

Esperto Universitario

Innovazione nel Design attraverso l'Intelligenza Artificiale



Esperto Universitario Innovazione nel Design attraverso l'Intelligenza Artificiale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 18 ECTS
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtute.com/it/design/specializzazione/specializzazione-innovazione-design-intelligenza-artificiale



Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Direzione del corso

pag. 12

04

Struttura e contenuti

pag. 16

05

Metodologia

pag. 22

06

Titolo

pag. 30

01 Presentazione

I processi di innovazione del design basati sull'Intelligenza Artificiale (IA) sono diventati un pilastro fondamentale in diversi campi. Questo sistema sta cambiando il modo in cui i prodotti e i servizi sono concepiti, sviluppati e forniti. Ad esempio, analizza i dati e il comportamento degli utenti per creare layout personalizzati. Ciò è particolarmente importante per la creazione di siti web, applicazioni o prodotti che si adattano alle preferenze individuali dei consumatori. Con l'obiettivo di ottimizzare queste risorse, TECH implementa una formazione che analizzerà le applicazioni pratiche dell'IA nella procedura di progettazione. Tutto in un formato 100% online, per consentire agli studenti di combinare i loro studi con il resto delle loro attività.



“

*Grazie a questo Esperto Universitario 100% online,
ti nutrirai di competenze e conoscenze essenziali per
guidare l'innovazione nel Design contemporaneo”*

Gli assistenti virtuali svolgono un ruolo sempre più importante nel design interattivo, facilitando l'interazione tra persone e sistemi digitali in modo più efficiente. Inoltre, queste risorse avanzate servono a personalizzare le esperienze del pubblico, adattandosi sia alle loro preferenze che alle esigenze particolari. Un esempio di ciò è che gli algoritmi offrono contenuti e raccomandazioni su misura per i propri interessi. Questi sistemi forniscono anche assistenza in tempo reale agli utenti, guidandoli attraverso processi complessi come l'esecuzione di un acquisto online.

In questo contesto, TECH propone un Esperto Universitario che approfondirà le tecnologie applicate al Design e all'IA. Il piano di studi si concentrerà quindi sul rilevamento e sulla correzione automatica dei difetti visivi mediante l'Apprendimento Automatico. Inoltre, il programma fornirà agli studenti strumenti per la valutazione dell'usabilità dei progetti di interfaccia e l'ottimizzazione dei flussi di lavoro editoriali con algoritmi. Inoltre, l'Esperto Universitario approfondirà la personalizzazione di massa nella produzione industriale, tenendo conto delle sfide logistiche e di scala. La formazione analizzerà anche i modelli di *Machine Learning* per la manutenzione predittiva, nonché per la valutazione della precisione e dell'efficacia di questi modelli in ambienti industriali.

Gli studenti avranno a disposizione video riassunti di ogni argomento, letture specializzate o scenari di simulazione di casi studio ai quali potranno accedere comodamente da un dispositivo digitale in qualsiasi momento della giornata. Inoltre, il sistema *Relearning*, basato sulla ripetizione di contenuti, porterà il professionista a progredire in modo naturale per i principali concetti di questo programma e ridurre così le lunghe ore di studio. Un programma che fornisce la flessibilità necessaria per l'oftalmologo per conciliare le sue attività lavorative e personali quotidiane con un programma di qualità, elaborato da un eccellente team di specialisti con elevato livello di competenza in questo campo.

Questo **Esperto Universitario in Innovazione nel Design attraverso l'Intelligenza Artificiale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Innovazione nel Design attraverso l'Intelligenza Artificiale
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni teoriche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



L'importanza del design attuale rende questo programma una scommessa sicura, con un mercato in continua crescita e pieno di possibilità

“

Analizzerai le relazioni tra l'Intelligenza Artificiale e l'ottimizzazione dei processi nel campo del Design industriale attraverso risorse multimediali innovative”

Una qualifica con la quale accederai ad un mondo di opportunità creative e personalizzate senza limiti.

Il sistema Relearning applicato da TECH nei loro programmi riduce le lunghe ore di studio così frequenti in altri metodi di insegnamento.

Il personale docente del programma comprende rinomati professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.



02

Obiettivi

La presente qualifica universitaria ha come priorità di elevare gli orizzonti professionali dei progettisti, attraverso l'implementazione di risorse proprie del Machine Learning. Al termine del percorso accademico, gli studenti individueranno le tendenze per ottimizzare i processi industriali e applicare tecnologie all'avanguardia che potenziano le loro capacità creative. In questo modo, i professionisti avranno una conoscenza completa per guidare processi innovativi nel Design. Inoltre, gli artisti saranno altamente qualificati per superare con successo le sfide che si presentano durante i loro processi creativi.



