محاضرة جامعية
المشاريع في مجال التصميم

tech الجامعة التيكنولوجية

الجامعة التيكنولوجية

محاضرة جامعية
المشاريع في مجال التصميم

- طريقة التدريس: **أونلاين**
- مدة الدراسة: **12 اسبوع**
- المؤهل الجامعي من: **TECH الجامعة التكنولوجية**
- عدد الساعات المخصصة للدراسة: **16 ساعات أسبوعيًا**
- مواعيد الدراسة: **وفقًا لوتيرتك الخاصّة**
- الامتحانات: **أونلاين**

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: **www.techtitute.com/ae/design/postgraduate-certificate/design-projects**

الفهرس

01
المقدمة
صفحة 4

02
الأهداف
صفحة 8

03
الهيكل والمحتوى
صفحة 12

04
المنهجية
صفحة 18

05
المؤهل العلمي
صفحة 26

01

المقدمة

يتمثل الالتزام الحالي في قطاع الأزياء في وجود مصممين متعددي المواهب يعرفون أسس التصميم والأدوات التي تسمح لهم بتحسين طريقة التقاط أفكارهم على الورق. لهذا السبب يهدف هذا البرنامج إلى تدريب الطلاب على هذه الجوانب، مما يسمح لهم بفهم العناصر الأساسية للرسم مثل الخط والنقطة لإنشاء رسم تخطيطي قريب من النتيجة النهائية قدر الإمكان. بالمثل، سيتم تدريبهم للتعرف على الأنماط والحركات المختلفة التي ألهمت كبار المصممين اليوم.

"احصل على الإلهام من الهندسة المعمارية
لمدرسة Chicago لإنشاء مجموعة خالدة

في عالم الموضة، يظهر باستمرار مصممون جدد، يحددون الاتجاهات ويبتكرون في عملهم. على الرغم من أن الكثيرين يسعون لتحقيق النجاح، إلا أن الشيء الأساسي سيكون تقديم مشروع يتم تنفيذه على أكمل وجه، أي يتم التخطيط له وتنظيمه وتنفيذه باتباع منهجية مناسبة تحترم لغة التصميم.

لهذا السبب تصبح هذه المحاضرة الجامعية فرصة ممتازة للتعرف على التطور التاريخي للأزياء، والذي وضع الأسس الحالية لعروض الأزياء. بهذه الطريقة، ستبدأ جولة في أنماط وحركات التصميم، بدءاً من الاقتراح الحداثي و الفن الزخرفي (Art Decó)، مروراً بالتغيرات التي تلت الحرب العالمية الثانية. بالمثل، سيتم تقديم تحليل لمنهجيات المشروع المختلفة التي ساعدت رواد القطاع الكبار في الحصول على أقصى قدر من النتائج باستخدام أقل جهد.

بهذه الطريقة، مع الانتهاء من هذا المؤهل العلمي، سيكون الطالب قادرًا على تخطيط وإنشاء مشاريعه الخاصة، وفهم المنهجيات المختلفة التي يتم تطبيقها على هذا القطاع. بالتالي، سوف تصبح مصممًا متعدد الاستخدامات ومنظمًا ومبدعًا، وقبل كل شيء، قادرًا على إنشاء قطع فريدة لجماهير مختلفة.

تحتوي **المحاضرة الجامعية في المشاريع في مجال التصميم** على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق. أبرز خصائصها هي:

- تطوير الحالات العملية المقدمة من قبل خبراء في تصميم الأزياء
- محتوياتها البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها تجمع المعلومات النظرية والعملية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- تركيزها بشكل خاص على المنهجيات المبتكرة لتنفيذ مشاريع التصميم
- كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

> قم بتخطيط وإنشاء مجموعات جديدة تثير شغفك من خلال إتقان العناصر الجرافيكية للرسم"

يمكن أن تصبح الهندسة المعمارية في القرن العشرين أفضل مصدر للإلهام لمشروع التصميم الخاص بك المقبل"

البرنامج يضم , في أعضاء هيئة تدريسه , محترفين في مجال الطاقات المتجددة يصبون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

وسيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريبا غامرا مبرمجا للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي المهني في يجب أن تحاول من خلاله حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ من خلاله. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.

تعلَم تقنيات واستراتيجيات المراقبة لتمثيل أفكارك على الورق.

يمكن أن تساعدك الموضة على التعبير عن نفسك والوصول إلى أعلى مستويات النجاح.

