

# Certificat Avancé Design de Mécanismes





## Certificat Avancé Design de Mécanismes

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/design/diplome-universite/diplome-universite-design-mecanismes](http://www.techtitute.com/fr/design/diplome-universite/diplome-universite-design-mecanismes)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Structure et contenu

---

*page 12*

04

Méthodologie

---

*page 20*

05

Diplôme

---

*page 28*

# 01 Présentation

Dans le domaine du design industriel, le secteur consacré à la création de mécanismes est l'un des plus importants. Sans elle, toutes sortes de véhicules, d'objets quotidiens et d'outils à usage domestique et professionnel ne fonctionneraient pas correctement. Pour cette raison, il s'agit d'un domaine offrant de grandes perspectives professionnelles, car il existe toujours une forte demande de concepteurs capables de répondre aux défis actuels de la discipline. Ce programme permettra aux étudiants d'acquérir les connaissances et les compétences les plus pertinentes du secteur grâce à une méthodologie 100% en ligne qui leur permettra d'approfondir des sujets tels que l'utilisation du *software Rhino* pour la modélisation ou la conception d'arbres de transmission.



“

*Ce Certificat Avancé vous enseignera toutes les clés de la conception de mécanismes afin que vous puissiez devenir un professionnel très recherché dans le domaine du design industriel”*

L'un des domaines les plus importants de la conception de produits est la conception de mécanismes. C'est une discipline essentielle pour le fonctionnement de toutes sortes d'outils, de véhicules ou de dispositifs. Malgré cela, il n'est pas largement reconnu et il y a souvent une pénurie de professionnels spécialisés dans le secteur. C'est pourquoi ce domaine offre de grandes possibilités d'emploi dont le designer peut tirer parti s'il est correctement préparé.

Ce Certificat Avancé en Design de Mécanismes a été soigneusement conçu pour fournir aux étudiants les connaissances les plus avancées dans le domaine, afin qu'ils puissent s'appliquer comme un grand spécialiste prêt à assumer cette tâche importante dans une grande entreprise industrielle. Pour atteindre cet objectif, ce programme approfondira des questions telles que les dispositions fondamentales dans le plan, les éléments géométriques fondamentaux, la conception de transmissions flexibles ou la modélisation de mécanismes avec le logiciel Rhino.

Tout cela repose sur un système d'apprentissage en ligne qui permettra aux professionnels de combiner leur travail et leurs études, en s'adaptant à leur situation personnelle. En outre, cette qualification vous donnera un accès complet, 24 heures sur 24, à ses contenus, présentés dans divers supports multimédias qui feront de l'enseignement un processus simple et efficace.

Ce **Certificat Avancé en Design de Mécanismes** contient le programme éducatif le plus complet et le plus à jour du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- ◆ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Design Industriel
- ◆ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations scientifiques et sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ◆ Des exercices pratiques afin d'effectuer un processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ◆ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ◆ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ◆ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Le secteur industriel offre de grandes opportunités de carrière et lorsque vous aurez terminé ce programme, vous pourrez y accéder, en étant devenu un grand expert en Design de Mécanismes"*

“

*Afin d'apprendre en profondeur les meilleures techniques de conception de mécanismes, ce programme propose les supports multimédias les plus avancés: exercices théoriques et pratiques, vidéos, master classes, etc."*

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'étudiant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du Certificat Avancé. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Vous apprendrez en profondeur l'utilisation du logiciel Rhino pour la modélisation à grande échelle appliquée à la conception de mécanismes.*

*La méthodologie en ligne de TECH vous permettra de choisir le moment et le lieu où étudier, car elle est totalement adaptable à votre situation personnelle et professionnelle.*



# 02 Objectifs

L'objectif principal de ce Certificat Avancé en Design de Mécanismes est de fournir aux étudiants tous les outils, connaissances et compétences nécessaires pour se développer professionnellement dans ce domaine industriel. Ainsi, TECH a été chargé de rassembler les derniers contenus dans ce domaine, tout en facilitant le processus d'apprentissage du designer grâce à la méthodologie en ligne utilisée dans le programme.





