

大学课程

古典艺术到现代艺术的历史



**tech** 科学技术大学



## 大学课程 古典艺术到现 代艺术的历史

- » 模式:在线
- » 时长:6周
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网页链接: [www.techitute.com/cn/design/postgraduate-certificate/history-classical-modern-art](http://www.techitute.com/cn/design/postgraduate-certificate/history-classical-modern-art)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

结构和内容

---

12

04

方法

---

18

05

学位

---

26

# 01 介绍

艺术和时尚是两个密切相关的领域。许多设计师从艺术的概念和元素中获得灵感来创造新的系列,这就是为什么艺术史的高级研究应该包括在时尚设计职业的课程中。为了提高这些专业人员的技能,TECH提供了这个关于艺术史的综合课程,从古典艺术到现代艺术。





“

艺术是许多设计师的灵感来源,所以研究它的历史对那些希望在这一领域发展的人来说是必不可少的”

TECH的古典到现代艺术史课程是由一个在时装设计领域具有丰富经验的专业团队设计的,他们意识到这一领域的知识对于那些希望在这一领域进行专业发展的人的重要性。这是一个最先进的计划,旨在为专业人士提供必要的专业化服务,以便他们能够在艺术及其元素中找到适当的灵感,创造出高质量的收藏品,最重要的是,让公众感到非常有趣。

具体来说,教学大纲涵盖了不同的艺术时期,从史前和古代文明;埃及,希腊或罗马的历史;中世纪艺术或文艺复兴;巴洛克和洛可可;或现实主义和印象主义等艺术史上的相关时期,这些都是提高服装设计师知识和培训的基础。

简而言之,TECH旨在满足时装设计师所要求的高度专业化的目标,他们正在寻找高质量的方案来增加他们的培训,并为用户提供将成为他们衣柜中不可缺少的服装。简而言之,TECH旨在满足时装设计师所要求的高度专业化的目标,他们正在寻找高质量的方案来增加他们的培训,并为用户提供将成为他们衣柜中不可缺少的服装。应该指出的是,由于这是一个100%的在线课程,学生不会受到固定时间表的制约,也不需要转移到另一个物理地点,而是能够在一天中的任何时间访问所有内容,平衡他们的工作和个人生活与学术生活。

此项**古典艺术到现代艺术的历史大学课程学位**是市场上最完整和最新的方案。主要特点是:

- ◆ 由时尚专家介绍的实际案例研究的发展
- ◆ 该书的内容图文并茂,示意性强,实用性强为那些视专业实践至关重要的学科提供了实用的信息
- ◆ 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- ◆ 它特别强调对艺术史的研究
- ◆ 理论课,向专家提问,关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



通过这个技术课程专攻艺术史,看看这些知识如何影响你的设计"

“一个完全在线的文凭,使你能够将你的学习与你的日常义务完美结合”

该课程的教学人员包括来自时尚领域的专业人士,他们贡献了自己的工作经验,以及来自领先公司和著名大学的公认专家。

多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,也就是一个模拟的环境,提供一个沉浸式的学习程序,为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,专业人员必须尝试解决整个学术课程中出现的不同专业实践情况。将得到一个由著名专家开发的创新互动视频系统的支持。

TECH拥有市场上最新的教育技术。

该课程中的大量案例研究将使你在短时间内巩固你的技能。



# 02 目标

古典到现代艺术史文凭旨在帮助专业人士获得和学习该领域的主要新发展,这将使他们能够以最高质量和专业精神开展日常工作。通过这种方式,他们将能够更好地在一个蓬勃发展的行业中成功发展,在这个行业中,新的概念和趋势不断出现,必须得到专业人士的认可和​​应用。





“

由于TECH为你提供的这个课程的专业性, 实现你的学术目标”



## 总体目标

- ◆ 获得有关时尚历史的详细知识, 这将与今天希望在这个部门发展的专业人士的工作相关
- ◆ 了解艺术史和时装史之间的联系
- ◆ 能够设计成功的时尚项目



了解艺术是如何影响时尚的, 并从其历史中获得灵感, 创造你自己的设计"





## 具体目标

---

- ◆ 在分类和分析方面发展当代艺术史的方法
- ◆ 了解该学科的具体术语并适当使用
- ◆ 分析和理解艺术的历史意义及其对社会的影响
- ◆ 管理资源和来源
- ◆ 了解艺术的历史是设计产品的灵感,创造力和质量的来源

