

Praktische Ausbildung Multimedia-Design





Praktische Ausbildung
Multimedia-Design

Index

01

Einführung

Seite 4

02

Warum diese Praktische
Ausbildung absolvieren?

Seite 6

03

Ziele

Seite 8

04

Planung des Unterrichts

Seite 10

05

Wo kann ich die Praktische
Ausbildung absolvieren?

Seite 12

06

Allgemeine Bedingungen

Seite 16

07

Qualifizierung

Seite 18

01 Einführung

Die perfekte Kombination von Kommunikations-, Design- und Werbeinstrumenten mit neuen Technologien hat das Multimedia-Design hervorgebracht. Dank ihm gibt es heute wirkungsvollere und attraktivere Kampagnen für das Marketing, die über verschiedene Medien, vor allem aber über digitale Medien, umgesetzt werden. Die ständigen technischen Fortschritte und neuen Trends erfordern jedoch eine ständige Aktualisierung und praktische Kenntnisse. Aus diesem Grund bietet TECH diesen praktischen Aufenthalt in einer führenden Einrichtung des Sektors an, der den Fachkräften die Möglichkeit gibt, sich in einem kreativen Umfeld mit den neuesten Entwicklungen auf diesem Gebiet vertraut zu machen. Die große kommunikative Kraft des Bildes wurde in den letzten Jahren durch den Einsatz von Grafikdesignsoftware verstärkt, die es ermöglicht, 2D- oder 3D-Animationen mit einer großen visuellen und kommerziellen Wirkung zu erstellen.

66

Während dieser praktischen Ausbildung spezialisieren Sie sich auf die audiovisuelle Produktion mit der Stop-Motion-Technik"





Die große kommunikative Kraft des Bildes wurde in den letzten Jahren durch den Einsatz von grafischen Designprogrammen verstärkt, die es ermöglichen, 2D- oder 3D-Animationen mit einer großen visuellen und kommerziellen Wirkung zu erstellen. Daher ist die Beherrschung der wichtigsten Werkzeuge und Computerprogramme für den Multimediatechniker unerlässlich geworden. Die multidisziplinäre Arbeit des Designers wird von den Unternehmen des Sektors sehr geschätzt, erfordert aber ausgezeichnete kreative Fähigkeiten und Informationen über die aktuellen Entwicklungen.

Vor diesem Hintergrund hat diese akademische Einrichtung diese praktische Ausbildung entwickelt, die den Studenten die Kenntnisse vermitteln soll, die sie benötigen, um ihre Arbeit im Bereich des Multimedia-Designs erfolgreich ausführen zu können. Während eines intensiven Aufenthalts in einem kreativen Unternehmen von Weltruf werden die Studenten verschiedene Kompetenzen entwickeln. Unter anderem werden sie sich mit den modernsten Strategien zur Auswahl von Farben und Typografien je nach den Merkmalen des zu produzierenden audiovisuellen Projekts befassen. Außerdem werden sie aktuelle Entwicklungen in den Bereichen Sprache, Kultur und digitale Fotografie analysieren. Darüber hinaus lernen sie, wie sie Designs in Adobe After Effects integrieren können und wie sie mit anderen Computerprogrammen unterschiedlicher Komplexität umgehen.

Zu diesem Zweck werden die Studenten einen dreiwöchigen Aufenthalt in einem einschlägigen Unternehmen der Branche absolvieren, wo sie von Spezialisten betreut werden, die die Konzepte, Schlüssel, Arbeitsmethoden und Techniken, die für die Entwicklung erfolgreicher Multimedia-Projekte unerlässlich sind, perfekt beherrschen. Diese Einrichtungen zeichnen sich dadurch aus, dass sie über die leistungsfähigste Software und die kreativsten Werkzeuge mit den besten Ergebnissen im Bereich Multimedia-Design verfügen. Es handelt sich also um ein außergewöhnliches Umfeld, in dem es möglich ist, in einem expandierenden Sektor zu wachsen.

02

Warum diese Praktische Ausbildung absolvieren?

Das Multimedia-Design verfügt über ein breites Spektrum an Möglichkeiten, die täglich von verschiedenen Unternehmen im Zusammenhang mit der Erstellung von audiovisuellen und Web-Inhalten immer stärker nachgefragt werden. Ebenso haben die neuen Technologien wertvolle kreative Werkzeuge mit sich gebracht, die diese Disziplin ständig aktualisieren. Aus diesem Grund hat TECH eine praktische Ausbildung entwickelt, die die wichtigsten Softwareprogramme, Arbeitstechniken und kreativen Tendenzen, die dieses Szenario für die Fachkräfte kennzeichnen, umfasst. Dieses Wissen wird von den Studenten mit Hilfe von Experten aus international angesehenen Unternehmen erworben.