“

*De nombreuses entreprises du secteur industriel sont à la recherche de concepteurs de mécanismes. Inscrivez-vous dès maintenant et accédez aux meilleures opportunités professionnelles avec TECH”*

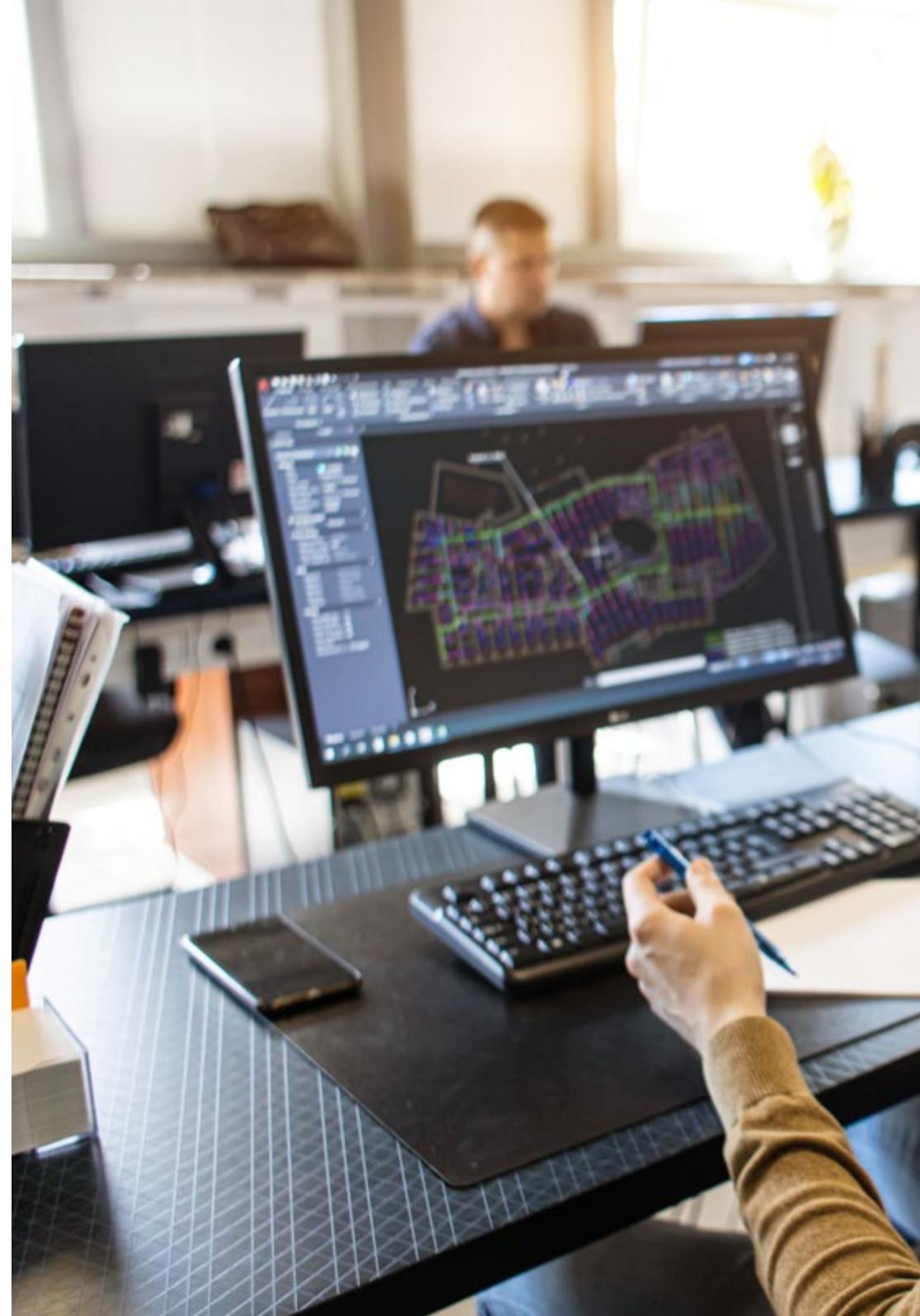


## Objectifs généraux

- ◆ Apprendre à planifier, développer et présenter des productions artistiques de manière pratique, en utilisant des stratégies de production efficaces et avec ses propres contributions créatives
- ◆ Acquérir les connaissances méthodologiques théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation de projets techniques
- ◆ Analyser et évaluer les matériaux utilisés en ingénierie en fonction de leurs propriétés
- ◆ Plongez dans les processus d'innovation et de transfert de technologie pour le développement de nouveaux produits et processus et l'établissement d'un nouvel état de l'art
- ◆ Maîtriser le logiciel Rhino pour la modélisation des mécanismes