# 03

## 结构和内容

这个文凭大学课程学位的内容以结构化的方式涵盖了专业人士需要深入了解的所有知识领域,包括该部门最有趣的新闻和更新。高质量的学习,将使学生在一个高度竞争的行业中以偿付能力和足够的能力进行竞争。为此,该教学大纲是由具有丰富经验的专业人士设计的,他们将所有的专业知识投入到21世纪专业人员的课程中,是不可缺少的。



A photograph of a museum gallery. In the foreground, a mannequin is dressed in a white, draped garment. In the background, a classical statue of a standing figure is displayed on a pedestal. The scene is lit with warm, ambient light. The image is partially obscured by a large teal and white geometric overlay.

“针对时装设计专家的最先进方案”

## 模块1. 古典艺术到现代艺术的历史

- 1.1. 艺术的起源。史前史和古代文明
  - 1.1.1. 艺术和艺术家
  - 1.1.2. 史前和原始民族
    - 1.1.2.1. 旧石器时代的Venuses
    - 1.1.2.2. 洞穴绘画(阿尔塔米拉和拉斯科)
    - 1.1.2.3. 可移动的艺术
    - 1.1.2.4. 中石器时代。露天绘画
    - 1.1.2.5. 新石器时代。母亲-女神。绘画
  - 1.1.3. 古代美国
- 1.2. 埃及,美索不达米亚,克里特岛
  - 1.2.1. 古埃及
    - 1.2.1.1. 古埃及的各个阶段
    - 1.2.1.2. 埃及建筑
    - 1.2.1.3. 埃及雕塑
    - 1.2.1.4. 埃及绘画
    - 1.2.1.5. 古埃及艺术和宗教
  - 1.2.2. 美索不达米亚
    - 1.2.2.1. 美索不达米亚的各个阶段
    - 1.2.2.2. 美索不达米亚的陶器
    - 1.2.2.3. 美索不达米亚建筑
    - 1.2.2.4. 美索不达米亚的金属制品和金器加工
    - 1.2.2.5. 美索不达米亚的雕塑
    - 1.2.2.6. 美索不达米亚的绘画
    - 1.2.2.7. 美索不达米亚的艺术和宗教
  - 1.2.3. 克里特岛
    - 1.2.3.1. 米诺斯文明的各个阶段
    - 1.2.3.2. 米诺斯建筑
    - 1.2.3.3. 米诺斯的绘画
    - 1.2.3.4. 米诺斯陶器
    - 1.2.3.5. 米诺斯的雕塑和金饰工艺
    - 1.2.3.6. 米诺斯文明中的艺术和宗教





- 1.3. 希腊。美丽的国度
  - 1.3.1. 古希腊的各个阶段
  - 1.3.2. 希腊建筑
  - 1.3.3. 希腊雕塑
  - 1.3.4. 希腊绘画
  - 1.3.5. 希腊瓷器
  - 1.3.6. 希腊文化
  - 1.3.7. 古希腊艺术和宗教
- 1.4. 罗马和拜占庭
  - 1.4.1. 罗马艺术
  - 1.4.2. 佛教艺术
  - 1.4.3. 犹太艺术
  - 1.4.4. 早期基督教艺术
  - 1.4.5. 拜占庭帝国的历史和阶段
  - 1.4.6. 拜占庭式建筑
  - 1.4.7. 拜占庭雕塑
  - 1.4.8. 拜占庭马赛克和绘画
- 1.5. 中世纪艺术
  - 1.5.1. 古代基督教
  - 1.5.2. 前罗马式
  - 1.5.3. 罗马式
  - 1.5.4. 哥特式
- 1.6. 文艺复兴
  - 1.6.1. 文艺复兴的起源和特点
  - 1.6.2. 历史阶段
    - 1.6.2.1. 四十年代
    - 1.6.2.2. 五角星
  - 1.6.3. 文艺复兴的特点
  - 1.6.4. 文艺复兴时期的建筑元素
  - 1.6.5. 文艺复兴时期的建筑
  - 1.6.6. 洛可可的主要代表人物

