

Universitätsexperte Textilgestaltung





Universitätsexperte Textilgestaltung

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitude.com/de/design/spezialisierung/spezialisierung-textilgestaltung

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 18

05

Qualifizierung

Seite 26

01

Präsentation

Die Herstellung von Textilien ist ein Prozess, der eine Vielzahl von Techniken und Verfahren umfasst, die beherrscht werden müssen, um alle geplanten Projekte entwickeln zu können. Um originelle und hochwertige Designs zu entwerfen, müssen Sie also wissen, wie die verschiedenen Technologien in diesem Bereich funktionieren und welche Eigenschaften die verschiedenen Stoffe und Materialien haben, mit denen sie arbeiten. Diese Qualifizierung bietet den Studenten die notwendigen Inhalte, um Spezialisten in diesem Bereich zu werden, so dass sie alle Arten von Textilinitiativen mit Schwerpunkt Mode durchführen können.





“

*Beherrschen Sie alle Techniken
der Textilherstellung dank
dieses Universitätsexperten”*

Die Textilindustrie ist einer der wichtigsten Wirtschaftszweige der Welt. Sie bewegt riesige Geldbeträge und ist weltweit aktiv. Sie hat also einen enormen Einfluss und große Auswirkungen auf verschiedene Regionen und Länder. Darüber hinaus besteht sie aus verschiedenen Bereichen wie Produktion, Vertrieb, Marketing oder Design. Diejenigen, die sich insbesondere auf die Planung und das Design beziehen, sind von entscheidender Bedeutung, denn ohne sie kann ein Kleidungsstück weder in Massenproduktion hergestellt werden, wenn es für große Ketten bestimmt ist, noch kann es vertrieben oder vermarktet werden.

Die Kreation ist also eines der grundlegenden Glieder in der Kette, denn ohne sie wäre es nicht möglich, die verschiedenen verwendeten Materialien physisch zusammensetzen und schließlich die Kleidungsstücke herzustellen.

Um diesen Prozess durchzuführen, sind jedoch spezifische Kenntnisse über die Techniken der Textilgestaltung und -herstellung sowie über die zu verwendenden Materialien erforderlich, und es wird viel Wissen über die ästhetische Seite der Designs benötigt, insbesondere in Bezug auf die Farben. Um ein Spezialist auf diesem Gebiet zu werden, muss man also eine breite Palette von Fähigkeiten beherrschen.

Dieser Universitätsexperte in Textilgestaltung vermittelt den Studenten alle notwendigen Fähigkeiten, um alle Arten von Modedesigns zu entwerfen, die hauptsächlich auf die physische und materielle Konstruktion abzielen, so dass die Studenten in der Lage sind, Kleidung in verschiedenen Stilen und für verschiedene Zwecke zu entwerfen.

Dieser **Universitätsexperte in Textilgestaltung** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ◆ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Modeexperten vorgestellt werden
- ◆ Eine allgemeine und gleichzeitig spezifische Perspektive, die das globale Panorama des Textildesigns für die Mode abdeckt und den Studenten alle Arten von spezifischem Wissen vermittelt
- ◆ Er enthält praktische Übungen in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann um das Studium zu verbessern
- ◆ Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden in der Textilgestaltung
- ◆ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ◆ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Kreieren Sie die Kleidungsstücke Ihrer Träume dank der Fähigkeiten, die Sie mit diesem Universitätsexperten erwerben werden"

“

Sie brauchen eine Reihe von Fähigkeiten, um die Gestaltung von Textilien zu beherrschen: mit dieser Qualifikation sind sie nicht mehr unerreichbar“

Zu den Dozenten des Programms gehören Fachleute aus der Branche, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie renommierte Fachleute von Referenzgesellschaften und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit den neuesten Bildungstechnologien entwickelt wurden, ermöglichen den Fachleuten ein situiertes und kontextbezogenes Lernen, d. h. eine simulierte Umgebung, die ein immersives Training ermöglicht, das auf reale Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Erfahren Sie alles über Materialien und die Gestaltung von Textilien. Warten Sie nicht länger und schreiben Sie sich ein.

