



Esperto UniversitarioDesign dei Meccanismi

» Modalità: online

» Durata: 6 mesi

» Titolo: TECH Global University

» Accreditamento: 18 ECTS

» Orario: a scelta

» Esami: online

 $Accesso\ al\ sito\ web: {\color{blue}www.techtitute.com/it/design/specializzazione/specializzazione-design-meccanismi}$

Indice

 $\begin{array}{c|c} \hline 01 & 02 \\ \hline \hline Presentazione & Obiettivi \\ \hline \hline pag. 4 & Day 20 & Day 20 \\ \hline \hline \\ \hline Presentazione & Obiettivi \\ \hline \hline pag. 12 & Day 20 & Day 20 \\ \hline \\ \hline \hline \\ Presentazione & Obiettivi \\ \hline \hline pag. 12 & Day 20 & Day 20 \\ \hline \\ \hline \\ Pag. 20 & Day 20 & Day 20 \\ \hline \\ \hline \\ Pag. 20 & Day 20 & Day 20 \\ \hline \\ \hline \\ Pag. 20 & Day 20 & Day 20 \\ \hline \\ \hline \\ Pag. 20 & Day 20 & Day 20 \\ \hline \\ \hline \\ Pag. 20 & Day 20 & Day 20 \\ \hline \\ \hline \\ Pag. 20 & Day 20 & Day 20 \\ \hline \\ \hline \\ Pag. 20 & Day 20 & Day 20 \\ \hline \\ \hline \\ Pag. 20 & Day 20 & Day 20 \\ \hline \\ \hline \\ Pag. 20 & Day 20 & Day 20 \\ \hline \\ \hline \\ Pag. 20 & Day 20 & Day 20 \\ \hline \\ \hline \\ Pag. 20 & Day 20 & Day 20 \\ \hline \\ \hline \\ Pag. 20 & Day 20 & Day 20 \\ \hline \\ \hline \\ Pag. 20 & Day 20 & Day 20 \\ \hline \\ \hline \\ Pag. 20 & Day 20 & Day 20 \\ \hline \\ \hline \\ Pag. 20 & Day 20 & Day 20 \\ \hline \\ \hline \\ Pag. 20 & Day 20 & Day 20 \\$





tech 06 | Presentazione

Una delle aree più importanti del design del prodotto è quello che riguarda i meccanismi. Si tratta di una disciplina fondamentale per il funzionamento di tutti i tipi di strumenti, veicoli o dispositivi. Non essendo tuttavia un settore molto diffuso, si registra spesso una carenza di professionisti specializzati. Questo settore offre perciò grandi opportunità di lavoro che il designer può sfruttare al meglio se adeguatamente preparato.

Il corso di Esperto Universitario in Design dei Meccanismi è pensato per fornire allo studente le conoscenze più avanzate del settore, in modo che possa diventare un ottimo esperto in grado di svolgere questa importante mansione all'interno di una grande azienda industriale. Per raggiungere questo obiettivo, il programma approfondirà questioni come i tracciati fondamentali del piano, gli elementi geometrici essenziali, il design di trasmissioni flessibili e la modellazione di meccanismi con il software Rhino.

Tutto è basato su un sistema di apprendimento online che permette ai professionisti di conciliare il lavoro con gli studi, regolandosi in base alle esigenze personali. Il corso consente inoltre di accedere 24 ore su 24 ai relativi contenuti, illustrati mediante una serie di materiali multimediali che renderanno l'insegnamento semplice ed efficace.

