

大学课程 时尚和艺术





大学课程 时尚和艺术

- » 模式:在线
- » 时间:12周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问: www.techtitute.com/cn/desing/postgraduate-certificate/fashion-art

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

16

05

学位

24

01 介绍

时尚和艺术一直密切相关, 时尚是一面镜子, 每个时期的不同艺术运动通常都在其中得到反映。设计师和艺术家在各自的领域中不断地相互支持, 进行创新, 所以要真正了解时尚界, 几乎也必须了解艺术界。出于这个原因, TECH开发了 this 教学, 涉及到时尚和艺术的关键点, 研究它们如何来交织在一起并产生新的趋势。



“

通过获得一套技能,成为时尚和艺术方面的专家,使你在设计领域中以优异的成绩脱颖而出”

艺术是社会中最有影响力的学科之一,因为艺术家在他们的作品中表达了他们对环境和周围人的看法。因此,时尚界得到了每个时代的艺术理念的滋养,例如,伴随着洛可可艺术的是女性的奢华礼服和男性的优雅西装。

艺术和时尚之间的联系就是这样,甚至后者也能反映出重大的社会变化,例如20世纪50年代女性时尚的演变,随着几十年的发展,服饰越来越自由和越轨。这一现实意味着设计专业人士必须对时尚界和艺术界都有深入的了解。

这个学位回应了这一市场需求,指导学生了解时尚的历史,包括最具特色的风格,如快时尚或高级时装,以及几个世纪以来人类的整个艺术旅程,以及这如何影响每个时代的时尚。

此外,教学完全在网上进行,不需要去实体中心或坚持固定的时间表。在学位课程期间,学生可以获得所有的教学材料,这些材料可以从任何可以上网的设备上下载。

这个**时尚和艺术大学课程**包含市场上最完整和最新的科学课程。主要特点是:

- ◆ 由艺术和时尚史专家介绍的案例研究的发展
- ◆ 它所设想的图形化、示意图和突出的实用性内容,提供了对专业实践至关重要的那些学科的理论 and 实践信息
- ◆ 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- ◆ 他特别强调时尚在所有艺术时代的相关性
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



通过了解几十年来时尚和艺术的关键,你可以了解每个时代的伟大设计师成功的关键"

“

Carolina Herrera, Christian Dior, Jeanne Lanvin等。由于他们对艺术和时尚的广泛理解,所有这些人都是伟大的远见者。用本大学课程的知识加入设计的Olimpo"

该课程的教学人员包括来自该部门的专业人员,他们把自己的工作经验带到了培训中,还有来自主要协会和著名大学的公认专家。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个身临其境的培训,为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,专业人员必须尝试解决整个学年出现的不同专业实践情况。它将得到一个由著名专家开发的创新互动视频系统的支持。

大公司需要的是知道如何设定和引领趋势的创新人才。

你将能够通过了解时尚是如何被艺术和社会所滋养而做到这一点。

要在时尚界取得成功,光有创意是不够的。你也应该知道今天的社会对艺术家和设计师的期望是什么。



02 目标

这个大学课程的突出目标是指导学生了解时尚和艺术之间的内在关系,了解所有的历史时期和艺术运动以及它们对各个时代的设计师的影响。学生在离开课程时,将对时尚对社会的影响有更全面的了解,并能更好地理解公众在面对任何设计任务时的期望。





“

在学习了这个大学课程后, 你的职业目标将更加接近, 并对时尚界有了更多的全球和历史视角”



总体目标

- ◆ 分析时尚的全球背景以及它如何影响社会
- ◆ 了解时尚多年来的演变过程
- ◆ 了解时尚界伟大的男性和女性人物, 他们在今天仍然是参考者
- ◆ 在时尚和其媒体的背景下进行沟通: 从杂志到现代社交网络
- ◆ 了解时尚界的主要新闻价值
- ◆ 深入了解传播心理学以及如何在日常工作中应用



不要错过成为时尚界真正鉴赏家的机会, 请报名参加这个大学课程”





具体目标

模块1.时尚的历史

- ◆ 将形式和象征性语言MOD领域的功能联系起来
- ◆ 为时尚奢侈品和道德价值之间的矛盾辩护
- ◆ 反思时装、Prêt-à-Porter 和低价时装 Low Cost生产中的创新和质量对生活质量和环境的影响
- ◆ 了解并重视时尚在历史上的用途和方式,在这种情况下,时尚一直诉诸于想象力的构建
- ◆ 知道如何对时尚图片进行正确的指称和内涵解读