Um die erfolgreiche Kleidung der Zukunft zu entwerfen, werden Spezialisten für die Textilgestaltung benötigt.



02 Ziele

Das Hauptziel dieses Universitätsexperten in Textilgestaltung ist es, den Studenten das nötige Wissen zu vermitteln, um Kleidungsstücke nach verschiedenen technischen Verfahren wie Häkeln, Stricken oder Spitzen anzufertigen. Dabei werden auch die verschiedenen Arten der zu verwendenden Textilmaterialien und die für die Durchführung des gesamten Prozesses notwendige Technologie berücksichtigt. Darüber hinaus werden in diesem Studiengang auch Konzepte der Farbmetrik gelehrt, die es den Studenten ermöglichen, diese auf ihre verschiedenen Kleidungsstücke anzuwenden.



“

Wenn Sie davon träumen, großartige Designs zu entwerfen und die Technik dafür erlernen möchten, dann ist dies die richtige Qualifikation für Sie"



Allgemeine Ziele

- ◆ Erwerb eines detaillierten Wissens über die Geschichte der Mode, das für die Arbeit von Fachleuten, die sich heute in diesem Sektor weiterentwickeln möchten, von Bedeutung ist
- ◆ In der Lage sein, erfolgreiche Modeprojekte zu entwerfen
- ◆ Alle Prozesse zur Herstellung von Textilien kennen, vom Zeichnen über die zu verwendenden Materialien und Farben

“

Was Sie wissen müssen, um alle Arten von Kleidungsstücken zu fertigen, finden Sie hier”





Spezifische Ziele

Modul 1. Farbmatrik

- ◆ Theoretische und praktische Kenntnisse und Verständnis des Phänomens der Farbe in seinen verschiedenen Bereichen
- ◆ Kenntnis der verschiedenen Werkzeuge und aktuellen Ressourcen für den Einsatz von Farbe im Design und Umgang mit den verschiedenen Möglichkeiten der manuellen und digitalen Farbanwendung im Designprozess
- ◆ Verständnis für die Anwendung von Farbe durch die Nutzung von chromatischen Ressourcen und internationalen Standardmaßen, um bestimmte Ziele in Designprojekten zu erreichen
- ◆ Die wichtigsten Gesetze der visuellen Wahrnehmung mit der Nomenklatur und Sprache des Fachgebiets analysieren und differenzieren
- ◆ Die grundlegenden Schemata der kompositorischen Organisation im Design zu verstehen

Modul 2. Textiltechnik

- ◆ Identifizierung verschiedener Arten von Textilfasern
- ◆ Auswahl eines Textilmaterials für ein bestimmtes Design nach seinen Eigenschaften
- ◆ Kenntnis der Färbetechniken
- ◆ Beherrschung der verschiedenen Arten von Bindungen für durchbrochene Textilien
- ◆ Die Eigenschaften der verschiedenen Materialien und die Techniken für ihre Bearbeitung und Verarbeitung kennen
- ◆ Die wichtigsten Textildrucktechniken kennen

Modul 3. Herstellung von Textilmaterialien

- ◆ Die Geschichte der Stickerei, ihre Klassifizierung und ihre Materialien sowie ihre Geschichte und Transzendenz in der aktuellen Mode kennenlernen
- ◆ Kreuzstich lernen
- ◆ Die Prinzipien des Webens und seine Klassifizierung erlernen
- ◆ Die Herstellung von Spitze, die für ihre Produktion geeigneten Materialien sowie ihre Geschichte und Transzendenz in der aktuellen Mode
- ◆ Die Herstellung von Borte, die dafür verwendeten Materialien, ihre Geschichte und ihre Bedeutung in der aktuellen Mode
- ◆ Erlernen des Häkelns, der Materialien, die zur Herstellung verwendet werden, sowie seiner Geschichte und seiner Bedeutung in der aktuellen Mode
- ◆ Erfahren, wie gestrickt wird, welche Materialien zur Herstellung verwendet werden und wie die Geschichte des Strickens und seine Bedeutung in der heutigen Mode aussieht