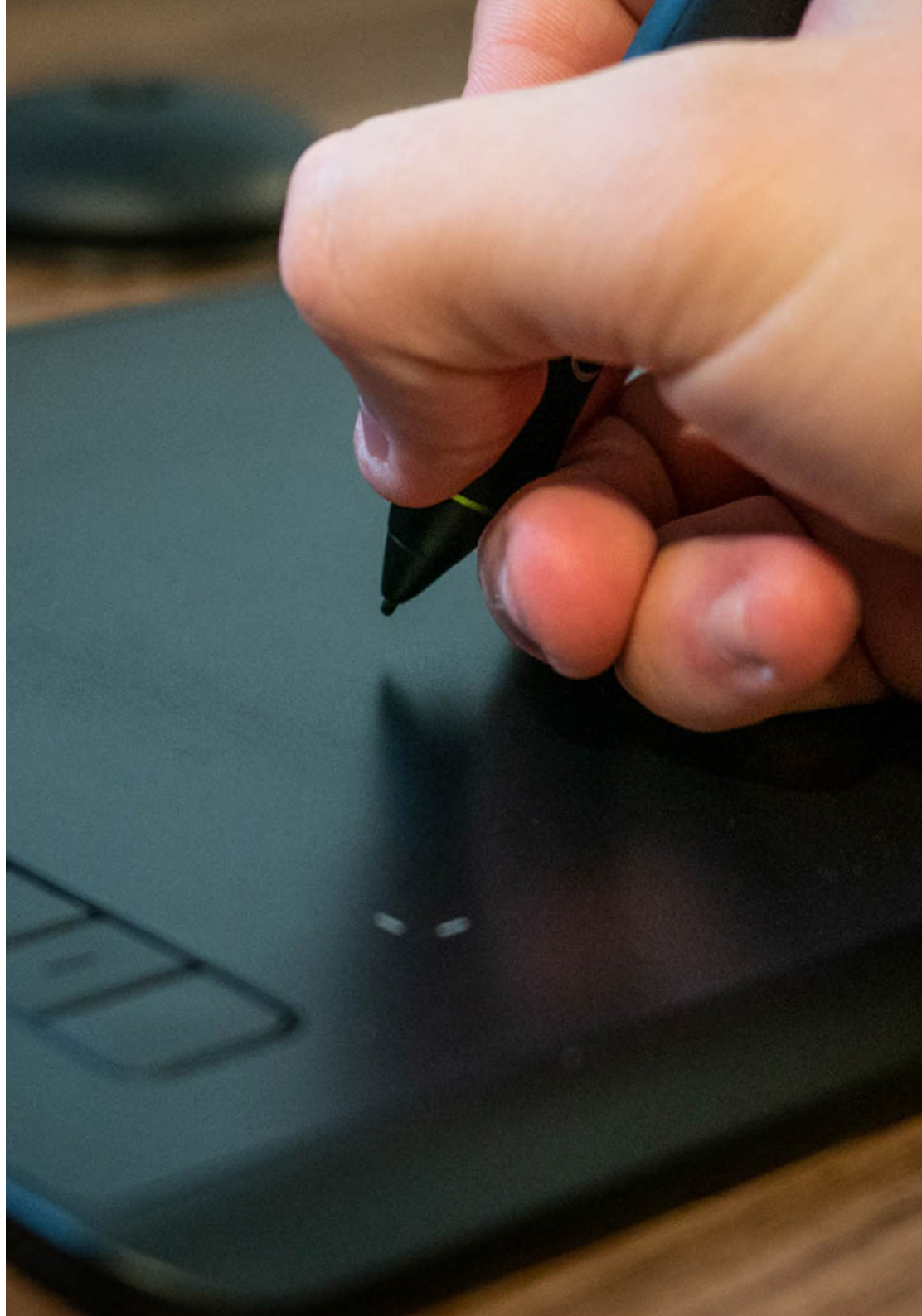
“

*Un programma completo e all'avanguardia che
ti permetterà di avanzare in modo progressivo
e completo, dalla comodità di casa tua”*



Obiettivi generali

- ♦ Sviluppare le capacità di implementare strumenti di Intelligenza Artificiale nei progetti di design, compresa la generazione automatica di contenuti, ottimizzazione del design e riconoscimento dei modelli
- ♦ Applicare strumenti di collaborazione, sfruttando l'intelligenza artificiale per migliorare la comunicazione e l'efficienza dei team di design
- ♦ Sviluppare competenze nella progettazione adattiva, tenendo conto del comportamento degli utenti e applicando strumenti avanzati di Intelligenza Artificiale
- ♦ Analizzare criticamente le sfide e le opportunità nell'implementazione del design personalizzato nell'industria utilizzando l'Intelligenza Artificiale





Obiettivi specifici

Modulo 1. Applicazioni Pratiche dell'Intelligenza Artificiale nel Design

- ♦ Applicare strumenti di collaborazione, sfruttando l'intelligenza artificiale per migliorare la comunicazione e l'efficienza dei team di Design
- ♦ Incorporare gli aspetti emotivi nei progetti attraverso tecniche che si connettono efficacemente con il pubblico, esplorando come l'IA può influenzare la percezione emotiva del Design
- ♦ Padroneggiare strumenti e framework specifici per l'applicazione dell'IA nel design, come le GAN (Generative Adversarial Networks) e altre librerie pertinenti
- ♦ Utilizzare l'IA per generare automaticamente immagini, illustrazioni e altri elementi visivi
- ♦ Implementare tecniche di IA per analizzare i dati relativi al design, come il comportamento di navigazione e il feedback degli utenti

Modulo 2. Innovazione del processo di Design e IA

- ♦ Comprendere il ruolo trasformativo dell'IA nell'innovazione dei processi di Design e produzione
- ♦ Implementare strategie di personalizzazione di massa nella produzione utilizzando l'intelligenza artificiale, adattando i prodotti alle esigenze individuali
- ♦ Applicare tecniche di IA per ridurre al minimo gli sprechi nel processo di progettazione, contribuendo pratiche più sostenibili
- ♦ Sviluppare competenze pratiche per applicare le tecniche di IA al miglioramento dei processi industriali e di Design
- ♦ Incoraggiare la creatività e l'esplorazione durante i processi di Design, utilizzando l'IA come strumento per generare soluzioni innovative