Questo corso per **Esperto Universitario in Design dei Meccanismi** presenta il programma educativo più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del corso sono:

- Sviluppo di casi pratici presentati da esperti in Disegno Industriale
- I contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici in base ai quali sono stati concepiti forniscono informazioni scientifiche e pratiche riguardo alle discipline mediche essenziali per l'esercizio della professione
- Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- La sua speciale enfasi sulle metodologie innovative
- Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutore, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- La disponibilità di accesso ai contenuti da qualsiasi dispositivo fisso o portatile con una connessione internet



Il settore industriale offre grandi opportunità professionali, motivo per cui, una volta completato questo programma, sarai in grado di lavorare in qualità di massimo esperto di Design dei Meccanismi"



Per apprendere a fondo le migliori tecniche di design dei meccanismi, il programma propone i materiali multimediali più avanzati: esercizi teorici e pratici, video, corsi di perfezionamento, ecc."

Il personale docente del programma comprende professionisti che apportano la propria esperienza professionale, nonché riconosciuti specialisti appartenenti a società scientifiche di primo piano e a prestigiose università.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La progettazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. A tale fine, disporrà di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di riconosciuta fama.

Potrai approfondire l'uso del software Rhino per la modellazione su larga scala e per il design dei meccanismi.

La metodologia online di TECH ti consente di scegliere dove e quando studiare, poiché si adatta totalmente alle tue esigenze personali e professionali.







