



# **专科文凭** 时尚的技术表现

» 模式:在线

» 时长:**6个月** 

» 学历:TECH科技大学

» 教学时数:16小时/周

» 时间表:按你方便的

» 考试:在线

网络访问: www.techtitute.com/cn/design/postgraduate-diploma/technical-fashion-representation

# 目录

01	02		
演示文稿	目标		
	4	8	
03	04	05	
结构和内容	方法	学位	
	12	18	26





## tech 06 介绍

服装技术图纸必须忠实于所设计的内容,以确保最终的服装具有所需的特性。毫无疑问,这是一项必须非常精确和高质量地进行的工作,以避免任何可能的错误。出于这个原因,设计师不仅要有丰富的想象力和创造力,还要有必要的技术和艺术绘画技能,以便将那些事先创造的设计转移到纸上,随后转移到织物上。

这个技术课程的设立正是为了向设计师提供当前最好的时装技术表现培训。一个高水平的课程,将使学生提高他们的技能,在他们的创作中提供一个附加的质量。具体来说,该课程涵盖了从绘画到应用于时尚或设计本身的技术表示系统的所有内容。通过这种方式,编纂了一份最相关的信息汇编,这些信息对于这些专业人员的日常工作来说是不可或缺的。

简而言之,这是一个独特的课程,满足了对时装设计师更高学历的需求。一个100%的在线课程,将允许学生自己分配学习时间,因为他们不会受到固定时间表的制约,也不需要转移到另一个物理位置,能够在一天中的任何时间访问所有内容,平衡他们的工作和个人生活与学术生活。

此项 时尚的技术表现专科文凭 是市场上最完整和最新的方案。主要特点是:

- ◆ 由时装设计专家提出的案例研究的发展
- ◆ 该书的内容图文并茂,示意性强,实用性强为那些视专业实践至关重要的学 科提供了实用的信息
- 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- ◆ 它特别强调时装技术表现中的创新方法
- 理论课,向专家提问,关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



服装的技术图纸必须极其准确,抓住 它的所有特征,以避免在服装生产中 可能出现的错误"



# 一个100%的在线课程,其中你会发现大量的实际案例,这将使你的学习更容易理解"

教学人员包括来自通信领域的专业人士,他们将自己的工作经验带到这个课程中,还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,也就是一个模拟的环境,提供一个沉浸式的学习程序,为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,专业人员必须尝试解决整个学术课程中出现的不同专业实践情况。将得到一个由著名专家开发的创新互动视频系统的支持。

成为一名成功的设计师,使你的衣服成为最受影响者和名人追捧的衣服。



# 02 **目标** TECH大学的时装技术表现专家旨在为学生提供最新的技术和工具,使他们能够在纸上 和数字上绘制适应其设计的草图和图纸。通过这种方式,设计师将能够忠实地传递他们 的想法,每件衣服的比例,颜色,细微差别和特点都被考虑到,并将转移到面料上。