66

Durch diese Fortbildung entwickeln Sie praktische Fähigkeiten, die Sie von anderen Fachkräften auf dem Gebiet des Designs durch Ihre Fähigkeit zur Problemlösung und Innovation unterscheiden"

1. Aktualisierung basierend auf der neuesten verfügbaren Technologie

Durch dieses Programm werden die Studenten mit verschiedenen Computeranwendungen arbeiten, die für die Charakteranimation bestimmt sind. Dazu gehören Adobe After Effects und Blender für die Erstellung von 3D-Figuren für Kurz- und Langfilme. Außerdem werden sie die Integration mehrerer dieser Design-Tools beherrschen, um viel mehr fertige Projekte zu entwickeln.

2. Auf die Erfahrung der besten Spezialisten zurückgreifen

Während dieser praktischen Ausbildung werden die Studenten zusammen mit führenden Experten des Multimedia-Designs professionelle Fähigkeiten erwerben. Diese Spezialisten haben eine hervorragende Erfolgsbilanz bei der Erstellung von animierten Kurzfilmen und anderen audiovisuellen Projekten. Auf diese Weise gewinnen die Studenten ein tiefes Verständnis für den Umfang dieser Arbeitsdisziplin.

3. Erleben den Einstieg in erstklassige Multimedia-Design-Umgebungen

Für ihre praktische Ausbildung wählt TECH sorgfältig die Einrichtungen aus, in die sie ihre Studenten für 3 Wochen intensiven Lernens schickt. In diesen Unternehmen lernen die Studenten die Dynamik kennen, die die tägliche Arbeitspraxis einer so anspruchsvollen, intensiven und erschöpfenden Tätigkeit wie der des Multimedia-Designs bestimmt.



4. Das Gelernte von Anfang an in die tägliche Praxis umsetzen

Um den Studenten die Aneignung von Fachkräften zu erleichtern, hat TECH ein 100%iges praktisches Lernmodell entwickelt. Dieses Programm ist eine völlige Abweichung von anderen akademischen Lehrplänen, in denen lange Theoriestunden die Norm sind. So werden die erworbenen Fähigkeiten den Studenten in ihrer zukünftigen Arbeit sofort von großem Nutzen sein.

5. Ausweitung der Grenzen des Wissens

Die praktische Ausbildung bei TECH kann in internationalen Zentren absolviert werden. Auf diese Weise erweitern die Studenten ihren Horizont durch ein ganzheitliches Verständnis der Produktionsabläufe in diesem Sektor auf anderen Kontinenten. Diese einmalige Gelegenheit ist nur dank des breiten Netzes von Kontakten und Vereinbarungen möglich, über die die größte digitale Universität der Welt verfügt.

“

*Sie werden in dem Zentrum
Ihrer Wahl vollständig in die
Praxis eintauchen”*

03 Ziele

Mit dieser praktischen Ausbildung zielt TECH darauf ab, dass die Studenten ihre technischen Kenntnisse und Fähigkeiten aktualisieren, die für eine erfolgreiche Entwicklung im Multimedia-Design erforderlich sind. Zu diesem Zweck bietet sie dieses Praktikum in Unternehmen an, die sich in diesem Bereich durch ihre Fachkräfte und ihre Fähigkeit auszeichnen, attraktive Projekte durch den Einsatz der neuesten Technologien im Bereich Design und audiovisuelle Sprache zu schaffen. Die Lehrkräfte dieser akademischen Einrichtung werden die von der Fachkraft ausgeführten Tätigkeiten überwachen, um die gesetzten Ziele zu erreichen.