tech 10 | Obiettivi

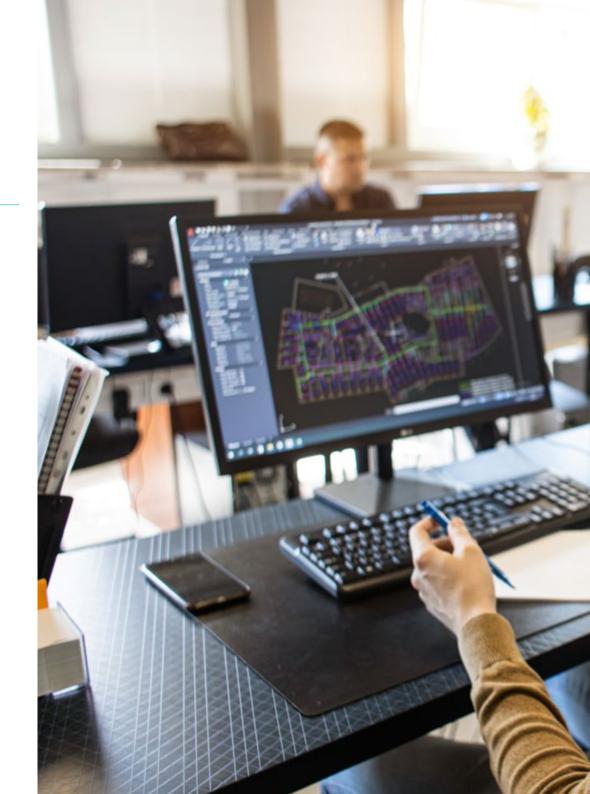


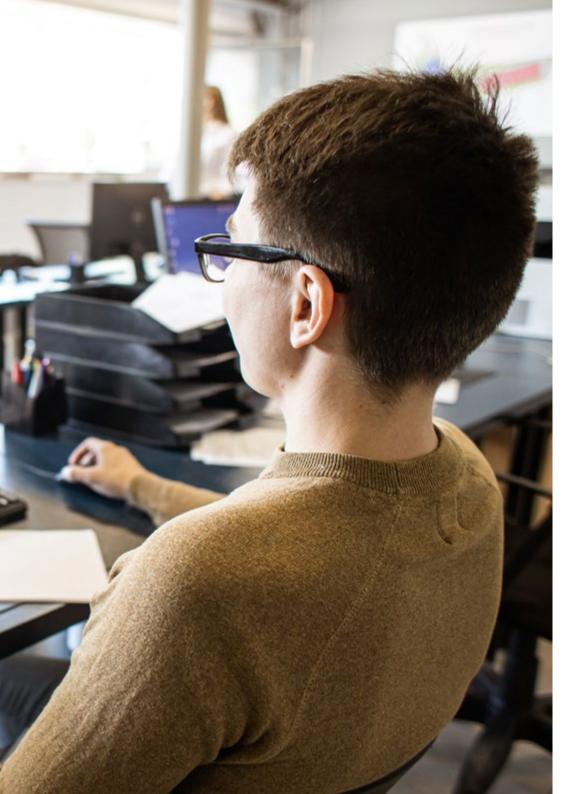
Obiettivi generali

- Imparare a pianificare, sviluppare e presentare produzioni artistiche in modo conveniente, usando strategie di produzione efficaci e con il proprio contributo creativo
- Acquisire le conoscenze teoriche e metodologiche necessarie per l'esecuzione di progetti tecnici
- Analizzare e valutare i materiali utilizzati in ingegneria in base alle loro proprietà
- Approfondire i processi di innovazione e trasferimento tecnologico per lo sviluppo di nuovi prodotti e processi e la creazione di un nuovo livello artistico
- Padroneggiare il software Rhino per la modellazione dei meccanismi



Dopo aver completato questo Esperto Universitario sarai a un passo dal raggiungere tutti i tuoi obiettivi professionali"







Obiettivi specifici

Modulo 1. Sistemi di rappresentazione tecnica

- Utilizzare la conoscenza dei sistemi di rappresentazione come strumento per la ricerca di soluzioni ai problemi di disegno
- Sviluppare la concezione e la visione dello spazio, acquisendo nuovi strumenti che incoraggiano la promozione e la generazione di idee
- Imparare a rappresentare gli oggetti nei sistemi diedri, assonometrici e conici per veicolare un'idea in vista della sua realizzazione

Modulo 2. Disegno di elementi meccanici

- · Padroneggiare tutti gli aspetti della progettazione in Ingegneria Meccanica
- Sviluppare brevetti, modelli di utilità e disegno industriale
- Valutare le varie teorie di errore per la loro applicazione in ogni elemento delle macchine
- Progettare, analizzare e valutare componenti di macchine usando gli strumenti di disegno più moderni
- Valutare le diverse alternative per il disegno di elementi delle macchine

Modulo 3. Modellazione tecnica in Rhino

- Comprendere a fondo il funzionamento del software di modellazione NURBS
- Lavorare con sistemi di precisione nel campo della modellazione
- Lavorare con un'organizzazione del settore