- 1.7. 巴洛克和洛可可风格
  - 1.7.1. 巴洛克风格
    - 1.7.1.1. 巴洛克的起源和特点
    - 1.7.1.2. 巴洛克绘画
    - 1.7.1.3. 巴洛克雕塑
    - 1.7.1.4. 巴洛克建筑
    - 1.7.1.5. 巴洛克音乐
    - 1.7.1.6. 巴洛克式家具
    - 1.7.1.7. 巴洛克的主要代表人物
  - 1.7.2. 从巴洛克到洛可可
  - 1.7.3. 洛可可风格
    - 1.7.3.1. 洛可可的起源和特点
    - 1.7.3.2. 洛可可绘画
    - 1.7.3.3. 洛可可式的雕塑
    - 1.7.3.4. 洛可可式建筑
    - 1.7.3.5. 洛可可的主要代表人物
  - 1.7.4. 洛可可的衰落
- 1.8. 新古典主义
  - 1.8.1. 新古典主义的起源和特点
  - 1.8.2. 新古典主义建筑
  - 1.8.3. 新古典主义雕塑
  - 1.8.4. 新古典主义绘画
  - 1.8.5. 新古典主义音乐
  - 1.8.6. 新古典主义文学
  - 1.8.7. 新古典主义的主要代表人物
  - 1.8.8. 新古典主义的衰落
- 1.9. 浪漫主义
  - 1.9.1. 浪漫主义的起源和特点
  - 1.9.2. 浪漫主义文学
  - 1.9.3. 浪漫主义绘画
  - 1.9.4. 浪漫主义的音乐
  - 1.9.5. 浪漫主义的建筑
  - 1.9.6. 浪漫主义的主要代表人物
  - 1.9.7. 浪漫主义的衰落





- 1.10. 现实主义和印象主义
  - 1.10.1. 现实主义希腊文化米诺斯文明中的艺术和宗教
    - 1.10.1.1. 起源和影响
    - 1.10.1.2. 特点
    - 1.10.1.3. 作品
    - 1.10.1.4. 主要代表
  - 1.10.2. 印象派
    - 1.10.2.1. 起源和影响
    - 1.10.2.2. 特点
    - 1.10.2.3. 作品
    - 1.10.2.4. 主要代表
  - 1.10.3. 区别

“一个旨在使学生能够通过最相关的技术制图概念进行高质量的教学之旅的方案”

# 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**再学习**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例, 学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

## 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划, 从零开始, 提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法, 个人和职业成长得到了促进, 向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础, 确保遵循当前经济, 社会和职业现实。

“

我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战, 并取得事业上的成功”

案例法一直是世界上最好的院系最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律, 案例法向他们展示真实的复杂情况, 让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下, 专业人士应该怎么做? 这就是我们在案例法中面临的问题, 这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中, 学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识, 研究, 论证和捍卫他们的想法和决定。

## 再学习方法

TECH有效地将案例研究方法 与基于循环的100%在线学习系统相结合，在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年，我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。



