 1.7.1.2. Живопись эпохи барокко
 - 1.7.1.3. Скульптура эпохи барокко
 - 1.7.1.4. Архитектура эпохи барокко
 - 1.7.1.5. Музыка эпохи барокко
 - 1.7.1.6. Мебель эпохи барокко
 - 1.7.1.7. Основные представители эпохи барокко
 - 1.7.2. От барокко до рококо
 - 1.7.3. Рококо
 - 1.7.3.1. Возникновение и особенности эпохи Рококо
 - 1.7.3.2. Живопись эпохи рококо
 - 1.7.3.3. Скульптура эпохи рококо
 - 1.7.3.4. Архитектура эпохи рококо
 - 1.7.3.5. Основные представители эпохи рококо
 - 1.7.4. Конец эпохи рококо
- 1.8. Неоклассицизм
 - 1.8.1. Возникновение и особенности неоклассицизма
 - 1.8.2. Неоклассическая архитектура
 - 1.8.3. Неоклассическая скульптура
 - 1.8.4. Неоклассическая живопись
 - 1.8.5. Неоклассическая музыка
 - 1.8.6. Неоклассическая литература
 - 1.8.7. Основные представители неоклассицизма
 - 1.8.8. Конец неоклассицизма
- 1.9. Романтизм
 - 1.9.1. Возникновение и особенности романтизма
 - 1.9.2. Литература периода романтизма
 - 1.9.3. Живопись периода романтизма
 - 1.9.4. Музыка периода романтизма
 - 1.9.5. Архитектура периода романтизма
 - 1.9.6. Основные представители романтизма
 - 1.9.7. Конец периода романтизма



- 1.10. Реализм и импрессионизм
 - 1.10.1. Реализм
 - 1.10.1.1. Происхождение и влияние
 - 1.10.1.2. Характеристики
 - 1.10.1.3. Произведения
 - 1.10.1.4. Основные представители
 - 1.10.2. Импрессионизм
 - 1.10.2.1. Происхождение и влияние
 - 1.10.2.2. Характеристики
 - 1.10.2.3. Произведения
 - 1.10.2.4. Основные представители
 - 1.10.3. Различия