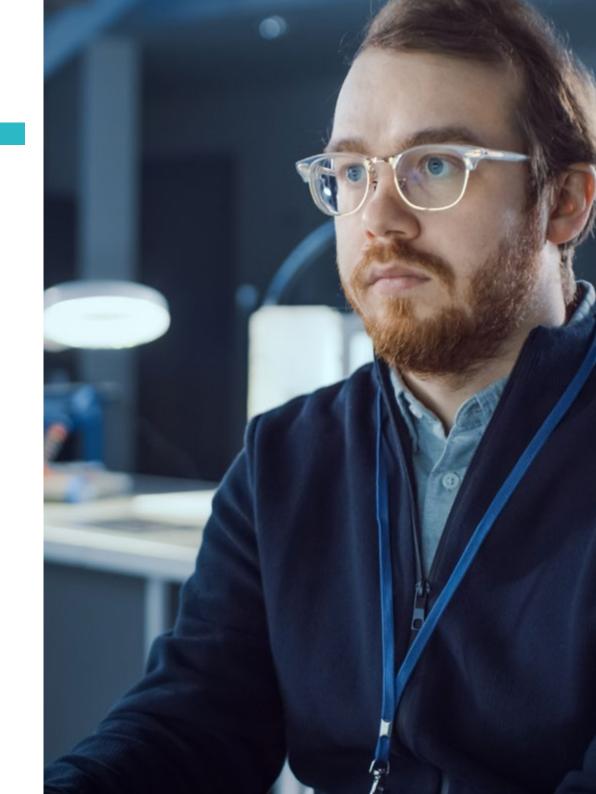




tech 14 | Struttura e contenuti

Modulo 1. Sistemi di rappresentazione tecnica

- 1.1. Introduzione alla geometria piana
 - 1.1.1. Il materiale di base e il suo utilizzo
 - 1.1.2. Tratti fondamentali del piano
 - 1.1.3. I Poligoni Relazioni metriche
 - 1.1.4. Standardizzazione, righe, scrittura e formati
 - 1.1.5. Dimensione standardizzata
 - 1.1.6. Scale
 - 1.1.7. Sistemi di rappresentazione
 - 1.1.7.1. Tipi di proiezione
 - 1.1.7.1.1. Proiezione conica
 - 1.1.7.1.2. Proiezione cilindrica ortogonale
 - 1.1.7.1.3. Proiezione cilindrica obliqua
 - 1.1.7.2. Tipi di sistemi di rappresentazione
 - 1.1.7.2.1. Sistemi di misura
 - 1.1.7.2.2. Sistemi prospettici
- 1.2. Tratti fondamentali del piano
 - 1.2.1. Elementi geometrici fondamentali
 - 1.2.2. Perpendicolarità
 - 1.2.3. Parallelismo
 - 1.2.4. Operazioni con i segmenti
 - 1.2.5. Angoli
 - 1.2.6. Circonferenze
 - 1.2.7. Luoghi geometrici
- 1.3. Trasformazioni geometriche
 - 1.3.1. Isometria
 - 1.3.1.1. Uguaglianza
 - 1.3.1.2. Traslazione
 - 1.3.1.3. Simmetria
 - 1.3.1.4. Rotazione



Struttura e contenuti | 15 tech

1.3.2.	Isomorfiche
	1.3.2.1. Omotetia
	1.3.2.2. Somiglianze
1.3.3.	Anamorfiche
	1.3.3.1. Omologia
	1.3.3.2. Inversione
1.3.4.	Proiettive
	1.3.4.1. Omologia
	1.3.4.2. Omologia affine o affinità
l Poligo	ni
1.4.1.	Linee poligonali
	1.4.1.1. Definizione e tipi
1.4.2.	Triangoli
	1.4.2.1. Elementi e classificazione
	1.4.2.2. Costruzione di triangoli
	1.4.2.3. Linee e punti di rilievo
1.4.3.	Quadrilateri
	1.4.3.1. Elementi e classificazione
	1.4.3.2. Parallelogrammi
1.4.4.	Poligoni regolari
	1.4.4.1. Definizione
	1.4.4.2. Costruzione
1.4.5.	Perimetri e aree
	1.4.5.1. Definizione: Calcolare l'area
	1.4.5.2. Unità di area
1.4.6.	Area dei poligoni
	1.4.6.1. Area dei quadrilateri
	1.4.6.2. Area dei triangoli
	1.4.6.3. Area dei poligoni regolari
	1.4.6.4. Area dei poligoni irregolari

1.4.