模块2.时尚与艺术之间的关系

- ◆ 了解主题的语言和表达资源
- ◆ 学习如何根据要实施的设计项目,选择最合适的研究和创新资源
- ◆ 将有助于支持和发展创造性过程的方法学和美学战略结合起来
- ◆ 区分服装物品演变中的心理学和社会学过程
- ◆ 将形式和象征性语言与服装领域的功能联系起来
- ◆ 理解历史上服装工艺的相关性

03

结构和内容

时尚与艺术大学课程由两个模块组成，第一个模块涵盖了时尚的历史，第二个模块是几个世纪以来时尚与艺术之间的具体关系。每个模块的主题都涉及到具体的具体问题，使学生更容易学习或咨询他们可能存在的任何疑惑。此外，内容写得很仔细，很详细，有大量的例子和视觉支持来减轻阅读负担。



“

理解时尚的最好方法是知道领先设计师的灵感来自哪里：艺术”

模块1.时尚的历史

- 1.1. 从服装到时尚
 - 1.1.1. 新的背景和社会变革
 - 1.1.2. 妇女解放
 - 1.1.3. 时尚设计师的新概念
 - 1.1.4. 世纪之初20
- 1.2. 现代服装
 - 1.2.1. 现代服装
 - 1.2.2. 美国设计师的崛起
 - 1.2.3. 伦敦的情况
 - 1.2.4. 1970年代的纽约
 - 1.2.5. 80年代的时尚
 - 1.2.6. 多品牌的奢侈品集团
 - 1.2.7. 功能性时装
 - 1.2.8. 运动装
 - 1.2.9. 时尚、艺术和流行文化
 - 1.2.10. 名人
 - 1.2.11. 摄影和互联网
- 1.3. 伟大的时尚大师
 - 1.3.1. Jeanne Lanvin
 - 1.3.2. Jeanne Paquin
 - 1.3.3. Emilie Flöge
 - 1.3.4. Madeleine Vionnet
 - 1.3.5. Gabrielle Chanel
 - 1.3.6. Elsa Schiaparelli
 - 1.3.7. Carolina Herrera
- 1.4. 伟大的时尚大师
 - 1.4.1. Charles Frederick Worth
 - 1.4.2. Jacques Doucet
 - 1.4.3. Paul Poiret
 - 1.4.4. Cristóbal Balenciaga
 - 1.4.5. Christian Dior
 - 1.4.6. Karl Lagerfeld
 - 1.4.7. Alexander McQueen
- 1.5. Haute Couture
 - 1.5.1. Haute Couture的历史
 - 1.5.2. 高级时装和时尚联合会
 - 1.5.3. 联合会的成员
 - 1.5.4. 从高级时装到高级成衣
- 1.6. 工艺品
 - 1.6.1. 纺织品作为一种艺术
 - 1.6.2. 补充服装的手工艺品
 - 1.6.3. 与时尚有关的艺术家和手工艺人
- 1.7. 快速时尚
 - 1.7.1. 快速时尚的历史和起源
 - 1.7.2. 快速时尚的商业模式
 - 1.7.3. 快速时尚对世界的影响
- 1.8. 时尚领域的广告和摄影
 - 1.8.1. 原型和刻板印象
 - 1.8.2. 时尚形象
 - 1.8.3. 时尚的视觉传播
 - 1.8.4. 伟大的时尚摄影师
- 1.9. 时尚的影响
 - 1.9.1. 纺织业
 - 1.9.2. 艺术与时尚的关系
 - 1.9.3. 时尚与社会
- 1.10. 时尚理论和批评
 - 1.10.1. 目前的设计师和他们的影响
 - 1.10.2. 目前的趋势
 - 1.10.3. 时尚的琐碎化