“

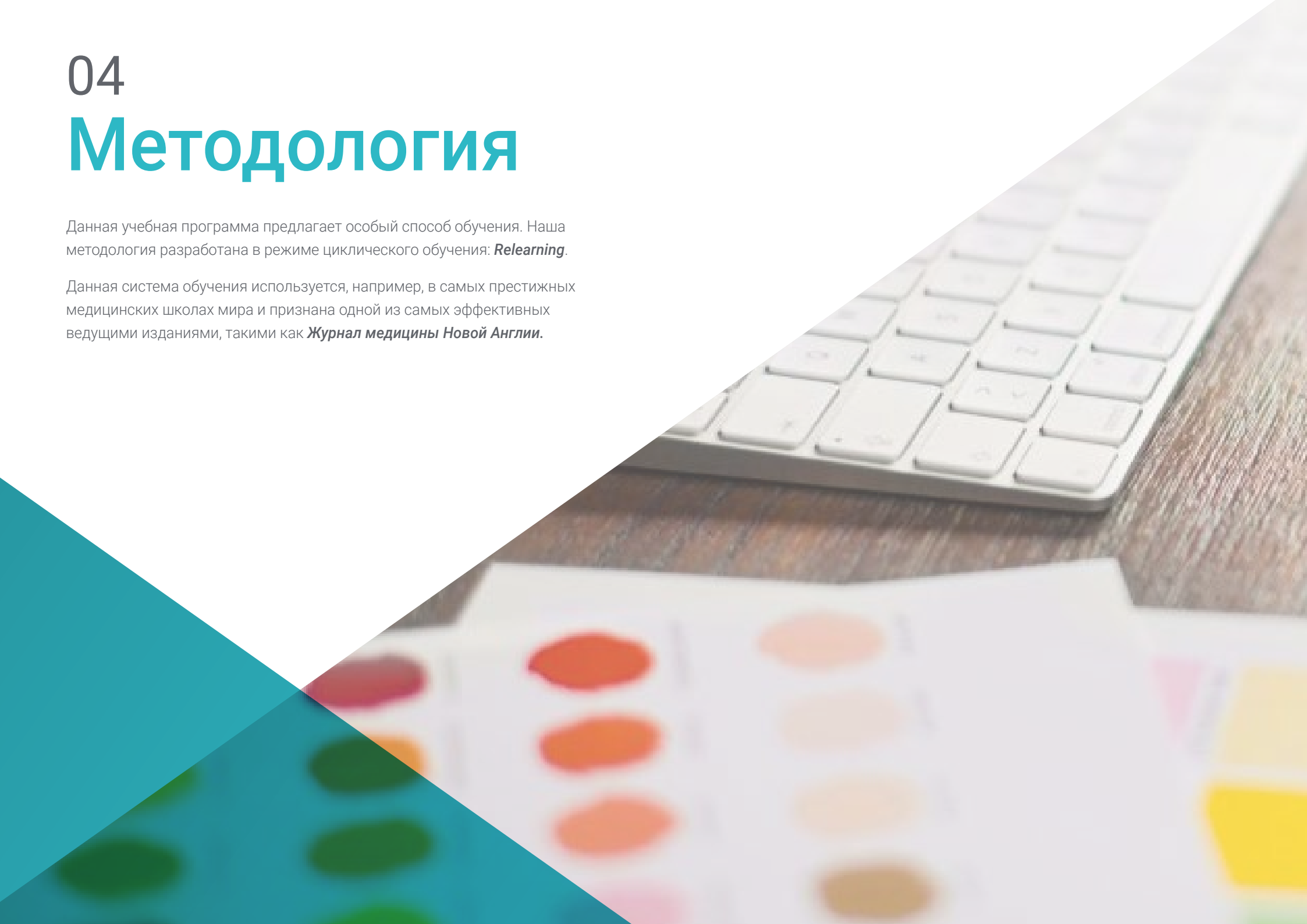
Программа, разработанная таким образом, чтобы студенты могли пройти высококачественный дидактический путь по наиболее актуальным концепциям данной области”

04

Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.



“

Откройте для себя методику Relearning, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания”

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”



Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.



Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере"

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения лучшими преподавателями в мире. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании метода кейсов - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.



В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*.

Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.