Modulo 3. Tecnologie applicate al Design e IA

- ♦ Migliorare la comprensione globale e le abilità pratiche per sfruttare le tecnologie avanzate e l'Intelligenza Artificiale in vari aspetti del Design
- ♦ Comprendere l'integrazione strategica delle tecnologie emergenti e dell'IA nel campo del Design
- ♦ Applicare tecniche di ottimizzazione dell'architettura dei microchip utilizzando la IA per migliorare le prestazioni e l'efficienza
- ♦ Utilizzare in modo appropriato gli algoritmi per la generazione automatica di contenuti multimediali, arricchendo la comunicazione visiva nei progetti editoriali
- ♦ Implementare le conoscenze e le competenze acquisite durante questo programma in progetti reali che coinvolgono le tecnologie e l'IA nel Design



TECH è un'università all'avanguardia della tecnologia, che mette tutte le sue risorse a disposizione degli studenti per aiutarli a raggiungere il successo aziendale"

03

Direzione del corso

Con l'obiettivo di fornire una formazione basata sull'eccellenza, TECH ha un programma esclusivo creato da esperti del settore artistico. Questi professionisti vantano un ampio percorso nell'Innovazione nel Design attraverso l'IA, dopo il loro passaggio attraverso prestigiose aziende in questo settore. Per questo motivo, il percorso accademico pone l'accento su un contenuto con le più recenti novità in questo campo di specializzazione. Pertanto, gli studenti hanno le garanzie necessarie per specializzarsi, dove aumenteranno le loro conoscenze con il supporto dei migliori docenti.



“

Grazie alla guida degli insegnanti, ti immergerai in un mondo di possibilità dove la creatività si fonde con l'IA per creare un impatto duraturo nel settore dei contenuti digitali”

Direzione



Dott. Peralta Martín-Palomino, Arturo

- CEO e CTO presso Prometeus Global Solutions
- CTO presso Korporate Technologies
- CTO presso AI Shephers GmbH
- Consulente e Assessore Aziendale Strategico presso Alliance Medical
- Direttore di Design e Sviluppo presso DocPath
- Dottorato in Ingegneria Informatica presso l'Università di Castiglia-La Mancha
- Dottorato in Economia Aziendale e Finanza conseguito presso l'Università Camilo José Cela
- Dottorato in Psicologia presso l'Università di Castiglia-La Mancha
- Master in Executive MBA presso l'Università Isabel I
- Master in Direzione Commerciale e Marketing presso l'Università Isabel I
- Master in Big Data presso la Formación Hadoop
- Master in Tecnologie Informatiche Avanzate conseguito presso l'Università di Castiglia-La Mancha
- Membro di: Gruppo di Ricerca SMILE



Dott. Maldonado Pardo, Chema

- ♦ Designer grafico presso DocPath Document Solutions S.L.
- ♦ Socio fondatore e responsabile del dipartimento di design e pubblicità di D.C.M. Diffusione Integrale di Idee, C.B.
- ♦ Responsabile del Dipartimento di Design e Stampa Digitale di Ofipaper, La Mancha S.L.
- ♦ Designer Grafico presso Ático, Estudio Gráfico
- ♦ Designer Grafico e Stampatore Artigiano presso Lozano Artes Gráficas
- ♦ Impaginatore e Designer Grafico presso Gráficas Lozano
- ♦ ETSI Telecomunicazioni dell'Università Politecnica di Madrid
- ♦ ETS di Sistemi Informatici conseguito presso l'Università di Castiglia-La Mancha

Personale docente

Dott.ssa Parreño Rodríguez, Adelaida

- ♦ *Technical Developer & Energy Communities Engineer in progetti PHOENIX e FLEXUM*
- ♦ *Technical Developer & Energy Communities Engineer* presso l'Università di Murcia
- ♦ *Manager in Research & Innovation in European Projects* presso l'Università di Murcia
- ♦ Content creator presso Global UC3M Challenge
- ♦ Premio Ginés Huertas Martínez (2023)
- ♦ Master in Energie Rinnovabili presso l'Università Politecnica di Cartagine
- ♦ Laurea in Ingegneria Elettrica (bilingue) presso l'Università Carlos III di Madrid

04

Struttura e contenuti

Questo studio permetterà agli esperti di approfondire la fusione dinamica tra la creatività del Design e il potenziale illimitato dell'Apprendimento Automatico. Strutturato in 3 moduli, il piano di studi spazierà dalla generazione automatica di contenuti visivi all'ottimizzazione dei processi nel Design industriale. In questo modo, i professionisti approfondiranno aspetti come l'integrazione dell'Internet delle Cose (IoT) e l'applicazione pratica di tecnologie emergenti. Ciò consentirà loro di essere altamente qualificati per applicare l'IA in modo efficace nei loro processi di progettazione.