Allgemeine Ziele

- Erstellen von audiovisuellen Erzählungen, die Kriterien der Benutzerfreundlichkeit und Interaktivität richtig anwenden, sowie von Animationen mit eigener Persönlichkeit und eigenem Stil
- Beherrschen der ästhetischen Techniken und technologischen Mittel des Designs, die die Entwicklung eines visuellen und grafischen Stils mit eigener Identität ermöglichen
- Ausführen von professionellen Arbeiten auf der Grundlage der typografischen, chromatischen und fotografischen Komposition eines spezifischen Projekts





Spezifische Ziele

- ◆ Schreiben, Entwickeln, Produzieren und Koordinieren von digitalen Designprojekten im Bereich Kunst, Wissenschaft und Technologie
- ◆ Beherrschen der grafischen Gestaltung für das Fernsehen mit After Effects
- ◆ Integrieren von After Effects-Design in eine Vielzahl von Grafikprojekten
- ◆ Verstehen, was *Cartooning* ist, und Analysieren seiner Entwicklung im Laufe der Grafikgeschichte
- ◆ Verwalten der für die Entwicklung von 2D-Animationen verfügbaren Mittel
- ◆ Verknüpfen von 2D- und 3D-Arbeitsumgebungen für spezifische Projekte
- ◆ Erlernen der Herstellung einer audiovisuellen Produktion mit Hilfe der *Stop-Motion-Technik*
- ◆ Identifizieren der grundlegenden Merkmale von 3D-Darstellungssystemen
- ◆ Modellieren, Ausleuchten und Texturieren von 3D-Objekten und Umgebungen
- ◆ Anwenden der Grundlagen, auf denen die verschiedenen Arten der Projektion beruhen, auf die Modellierung dreidimensionaler Objekte
- ◆ Kennen von 3D-Modellierungsprogrammen und insbesondere von Blender
- ◆ Handhaben von grundlegenden Beleuchtungs- und Belichtungsmessgeräten in der Fotografie
- ◆ Anwenden der ästhetischen Grundlagen der Typografie
- ◆ Analysieren der Anordnung der Texte im Gestaltungsobjekt

04

Planung des Unterrichts

Zweifellos wird die Fachkraft, die an diesem Programm in Multimedia-Design teilnimmt, in ein professionelles Umfeld eintreten können, das sie mit allen notwendigen Kenntnissen ausstattet, um in ihrer beruflichen Laufbahn voranzukommen. Während eines dreiwöchigen Aufenthalts, von Montag bis Freitag mit aufeinanderfolgenden 8-Stunden-Tagen, wird der Student von Spezialisten eines führenden Unternehmens des Sektors betreut, die ihn durch die am besten geeigneten Techniken und Werkzeuge für die Erstellung und Gestaltung von Grafikprojekten führen und anleiten.

Auf diese Weise kann er echte Erfahrungen als Fachkraft sammeln und die Arbeitsmethoden erlernen, die bei der Entwicklung der digitalen Fotografie, des 2D-Animationsdesigns und der 3D-Modellierung oder der wichtigsten technologischen Mittel für die Durchführung von Multimedia-Projekten zum Einsatz kommen.

In diesem Fortbildungsangebot ist jede Aktivität darauf ausgerichtet, die für die spezialisierte Tätigkeit in diesem Bereich erforderlichen Schlüsselkompetenzen zu stärken und zu perfektionieren. Auf diese Weise wird das berufliche Profil optimal gefördert, was zu einer soliden, effizienten und äußerst wettbewerbsfähigen Leistung führt.

Den Fachkräften bietet sich somit eine hervorragende Gelegenheit, an der Seite der Besten des Fachs zu lernen und sich über die neuesten Entwicklungen in der audiovisuellen Sprache und die für ein erfolgreiches Projekt erforderliche Qualität auf dem Laufenden zu halten oder ihre kreativen und technischen Fähigkeiten in einem idealen Szenario zur Perfektionierung der Kompetenzen im Multimedia-Design zu verbessern.

Die praktische Lehre wird unter aktiver Beteiligung der Studenten durchgeführt, die die Aktivitäten und Verfahren jedes Kompetenzbereichs ausführen (Lernen, zu lernen und zu tun), mit der Begleitung und Anleitung von Dozenten und anderen Ausbildungskollegen, die Teamarbeit und multidisziplinäre Integration als transversale Kompetenzen für die Praxis des Multimedia-Designs erleichtern (Lernen, zu sein und lernen, sich aufeinander zu beziehen).