“

*Tous vos objectifs professionnels seront à votre portée lorsque vous aurez terminé ce Certificat Avancé”*





## Objectifs spécifiques

---

### Module 1. Systèmes de représentation technique

- ◆ Utiliser la connaissance des systèmes de représentation comme outil dans la recherche de solutions aux problèmes de Design
- ◆ Développer le design et la vision spatiale, en obtenant de nouveaux outils qui encouragent la promotion et la génération d'idées
- ◆ Apprendre à représenter des objets dans les systèmes dièdre, axonométrique et conique comme moyen de transmettre une idée pour sa réalisation

### Module 2. Design d'éléments mécaniques

- ◆ Maîtriser tous les aspects du design en ingénierie mécanique
- ◆ Développer des brevets, des modèles d'utilité et des dessins industriels
- ◆ Évaluer les différentes théories de défaillance pour les appliquer à des éléments de machine individuels
- ◆ Concevoir, analyser et évaluer les composants de machines à l'aide des outils de Design les plus modernes
- ◆ Évaluer les différentes alternatives pour le design d'éléments de machine

### Module 3. Modélisation technique avec *Rhino*

- ◆ Avoir une compréhension générale du fonctionnement des logiciels de modélisation *NURBS*
- ◆ Travailler sur les systèmes de précision en modélisation
- ◆ Travailler avec organisation dans les scènes

# 03

## Structure et contenu

D'éminents experts en design industriel ont été chargés d'élaborer le contenu et le matériel de ce programme, en tenant compte des besoins actuels du secteur. Ainsi, les connaissances fournies par ce Certificat Avancé sont éminemment axées sur l'environnement de travail et, conformément à la méthode d'apprentissage utilisée par TECH, le designer pourra apprendre par la pratique, car le diplôme comporte de nombreux exercices et activités. Grâce à ces ressources, l'étudiant abordera donc des questions telles que l'édition de la géométrie avec *Rhino* ou les tracés fondamentaux dans le plan.