03

Struktur und Inhalt

Dieses Programm besteht aus 3 Modulen, die in 10 Fächer unterteilt sind, und bietet spezialisierte Inhalte in den Bereichen Farbtheorie, Textiltechnologie und Gestaltung von textilen Materialien. Auf diese Weise erwerben die Studenten ein sehr spezifisches Wissen über das Thema und erhalten gleichzeitig einen Überblick über das Verfahren, so dass sie am Ende des Studiums in der Lage sind, verschiedene Arten von Designs mit unterschiedlichen Materialien zu entwerfen und dabei die ästhetischen Konzepte der Farbe zu berücksichtigen.





“

*Dieser Universitätsexperte bietet Ihnen
vollständige und spezifische Inhalte, damit Sie
alle Arten von Textildesigns gestalten können”*

Modul 1. Farbmeterik

- 1.1. Farbtheorie
 - 1.1.1. Wahrnehmung von Form und Raum
 - 1.1.2. Farbe. Definition
 - 1.1.3. Wahrnehmung von Farbe
 - 1.1.4. Eigenschaften oder Dimensionen der Farbe
 - 1.1.5. Klassifizierung der Farbe
- 1.2. Farbwahrnehmung
 - 1.2.1. Das menschliche Auge
 - 1.2.2. Farbsehen
 - 1.2.3. Variablen der Farbwahrnehmung
 - 1.2.4. Nicht-visuelle Wahrnehmung von Farbe
- 1.3. Farbmodelle und Standardisierung
 - 1.3.1. Geschichte der Farbe
 - 1.3.1.1. Frühe Theorien
 - 1.3.1.2. Leonardo da Vinci
 - 1.3.1.3. Isaac Newton
 - 1.3.1.4. Moses Harris
 - 1.3.1.5. Goethe
 - 1.3.1.6. Runge
 - 1.3.1.7. Chevreul
 - 1.3.1.8. Rood
 - 1.3.1.9. Munsell
 - 1.3.1.10. Ostwald
 - 1.3.2. Visuelle Wahrnehmung
 - 1.3.2.1. Absorption und Reflexion
 - 1.3.2.2. Pigment-Moleküle
 - 1.3.3. Attribute der Farbe
 - 1.3.3.1. Ton
 - 1.3.3.2. Leuchtdichte
 - 1.3.3.3. Sättigung
 - 1.3.4. Warme und kühle Farben
 - 1.3.5. Harmonie der Farben
 - 1.3.6. Der Kontrast
 - 1.3.7. Farbeffekte
 - 1.3.7.1. Größe
 - 1.3.7.2. Transparenz, Gewicht und Masse
- 1.4. Semiotik und Semantik der Farbe
 - 1.4.1. Semiotik der Farbe
 - 1.4.2. Beschreibung der Farbe
 - 1.4.3. Farben: Material, Licht, Wahrnehmungen, Empfindungen
 - 1.4.4. Farbe und Materie
 - 1.4.5. Die Wahrheit einer Farbe
 - 1.4.6. Wahrnehmung von Farbe
 - 1.4.7. Das Gewicht einer Farbe
 - 1.4.8. Das Farbwörterbuch
- 1.5. Farbe im Design
 - 1.5.1. Chromatische Trends
 - 1.5.2. Grafisches Design
 - 1.5.3. Innenarchitektur
 - 1.5.4. Architektur
 - 1.5.5. Landschaftsgestaltung
 - 1.5.6. Modedesign
- 1.6. Zusammensetzung
 - 1.6.1. Allgemeines
 - 1.6.1.1. Verwendete Codes
 - 1.6.1.2. Grad der Originalität und Banalität
 - 1.6.1.3. Grad der Ikonizität und Abstraktion
 - 1.6.2. Konfigurative Organisation des Bildes: Beziehung zwischen Hintergrund und Figur
 - 1.6.3. Konfigurative Organisation des Bildes: Gestaltungsetze

