

محاضرة جامعية إنشاء مشاريع في مجال التصميم



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية إنشاء مشاريع في مجال التصميم

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitute.com/ae/design/postgraduate-certificate/creating-design-projects

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 24

04

المنهجية

صفحة 16

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

المقدمة

في قطاع يتسم بالتنافسية على نطاق واسع مثل صناعة الأزياء، يعد تحديث المعرفة باستمرار ميزة إضافية في تدريب المحترفين. فقط من خلال معرفة القطاع بعمق سيكون من الممكن إنشاء مشاريع تصميم ناجحة في السوق. لتحقيق هذا الهدف، أنشأت TECH برنامجًا أكاديميًا رفيع المستوى، والذي سيكون ضروريًا في السيرة الذاتية لأي محترف يرغب في دخول هذا المجال، وأيضًا لأولئك الذين كانوا فيه لسنوات، ولكنهم يريدون اللحاق بالركب. التطورات الرئيسية من حيث التقنيات أو الأساليب أو الإجراءات، فرصة فريدة للتحسين بمساعدة فريق من الخبراء في هذا المجال.



إذا كنت تريد أن تصبح مصممًا ناجحًا، فاستغل الفرصة التي توفرها لك TECH للتخصص إنشاء مشاريع في مجال التصميم ستجد مفاتيح العمل بكفاءة وأمان أكبر"



تحتوي المحاضرة الجامعية في إنشاء مشاريع في مجال التصميم على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالا وحدثاً في السوق. أبرز خصائصها هي:

- تطوير الحالات العملية التي يقدمها خبراء الموضة
- تجمع المحتويات الرسومية والتخطيطية والعملية البارزة التي صممت بها معلومات علمية وعملية حول التخصصات الضرورية للممارسة المهنية
- التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- تركيزها بشكل خاص على المنهجيات الأكثر ابتكاراً لإنشاء مشاريع في مجال التصميم
- كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

يعد التخصص في مجال الموضة أمرًا ضروريًا للتميز في قطاع تنافسي على نطاق واسع مثل هذا. لهذا السبب، يقرر المزيد والمزيد من المهنيين الجمع بين عملهم وحياتهم الأكاديمية لتحديث معارفهم، وبهذه الطريقة، للحاق بالتطورات الرئيسية التي تنشأ في قطاع متغير مثل هذا القطاع. نظرًا لهذه الحاجة إلى التخصص العالي للمحترفين في صناعة الأزياء، ابتكرت TECH هذا البرنامج في إنشاء مشاريع في مجال التصميم، والذي سيكون مفيدًا جدًا للمصممين الذين يسعون إلى تحقيق النجاح في هذا المجال.

على وجه التحديد، يركز المنهج الدراسي لهذا البرنامج على تصور المشروع، مع الأخذ بعين الاعتبار أساليب البحث والتجريب في هذا المجال. مما لا شك فيه أن فهم الأبجدية المرئية وبيئة العمل المطبقة على التصميمات مفيد جدًا للمحترفين، ولهذا السبب تم تضمينهم في هذا البرنامج. سيكون الإحاطة الإعلامية (briefing) أو الطباعة أو الانقسام بين الفن والتصميم أيضًا من الجوانب ذات الصلة التي يجب أخذها في الاعتبار، مما يكمل هذا البرنامج الأكاديمي الرائع بشكل فعال.

بهذه الطريقة، تهدف TECH إلى تحقيق هدف التخصص العالي الذي يطلبه مصممو الأزياء، الذين يبحثون عن برامج عالية الجودة لزيادة تدريبهم وتقديم الملابس للمستخدمين التي تصبح ضرورية لخزانة ملابسهم. لتحقيق هذا الهدف، فإنها تقدم للطلاب برنامجًا متطورًا يتكيف مع أحدث التطورات في هذا القطاع، مع منهج دراسي حديث تمامًا ويتم تنفيذه بواسطة محترفين ذوي خبرة على استعداد لوضع كل معارفهم في متناول طلابهم. تجدر الإشارة إلى أنه نظرًا لأنه برنامج 100% عبر الإنترنت، فلن يكون الطلاب مشروطين بجدول زمنية ثابتة أو الحاجة إلى السفر إلى موقع فعلي آخر، ولكن سيتمكنون من الوصول إلى المحتوى بالكامل في أي وقت من اليوم، مع تحقيق التوازن لعملهم وحياتهم الشخصية مع الأكاديميين.