“

*Hai a disposizione molteplici casi di studio
che aumenteranno le tue competenze nella
tua pratica come designer”*

Modulo 1. Applicazioni Pratiche dell'Intelligenza Artificiale nel Design

- 1.1. Generazione automatica di immagini nel design grafico con Wall-e, Adobe Firefly e Stable Difussion
 - 1.1.1. Concetti fondamentali della generazione di immagini
 - 1.1.2. Strumenti e *framework* per la generazione grafica automatica
 - 1.1.3. Impatto sociale e culturale del design generativo
 - 1.1.4. Tendenze attuali del settore e sviluppi e applicazioni future
- 1.2. Personalizzazione dinamica delle interfacce utente grazie all'IA
 - 1.2.1. Principi di personalizzazione UI/UX
 - 1.2.2. Algoritmi di raccomandazione nella personalizzazione delle interfacce
 - 1.2.3. Esperienza utente e feedback continuo
 - 1.2.4. Implementazione pratica in applicazioni reali
- 1.3. Design generativo: Applicazioni nell'industria e nell'arte
 - 1.3.1. Fondamenti del design generativo
 - 1.3.2. Design generativo nell'industria
 - 1.3.3. Design generativo nell'arte contemporanea
 - 1.3.4. Sfide e sviluppi futuri del design generativo
- 1.4. Creazione automatica di *Layout*: case editrici con algoritmi
 - 1.4.1. Principi di *Layout*: pubblicazione automatica
 - 1.4.2. Algoritmi di distribuzione dei contenuti
 - 1.4.3. Ottimizzazione degli spazi e delle proporzioni nella progettazione editoriale
 - 1.4.4. Automazione del processo di revisione e adeguamento
- 1.5. Generazione procedurale di videogiochi con PCG
 - 1.5.1. Introduzione alla generazione procedurale nei videogiochi
 - 1.5.2. Algoritmi per la creazione automatica di livelli e ambienti
 - 1.5.3. Narrazione procedurale e ramificazione nei videogiochi
 - 1.5.4. Impatto della generazione procedurale sull'esperienza del giocatore
- 1.6. Riconoscimento di pattern in loghi con Machine Learning mediante Cogniac
 - 1.6.1. Nozioni di base sul riconoscimento dei modelli nel design grafico
 - 1.6.2. Implementazione dei modelli di *Machine Learning* per l'identificazione del logo
 - 1.6.3. Applicazioni pratiche nella progettazione grafica
 - 1.6.4. Considerazioni legali ed etiche nel riconoscimento dei loghi