- 1.6.4. Konfigurative Organisation des Bildes: Systeme der räumlichen Organisation
 - 1.6.4.1. Gleichgewicht: statisch oder dynamisch. Fokales oder orthogonales System
 - 1.6.4.2. Anteil
 - 1.6.4.3. Symmetrie
 - 1.6.4.4. Bewegung und Rhythmus
- 1.6.5. Feldstudie
- 1.7. Die Funktionen des Bildes
 - 1.7.1. Repräsentativ
 - 1.7.1.1. Kartografisch
 - 1.7.1.2. Wissenschaftlich
 - 1.7.1.3. Architektonisch
 - 1.7.1.4. Projektiv
 - 1.7.2. Überzeugend
 - 1.7.3. Künstlerisch
- 1.8. Farbpsychologie
 - 1.8.1. Warme und kühle Farben
 - 1.8.2. Physiologische Auswirkungen
 - 1.8.3. Farbsymbolik
 - 1.8.4. Persönliche Farbvorlieben
 - 1.8.5. Emotionale Auswirkungen
 - 1.8.6. Lokale und ausdrucksstarke Farben
- 1.9. Die Bedeutung der Farbe
 - 1.9.1. Blau
 - 1.9.2. Rot
 - 1.9.3. Gelb
 - 1.9.4. Grün
 - 1.9.5. Aftikanisch
 - 1.9.6. Weiß
 - 1.9.7. Orange
 - 1.9.8. Violett
 - 1.9.9. Rosa
 - 1.9.10. Gold
 - 1.9.11. Silber
 - 1.9.12. Braun
 - 1.9.13. Grau

- 1.10. Verwendung von Farbe
 - 1.10.1. Quellen für Farbstoffe und Pigmente
 - 1.10.2. Beleuchtung
 - 1.10.3. Mischen von Ölen und Acrylfarben
 - 1.10.4. Glasierte Keramiken
 - 1.10.5. Gefärbtes Glas
 - 1.10.6. Farbiger Druck
 - 1.10.7. Farbfotografie

Modul 2. Textiltechnik

- 2.1. Einführung in Textilien
 - 2.1.1. Geschichte der Textilien
 - 2.1.2. Textilien im Laufe der Zeit
 - 2.1.3. Traditionelle Textilmaschinen
 - 2.1.4. Die Bedeutung von Textilien in der Mode
 - 2.1.5. In Textilien verwendete Symbolik
 - 2.1.6. Technische Daten der Stoffe
- 2.2. Textile Materialien
 - 2.2.1. Klassifizierung von Textilfasern
 - 2.2.1.1. Natürliche Fasern
 - 2.2.1.2. Künstliche Fasern
 - 2.2.1.3. Synthetische Fasern
 - 2.2.2. Eigenschaften der Fasern
 - 2.2.3. Erkennung von Textilfasern
- 2.3. Fäden
 - 2.3.1. Grundlegende Bindungen
 - 2.3.2. Allgemeine Eigenschaften von Fäden
 - 2.3.3. Klassifizierung von Fäden
 - 2.3.4. Spinnereistufen
 - 2.3.5. Verwendete Maschinen
 - 2.3.6. Garnnummerierungssysteme