بعد الانتهاء من هذه المحاضرة الجامعية، ستكون قادرًا بشكل أفضل على تصميم مشاريع الأزياء التي يحبها الجمهور"

لا تفوت فرصة الدراسة في TECH. فهي توفر لك العديد من الموارد التعليمية والمنهجية الأكثر ابتكارًا في الوقت الحالي.

سيجد الطلاب في هذا البرنامج أفضل تدريب في المشهد التعليمي الحالي.

اجمع بسهولة بين وقت دراستك وحياتك العائلية والعملية بفضل طريقة الحصول على هذه المحاضرة الجامعية عبر الإنترنت"

يضم البرنامج في هيئة التدريس متخصصين ينتمون إلى مجال الموضة، والذين يساهمون بخبراتهم العملية، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من المجتمعات الرائدة والجامعات المرموقة.

بفضل محتوى البرنامج من الوسائط المتعددة المُعد بأحدث التقنيات التعليمية، سوف يسمحون للمهني بتعلم سياقي، أي بيئة محاكاة ستوفر دراسة غامرة مبرمجة للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي يجب على المهنية من خلاله محاولة حل مواقف الممارسة المهنية المختلفة التي تنشأ على مدار العام الدراسي. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



02

الأهداف

تهدف المحاضرة الجامعية في إنشاء مشاريع في مجال التصميم إلى تسهيل أعمال المهنيين حتى يكتسبوا ويتعرفوا على التطورات الرئيسية في هذا المجال، مما سيسمح لهم بتنفيذ عملهم اليومي بأعلى جودة واحترافية. بهذه الطريقة، ستكون أكثر قدرة على التطور بنجاح في قطاع مزدهر.

سيجد مصممو الأزياء في هذا البرنامج فرصة
فريدة لتحسين تدريبهم في هذا المجال"



الأهداف العامة



- ♦ الحصول على معرفة تفصيلية حول الموضة، والتي ستكون ذات صلة بعمل المهنيين الذين يرغبون في التطوير في هذا القطاع اليوم
- ♦ القدرة على تصميم مشاريع الأزياء الناجحة



سيسمح لك هذا البرنامج بالحصول على مؤهل أعلى لتكون أكثر قدرة على المنافسة في ممارستك اليومية"



الأهداف المحددة



- ♦ تصور وتطوير بناء مشاريع في مجال التصميم
- ♦ دمج وإنشاء حلول لبناء لعناصر المشروع في التصميم
- ♦ تحليل وتفسير وتكييف وإنتاج المعلومات المتعلقة بتجسيد مشاريع في مجال التصميم
- ♦ فهم العوامل الجمالية والتقنية والرمزية والوظيفية لعملية التصميم
- ♦ الحصول على المعرفة والأدوات التي تسمح بالمنهج المنفتحة والمتباينة، واستكشاف الحلول والمتغيرات المتعددة التي ستكون بمثابة استراتيجيات لتعزيز الإبداع



الهيكل والمحتوى

يغطي محتوى هذه المحاضرة الجامعية بطريقة منظمة جميع مجالات المعرفة التي يحتاج محترفو الأزياء إلى معرفتها بعمق، بما في ذلك الأخبار والتحديات الأكثر إثارة للاهتمام في هذا القطاع. دراسة عالية الجودة من شأنها أن تسمح للطلاب بالتنافس مع الملاءة والقدرة الكافية في صناعة ذات قدرة تنافسية عالية. لتحقيق هذه الغاية، تم تصميم المنهج الدراسي من قبل متخصصين ذوي خبرة واسعة، والذين وضعوا كل خبراتهم في برنامج لا غنى عنه في مناهج المحترفين في القرن الحادي والعشرين.

منهج دراسي مكتمل بشكل جيد للغاية
بحيث سيكون لديك معرفة واسعة حول
إنشاء مشاريع في مجال التصميم"