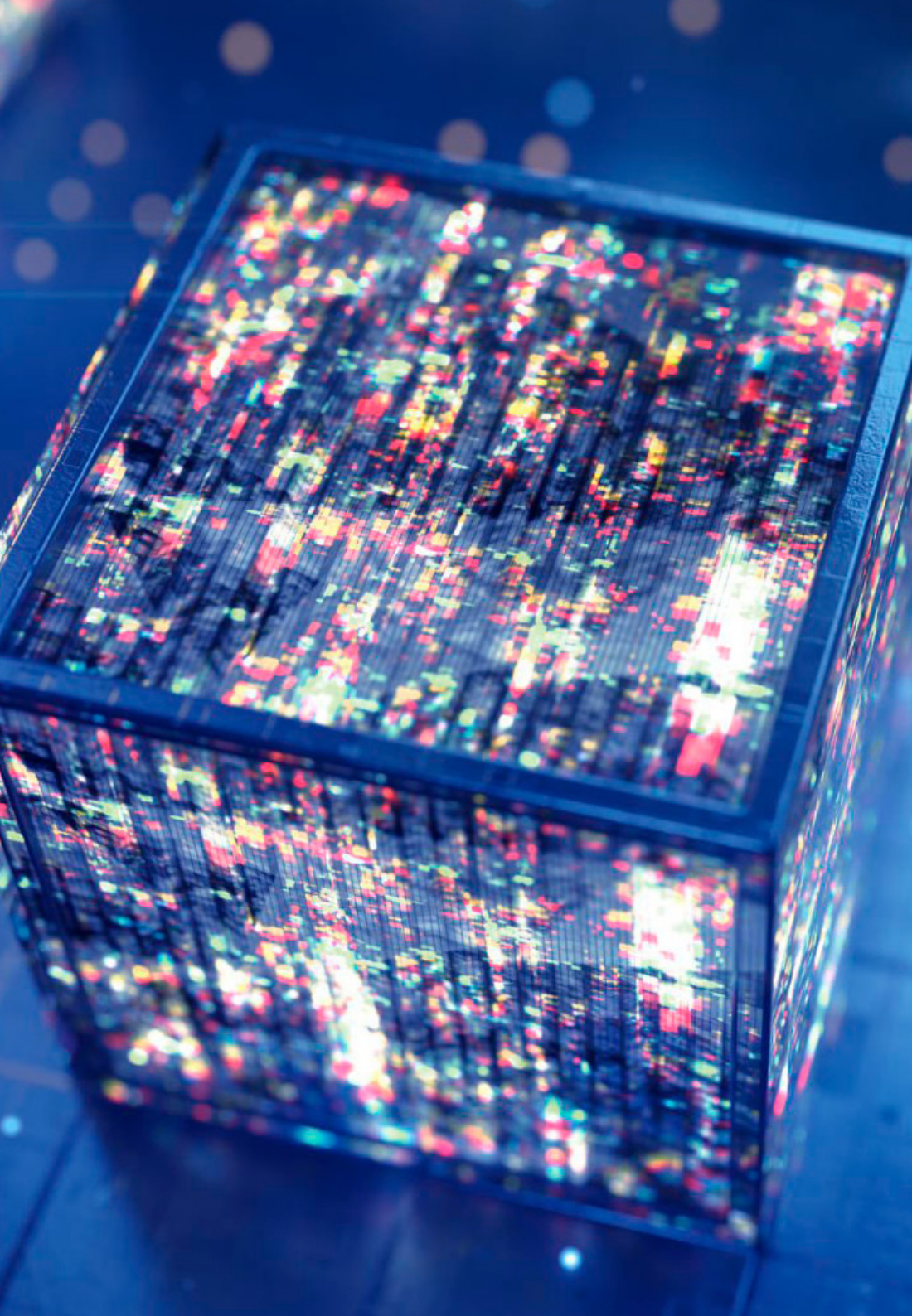


- 1.7. Ottimizzazione dei colori e delle composizioni con l'IA
 - 1.7.1. Psicologia del colore e composizione visiva
 - 1.7.2. Algoritmi di ottimizzazione dei colori nel design grafico con Adobe Color Wheel e Coolers
 - 1.7.3. Composizione automatica degli elementi visivi tramite Framer, Canva e RunwayML
 - 1.7.4. Valutazione dell'impatto dell'ottimizzazione automatica sulla percezione dell'utente
 - 1.8. Analisi predittiva delle tendenze visive nel design
 - 1.8.1. Raccolta dei dati e tendenze attuali
 - 1.8.2. Modelli di *Machine Learning* per la previsione delle tendenze
 - 1.8.3. Implementazione di strategie proattive di design
 - 1.8.4. Principi di utilizzo dei dati e delle previsioni nel design
 - 1.9. Collaborazione assistita dall'intelligenza artificiale nei team di design
 - 1.9.1. Collaborazione uomo-IA nei progetti di design
 - 1.9.2. Piattaforme e strumenti per la collaborazione assistita da IA (Adobe Creative Cloud e Sketch2React)
 - 1.9.3. Migliori pratiche di integrazione delle tecnologie assistite dall'IA
 - 1.9.4. Prospettive future della collaborazione tra uomo e IA nel design
 - 1.10. Strategie per il successo dell'integrazione dell'IA nel design
 - 1.10.1. Identificazione delle esigenze di progettazione risolvibili con l'IA
 - 1.10.2. Valutazione delle piattaforme e degli strumenti disponibili
 - 1.10.3. Integrazione efficace nei progetti di design
 - 1.10.4. Ottimizzazione continua e adattabilità
- Modulo 2. Innovazione del processo di Design e IA**
- 2.1. Ottimizzazione dei processi produttivi con simulazioni IA
 - 2.1.1. Introduzione all'ottimizzazione dei processi produttivi
 - 2.1.2. Simulazioni di IA per l'ottimizzazione della produzione
 - 2.1.3. Sfide tecniche e operative nell'implementazione delle simulazioni di IA
 - 2.1.4. Prospettive future: I progressi nell'ottimizzazione dei processi con l'IA
 - 2.2. Creazione di prototipi virtuali: Sfide e benefici
 - 2.2.1. Importanza della prototipazione virtuale nel design
 - 2.2.2. Strumenti e tecnologie per la prototipazione virtuale
 - 2.2.3. Sfide nella prototipazione virtuale e strategie di superamento
 - 2.2.4. Impatto sull'innovazione e sull'agilità del design
 - 2.3. Design generativo: Applicazioni nell'industria e nella creazione artistica
 - 2.3.1. Architettura e pianificazione urbana
 - 2.3.2. Design della moda e dei tessuti
 - 2.3.3. Design di materiali e texture
 - 2.3.4. Automazione nel design grafico
 - 2.4. Analisi dei materiali e delle prestazioni mediante intelligenza artificiale
 - 2.4.1. Importanza dell'analisi dei materiali e delle prestazioni nel design
 - 2.4.2. Algoritmi di intelligenza artificiale per l'analisi dei materiali
 - 2.4.3. Impatto sull'efficienza e sulla sostenibilità del design
 - 2.4.4. Sfide di implementazione e applicazioni future
 - 2.5. Personalizzazione di massa nella produzione industriale
 - 2.5.1. Trasformazione della produzione attraverso la personalizzazione di massa
 - 2.5.2. Tecnologie abilitanti per la personalizzazione di massa
 - 2.5.3. Sfide logistiche e di scala nella personalizzazione di massa
 - 2.5.4. Impatto economico e opportunità di innovazione
 - 2.6. Strumenti di progettazione assistita da intelligenza artificiale (Deep Dream Generator, Fotor e Snappa)
 - 2.6.1. Design assistito dalla generazione GAN (reti generative avversarie)
 - 2.6.2. Generazione collettiva di idee
 - 2.6.3. Generazione consapevole del contesto
 - 2.6.4. Esplorazione di dimensioni creative non lineari
 - 2.7. Design collaborativo uomo-robot in progetti innovativi
 - 2.7.1. Integrazione di robot in progetti di design innovativi
 - 2.7.2. Strumenti e piattaforme per la collaborazione uomo-robot (ROS, OpenAI Gym e Azure Robotics)
 - 2.7.3. Sfide nell'integrazione dei robot nei progetti creativi
 - 2.7.4. Prospettive future nel design collaborativo con le tecnologie emergenti