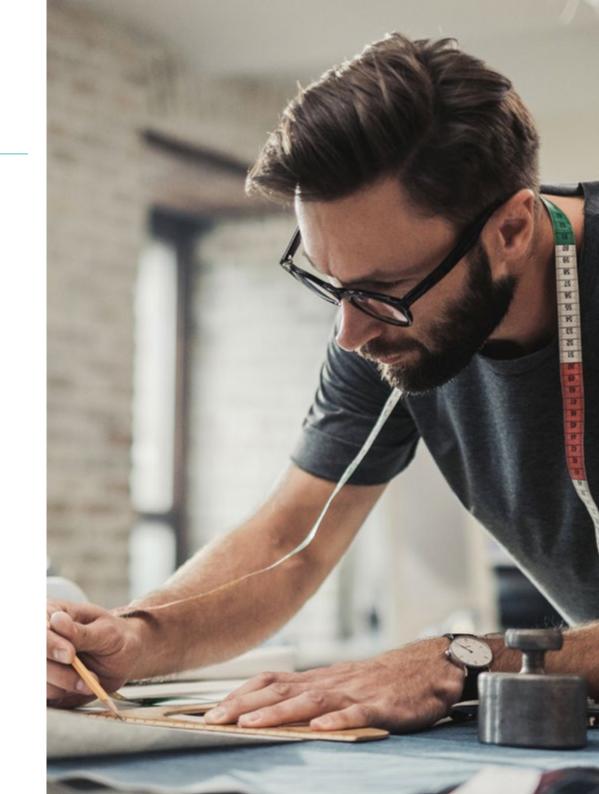
# **tech** 10 | 目标



# 总体目标

- ◆ 获得有关时尚历史的详细知识将与今天希望在这个部门发展的专业人士的工作相关
- 掌握绘制草图的具体技能,在草图中忠实地展示拟议的设计
- 能够设计出获得公众青睐的时尚项目







#### 具体目标

#### 模块1.时尚绘画

- ◆ 了解人体解剖学及其主要特征,以便能够在时尚人物中表现它
- 了解人体的法则,以便能够对时尚人物进行造型设计
- ◆ 详尽地分析和区分人体在实现时尚人物方面最重要的区域
- 区分时尚插画中的图形塑料表现技术
- ◆ 在时尚人物中寻找个人风格,作为时装设计师身份的一个标志

#### 模块2.应用于时装的表征系统

- 区分时尚技术制图的专业应用背景,了解这种表现形式的特点的有用性
- ◆ 知道如何制作服装的平面图
- ◆ 掌握如何绘制服装平面图,将每个模型的特点传达给制版师和服装制作者
- ◆ 知道如何表现不同的时尚配件
- ◆ 了解如何制作一份高度描述性的技术表

#### 模块3.时尚设计

- ◆ 了解适用于时装设计的不同工作方法
- ◆ 发展有助干时装设计工作的创造性程序
- 向学生介绍实现一个时尚项目所需的技术程序
- ◆ 了解时尚产品的不同传播和沟通方式
- ◆ 了解时尚项目的各个阶段的实现过程
- ◆ 为时尚项目的视觉展示和交流获取资源