الوحدة 1. إنشاء مشاريع في مجال التصميم

- 1.1 النظرية والمنهجية والتفكير وتصور المشروع
 - 1.1.1 قطاعات التصميم
 - 1.1.1.1 الاتصالات التصميم الجرافيكي
 - 2.1.1.1.1 البيئات التصميم الداخلي
 - 3.1.1.1.1 العناصر التصميم الصناعي
 - 4.1.1.1.1 اللباس. تصميم الأزياء
 - 2.1.1 ما هي المشكلة؟
 - 3.1.1 مشاكل التصميم
 - 4.1.1 المخططات والرسومات
 - 5.1.1 النماذج
 - 6.1.1 ورقة التحليل
 - 2.1 طرق البحث والتجريب
 - 1.2.1 مقدمة في البحث
 - 2.2.1 نطاقات البحث
 - 3.2.1 عناصر البحث
 - 4.2.1 طرق البحث
 - 5.2.1 وظيفة البحث
 - 3.1 مقدمة إلى الأبجدية البصرية
 - 1.3.1 الأسس النحوية لمحو الأمية البصرية
 - 2.3.1 العناصر الأساسية للاتصال المرئي
 - 3.3.1 تشريح اللغة البصرية
 - 4.3.1 التقنيات البصرية
 - 4.1 مقدمة في الإلكترونيات الحيوية
 - 1.4.1 تعريف ومفهوم الإلكترونيات الحيوية
 - 1.1.4.1 مجالات التطبيق
 - 2.4.1 منهجيات المشروع القائمة على الإلكترونيات الحيوية
 - 1.2.4.1 النهج ودراسات الحالة
 - 2.2.4.1 التشبيه وتصنيفه وأنواعه

- 9.1. الطوبوغرافيا
 - 1.9.1. أصول الطوبوغرافيا
 - 2.9.1. قابلية القراءة
 - 3.9.1. الحروف والخط
 - 4.9.1. حروف للطباعة
 - 5.9.1. أنظمة التكوين
- 10.1. البحث الوثائقي والدراسات الببليوغرافية
 - 1.10.1. إنشاء مشروع بحثي
 - 2.10.1. الدراسة الببليوغرافية
 - 3.10.1. لوائح APA

- 3.4.1. التصميم والإيكولوجي والفعال
 - 1.3.4.1. دورة حياة المنتج
 - 2.3.4.1. مفهوم التقادم
 - 3.3.4.1. إعادة التدوير والاستخدام
- 5.1. بيئة العمل المطبقة على التصميم
 - 1.5.1. مقدمة لمفهوم بيئة العمل
 - 2.5.1. بيئة العمل والتصميم
 - 3.5.1. عوامل بيئة العمل
 - 1.3.5.1. موضوعي
 - 2.3.5.1. البيئي
 - 3.3.5.1. الاجتماعي والثقافي
 - 4.3.5.1. النفسي
 - 5.3.5.1. القياس البشري
 - 4.5.1. الأساليب والتقنيات المريحة
- 6.1. مقدمة في القياس البشري
 - 1.6.1. مقدمة عامة
 - 2.6.1. القياس البشري السني الثابت والديناميكي
 - 3.6.1. القياسات والبيانات البشرية
 - 4.6.1. عوامل التكيف في القلب البشري
 - 5.6.1. المستويات المرجعية لجسم الإنسان
 - 6.6.1. الجداول ذات القياسات البشرية
- 7.1. الانقسام بين الفن والتصميم
 - 1.7.1. ما هو الفن؟ وما هو التصميم
 - 2.7.1. Isabel Campi
 - 3.7.1. Norberto Chaves
 - 4.7.1. Ana Herrera
 - 5.7.1. Óscar Salinas
 - 6.7.1. Yves Zimmermann
- 8.1. الإحاطة الإعلامية (briefing)
 - 1.8.1. وصف الإحاطة الإعلامية (briefing)
 - 2.8.1. أنواع الإحاطة الإعلامية (briefing)
 - 3.8.1. عناصر الإحاطة الإعلامية (briefing)
 - 4.8.1. تطور الإحاطة الإعلامية (briefing)



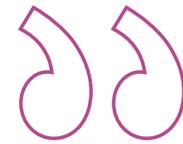
إذا كنت تتطلع إلى تحقيق النجاح على المستوى المهني، فلا تفوت فرصة الالتحاق ببرنامج TECH هذا"

المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم، فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).





اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"

منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة
التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي
وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلباً في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسّي الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية”



كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

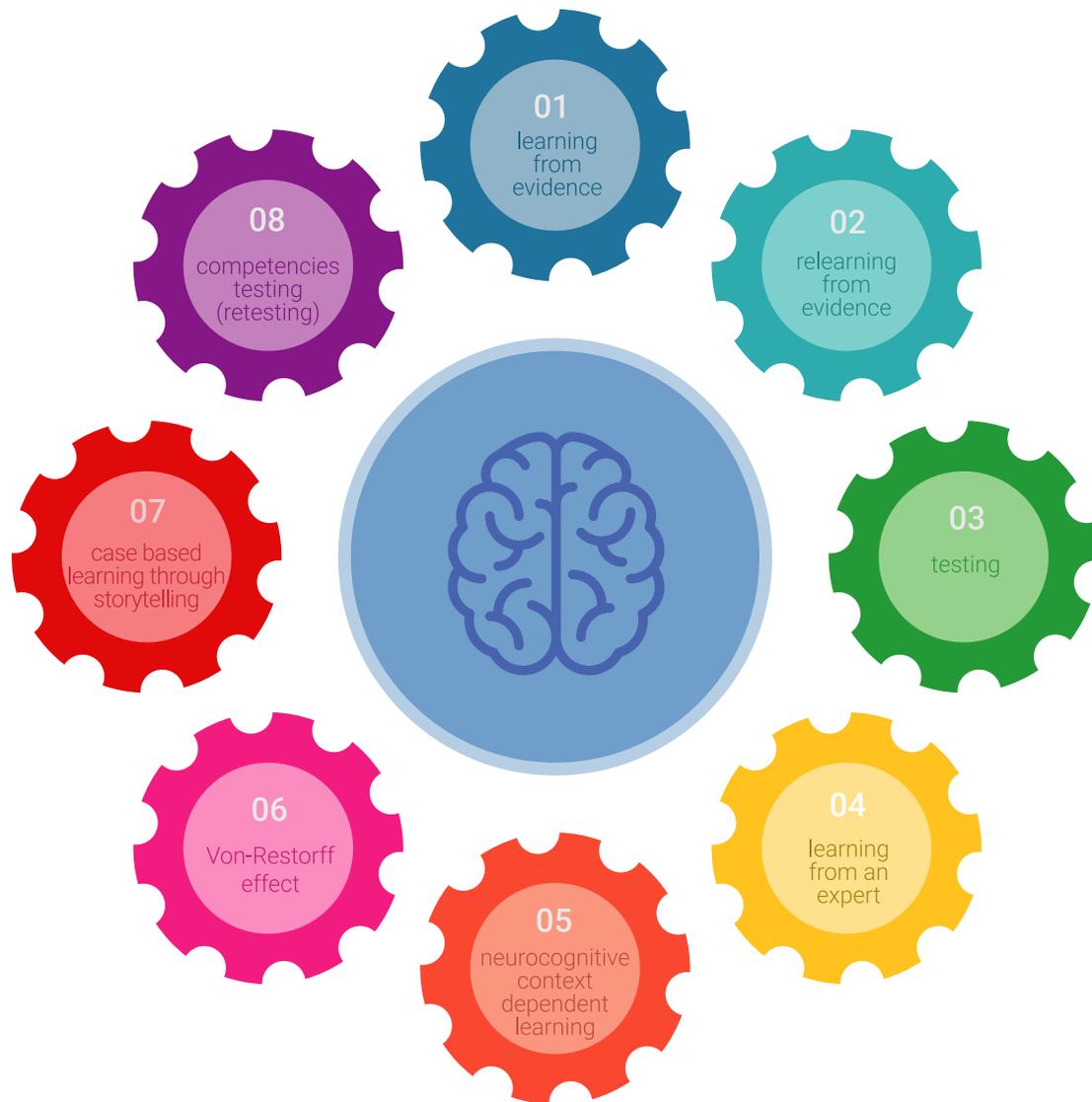
تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