- 2.8. Manutenzione predittiva dei prodotti: Approccio IA
 - 2.8.1. Importanza della manutenzione predittiva per estendere la durata di vita dei prodotti
 - 2.8.2. Modelli di *Machine Learning* per la manutenzione predittiva
 - 2.8.3. Applicazione pratica in vari settori industriali
 - 2.8.4. Valutazione dell'accuratezza e dell'efficienza di questi modelli in contesti industriali
- 2.9. Generazione automatica di caratteri tipografici e stili visivi
 - 2.9.1. Fondamenti della generazione automatica nella progettazione di caratteri tipografici
 - 2.9.2. Applicazioni pratiche nella progettazione grafica e nella comunicazione visiva
 - 2.9.3. Design collaborativo assistito dall'IA nella creazione di caratteri tipografici
 - 2.9.4. Esplorazione di stili e tendenze automatiche
- 2.10. Integrazione IoT per il monitoraggio dei prodotti in tempo reale
 - 2.10.1. Trasformazione con l'integrazione dell'IoT nel design del prodotto
 - 2.10.2. Sensori e dispositivi IoT per il monitoraggio in tempo reale
 - 2.10.3. Analisi dei dati e processo decisionale basato sull'IoT
 - 2.10.4. Sfide nell'implementazione e applicazioni future dell'IoT nel design
- 3.3. Strumenti di IA per la valutazione dell'usabilità del design delle interfacce (EyeQuant, Lookback e Mouseflow)
 - 3.3.1. Analisi dei dati di interazione con modelli di apprendimento automatico
 - 3.3.2. Generazione automatica di rapporti e raccomandazioni
 - 3.3.3. Simulazioni virtuali degli utenti per test di usabilità mediante Bootpress, Botium e Rasa
 - 3.3.4. Interfaccia conversazionale per il feedback degli utenti
- 3.4. Ottimizzazione dei flussi di lavoro editoriali con algoritmi mediante Chat GPT, Bing, WriteSonic e Jasper
 - 3.4.1. Importanza dell'ottimizzazione dei flussi di lavoro editoriali
 - 3.4.2. Algoritmi per l'automazione e l'ottimizzazione editoriale
 - 3.4.3. Strumenti e tecnologie per l'ottimizzazione editoriale
 - 3.4.4. Sfide di implementazione e miglioramento continuo dei flussi di lavoro editoriali
- 3.5. Simulazioni realistiche nel design dei videogiochi con TextureLab e Leonardo
 - 3.5.1. Importanza delle simulazioni realistiche nell'industria dei videogiochi
 - 3.5.2. Modellazione e simulazione di elementi realistici nei videogiochi
 - 3.5.3. Tecnologie e strumenti per le simulazioni realistiche nei videogiochi
 - 3.5.4. Sfide tecniche e creative nelle simulazioni realistiche nei videogiochi
- 3.6. Generazione automatica di contenuti multimediali nel design editoriale
 - 3.6.1. Trasformazione con generazione automatica di contenuti multimediali
 - 3.6.2. Algoritmi e modelli per la generazione automatica di contenuti multimediali
 - 3.6.3. Applicazioni pratiche nei progetti editoriali
 - 3.6.4. Sfide e tendenze future nella generazione automatica di contenuti multimediali
- 3.7. Design adattivo e predittivo basato sui dati dell'utente
 - 3.7.1. Importanza del design adattivo e predittivo nell'esperienza dell'utente
 - 3.7.2. Raccolta e analisi dei dati degli utenti per il design adattivo
 - 3.7.3. Algoritmi per il design adattivo e predittivo
 - 3.7.4. Integrazione del design adattivo in piattaforme e applicazioni
- 3.8. Integrazione di algoritmi per migliorare l'usabilità
 - 3.8.1. Segmentazione e modelli comportamentali
 - 3.8.2. Rilevamento dei problemi di usabilità
 - 3.8.3. Adattabilità ai cambiamenti delle preferenze degli utenti
 - 3.8.4. Test a/b automatizzati e analisi dei risultati

Modulo 3. Tecnologie applicate al Design e IA

- 3.1. Integrazione di assistenti virtuali in interfacce di progettazione con Dialogflow, Microsoft Bot Framework e Rasa
 - 3.1.1. Ruolo degli assistenti virtuali nel design interattivo
 - 3.1.2. Sviluppo di assistenti virtuali specializzati nel design
 - 3.1.3. Interazione naturale con gli assistenti virtuali nei progetti di design
 - 3.1.4. Sfide di implementazione e miglioramento continuo
- 3.2. Rilevamento e correzione automatica degli errori visivi con IA
 - 3.2.1. Importanza del rilevamento e della correzione automatica degli errori visivi
 - 3.2.2. Algoritmi e modelli per il rilevamento degli errori visivi
 - 3.2.3. Strumenti di correzione automatica nel design visivo
 - 3.2.4. Sfide nel rilevamento e nella correzione automatica e strategie per superarle



- 3.9. Analisi continua dell'esperienza utente per un miglioramento iterativo
 - 3.9.1. Importanza del feedback continuo nell'evoluzione di prodotti e servizi
 - 3.9.2. Strumenti e metriche per l'analisi continua
 - 3.9.3. Casi di studio che dimostrano i miglioramenti sostanziali ottenuti con questo approccio
 - 3.9.4. Gestione dei dati sensibili
- 3.10. Collaborazione assistita dall'IA nei team editoriali
 - 3.10.1. Trasformazione della collaborazione assistita dall'IA nei team editoriali
 - 3.10.2. Strumenti e piattaforme per la collaborazione basata su IA (Grammarly, Yoast SEO e Quillionz)
 - 3.10.3. Sviluppo di assistenti virtuali specializzati per l'editing
 - 3.10.4. Sfide nell'implementazione e applicazioni future della collaborazione assistita dall'IA