模块2.时尚与艺术之间的关系

- 2.1. 对艺术作品的感知和分析
 - 2.1.1. 历史背景下的艺术作品
 - 2.1.2. 意大利文Trecento
 - 2.1.3. 意大利文Quattrocento
- 2.2. 现代服饰的基础
 - 2.2.1. 经济起飞:服装行业的活力和专业化程度
 - 2.2.2. 君主制的巩固
 - 2.2.2.1. 王子的法庭
 - 2.2.2.2. 勃艮第
 - 2.2.2.3. 阿拉贡王室
 - 2.2.3. 文化和社会因素
 - 2.2.3.1. 阶级对立
 - 2.2.3.2. 新的爱情关系
- 2.3. 商业的兴起
 - 2.3.1. 意大利文Cinquecento
 - 2.3.2. 西班牙的主导地位
 - 2.3.3. 商业的崛起:重商主义和金融资产阶级
 - 2.3.4. 工业革命的开始 (17和18世纪)
- 2.4. 制造业
 - 2.4.1. 巴洛克绘画和雕塑
 - 2.4.2. 洛可可绘画和雕塑
 - 2.4.3. 欧洲早期国有制造业的组织和地位
 - 2.4.4. 地中海国家在17世纪的经济危机中的情况
 - 2.4.5. 新教国家在17世纪的经济中的情况
- 2.5. 启蒙运动
 - 2.5.1. 法国在17世纪欧洲政策的发展和影响
 - 2.5.2. 启蒙运动的政治和宗教后果
 - 2.5.3. 18世纪的技术和科学发展
 - 2.5.3.1. 对社会和经济的影响
- 2.6. 时尚设计的开始
 - 2.6.1. 世纪的伟大消费者十九:着装混乱
 - 2.6.2. 模仿和社会阶层之间的竞争分化
 - 2.6.3. 浪漫主义和现实主义绘画
 - 2.6.4. 时尚设计的开始
 - 2.6.5. 2世纪下半叶的画像和装饰性改造。到19世纪为止
- 2.7. 工业革命
 - 2.7.1. 印象派和后印象派
 - 2.7.2. 法国大革命以来政治和社会结构的变化
 - 2.7.3. 第一次工业革命带来的社会经济变革
 - 2.7.4. 第一次工业革命
 - 2.7.5. 第二次工业革命:大资本主义
 - 2.7.6. 19世纪的资产阶级和无产阶级
- 2.8. 现代艺术
 - 2.8.1. 世纪初20世纪
 - 2.8.2. 立体主义
 - 2.8.3. 表现主义
 - 2.8.4. 超现实主义
 - 2.8.5. 肿瘤学
 - 2.8.6. 俄罗斯建构主义
 - 2.8.7. 现代运动
 - 2.8.8. 时尚的普及
 - 2.8.9. 时装设计师的世纪
- 2.9. 后现代主义
 - 2.9.1. 后绘画的抽象性
 - 2.9.2. 光学艺术
 - 2.9.3. 极简艺术
 - 2.9.4. 波普艺术
 - 2.9.5. 技术发展
 - 2.9.6. 后现代主义
 - 2.9.7. 第一次世界大战中的妇女状况
- 2.10. 全球化
 - 2.10.1. 20世纪50年代、60年代和70年代的文化 and 性变化
 - 2.10.2. 美国的生活方式
 - 2.10.3. 二战后的技术和科学进步

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的:再学习。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用,并被新英格兰医学杂志等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH, 你可以体验到一种正在动摇世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

案例法一直是世界上最好的院系最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

再学习方法

TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合，在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。



在TECH,你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标),与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