Die im Folgenden beschriebenen Verfahren bilden die Grundlage für den praktischen Teil der Ausbildung. Ihre Durchführung hängt von der Verfügbarkeit und Arbeitsbelastung des Zentrums ab:



Bilden Sie sich an einer Institution aus, die Ihnen all diese Möglichkeiten bietet, mit einem innovativen akademischen Programm und einem Team, das Sie optimal fördern kann"



Modul	Praktische Tätigkeit
Aktuelle Trends in der audiovisuellen Kultur und Sprache	Erstellen audiovisueller Erzählungen unter korrekter Anwendung von Kriterien der Benutzerfreundlichkeit und Interaktivität
	Nutzen der Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in verschiedenen Kontexten und aus einer kritischen, kreativen und innovativen Perspektive
	Entwickeln einer ästhetischen Sensibilität und Kultivierung der Fähigkeit zur ästhetischen Wertschätzung
	Schreiben, Entwickeln, Produzieren und Koordinieren von digitalen Designprojekten im Bereich Kunst, Wissenschaft und Technologie
Animationstechniken in Verbindung mit Multimedia-Design	Herstellen einer audiovisuellen Produktion mit Hilfe der <i>Stop-Motion-Technik</i>
	Entwickeln von Geschichten durch die Definition von Charakteren, Schauplätzen und Ereignissen anhand der Planung eines Animationsdrehbuchs und der zu entwickelnden Inhalte
	Verwalten der Methodik des projektabasierten Lernens: Ideenfindung, Planung, Ziele, Strategien, Ressourcen, Testen, Fehlerkorrektur
	Verknüpfen von 2D- und 3D-Arbeitsumgebungen für spezifische Projekte
	Erkennen der visuellen und kompositorischen Sprache bei der Entwicklung einer Animation
Verknüpfen von 2D- und 3D-Arbeitsumgebungen für spezifische Projekte	Integrieren von After Effects-Design in eine Vielzahl von Grafikprojekten
	Manipulieren von 3D-Modellierungsprogrammen, insbesondere Blender
	Modellieren, Ausleuchten und Texturieren von 3D-Objekten und Umgebungen
Aktuelle Strategien für die Wahl von Farben und Schriftarten im Multimedia-Design	Erfassen, Bearbeiten und Aufbereiten von Farben für die Verwendung in physischen und virtuellen Medien
	Anwenden der psychologischen und semiotischen Grundlagen von Farbe im Design
	Konsequentes Umsetzen der Typografie in grafischen Prozessen
	Beherrschung der syntaktischen Prinzipien der grafischen Sprache und Anwendung ihrer Regeln, um Objekte und Ideen klar und präzise zu beschreiben
Digitale Fotografie im Multimedia-Design	Erfassen, Bearbeiten und Aufbereiten des Bildes für die Verwendung in verschiedenen Medien
	Erstellen von Fotos für multimediale Umgebungen auf der Grundlage der Grundlagen der fotografischen und audiovisuellen Technologie
	Anwenden der Sprache und der Ausdrucksmittel der Fotografie und der audiovisuellen Medien