Accederai a una biblioteca ricca di risorse multimediali in diversi formati audiovisivi, tra cui spiccano i riassunti interattivi”

05 Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

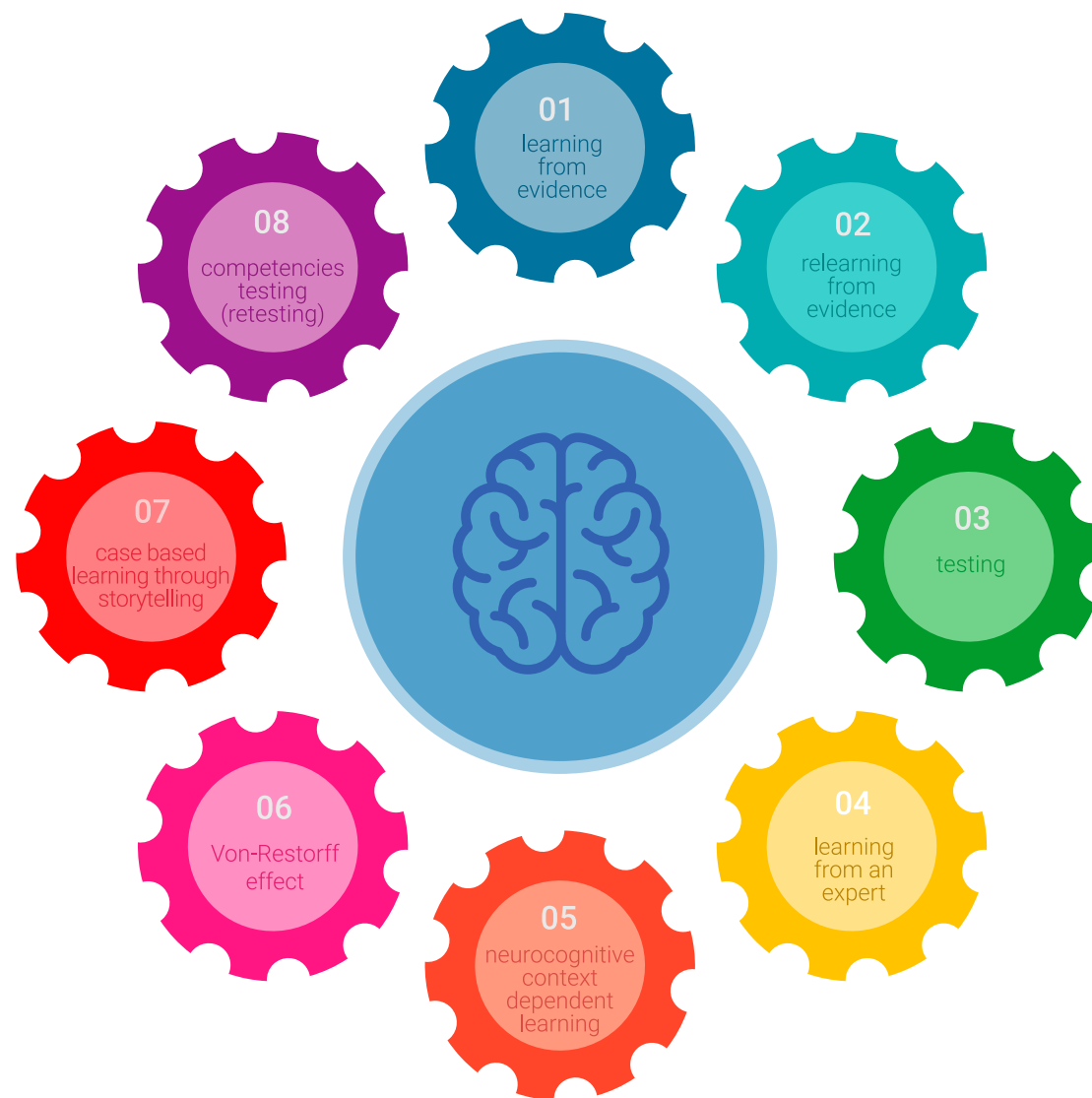
TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto
i migliori risultati di
apprendimento di tutte le
università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