02

الأهداف

تهدف المحاضرة الجامعية في المشاريع في مجال التصميم إلى تسهيل أعمال المهنيين حتى يكتسبوا ويتعرفوا على التطورات الرئيسية في هذا المجال، مما سيسمح لهم بتنفيذ عملهم اليومي بأعلى جودة واحترافية. لذلك، ستتعلم في البرنامج كيفية ربط مجالات التصميم المختلفة والفروع المهنية، لتصبح مرجعًا للأجيال الجديدة.
بالإضافة إلى ذلك، سيتم تزويدك بالمعرفة التقنية في الرسم الفني لإنشاء رسومات تخطيطية أنيقة ومتناغمة.

تصوّر مقترحات تصميم جديدة باتباع المنهجية
التي اقترحها Guillermo González Ruiz"

الأهداف العامة

- الحصول على معرفة تفصيلية حول تصميم الأزياء وتطوره، والتي ستكون ذات صلة بعمل المهنيين الذين يرغبون في التطوير في هذا القطاع
- عمل نماذج على الورق والتقنيات الرقمية التي تعكس التصميم المصمم
- استخدام تقنيات صنع الأنماط والخياطة لإنشاء الملابس والإكسسوارات
- الحصول على معرفة تفصيلية حول تاريخ الموضة، والتي ستكون ذات صلة بعمل المحترفين الذين يرغبون في التطوير في هذا القطاع اليوم
- تصميم مشاريع الأزياء الناجحة
- التعرف على التصوير الفوتوغرافي للأزياء للحصول على أفضل ما يمكن من المجموعات التي تم إنشاؤها

يلعب اللون والملمس دورًا أساسيًا
في تطوير مقترح التصميم الخاص بك"

الأهداف المحددة

الوحدة 1. أساسيات التصميم

- التعرف على أسس التصميم وكذلك المراجع والأساليب والحركات التي شكلته منذ بداياته وحتى يومنا هذا
- توصيل وربط مجالات التصميم المختلفة ومجالات التطبيق والفروع المهنية
- اختيار منهجيات المشروع المناسبة لكل حالة
- التعرف على عمليات التفكير والإبداع والتجريب ومعرفة كيفية تطبيقها على المشاريع
- دمج اللغة والدلالات في عمليات التفكير في المشروع، وربطها بأهدافه وقيم الاستخدام

الوحدة 2. الرسم الفني

- معرفة استراتيجيات المراقبة وتمثيل الشكل
- فهم الرؤية المستوية والثلاثية الأبعاد
- تعلُّم تقنيات وأدوات الرسم المختلفة وفقًا لمعايير التحليل والتوليف
- التمييز والتعرف على الدعم والمواد والأدوات التي تميز كل من هذه التقنيات، بالإضافة إلى المفردات الأساسية المستخدمة
- معرفة وإتقان العناصر الرسومية للرسم، بالإضافة إلى الوسائل الأكثر ملاءمة للتعبير الرسومي

03

الهيكل والمحتوى

يغطي محتوى هذه المحاضرة الجامعية بطريقة منظمة جميع مجالات المعرفة التي يحتاج محترفو الأزياء إلى معرفتها بعمق، بما في ذلك الأخبار والتحديثات الأكثر إثارة للاهتمام في هذا القطاع. لذلك ستبدأ الرحلة في الثورة الصناعية، إذ أنها أتاحت للأزياء أن تتطور بسرعة كبيرة. بالمثل، سيكون الطالب قادرًا على التعرف على الاتجاهات المختلفة، مثل الفن الزخرفي (Art Decó)، والأسس الفنية للرسم لإنشاء رسم تخطيطي مثالي.

من خلال تعلم الحركة والرقص،
يمكنك إضفاء الحيوية على رسوماتك"

الوحدة 1. أساسيات التصميم

1.1. تاريخ التصميم
1.1.1. الثورة الصناعية
2.1.1. مراحل التصميم
3.1.1. العمارة
4.1.1. مدرسة Chicago
2.1. أنماط وحركات التصميم
1.2.1. التصميم الزخرفي
2.2.1. الحركة الحداثية
3.2.1. فن الزخرفة (Art Decó)
4.2.1. التصميم الصناعي
5.2.1. Bauhaus
6.2.1. الحرب العالمية الثانية
7.2.1. فن إيطاليا (Transvanguardia)
8.2.1. التصميم المعاصر
3.1. المصممين والاتجاهات
1.3.1. مصممي الديكور الداخلي
2.3.1. مصممي الجرافيك
3.3.1. المصممين الصناعيين أو المنتجين
4.3.1. مصممي الأزياء
4.1. منهجية تصميم المشروع
1.4.1. Bruno Munari
2.4.1. Gui Bonsiepe
3.4.1. J. Christopher Jones
4.4.1. L. Bruce Archer
5.4.1. Guillermo González Ruiz
6.4.1. Jorge Frascara
7.4.1. Bernd Löbach
8.4.1. Joan Costa
9.4.1. Norberto Chaves