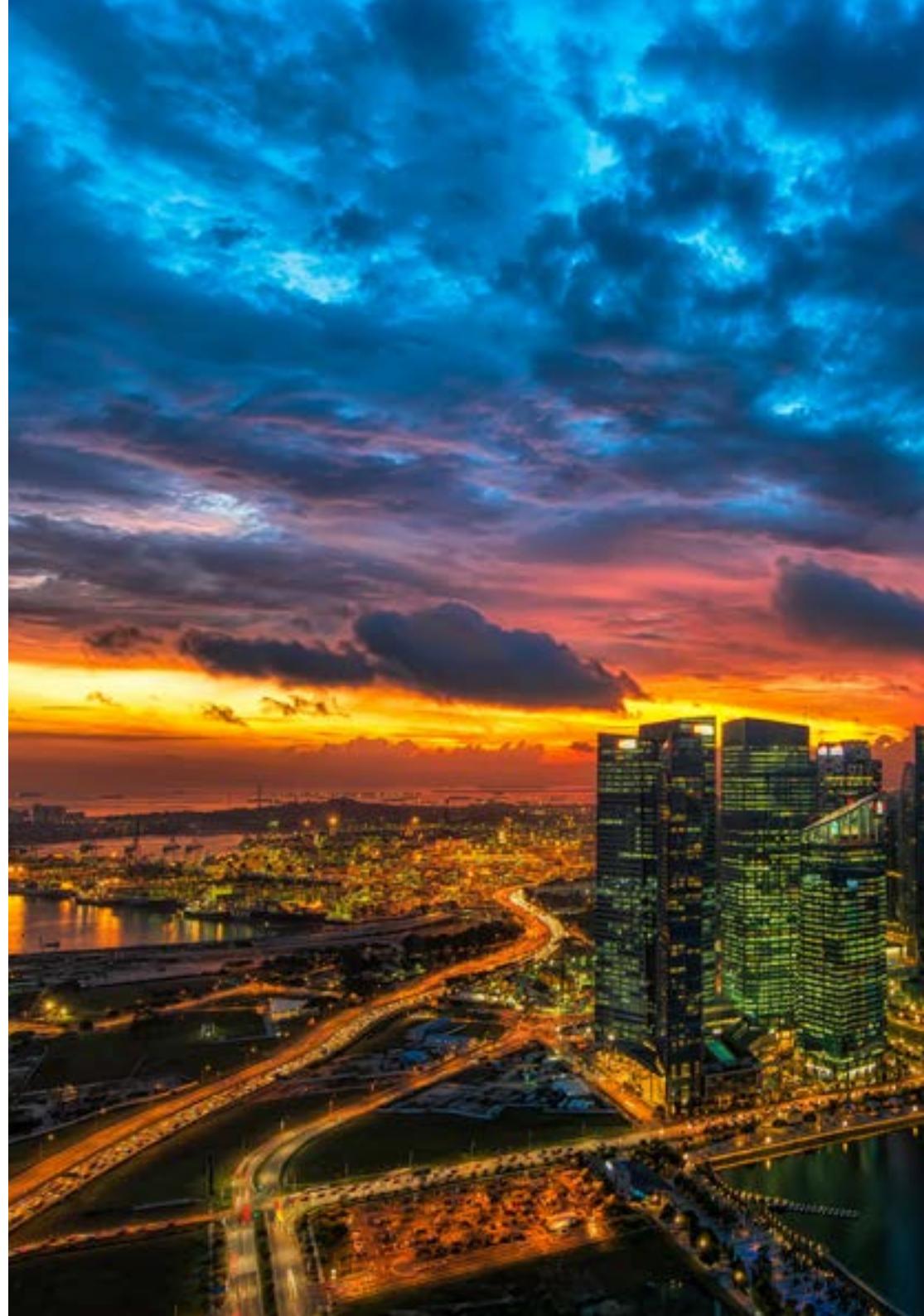
05

Wo kann ich die Praktische Ausbildung absolvieren?

Dank der sorgfältigen Auswahl der Unternehmen für die praktische Ausbildung durch TECH können die Studenten die am besten geeignete Lehre im Bereich Multimedia-Design erhalten. So haben sie die Möglichkeit, ihre technischen und fachlichen Kompetenzen in einer der führenden Einrichtungen des Sektors zu erweitern, die über hochqualifizierte Spezialisten verfügt, die sie bei der Erreichung ihrer Ziele unterstützen.

66

Absolvieren Sie eine praktische Ausbildung in einem einschlägigen Unternehmen, bei der Sie die neuesten Techniken des Multimedia-Designs im Detail erlernen können“





Der Student kann diese Ausbildung in den folgenden Zentren absolvieren:



Design

Marallavi Films

Land: Spanien
Stadt: Alicante

Adresse: Calle Poeta Campos Vasallo, nº38,
03004, Alicante

Audiovisuelle Produktionsfirma in Alicante, die
Unternehmensvideos, institutionelle Werbevideos und Werbespots
anbietet

Verwandte Praktische Ausbildungen:

- Grafikdesign
- Multimediasdesign



Design

Grupo Fórmula

Land
Mexiko

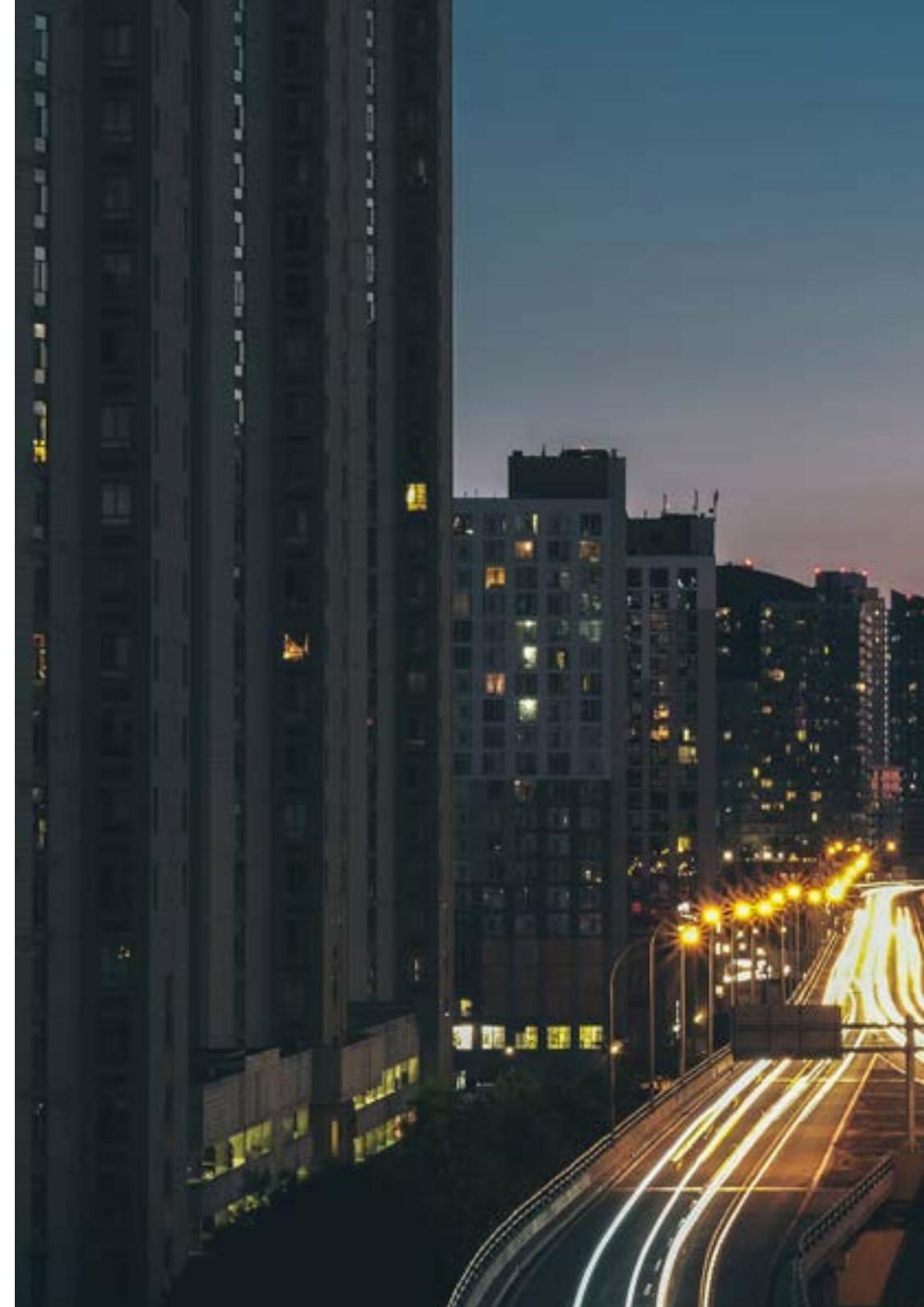
Stadt
Mexiko-Stadt

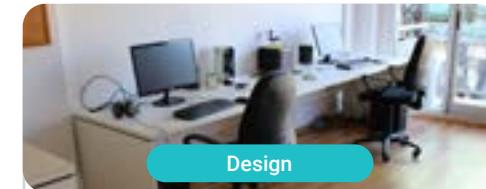
Adresse: Cda. San Isidro 44, Reforma Soc,
Miguel Hidalgo, 11650 Ciudad de México, CDMX

Führendes Unternehmen für multimediale Kommunikation
und Inhaltserstellung

Verwandte Praktische Ausbildungen:

- Grafikdesign
- Personalmanagement





Design

Buppa

Land

Argentinien

Stadt

Buenos Aires

Adresse: Palpa 3088, piso 1 Ciudad
Autónoma de Buenos Aires

Studio für digitales Marketing und Kommunikation

Verwandte Praktische Ausbildungen:

- Grafikdesign
- Multimediasdesign

66

Nutzen Sie die Gelegenheit, sich mit Fachleuten zu umgeben und von ihrer Arbeitsmethodik zu lernen"