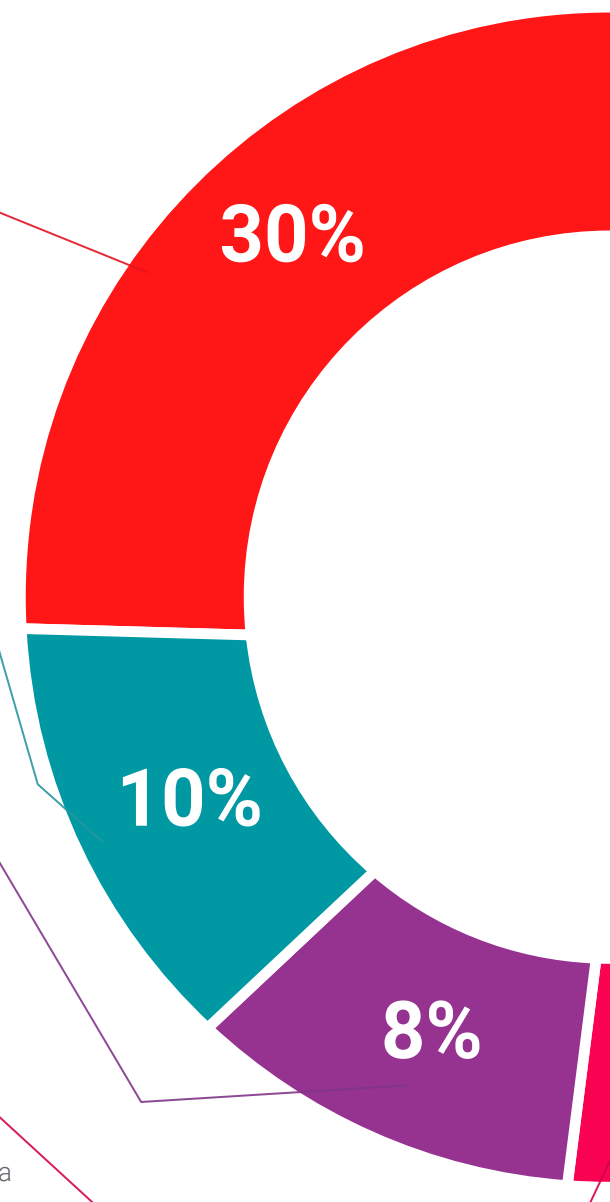
Pratiche di competenze e competenze

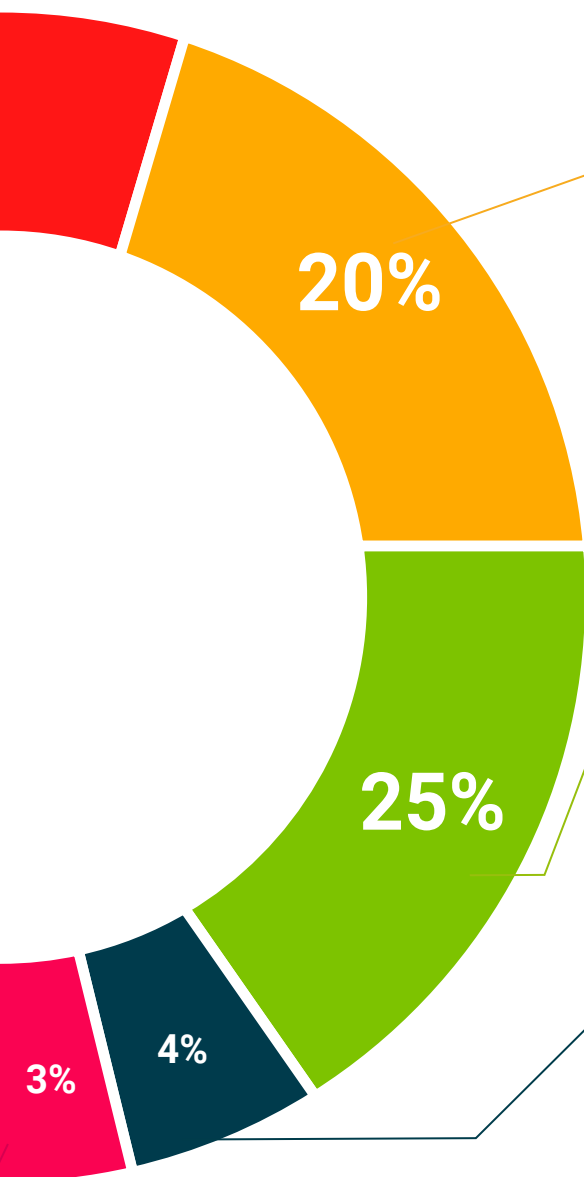
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Lectures complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e di autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



06 Titolo

Questo programma ti consentirà di ottenere il titolo di studio di Esperto Universitario in Innovazione nel Design attraverso l'Intelligenza Artificiale rilasciato da TECH Global University, la più grande università digitale del mondo.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo programma ti consentirà di ottenere il titolo di studio privato di **Esperto Universitario in Innovazione nel Design attraverso l'Intelligenza Artificiale** rilasciato da **TECH Global University**, la più grande università digitale del mondo.

TECH Global University è un'Università Ufficiale Europea riconosciuta pubblicamente dal Governo di Andorra ([*bollettino ufficiale*](#)). Andorra fa parte dello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA) dal 2003. L'EHEA è un'iniziativa promossa dall'Unione Europea che mira a organizzare il quadro formativo internazionale e ad armonizzare i sistemi di istruzione superiore dei Paesi membri di questo spazio. Il progetto promuove valori comuni, l'implementazione di strumenti congiunti e il rafforzamento dei meccanismi di garanzia della qualità per migliorare la collaborazione e la mobilità tra studenti, ricercatori e accademici.

Questo titolo privato di **TECH Global University** è un programma europeo di formazione continua e aggiornamento professionale che garantisce l'acquisizione di competenze nella propria area di conoscenza, conferendo allo studente che supera il programma un elevato valore curriculare.

Titolo: **Esperto Universitario in Innovazione nel Design attraverso l'Intelligenza Artificiale**

Modalità: **online**

Durata: **6 mesi**

Accreditamento: **18 ECTS**



futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue



Esperto Universitario
Innovazione nel Design
attraverso l'Intelligenza
Artificiale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 18 ECTS
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Esperto Universitario

Innovazione nel Design attraverso
l'Intelligenza Artificiale