5.1. اللغة في التصميم
1.5.1. الكائنات والموضوع
2.5.1. سيميائية الأشياء
3.5.1. التصرف في الكائن ودلالته
4.5.1. عولمة العلامات
5.5.1. المقترح
6.1. التصميم وأبعاده الجمالية الشكلية
1.6.1. العناصر البصرية
1.1.6.1 الشكل
2.1.6.1 القياس
3.1.6.1 اللون
4.1.6.1 القوام
2.6.1. عناصر العلاقة
1.2.6.1 هيكل الإدارة
2.2.6.1 الوضعية
3.2.6.1 الفضاء
4.2.6.1 الجاذبية
3.6.1. عناصر عملية
1.3.6.1 العرض
2.3.6.1 المعنى
3.3.6.1 الوظيفة
4.6.1. الإطار المرجعي
7.1. الطرق التحليلية للتصميم
1.7.1. التصميم العملي
2.7.1. التصميم التناظري
3.7.1. التصميم المبدع
4.7.1. التصميم الكنسي
5.7.1. المؤلفون الرئيسيون ومنهجيتهم

8.1. التصميم والدلالات
1.8.1. الدلالات
2.8.1. الأهمية
3.8.1. المعنى الدلالي والمعنى الاصطلاحي
4.8.1. المعجم
5.8.1. الحقل المعجمي والعائلة المعجمية
6.8.1. العلاقات الدلالية
7.8.1. التحول الدلالي
8.8.1. أسباب التغيرات الدلالية
9.1. التصميم والواقعية
1.9.1. النتائج العملية والاختطاف والسيميائيات
2.9.1. الوساطة والجسد والعواطف
3.9.1. التعلم والخبرة والإغلاق
4.9.1. الهوية والعلاقات الاجتماعية والأغراض
10.1.السياق الحالي للتصميم
1.10.1.مشاكل التصميم الحالية
2.10.1.المواضيع الحالية للتصميم
3.10.1.المساهمات المتعلقة بالمنهجية

الوحدة 2. الرسم الفني

1.2. تاريخ الرسم
1.1.2. أصل الرسم
2.1.2. الرسومات الأولى
3.1.2. العصر المصري
4.1.2. الثقافة اليونانية
5.1.2. القرون الوسطى
6.1.2. عصر النهضة
7.1.2. العصر الحديث
1.7.1.2 المستقبلية
2.7.1.2 التكعيبية
3.7.1.2 التعبير التجريدي
4.7.1.2 السريالية
8.1.2. الفن الرقمي

2.2. المواد والدعائم
1.2.2. المواد التقليدية
2.2.2. المواد غير التقليدية
3.2.2. المواد الخاصة بالرسم
4.2.2. المواد الصناعية
5.2.2. المواد البديلة
6.2.2. دعائم للرسم
3.2. العلاقة بين الفن والرسم
1.3.2. الطلاء
2.3.2. النحت
4.3.2. الموسيقى
5.3.2. الرقص
5.3.2. الأدب
6.3.2. السينما
4.2. العناصر الأساسية للرسم
1.4.2. السطر والنقطة
2.4.2. الشكل
3.4.2. الضوء والظل
4.4.2. الحجم
5.4.2. النسبة
6.4.2. وجهة نظر
7.4.2. القوام
8.4.2. اللون
5.2. تصنيف الرسم
1.5.2. الرسم الفني
2.5.2. الرسم التقني
3.5.2. الرسم الهندسي
4.5.2. الرسم الميكانيكي
5.5.2. الرسم المعماري
6.5.2. الرسوم المتحركة
7.5.2. الرسم اليدوي