06

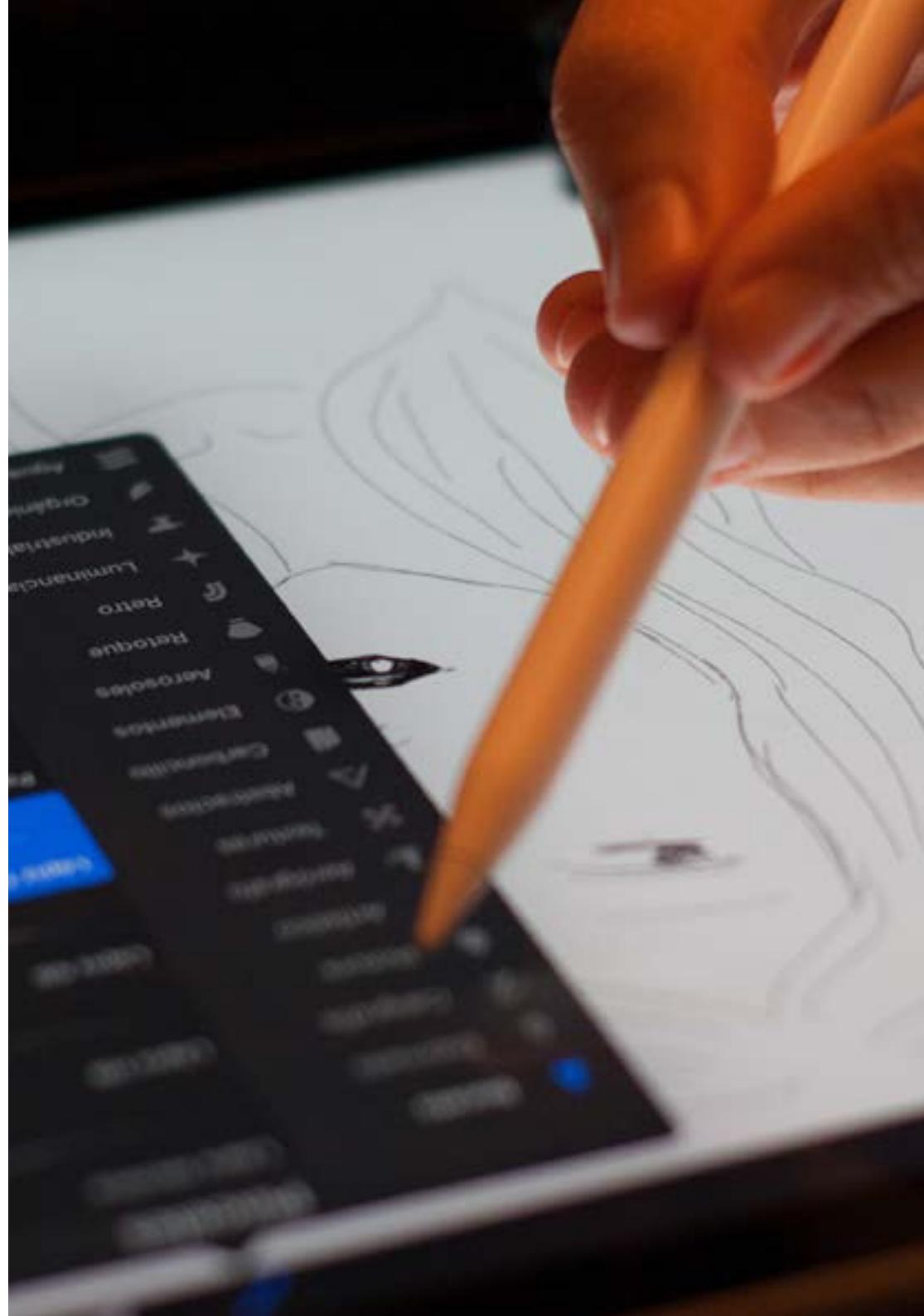
Allgemeine Bedingungen

Zivile Haftpflichtversicherung

Das Hauptanliegen dieser Einrichtung ist es, die Sicherheit sowohl der Fachkräfte im Praktikum als auch der anderen am Praktikum beteiligten Personen im Unternehmen zu gewährleisten. Zu den Maßnahmen, mit denen dies erreicht werden soll, gehört auch die Reaktion auf Zwischenfälle, die während des gesamten Lehr- und Lernprozesses auftreten können.

Zu diesem Zweck verpflichtet sich diese Bildungseinrichtung, eine Haftpflichtversicherung abzuschließen, die alle Eventualitäten abdeckt, die während des Aufenthalts im Praktikumszentrum auftreten können.

Diese Haftpflichtversicherung für die Fachkräfte im Praktikum hat eine umfassende Deckung und wird vor Beginn der Praktischen Ausbildung abgeschlossen. Auf diese Weise muss sich der Berufstätige keine Sorgen machen, wenn er mit einer unerwarteten Situation konfrontiert wird, und ist bis zum Ende des praktischen Programms in der Einrichtung abgesichert



Allgemeine Bedingungen der Praktischen Ausbildung

Die allgemeinen Bedingungen des Praktikumsvertrags für das Programm lauten wie folgt:

1. BETREUUNG: Während der Praktischen Ausbildung werden dem Studenten zwei Tuto ren zugeteilt, die ihn während des gesamten Prozesses begleiten und alle Zweifel und Fragen klären, die auftauchen können. Einerseits gibt es einen professionellen Tutor des Praktikumszentrums, der die Aufgabe hat, den Studenten zu jeder Zeit zu begleiten und zu unterstützen. Andererseits wird dem Studenten auch ein akademischer Tutor zugewiesen, dessen Aufgabe es ist, den Studenten während des gesamten Prozesses zu koordinieren und zu unterstützen, Zweifel zu beseitigen und ihm alles zu erleichtern, was er braucht. Auf diese Weise wird die Fachkraft begleitet und kann alle Fragen stellen, die sie hat, sowohl praktischer als auch akademischer Natur.