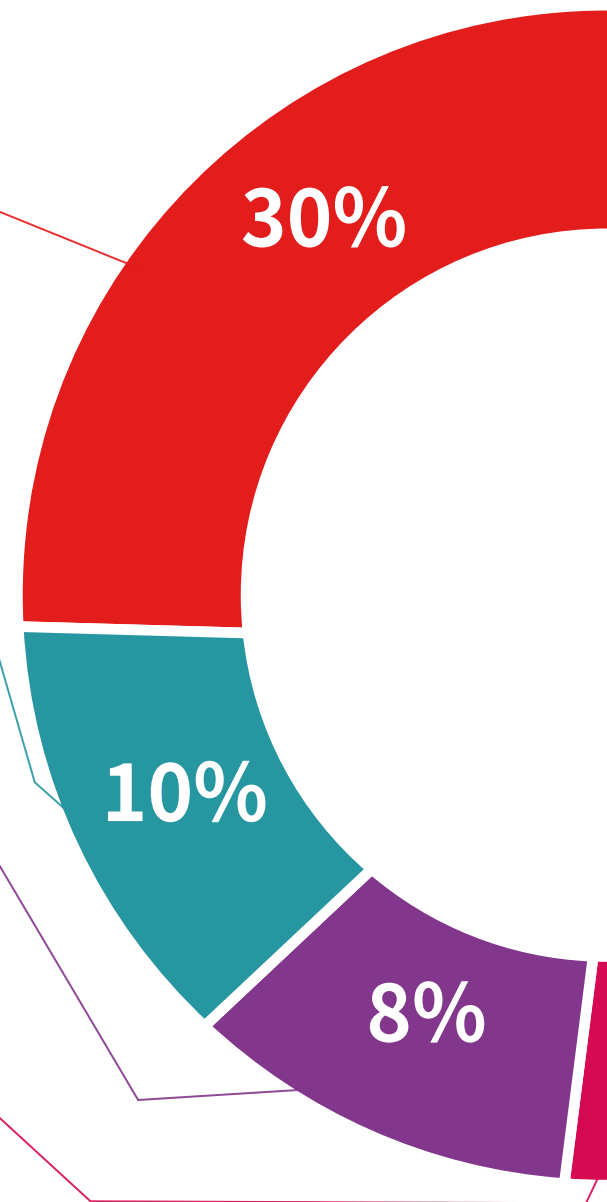
技能和能力的实践

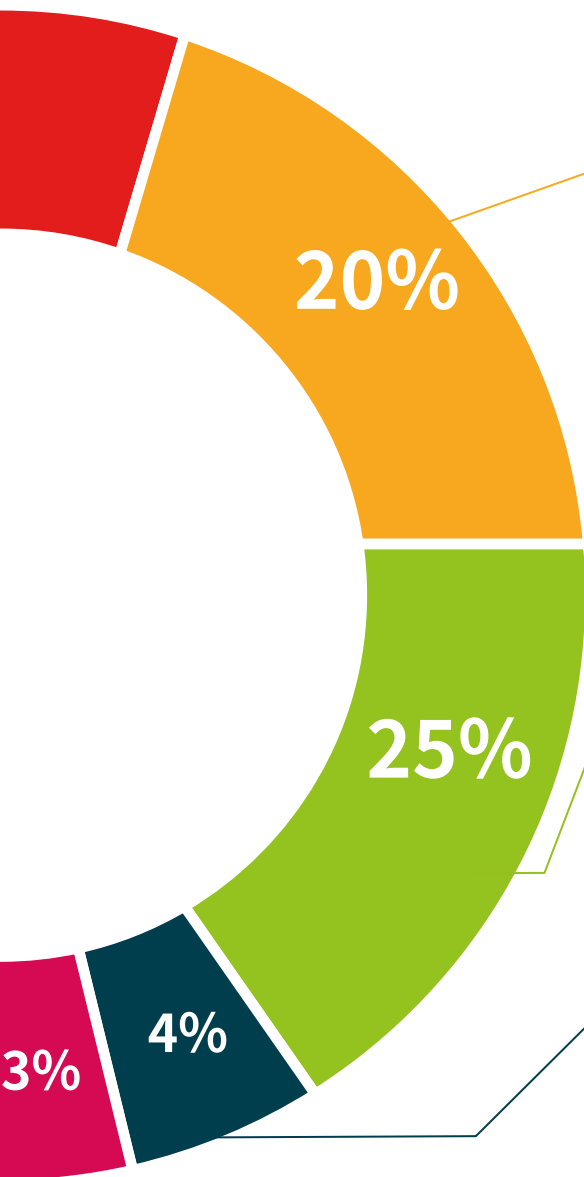
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体丸中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

时尚和艺术大学课程保证,除了最严格的和最新的培训,还可以获得由TECH技术大学颁发的大学课程。



“

顺利完成该课程并获得大学课程, 无需旅行
或文书工作的麻烦”

这个**时尚和艺术大学课程**包含市场上最完整和最新的科学课程。

通过评估后, 学生将通过邮寄收到由**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程**证书, 并附有收据。

TECH科技大学颁发的文凭将表达在大学课程中获得的资格, 并将满足工作交流、竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**时尚和艺术大学课程**

官方学时:**300小时**。



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在
知识 网页 培
网上教室 发展 语言

tech 科学技术大学

大学课程 时尚和艺术

- » 模式:在线
- » 时间:12周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

大学课程 时尚和艺术