6.2. الملائمة، التناسب، الظلام الفاتح، التكوين واللون
1.6.2. الموائمة
2.6.2. التناسب
3.6.2. الظلام الفاتح
4.6.2. التشكيل
5.6.2. اللون
7.2. تحليل النموذج الأول: عرض الطائرة
1.7.2. وجهة نظر
2.7.2. المنظور الهرمي
3.7.2. المنظور العسكري
4.7.2. اكسنومتري كافاليرا
5.7.2. المنظور المحوري
6.7.2. منظور مخروطي
8.2. تحليل النموذج 2. الرؤية في ثلاثة أبعاد
1.8.2. أحادية العين ثلاثية الأبعاد: الصورة المسطحة
2.8.2. فعالية أحادية العين
3.8.2. المجسمة
4.8.2. محاكاة وقياس التجسيم
9.2. تقنيات التعبير والتمثيل في عملية التصميم
1.9.2. الخرائط الذهنية
2.9.2. الإبلاغ الرسومي
3.9.2. الايضاح:
4.9.2. الكاريكاتير
5.9.2. القصص المصورة
10.2. أهمية الرسم للإنسان
1.10.2. حرية الفكر والتعبير
2.10.2. القدرة على التواصل
3.10.2. الحساسية الفنية
4.10.2. الاختراع والخيال والإبداع

05

المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: ***Relearning*** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية ***(New England Journal of Medicine)***.

اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"

منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.

> مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسي الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

> يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية"

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.

منهجية إعادة التعلم *(Relearning)*

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100٪ عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100٪ عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طليعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

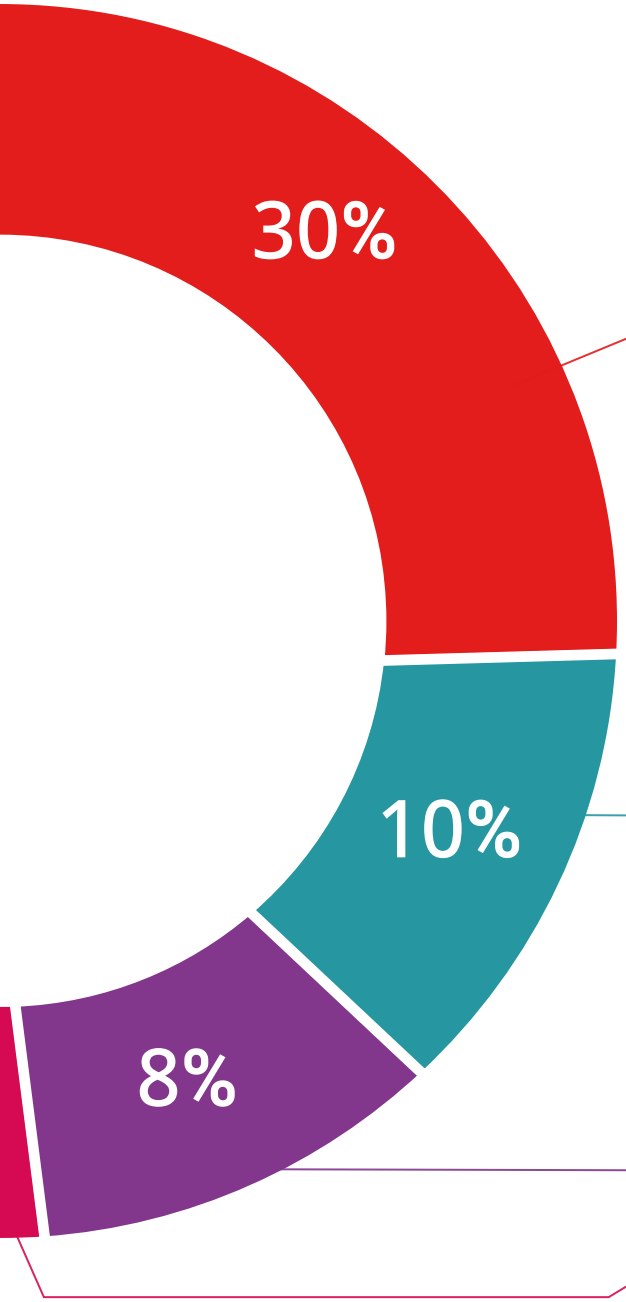
جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلّم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعَدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية

يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموسًا حقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات

سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية

المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.

دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.