- 2.4. Durchbrochene Textilien
 - 2.4.1. Durchbrochene Stoffe
 - 2.4.2. Gestaffelte Bindung
 - 2.4.3. Ligamente in durchbrochenen Stoffen
 - 2.4.4. Klassifizierung der Bänder
 - 2.4.5. Arten von Bändern
 - 2.4.6. Arten von durchbrochenen Stoffen
 - 2.4.7. Der durchbrochene Webstuhl
 - 2.4.8. Besondere Webstühle
- 2.5. Gestrickte Stoffe
 - 2.5.1. Geschichte des Strickens
 - 2.5.2. Klassifizierung
 - 2.5.3. Typologie
 - 2.5.4. Vergleich zwischen einer Leinwandbindung und einem Gewirke
 - 2.5.5. Eigenschaften und Verhalten je nach Konstruktion
 - 2.5.6. Technologie und Maschinen für seine Herstellung
- 2.6. Textile Veredelungen
 - 2.6.1. Physikalisches Finishing
 - 2.6.2. Chemische Veredelung
 - 2.6.3. Stärke des Gewebes
 - 2.6.4. Das *Pilling*
 - 2.6.5. Dimensionsänderung von Stoffen
- 2.7. Färben
 - 2.7.1. Vor-Behandlungen
 - 2.7.2. Färben
 - 2.7.3. Maschinenpark
 - 2.7.4. Inputs
 - 2.7.5. Optische Bleiche
 - 2.7.6. Farbe
- 2.8. Druck
 - 2.8.1. Direktes Drucken
 - 2.8.1.1. Blockdruck
 - 2.8.1.2. Walzendruck
 - 2.8.1.3. Thermotransferdruck
 - 2.8.1.4. Siebdruck
 - 2.8.1.5. Kettendruck
 - 2.8.1.6. Korrosionsdruck
 - 2.8.2. Drucken mit Reservetechnik
 - 2.8.2.1. *Batik*
 - 2.8.2.2. Gebundene Färbung
 - 2.8.3. Andere Arten von Druck
 - 2.8.3.1. Differentialdruck
 - 2.8.3.2. Polychromatisch elektrostatisch
- 2.9. Technische und intelligente Stoffe
 - 2.9.1. Definition und Analyse
 - 2.9.2. Anwendungen von Textilien
 - 2.9.3. Neue Materialien und Technologien
- 2.10. Leder, Pelz und andere
 - 2.10.1. Pelz und Leder
 - 2.10.2. Klassifizierung von Leder
 - 2.10.3. Gerbverfahren
 - 2.10.4. Nach der Bräunungsbehandlung
 - 2.10.5. Technologisches Gerbverfahren
 - 2.10.6. Methoden der Konservierung
 - 2.10.7. Synthetisches Leder
 - 2.10.8. Debatte: Natur- oder Kunstleder

Modul 3. Herstellung von Textilmaterialien

- 3.1. Die Kunst der Stickerei
 - 3.1.1. Die Ursprünge der Stickereikunst
 - 3.1.2. Frühe Erscheinungsformen der Stickereikunst
 - 3.1.3. Stickerei bei den Ägyptern, Griechen und Römern
 - 3.1.4. Der byzantinische Zyklus und seine westliche Expansion
 - 3.1.5. Ströme der byzantinischen Expansion
 - 3.1.6. Chronologischer Überblick über die Verfahren
 - 3.1.7. Stickereimaterialien und -medien
 - 3.1.8. Stickerei in der zeitgenössischen Mode
- 3.2. Klassifizierung von Stickereien
 - 3.2.1. Nach Relief
 - 3.2.2. Nach Material
 - 3.2.3. Nach Form
 - 3.2.4. Nach Punkt
 - 3.2.5. Nach Motif
- 3.3. Kreuzstich
 - 3.3.1. Geschichte des Kreuzstichs
 - 3.3.2. Kreuzstich-Materialien
 - 3.3.3. Herstellung des Kreuzstichs
- 3.4. Maschinenstickerei
 - 3.4.1. Industrielle Maschine
 - 3.4.2. Bedienung der Stickmaschine
 - 3.4.3. Ausführung der Maschinenstickerei
- 3.5. Weben
 - 3.5.1. Anfänge des Webens
 - 3.5.2. Klassifizierung der Weberei
 - 3.5.3. Flachweben
 - 3.5.4. Gewebter Stoff
 - 3.5.5. Handwebstuhl
 - 3.5.6. Webmaschinen
- 3.6. Der Webstuhl
 - 3.6.1. Geschichte des Webstuhls
 - 3.6.2. Handwebstühle
 - 3.6.3. Industrielle Webstühle
 - 3.6.4. Weben mit Webstühlen
- 3.7. Spitzenweberei
 - 3.7.1. Geschichte der Spitze
 - 3.7.2. Spitze und Stickerei
 - 3.7.3. Stile der Spitze
 - 3.7.4. Arten und Stiche von Spitze
 - 3.7.5. Verschiedene Arten von Spitzenstichen
 - 3.7.6. Spitze in der zeitgenössischen Mode
- 3.8. Spitzen-Zierstoffe
 - 3.8.1. Arten von Zierstoffen
 - 3.8.2. Materialien für die Herstellung eines Zierstoffs
 - 3.8.3. Herstellung des Zierstoffs
 - 3.8.4. Zierstoffe in der zeitgenössischen Mode
- 3.9. Häkeln
 - 3.9.1. Geschichte des Häkelns
 - 3.9.2. Materialien zum Häkeln
 - 3.9.3. Häkeln
 - 3.9.4. Häkeln in der zeitgenössischen Mode
- 3.10. Das Stricken
 - 3.10.1. Geschichte des Strickens
 - 3.10.2. Materialien zum Stricken
 - 3.10.3. Stricken
 - 3.10.4. Stricken in zeitgenössischer Mode