2. DAUER: Das Praktikumsprogramm umfasst drei zusammenhängende Wochen praktischer Ausbildung in 8-Stunden-Tagen an fünf Tagen pro Woche. Die Anwesenheitstage und der Stundenplan liegen in der Verantwortung des Zentrums und die Fachkraft wird rechtzeitig darüber informiert, damit sie sich organisieren kann.

3. NICHTERSCHEINEN: Bei Nichterscheinen am Tag des Beginns der Praktischen Ausbildung verliert der Student den Anspruch auf diese ohne die Möglichkeit einer Rückerstattung oder der Änderung der Daten. Eine Abwesenheit von mehr als zwei Tagen vom Praktikum ohne gerechtfertigten/medizinischen Grund führt zum Rücktritt vom Praktikum und damit zu seiner automatischen Beendigung. Jedes Problem, das im Laufe des Praktikums auftritt, muss dem akademischen Tutor ordnungsgemäß und dringend mitgeteilt werden.

4. ZERTIFIZIERUNG: Der Student, der die Praktische Ausbildung bestanden hat, erhält ein Zertifikat, das den Aufenthalt in dem betreffenden Zentrum bestätigt.

5. ARBEITSVERHÄLTNIS: Die Praktische Ausbildung begründet kein Arbeitsverhältnis irgendeiner Art.

6. VORBILDUNG: Einige Zentren können für die Teilnahme an der Praktischen Ausbildung eine Bescheinigung über ein vorheriges Studium verlangen. In diesen Fällen muss sie der TECH-Praktikumsabteilung vorgelegt werden, damit die Zuweisung des gewählten Zentrums bestätigt werden kann.

7. NICHT INBEGRIFFEN: Die Praktische Ausbildung beinhaltet keine Elemente, die nicht in diesen Bedingungen beschrieben sind. Daher sind Unterkunft, Transport in die Stadt, in der das Praktikum stattfindet, Visa oder andere nicht beschriebene Leistungen nicht inbegriffen.

Der Student kann sich jedoch an seinen akademischen Tutor wenden, wenn er Fragen hat oder Empfehlungen in dieser Hinsicht erhalten möchte. Dieser wird ihm alle notwendigen Informationen geben, um die Verfahren zu erleichtern.

07

Qualifizierung

Mit diesem Programm erwerben Sie den von **TECH Global University**, der größten digitalen Universität der Welt, bestätigten eigenen Titel **Praktische Ausbildung in Multimedia-Design**

TECH Global University ist eine offizielle europäische Universität, die von der Regierung von Andorra ([Amtsblatt](#)) öffentlich anerkannt ist. Andorra ist seit 2003 Teil des Europäischen Hochschulraums (EHR). Der EHR ist eine von der Europäischen Union geförderte Initiative, die darauf abzielt, den internationalen Ausbildungsrahmen zu organisieren und die Hochschulsysteme der Mitgliedsländer dieses Raums zu vereinheitlichen. Das Projekt fördert gemeinsame Werte, die Einführung gemeinsamer Instrumente und die Stärkung der Mechanismen zur Qualitätssicherung, um die Zusammenarbeit und Mobilität von Studenten, Forschern und Akademikern zu verbessern.

Dieser eigene Abschluss der **TECH Global University** ist ein europäisches Programm zur kontinuierlichen Weiterbildung und beruflichen Fortbildung, das den Erwerb von Kompetenzen in seinem Wissensgebiet garantiert und dem Lebenslauf des Studenten, der das Programm absolviert, einen hohen Mehrwert verleiht.

Titel: **Praktische Ausbildung in Multimedia-Design**

Dauer: **3 Wochen**

Anwesenheit: **Montag bis Freitag, 8-Stunden-Schichten**

Kreditpunkte: **4 ECTS**





Praktische Ausbildung
Multimedia-Design

Praktische Ausbildung Multimedia-Design