1.5. Tangenti e raccordi Curve tecniche e d	coniche	
---	---------	--

1.5.1. Tangenti, raccordi e polarità

1.5.1.1. Tangenti

1.5.1.1.1. Teoremi sulle tangenti

1.5.1.1.2. Disegni di linee tangenti

1.5.1.1.3. Raccordi di linee rette e curve

1.5.1.2. Polarità rispetto a una circonferenza

1.5.1.2.1. Disegnare circonferenze tangenti

1.5.2. Curve tecniche

1.5.2.1. Ovali

1.5.2.2. Ovoidi

1.5.2.3. Spirali

1.5.3. Curve coniche

1.5.3.1. Ellisse

1.5.3.2. Parabola

1.5.3.3. Iperbole

1.6. Sistema diedro

1.6.1. Informazioni generali

1.6.1.1. Il punto e la retta

1.6.1.2. Il piano Le intersezioni

1.6.1.3. Parallelismo, perpendicolarità e distanze

1.6.1.4. Cambiamenti di piano

1.6.1.5. Rotazione

1.6.1.6. Deriva

1.6.1.7. Angoli

tech 16 | Struttura e contenuti

1.6.2. Curve e superfici

		1.6.2.1. Curve
		1.6.2.2. Superfici
		1.6.2.3. Poliedri
		1.6.2.4. Piramide
		1.6.2.5. Prisma
		1.6.2.6. Cono
		1.6.2.7. Cilindro
		1.6.2.8. Superfici di rivoluzione
		1.6.2.9. Intersezione tra superfici
	1.6.3.	Ombre
		1.6.3.1. Informazioni generali
.7.	Sistema vincolato	
	1.7.1.	Punto, retta e piano
	1.7.2.	Intersezioni e abbattimenti
		1.7.2.1. Deriva
		1.7.2.2. Applicazioni
	1.7.3.	Parallelismo, perpendicolarità, distanze e angoli
		1.7.3.1. Perpendicolarità
		1.7.3.2. Distanze
		1.7.3.3. Angoli
	1.7.4.	Linee, superfici e terreni
		1.7.4.1. Terreni
	1.7.5.	Applicazioni
.8.	Sistem	a assonometrico
	1.8.1.	Assonometria ortogonale: punto, retta e piano

	1.8.2.	Assonometria ortogonale: intersezioni, deriva e perpendicolarità	
		1.8.2.1. Deriva	
		1.8.2.2. Perpendicolarità	
		1.8.2.3. Forme piane	
	1.8.3.	Assonometria ortogonale: prospettiva dei corpi	
		1.8.3.1. Rappresentazione dei corpi	
	1.8.4.	Assonometria obliqua: deriva, perpendicolarità	
		1.8.4.1. Vista frontale	
		1.8.4.2. Deriva e perpendicolarità	
		1.8.4.3. Figure piane	
	1.8.5.	Assonometria obliqua: prospettiva dei corpi	
		1.8.5.1. Ombre	
1.9.	Sistema conico		
	1.9.1.	Proiezione conica o centrale	
		1.9.1.1. Le intersezioni	
		1.9.1.2. Parallelismo	
		1.9.1.3. Deriva	
		1.9.1.4. Perpendicolarità	
		1.9.1.5. Angoli	
	1.9.2.	Prospettiva lineare	
		1.9.2.1. Costruzioni ausiliarie	
	1.9.3.	Prospettiva di linee e superfici	
		1.9.3.1. Prospettiva pratica	
	1.9.4.	Metodi di prospettiva	
		1.9.4.1. Struttura inclinata	
	1.9.5.	Restituzione prospettica	
		1.9.5.1. Riflessi	
		1.9.5.2. Ombre	

- 1.10. Bozzetto
 - 1.10.1. Obiettivi del bozzetto
 - 1.10.2. La proporzione
 - 1.10.3. Processo di abbozzo
 - 1.10.4. Il punto di vista
 - 1.10.5. Etichettatura e simboli grafici
 - 1.10.6. Misura

Modulo 2. Disegno di elementi meccanici

- 2.1. Teorie di errore
 - 2.1.1. Teorie di errore statico
 - 2.1.2. Teorie di errore dinamico
 - 2.1.3. Affaticamento
- 2.2. Tribologia e lubrificazione
 - 2.2.1. Frizione
 - 2.2.2. Usura
 - 2.2.3. Lubrificanti
- 2.3. Disegno di alberi di trasmissione
 - 2.3.1. Alberi e assi
 - 2.3.2. Chiavette e alberi striati
 - 2.3.3. Volano
- 2.4. Disegno di trasmissioni rigide
 - 2.4.1. Leve
 - 2.4.2. Ingranaggi retti
 - 2.4.3. Ingranaggi cronici
 - 2.4.4. Ingranaggi elicoidali
 - 2.4.5. Viti senza fine
- 2.5. Disegno di trasmissioni flessibili
 - 2.5.1. Trasmissioni a catena
 - 2.5.2. Trasmissioni a cinghia