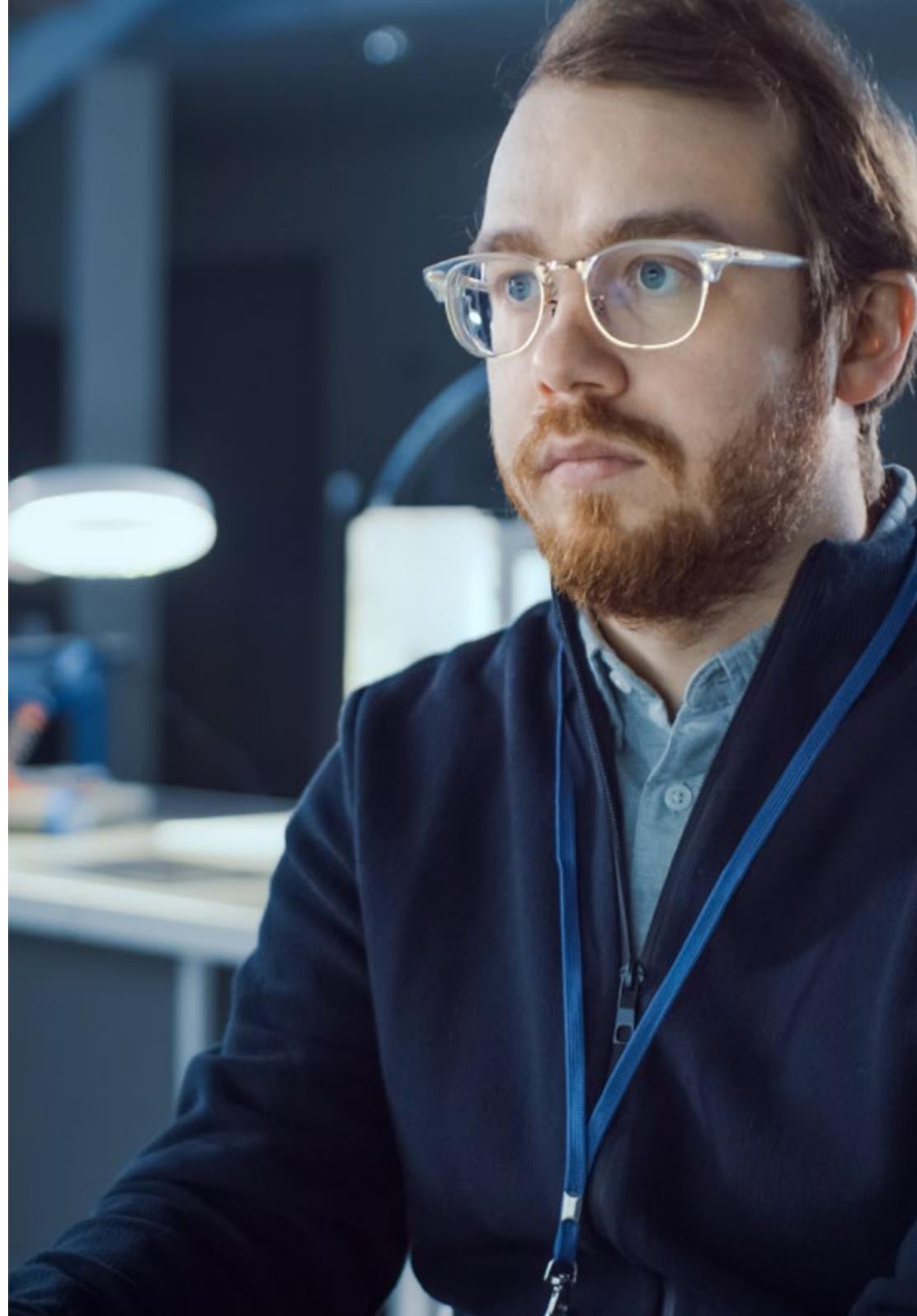


“

*Vous n'êtes qu'à un pas d'accéder aux connaissances les plus avancées dans ce domaine de la conception. Inscrivez-vous et découvrez comment votre carrière peut progresser immédiatement"*

## Module 1. Systèmes de représentation technique

- 1.1. Introduction à la géométrie plane
  - 1.1.1. Le matériau de base et son utilisation
  - 1.1.2. Lignes planes fondamentales
  - 1.1.3. Polygones Relations métriques
  - 1.1.4. Normalisation, lignes, écriture et formats
  - 1.1.5. Dimensionnement normalisé
  - 1.1.6. Balances
  - 1.1.7. Systèmes de représentation
    - 1.1.7.1. Types de projection
      - 1.1.7.1.1. Projection conique
      - 1.1.7.1.2. Projection cylindrique orthogonale
      - 1.1.7.1.3. Projection cylindrique oblique
    - 1.1.7.2. Classes de systèmes de représentation
      - 1.1.7.2.1. Systèmes de mesure
      - 1.1.7.2.2. Systèmes de perspective
- 1.2. Lignes planes fondamentales
  - 1.2.1. Éléments géométriques fondamentaux
  - 1.2.2. Perpendicularité
  - 1.2.3. Parallélisme
  - 1.2.4. Opérations avec des segments
  - 1.2.5. Angles
  - 1.2.6. Circonférences
  - 1.2.7. Emplacements géométriques
- 1.3. Transformations géométriques
  - 1.3.1. Isométrie
    - 1.3.1.1. Égalité
    - 1.3.1.2. Transfert
    - 1.3.1.3. Symétrie
    - 1.3.1.4. Rotation
  - 1.3.2. Isomorphe
    - 1.3.2.1. Homothétie
    - 1.3.2.2. Similitude