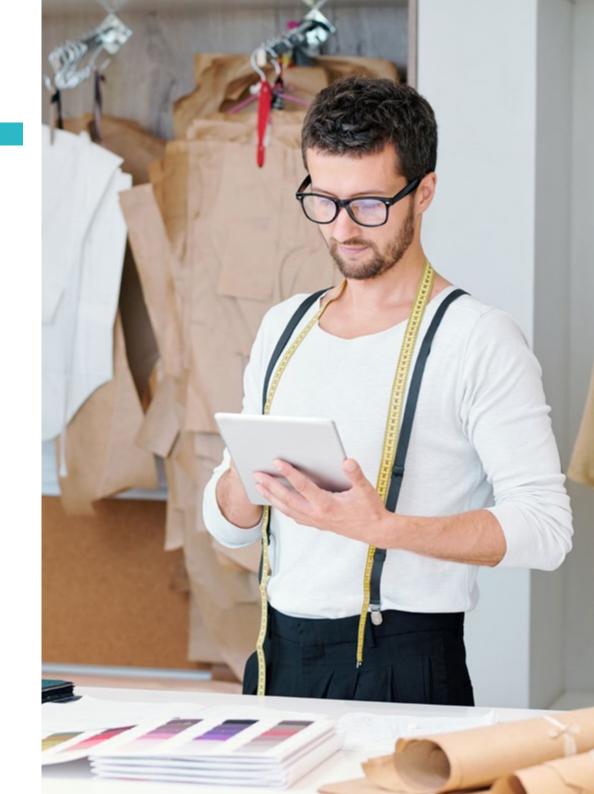




# tech 14 | 结构和内容

#### 模块1.时尚绘画

- 1.1. 啟蒙時代的历史
  - 1.1.1. 啟蒙時代的历史
  - 1.1.2. 类型
  - 1.1.3. 海报
  - 1.1.4. 插画师
- 1.2. 插图中的材料和媒体
  - 1.2.1. 材料
  - 1.2.2. 支持
  - 1.2.3. 新技术
- 1.3. 艺术解剖学
  - 1.3.1. 艺术解剖学简介
  - 1.3.2. 头部和颈部
  - 1.3.3. 树干
  - 1.3.4. 上肢
  - 1.3.5. 下肢
  - 1.3.6. 运动
- 1.4. 人体的比例
  - 1.4.1. 人体测量学
  - 1.4.2. 比例
  - 1.4.3. 卡农
  - 1.4.4. 形态学
  - 1.4.5. 比例
- 1.5. 基本构成
  - 1.5.1. 正面
  - 1.5.2. 溯源
  - 1.5.3. 形象
  - 1.5.4. 前端缩短
  - 1.5.5. 运动



### 结构和内容 | 15 tech

- 1.6. 人类的面孔
  - 1.6.1. 负责人
  - 1.6.2. 眼睛
  - 1.6.3. 鼻子
  - 1.6.4. 嘴巴
  - 1.6.5. 眉毛
  - 1.6.6. 耳朵
  - 1.6.7. 头发
- 1.7. 人的形象
  - 1.7.1. 身体的平衡
  - 1.7.2. 胳膊
  - 1.7.3. 手
  - 1.7.4. 脚
  - 1.7.5. 腿部
  - 1.7.6. 胸部
  - 1.7.7. 人的形象
- 1.8. 时尚界的插图技术
  - 1.8.1. 传统技术
  - 1.8.2. 数字技术
  - 1.8.3. 混合媒体
  - 1.8.4. 拼贴技术
- 1.9. 材料的说明
  - 1.9.1. 毛呢
  - 1.9.2. 漆皮
  - 1.9.3. 羊毛
  - 1.9.4. 亮片
  - 1.9.5. 透明度
  - 1.9.6. 丝绸
  - 1.9.7. 牛仔布
  - 1.9.8. 皮革制品
  - 1.9.9. 动物毛发
  - 1.9.10. 其他材料

- 1.10. 搜索个人风格
  - 1.10.1. 时尚小雕像
  - 1.10.2. 造型设计
  - 1.10.3. 时尚姿势
  - 1.10.4. 发型
  - 1.10.5. 该设计

#### 模块2.应用于时装的表征系统

- 2.1. 时装技术制图简介
  - 2.1.1. 如何以及何时使用技术图纸
  - 2.1.2. 如何创作时装的技术图纸
  - 2.1.3. 从实物服装中提取
  - 2.1.4. 时尚技术员的标准
- 2.2. 文件准备
  - 2.2.1. 准备技术图纸的文件
  - 2.2.2. 基本的解剖学人体模型
  - 2.2.3. 颜色,纹理和图案
- 2.3. 下层服装
  - 2.3.1. 裙装
  - 2.3.2. 长裤
  - 2.3.3. 紧身衣
- 2.4. 上衣
  - 2.4.1. 衬衣
  - 2.4.2. 衬衫
  - 2.4.3. 腰部大衣
  - 2.4.4. 外套
  - 2.4.5. 大衣

# tech 16 | 结构和内容

- 2.5. 内衣
  - 2.5.1. 肩带
  - 2.5.2. 内裤
  - 2.5.3. 简介
- 2.6. 模型细节
  - 2.6.1. 领口
  - 2.6.2. 项圈
  - 2.6.3. 袖子
  - 2.6.4. 袖口
  - 2.6.5. 口袋
- 2.7. 设计细节
  - 2.7.1. 建筑细节
  - 2.7.2. 装饰性设计细节
  - 2.7.3. 褶皱
  - 2.7.4. 接缝
  - 2.7.5. 缝合
  - 2.7.6. 肋骨
- 2.8. 紧固件和扣件
  - 2.8.1. Zips
  - 2.8.2. 钮扣
  - 2.8.3. 钳子
  - 2.8.4. 丝带
  - 2.8.5. 绳结
  - 2.8.6. 绳圈
  - 2.8.7. 粘扣带
  - 2.8.8. 绳圈
  - 2.8.9. 循环
  - 2.8.10. 螺柱
  - 2.8.11. 铆钉
  - 2.8.12. 戒指
  - 2.8.13. 帯扣