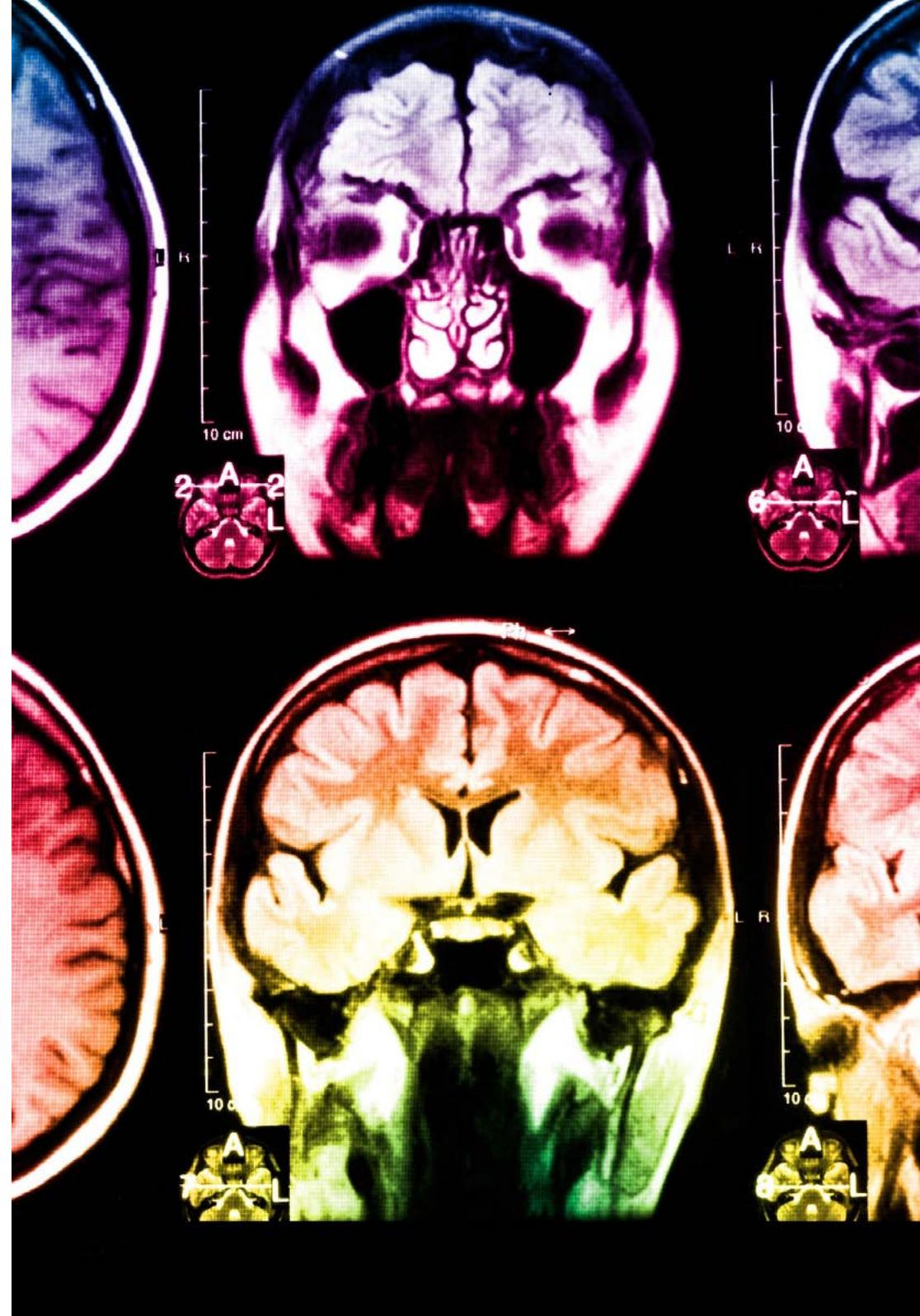


في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلّم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساها ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

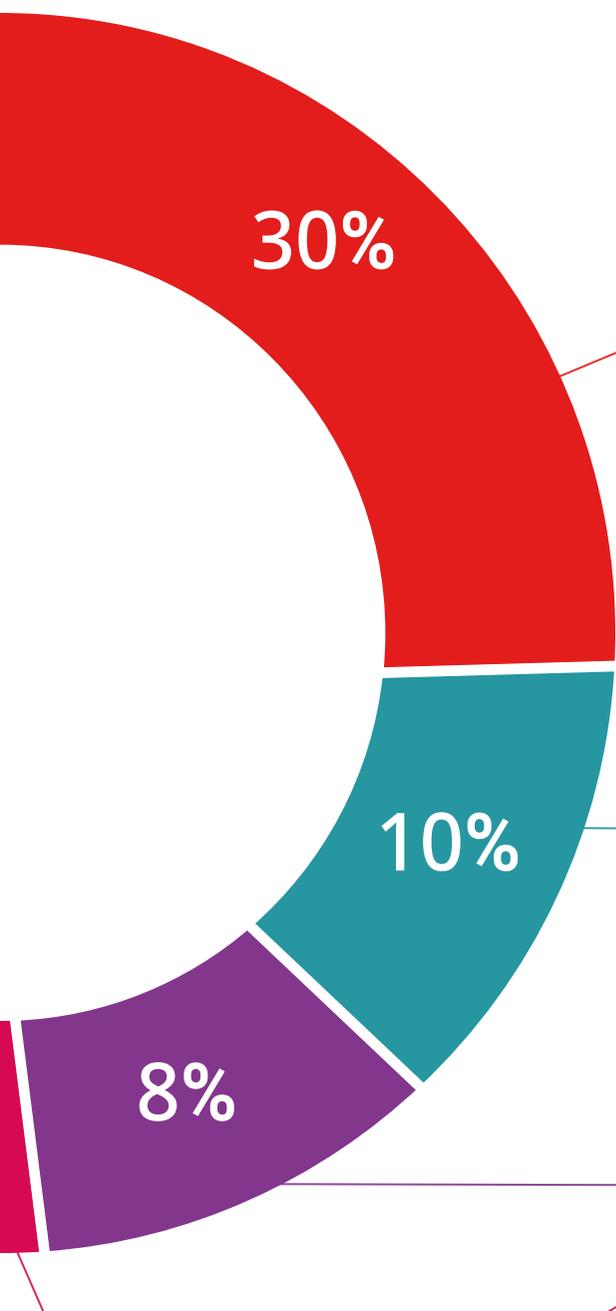
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الذاكرة، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