在TECH，你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

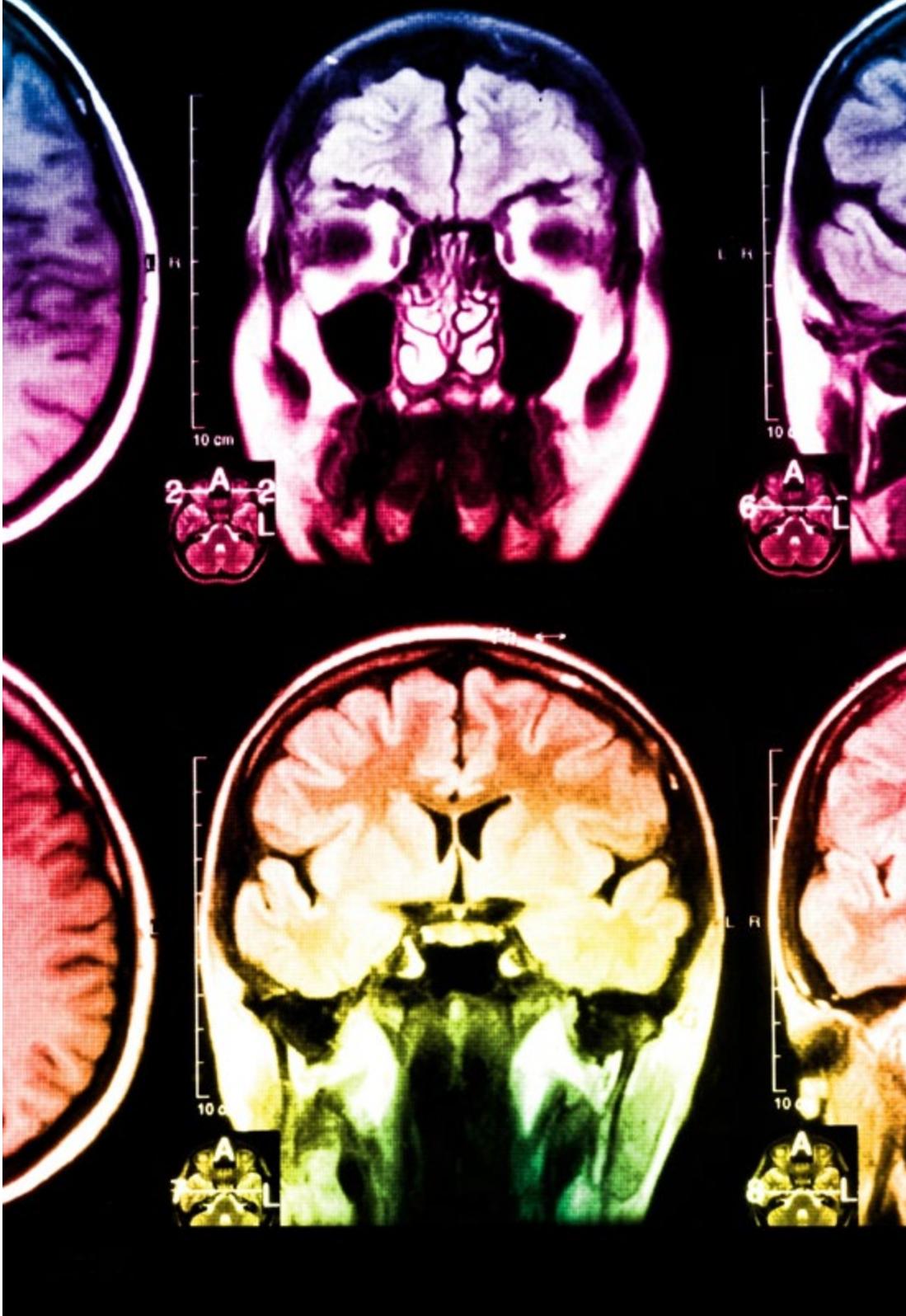
我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年，我们成功地提高了学生的整体满意度（教学质量，材料质量，课程结构，目标.....），与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从 neuroscience 领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像,记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



#### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



#### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



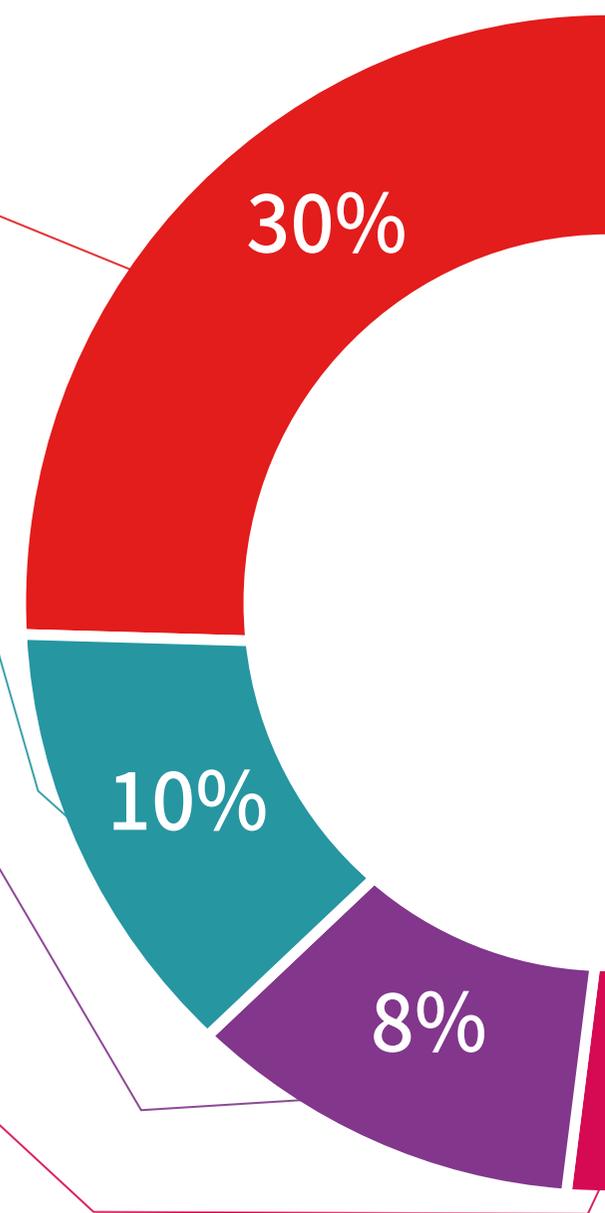
#### 技能和能力的实践

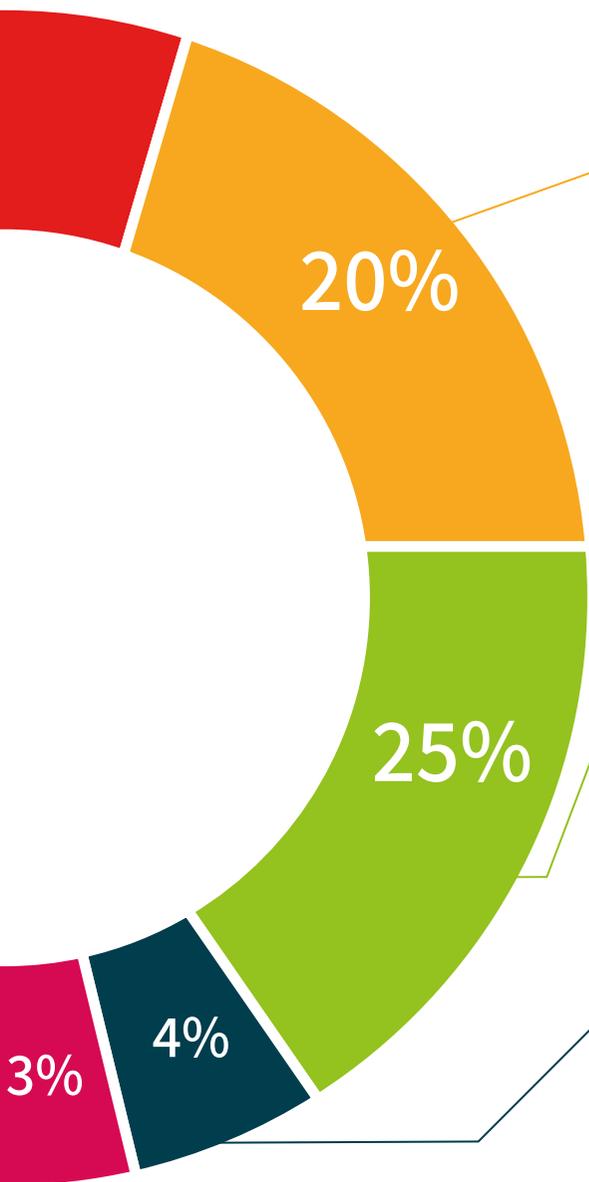
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



#### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体丸中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



### 测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



# 05 学位

此项古典艺术到现代艺术的历史大学课程保证你除了接受最严格和最新的培训外,还可以获得硕士学位,签发大学 TECH 大学。





成功地完成这一项目,并获得你的大学学位,省去出门或行政文书的麻烦"

此项古典艺术到现代艺术的历史大学课程是市场上最完整和最新的方案。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到由TECH科技大学颁发的相应的大学课程学位证书。

学位由TECH科技大学颁发, 证明在项目中所获得的资质, 并满足工作交流, 竞争性考试和职业评估委员会的普遍要求。

学位: 古典艺术到现代艺术的历史大学课程

官方学时: 150小时



健康 信心 未来 人 导师  
教育 信息 教学  
保证 资格认证 学习

机构 社区 科技 承诺

**tech** 科学技术大学

大学课程  
古典艺术到现代艺术的历史

- » 模式:在线
- » 时长:6周
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

个性化的关注

现在

知识

网页

质量

网上教室

发展

语言

机构

# 大学课程

## 古典艺术到现代艺术的历史