- 1.3.3. Anamorphique
  - 1.3.3.1. Équivalences
  - 1.3.3.2. Inversion
- 1.3.4. Projectifs
  - 1.3.4.1. Homologie
  - 1.3.4.2. Homologie affine ou affinité
- 1.4. Polygones
  - 1.4.1. Lignes polygonales
    - 1.4.1.1. Définition et types
  - 1.4.2. Triangles
    - 1.4.2.1. Éléments et classification
    - 1.4.2.2. Construction de triangles
    - 1.4.2.3. Lignes et points notables
  - 1.4.3. Quadrilatères
    - 1.4.3.1. Éléments et classification
    - 1.4.3.2. Parallélogrammes
  - 1.4.4. Polygones réguliers
    - 1.4.4.1. Définition
    - 1.4.4.2. Construction
  - 1.4.5. Périmètres et zones
    - 1.4.5.1. Définition. Mesure des aires
    - 1.4.5.2. Unités de surface
  - 1.4.6. Aires des polygones
    - 1.4.6.1. Aires des quadrilatères
    - 1.4.6.2. Aires des triangles
    - 1.4.6.3. Aires des polygones réguliers
    - 1.4.6.4. Aires des polygones irréguliers
- 1.5. Tangences et liens. Courbes techniques et coniques
  - 1.5.1. Tangences, liens et polarité
    - 1.5.1.1. Tangences
      - 1.5.1.1.1. Théorèmes de tangence
      - 1.5.1.1.2. Dessins de lignes tangentes
      - 1.5.1.1.3. Liens de lignes et de courbes
    - 1.5.1.2. Polarité sur la circonférence
      - 1.5.1.2.1. Dessins de cercles tangents
  - 1.5.2. Courbes techniques
    - 1.5.2.1. Ovaies
    - 1.5.2.2. Ovoïdes
    - 1.5.2.3. Spirales
  - 1.5.3. Courbes coniques
    - 1.5.3.1. Ellipse
    - 1.5.3.2. Parabole
    - 1.5.3.3. Hyperbole
- 1.6. Système dièdre
  - 1.6.1. Généralités
    - 1.6.1.1. Point et ligne
    - 1.6.1.2. Flat Design Intersections
    - 1.6.1.3. Parallélisme, perpendicularité et distances
    - 1.6.1.4. Changements de plan
    - 1.6.1.5. Tours
    - 1.6.1.6. Dégradations
    - 1.6.1.7. Angles
  - 1.6.2. Courbes et surfaces
    - 1.6.2.1. Courbes
    - 1.6.2.2. Surfaces
    - 1.6.2.3. Polyèdres
    - 1.6.2.4. Pyramidisme:
    - 1.6.2.5. Prisme
    - 1.6.2.6. Cône
    - 1.6.2.7. Cylindre
    - 1.6.2.8. Surfaces de révolution
    - 1.6.2.9. Intersection de surfaces
  - 1.6.3. Ombres
    - 1.6.3.1. Généralités

- 1.7. Système dimensionné
  - 1.7.1. Point, ligne et plan
  - 1.7.2. Intersections et pliage
    - 1.7.2.1. Dégradations
    - 1.7.2.2. Applications
  - 1.7.3. Parallélisme, perpendicularité, distances et angles
    - 1.7.3.1. Perpendicularité
    - 1.7.3.2. Distances
    - 1.7.3.3. Angles
  - 1.7.4. Ligne, surfaces et terrain
    - 1.7.4.1. Terrain
  - 1.7.5. Applications
- 1.8. Système axonométrique
  - 1.8.1. Axonométrie orthogonale: point, ligne et plan
  - 1.8.2. Axonométrie orthogonale: intersections, abatiments et perpendicularité
    - 1.8.2.1. Dégradations
    - 1.8.2.2. Perpendicularité
    - 1.8.2.3. Formes planes
  - 1.8.3. Axonométrie orthogonale: perspective des corps
    - 1.8.3.1. Représentation des organes
  - 1.8.4. Axonométrie oblique: pliages et perpendicularité
    - 1.8.4.1. Perspective frontale
    - 1.8.4.2. Ouverture et perpendicularité
    - 1.8.4.3. Figures planes
  - 1.8.5. Axonométrie oblique: perspective des corps
    - 1.8.5.1. Ombres
- 1.9. Système conique
  - 1.9.1. Projection conique ou centrale
    - 1.9.1.1. Intersections
    - 1.9.1.2. Parallélismes
    - 1.9.1.3. Dégradations
    - 1.9.1.4. Perpendicularité
    - 1.9.1.5. Angles
  - 1.9.2. Perspective linéaire
    - 1.9.2.1. Constructions auxiliaires
  - 1.9.3. Perspective des lignes et des surfaces
    - 1.9.3.1. Perspective pratique
  - 1.9.4. Méthodes de perspective
    - 1.9.4.1. Cadre incliné
  - 1.9.5. Restitutions de perspectives
    - 1.9.5.1. Réflexions
    - 1.9.5.2. Ombres
- 1.10. L'esquisse
  - 1.10.1. Objectifs de l'esquisse
  - 1.10.2. Proportion
  - 1.10.3. Processus d'esquisse
  - 1.10.4. Le point de vue
  - 1.10.5. Étiquetage et symboles graphiques
  - 1.10.6. Mesure