- 2.9. 辅料
  - 2.9.1. 手袋
  - 2.9.2. 玻璃
  - 2.9.3. 鞋类
  - 2.9.4. 珠宝首饰
- 2.10. 技术文件
  - 2.10.1. 技术图纸的输出
  - 2.10.2. 关于技术图纸的信息
  - 2.10.3. 数据表的模型和类型
  - 2.10.4. 完成资料文件

#### 模块3.时尚设计

- 3.1. 时尚设计方法
  - 3.1.1. 时尚项目的概念
  - 3.1.2. 应用于时装的设计方法
  - 3.1.3. 服装设计的研究方法
  - 3.1.4. 简报或设计概要
  - 3.1.5. 文件
  - 3.1.6. 对当前时尚的分析
  - 3.1.7. 思想的正规化
- 3.2. 应用于时装设计的创意程序
  - 3.2.1. 野外笔记本
  - 3.2.2. 情景板
  - 3.2.3. 图形研究
  - 3.2.4. 创意技术

## 结构和内容 | 17 tech

- 3.3. 推荐人
  - 3.3.1. 商业时尚
  - 3.3.2. 创意时尚
  - 3.3.3. 舞台时尚
  - 3.3.4. 企业时尚
- 3.4. 收集的概念
  - 3.4.1. 服装的功能
  - 3.4.2. 作为信息的服装
  - 3.4.3. 人体工程学概念
- 3.5. 文体代码
  - 3.5.1. 永久性文体代码
  - 3.5.2. 固定的文体代码
  - 3.5.3. 搜索个人印章
- 3.6. 藏品开发一个视频模式项目的的概念时尚设计中的的研究方法
  - 3.6.1. 理论标准
  - 3.6.2. 背景介绍
  - 3.6.3. 研究
  - 3.6.4. 推荐人
  - 3.6.5. 结论
  - 3.6.6. 收藏品的代表
- 3.7. 技术研究
  - 3.7.1. 纺织品图表
  - 3.7.2. 颜色表
  - 3.7.3. 釉面
  - 3.7.4. 技术文件
  - 3.7.5. 原型
  - 3.7.6. 斯坎达罗

- 3.8. 跨学科项目
  - 3.8.1. 图画
  - 3.8.2. 模式制作
  - 3.8.3. 缝制
- 3.9. 制作收藏品
  - 3.9.1. 从草图到技术图纸
  - 3.9.2. 手工艺讲习班
  - 3.9.3. 新技术
- 3.10. 沟通和陈述策略
  - 3.10.1. 时尚摄影:造型书,社论和广告活动
  - 3.10.2. 作品集
  - 3.10.3. 走秀
  - 3.10.4. 展出藏品的其他方式



一个结构非常好的教学大纲,是学习时装设计 的背景和自我管理的理想选择"





# **tech** 20 | 方法

#### 案例研究,了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化、竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。





你将进入一个以重复为基础的学习统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。

# 方法 | 21 tech



学生将通过合作活动和真实案例,学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

#### 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划,从零开始,提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法,个人和职业成长得到了促进,向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础,确保遵循当前经济、社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战,并取得事业上的成功"

案例法一直是世界上最好的院系最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律,案例法向他们展示真实的复杂情况,让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年,它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下,专业人士应该怎么做?这就是我们在案例法中面临的问题,这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中,学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识,研究、论证和捍卫他们的想法和决定。