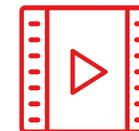
بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا. ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



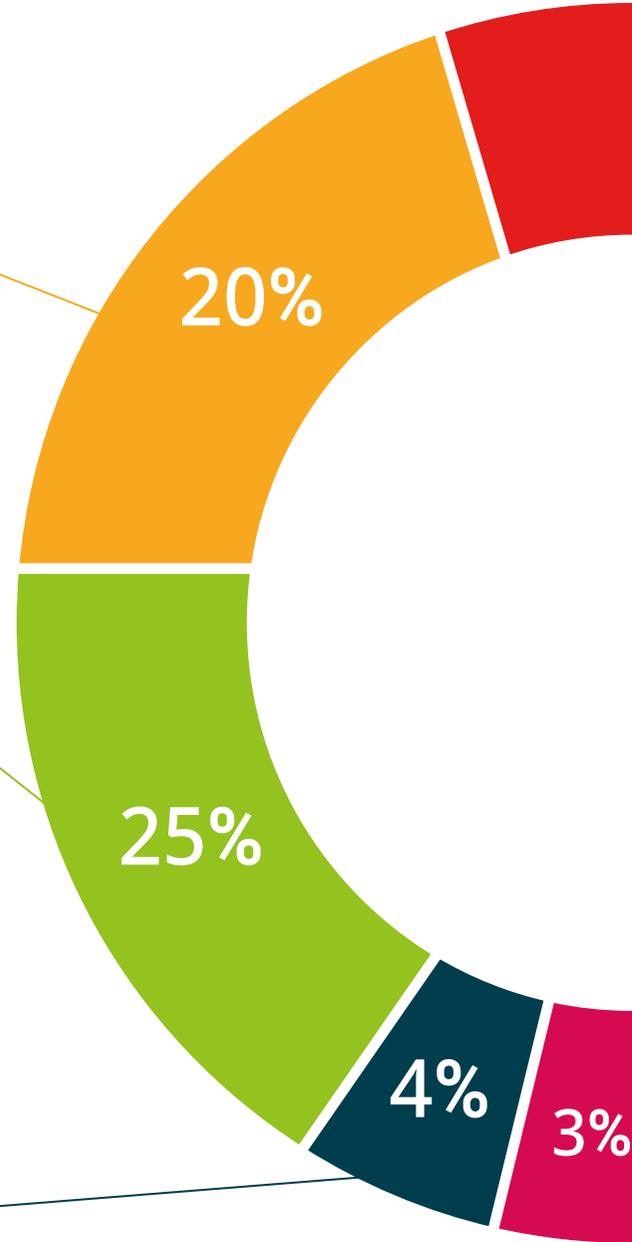
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم؛ حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن هذه المحاضرة المشاريع في إنشاء مشاريع في مجال التصميم بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديثًا، الحصول على مؤهل برنامج المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على مؤهل علمي
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي درجة محاضرة جامعية في إنشاء مشاريع في مجال التصميم على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدائة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في إنشاء مشاريع في مجال التصميم

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 150 ساعة



tech الجامعة
التيكولوجية

محاضرة جامعية

إنشاء مشاريع في مجال التصميم

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

محاضرة جامعية إنشاء مشاريع في مجال التصميم