## Module 2. Design d'éléments mécaniques

- 2.1. Théories de l'échec
  - 2.1.1. Théories de la défaillance statique
  - 2.1.2. Théories de défaillance dynamique
  - 2.1.3. Fatigue
- 2.2. Tribologie et lubrification
  - 2.2.1. Friction
  - 2.2.2. Portez
  - 2.2.3. Lubrifiants
- 2.3. Design de l'arbre à cardan
  - 2.3.1. Arbres et essieux
  - 2.3.2. Clavettes et arbres cannelés
  - 2.3.3. Volants d'inertie
- 2.4. Design rigide de la transmission
  - 2.4.1. Cames
  - 2.4.2. Engrenages droits
  - 2.4.3. Engrenages coniques
  - 2.4.4. Engrenages hélicoïdaux
  - 2.4.5. Engrenages à vis sans fin
- 2.5. Design de transmissions flexibles
  - 2.5.1. Entraînements par chaîne
  - 2.5.2. Entraînements par courroie
- 2.6. Palier et design du palier
  - 2.6.1. Paliers lisses
  - 2.6.2. Roulements
- 2.7. Design de freins, d'embrayages et d'accouplements
  - 2.7.1. Freins
  - 2.7.2. Embrayages
  - 2.7.3. Accouplements

- 2.8. Design mécanique du ressort
- 2.9. Design des joints non permanents
  - 2.9.1. Joints boulonnés
  - 2.9.2. Joints rivetés
- 2.10. Design des connexions permanentes
  - 2.10.1. Joints soudés
  - 2.10.2. Joints adhésifs

## Module 3. Modélisation technique avec Rhino

- 3.1. Modélisation de *Rhino*
  - 3.1.1. L'interface *Rhino*
  - 3.1.2. Types d'objets
  - 3.1.3. Naviguer dans le modèle
- 3.2. Notions fondamentales
  - 3.2.1. Edition avec gumball
  - 3.2.2. *Viewports*
  - 3.2.3. Aides à la modélisation
- 3.3. Modélisation de précision
  - 3.3.1. Entrée des coordonnées
  - 3.3.2. Entrée des contraintes de distance et d'angle
  - 3.3.3. Contrainte d'objet
- 3.4. Analyse des commandes
  - 3.4.1. Aides supplémentaires pour la modélisation
  - 3.4.2. *SmartTrack*
  - 3.4.3. Plans de construction
- 3.5. Lignes et polylignes
  - 3.5.1. Cercles
  - 3.5.2. Lignes libres
  - 3.5.3. Hélix et spirale

- 3.6. Modification des géométries
  - 3.6.1. *Fillet et chanfer*
  - 3.6.2. Mélange de courbes
  - 3.6.3. *Loft*
- 3.7. Transformations I
  - 3.7.1. Déplacement-rotation-mise à l'échelle
  - 3.7.2. Joindre, élaguer, étendre
  - 3.7.3. Séparation-Offset-formations
- 3.8. Créer des formes
  - 3.8.1. Formes déformables
  - 3.8.2. Modélisation avec des solides
  - 3.8.3. Transformation des solides
- 3.9. Création de surfaces
  - 3.9.1. Surfaces simples
  - 3.9.2. Surfaces extrudées, *lofting* et tournantes
  - 3.9.3. Balayages de surface
- 3.10. Organisation
  - 3.10.1. Couches
  - 3.10.2. Groupes
  - 3.10.3. Blocs





“

*Ce programme offre les contenus les plus complets en matière de conception de mécanismes, présentés avec les ressources multimédia les plus avancées”*

# 04

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

*Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.*

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



#### Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



#### Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





**Case studies**

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



**Résumés interactifs**

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



**Testing & Retesting**

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



# 05 Diplôme

Le Certificat Avancé en Design de Mécanismes vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

*Finalisez cette formation avec succès  
et recevez votre Certificat Avancé sans  
avoir à vous soucier des déplacements  
ou des démarches administratives”*

Ce **Certificat Avancé en Design de Mécanismes** contient le programme scientifique le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi les évaluations, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception le diplôme de **Certificat Avancé** par **TECH Université technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Design de Mécanismes**

N.° d'heures officielles: **450 h.**



\*Apostille de La Haye. Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier celui-ci doit posséder l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

## Certificat Avancé Design de Mécanismes

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat Avancé Design de Mécanismes