Die besten Inhalte des Fachgebiets finden Sie in diesem Universitätsexperten"

04 Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studenten lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.



Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein"

Die Fallmethode ist das von den besten Fakultäten der Welt am häufigsten verwendete Lernsystem. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihr Fachgebiet einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



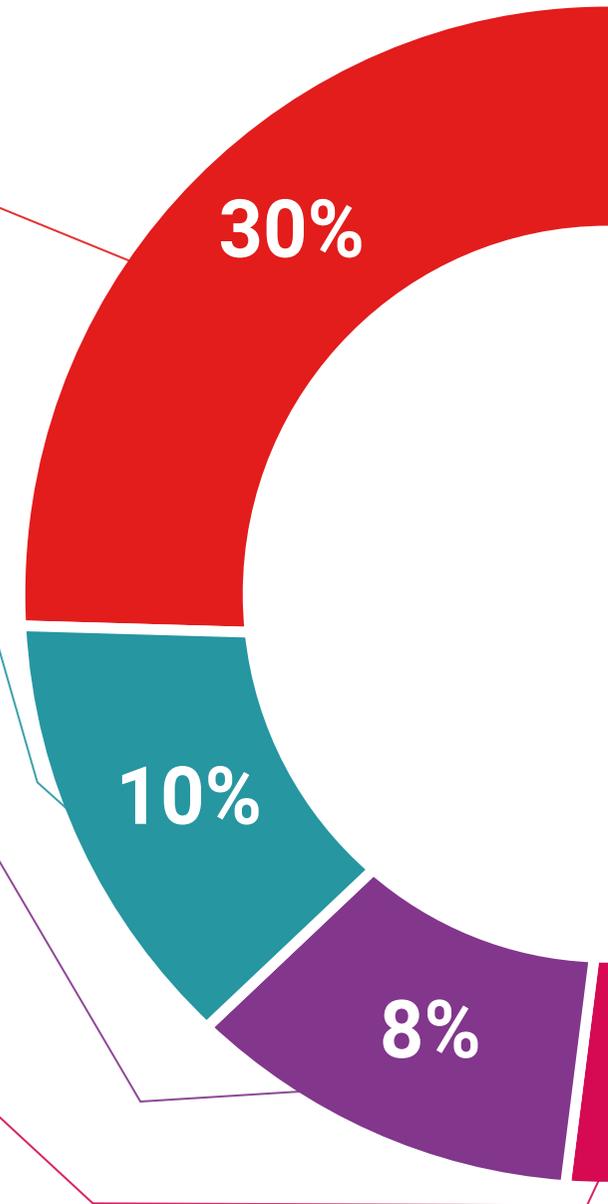
Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



05

Qualifizierung

Der Universitätsexperte in Textilgestaltung garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Hochschulabschluss, ohne zu reisen oder umständliche Verfahren zu durchlaufen"

Dieser **Universitätsexperte in Textilgestaltung** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätsexperte in Textilgestaltung**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **450 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovationen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätsexperte
Textilgestaltung

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätsexperte Textilgestaltung