В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



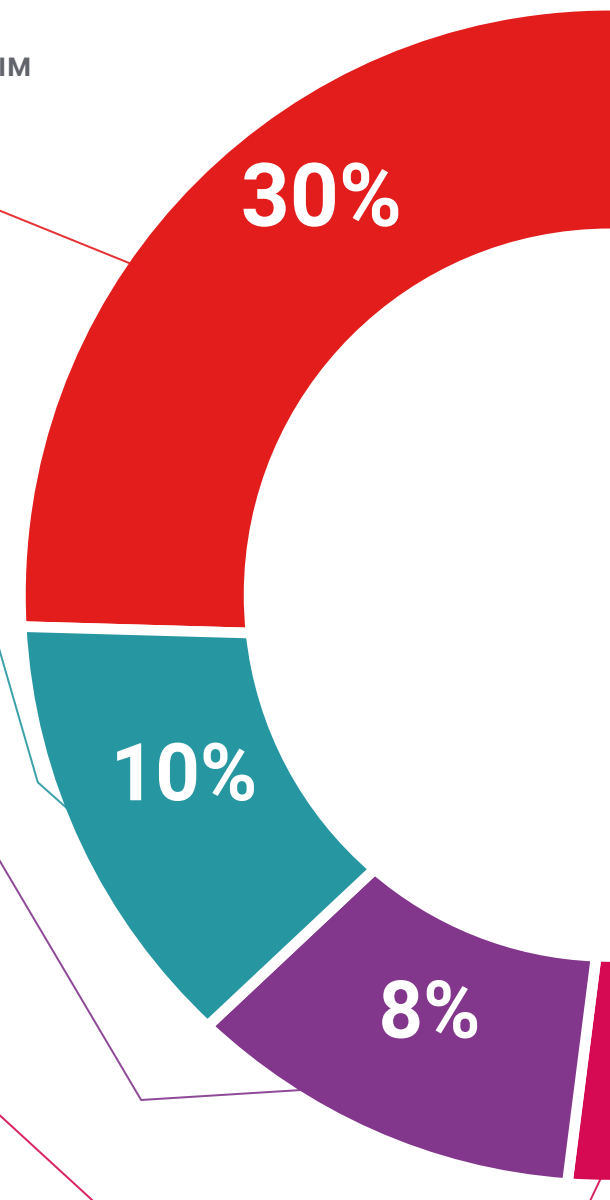
Практика навыков и компетенций

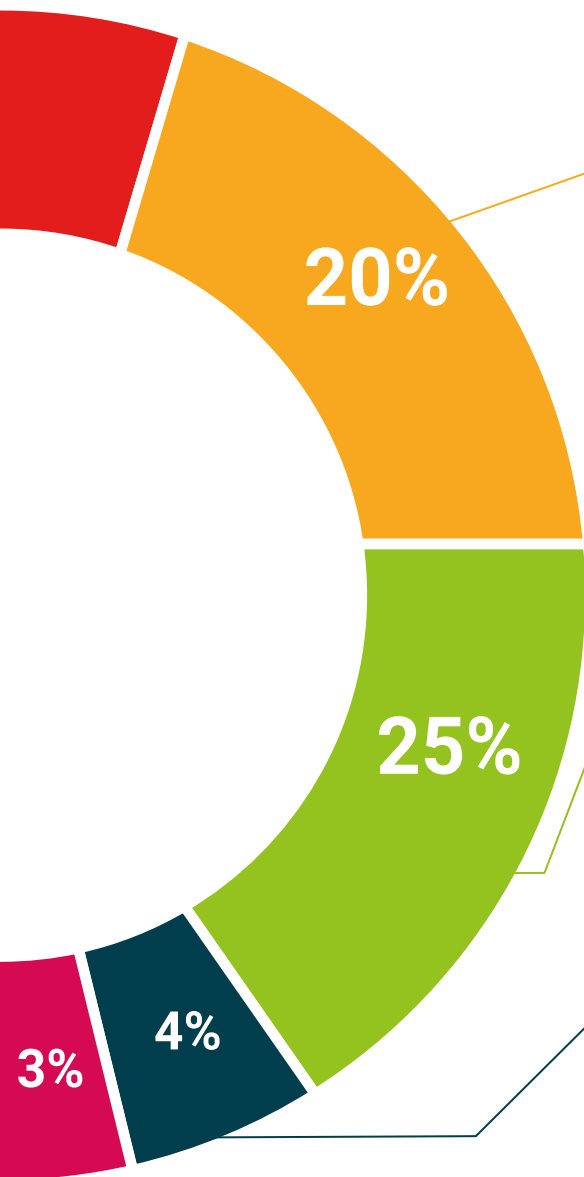
Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



05

Квалификация

Университетский курс в области История искусства от классического до современного гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите эту программу и получите университетский диплом без хлопот, связанных с поездками и оформлением документов”

Данный **Университетский курс в области История искусства от классического до современного** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетский курс в области История искусства от классического до современного**

Количество учебных часов: **150 часов**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

tech технологический
университет

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

Университетский курс

История искусства
от классического
до современного

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TESH Технологический университет
- » Режим обучения: 16ч./неделя
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс

История искусства
от классического
до современного