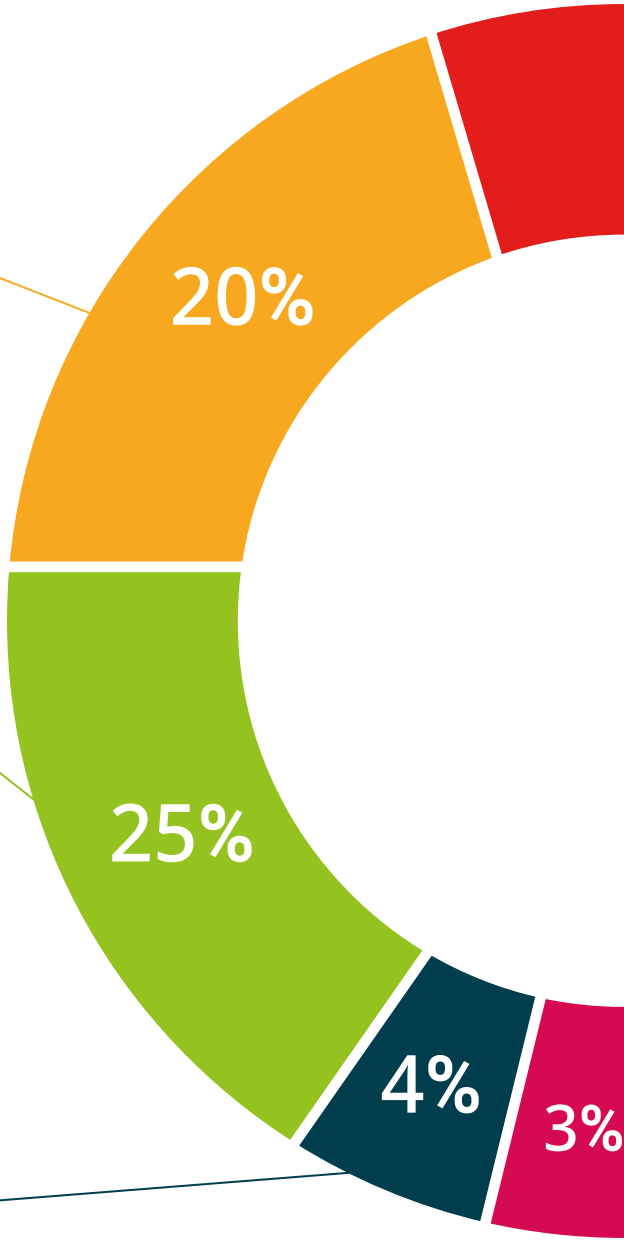
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

اعترفت شركة مايكروسوف بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"

الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



05

المؤهل العلمي

تضمن هذه المحاضرة الجامعية في المشاريع في مجال التصميم بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديثًا، الحصول على مؤهل برنامج المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على مؤهل علمي
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"

تحتوي درجة **محاضرة جامعية في المشاريع في مجال التصميم** على البرنامج الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل **محاضرة جامعية** الصادرعن **TECH الجامعة التكنولوجية.**

إن المؤهل الصادرعن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: **محاضرة جامعية في المشاريع في مجال التصميم**

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: **300 ساعة**

tech الجامعة التكنولوجية

شهادة تخرج

هذه الشهادة ممنوحة إلى

لـ

المواطن/المواطنة ..... مع وثيقة تحقيق شخصية رقم .....

لاجتيازه/لاجتيازها بنجاح والحصول على برنامج

محاضرة جامعية

في

المشاريع في مجال التصميم

وهي شهادة خاصة من هذه الجامعة موافقة لـ 300 ساعة، مع تاريخ بدء يوم/شهر/ سنة وتاريخ انتهاء يوم/شهر/سنة

تيك مؤسسة خاصة للتعليم العالي معتمدة من وزارة التعليم العام منذ 28 يونيو 2018

في تاريخ 17 يونيو 2020

أ. د./ Tere Guevara Navarro

رئيس الجامعة

الكود الفريد الخاص بجامعة TECH: AFWOR23S techtitute.com/certificates

*تصديق لاهاي أبوستيل. في حالة قيام الطالب بالتقدم للحصول على درجته العلمية الورقية وبتصديق لاهاي أبوستيل، ستتخذ مؤسسة TECH EDUCATION الإجراءات المناسبة لكي يحصل عليها وذلك بتكلفة إضافية.

الجامعة التيكنولوجية

محاضرة جامعية
المشاريع في مجال التصميم

- طريقة التدريس: **أونلاين**
- مدة الدراسة: **12 اسبوع**
- المؤهل الجامعي من: **TECH الجامعة التكنولوجية**
- عدد الساعات المخصصة للدراسة: **16 ساعات أسبوعيًا**
- مواعيد الدراسة: **وفقًا لوتيرتك الخاصّة**
- الامتحانات: **أونلاين**

محاضرة جامعية
المشاريع في مجال التصميم

tech الجامعة التيكنولوجية