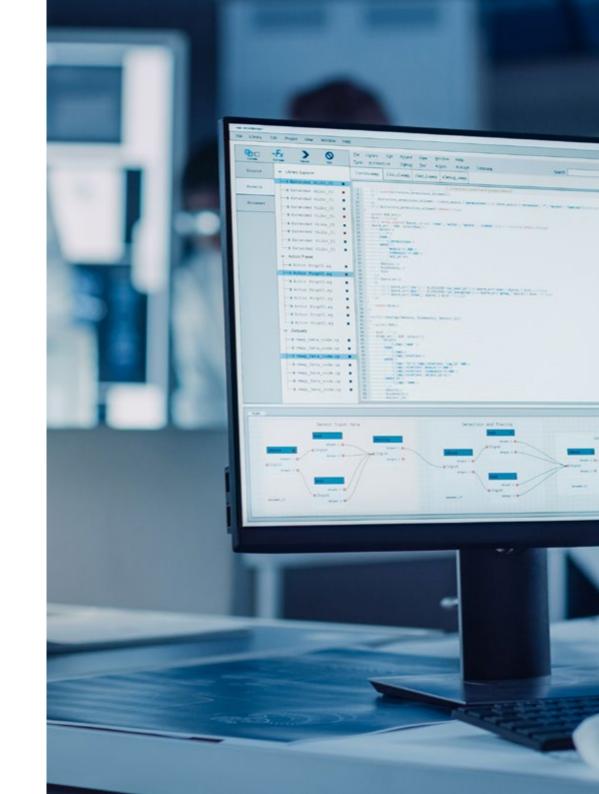
- 2.6. Disegno di rotazione e cuscinetti
 - 2.6.1. Cuscinetti di frizione
 - 2.6.2. Cuscinetti
- 2.7. Disegno di freni, frizioni e collegamenti
 - 2.7.1. Freni
 - 2.7.2. Frizioni
 - 2.7.3. Collegamenti
- 2.8. Disegno di molle meccaniche
- 2.9. Disegno di giunzioni non permanenti
 - 2.9.1. Giunzioni bullonate
 - 2.9.2. Giunzioni rivettate
- 2.10. Disegno di giunzioni permanenti
 - 2.10.1. Giunzioni saldate
 - 2.10.2. Giunzioni adesive

Modulo 3. Modellazione tecnica in Rhino

- 3.1. Modellazione con Rhino
 - 3.1.1. L'interfaccia di Rhino
 - 3.1.2. Tipi di oggetti
 - 3.1.3. Guida del modello
- 3.2. Nozioni fondamentali
 - 3.2.1. Editing con Gumball
 - 3.2.2. Viewports
 - 3.2.3. Assistenti alla modellazione
- 3.3. Modellazione di precisione
 - 3.3.1. Inserimento per coordinate
 - 3.3.2. Inserimento di limitazioni della distanza e dell'angolo
 - 3.3.3. Limitazioni agli oggetti

tech 18 | Struttura e contenuti

- 3.4. Analisi dei comandi
 - 3.4.1. Assistenti di modellazione aggiuntivi
 - 3.4.2. SmartTrack
 - 3.4.3. Piani di costruzione
- 3.5. Linee e polilinee
 - 3.5.1. Cerchi
 - 3.5.2. Linee libere
 - 3.5.3. Elica e spirale
- 3.6. Modifica delle geometrie
 - 3.6.1. Fillet e chanfer
 - 3.6.2. Insieme di curve
 - 3.6.3. Loft
- 3.7. Trasformazioni I
 - 3.7.1. Muovere-Ruotare-Scalare
 - 3.7.2. Unire-tagliare-ampliare
 - 3.7.3. Separare-Offset-formazioni
- 3.8. Creare forme
 - 3.8.1. Forme trasformabili
 - 3.8.2. Modellazione con i solidi
 - 3.8.3. Trasformazione dei solidi
- 3.9. Creare superfici
 - 3.9.1. Superfici semplici
 - 3.9.2. Estrusione, *lofting* e tornitura di superfici
 - 3.9.3. Pulizia della superficie
- 3.10. Organizzazione
 - 3.10.1. Strati
 - 3.10.2. Gruppi
 - 3.10.3. Blocchi







Questo programma dispone dei contenuti più esaurienti in materia di Design dei Meccanismi, illustrati con le risorse multimediali più avanzate"



tech 22 | Metodologia

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.



Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.



Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera"

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo
di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si
confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro
conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.



Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Metodologia | 25 tech

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale. Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



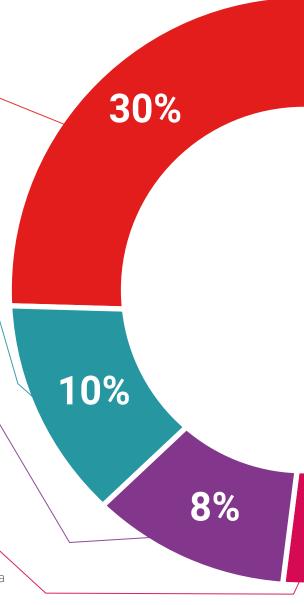
Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.



Metodologia | 27 tech



Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.

Riepiloghi interattivi



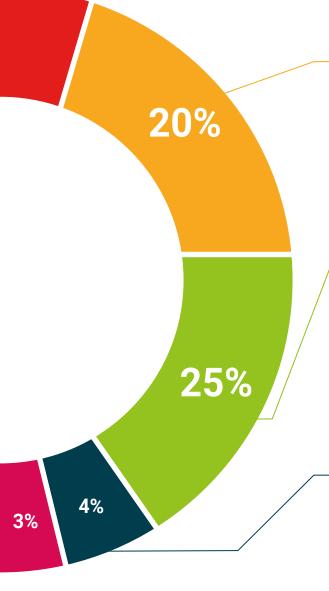
Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".

Testing & Retesting



Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e di autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.







tech 30 | Titolo

Questo programma ti consentirà di ottenere il titolo di studio di Esperto Universitario in Design dei Meccanismi rilasciato da TECH Global University, la più grande università digitale del mondo.

TECH Global University è un'Università Ufficiale Europea riconosciuta pubblicamente dal Governo di Andorra (bollettino ufficiale). Andorra fa parte dello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA) dal 2003. L'EHEA è un'iniziativa promossa dall'Unione Europea che mira a organizzare il quadro formativo internazionale e ad armonizzare i sistemi di istruzione superiore dei Paesi membri di questo spazio. Il progetto promuove valori comuni, l'implementazione di strumenti congiunti e il rafforzamento dei meccanismi di garanzia della qualità per migliorare la collaborazione e la mobilità tra studenti, ricercatori e accademici.

Questo titolo privato di TECH Global Universtity è un programma europeo di formazione continua e aggiornamento professionale che garantisce l'acquisizione di competenze nella propria area di conoscenza, conferendo allo studente che supera il programma un elevato valore curriculare.

Titolo: Esperto Universitario in Design dei Meccanismi

Modalità: online Durata: 6 mesi

Accreditamento: 18 ECTS



con successo e ottenuto il titolo di: Esperto Universitario in Design dei Meccanismi

Si tratta di un titolo di studio privato corrispondente a 450 horas di durata equivalente a 18 ECTS, con data di inizio dd/mm/aaaa e data di fine dd/mm/aaaa.

TECH Global University è un'università riconosciuta ufficialmente dal Governo di Andorra il 31 de gennaio 2024, appartenente allo Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA)

In Andorra la Vella, 28 febbraio 2024



tech global university **Esperto Universitario** Design dei Meccanismi » Modalità: online

» Durata: 6 mesi

» Titolo: TECH Global University

» Accreditamento: 18 ECTS

» Orario: a scelta

» Esami: online