# tech 22 方法

#### 循环学习方法

TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合,在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:循环学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH,你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种 处于世界教育学前沿的方法被称为循环学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功 地提高了学生的整体满意度(教学质量、材料质量、课程结构、目标……), 与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



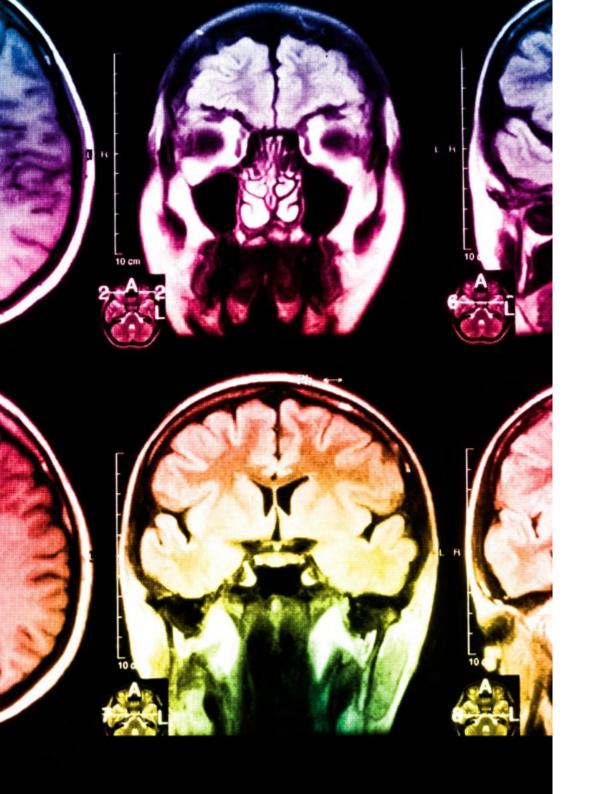
# 方法 | 23 tech

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习、解除学习、忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学、遗传学、外科、国际法、管理技能、体育科学、哲学、法律、工程、新闻、历史、金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

循环学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息、想法、图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



# tech 24 方法

#### 该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



#### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发 展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



#### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



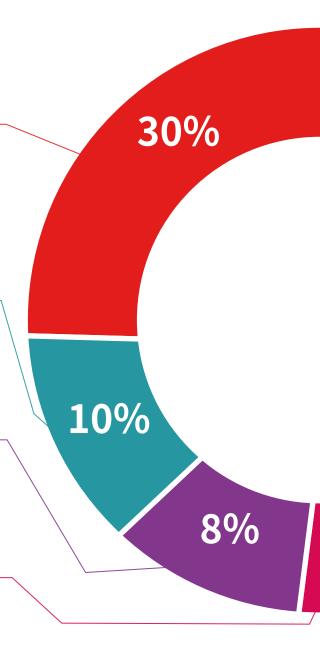
#### 技能和能力的实践

你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



#### 延伸阅读

最近的文章、共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。



# 方法 | 25 tech



#### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍、 分析和辅导案例。



#### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体丸中,其中包括音频、视频、图像、图表和概念图,以强化知识。

这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予"欧洲成功案例"称号。



#### 测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



20%





# tech 28 | 学位

护理此项 时尚的技术表现专科文凭 是市场上最完整和最新的方案。

评估通过后,学生将通过邮寄收到由TECH技术大学颁发,的相应的**专科文凭学位证书。** 

学位由 **TECH科技大学** 颁发,证明在硕士学位中所获得的资质,并满足工作交流,竞争性考试和职业评估委员会的普遍要求。

学位:时尚的技术表现专科文凭

官方学时:450小时



<sup>\*</sup>海牙认证。如果学生要求对其纸质证书进行海牙认证,TECH EDUCATION将作出必要的安排,并收取认证费用。

tech 科学技术大学 专科文凭 时尚的技术表现 » 模式:在线 » 时长:6**个月** » 学历:TECH科技大学 » 教学时数:16小时/周 » 时间表:按你方便的 » 考试:在线

