

Esperto Universitario

Rappresentazione Tecnica della Moda



Esperto Universitario Rappresentazione Tecnica della Moda

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtute.com/it/design/specializzazione/specializzazione-rappresentazione-tecnica-moda



Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 18

05

Titolo

pag. 26

01

Presentazione

Nel fashion design, è essenziale saper realizzare disegni tecnici in cui tutte le caratteristiche dei capi siano perfettamente plasmate. In questo modo, ogni piccolo errore nel disegno può causare il caos nella creazione finale. Grazie a questo programma di TECH, gli stilisti avranno l'opportunità di specializzarsi nella rappresentazione tecnica della moda, grazie a una preparazione di alta qualità che sarà indispensabile per il loro sviluppo professionale.





“

Un programma pensato esclusivamente per offrire la preparazione necessaria per la Rappresentazione Tecnica della Moda, in modo da poter trasferire su carta e tessuti i disegni che saranno di tendenza nelle prossime stagioni"

I disegni tecnici di moda devono essere realizzati in modo fedele a quanto progettato, per garantire che il capo finale abbia le caratteristiche desiderate. Senza dubbio, si tratta di un lavoro che deve essere eseguito con grande precisione e qualità, per evitare ogni possibile errore. Per questo motivo, gli stilisti devono possedere non solo una grande immaginazione e creatività, ma anche le necessarie competenze di disegno tecnico e artistico per trasferire su carta e, successivamente su tessuto, i progetti che sono stati creati in precedenza.

Questo programma di TECH è stato creato proprio per offrire agli stilisti la migliore preparazione del momento sulla Rappresentazione Tecnica della Moda. Un programma di alto livello che permetterà agli studenti di migliorare le proprie competenze, offrendo un valore aggiunto di qualità alle loro creazioni. In particolare, il programma spazia dal disegno ai sistemi di rappresentazione tecnica applicati alla moda o al design stesso. In tal senso, è stato compilato un compendio delle informazioni più rilevanti che saranno indispensabili per il lavoro quotidiano di questi professionisti.

In sintesi, un programma unico che soddisfa la domanda di qualifiche superiori per gli stilisti di moda. Un programma 100% online che permetterà agli studenti di distribuire autonomamente il proprio tempo di studio, non essendo condizionati da orari fissi o dalla necessità di spostarsi in un altro luogo fisico, potendo accedere a tutti i contenuti in qualsiasi momento della giornata, conciliando la vita lavorativa e personale con quella accademica.

Questo **Esperto Universitario in Rappresentazione Tecnica della Moda** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ◆ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in fashion design
- ◆ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ◆ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ◆ Particolare enfasi sulle metodologie innovative in merito alla rappresentazione tecnica della moda
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



I disegni tecnici del capo devono essere realizzati con estrema precisione, cogliendone tutte le caratteristiche per evitare possibili errori al momento della produzione"

“

Un programma 100% online caratterizzato da molteplici casi pratici che renderanno più agevole il tuo percorso di studio"

Il personale docente del programma comprende rinomati professionisti e riconosciuti specialisti nell'ambito della moda, appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso accademico. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Diventa uno stilista di successo e rendi tuoi abiti i più richiesti da influencer e celebrità.

TECH ti offre la possibilità di organizzare autonomamente il tuo tempo di studio, combinandolo perfettamente con il resto dei tuoi impegni quotidiani.



02

Obiettivi

L'Esperto Universitario in Rappresentazione Tecnica della Moda di TECH ha l'obiettivo di fornire agli studenti le tecniche e gli strumenti più recenti per essere in grado di realizzare schizzi e disegni, sia su carta che digitali, che si adattino ai loro progetti. In questo modo, lo stilista potrà trasferire fedelmente le proprie idee, con le proporzioni, i colori, le sfumature e le caratteristiche che ha pensato per ogni capo e che saranno plasmate sui tessuti.



“

Impara a realizzare i disegni tecnici dei capi che hai in mente in modo chiaro e semplice, per facilitare l'elaborazione dei tuoi progetti"



Obiettivi generali

- ♦ Raggiungere una conoscenza dettagliata della storia della moda che sarà rilevante per il lavoro dei professionisti che desiderano crescere in questo settore oggi
- ♦ Acquisire le competenze specifiche per la realizzazione di schizzi in cui sia riportato fedelmente il progetto proposto
- ♦ Essere in grado di disegnare progetti di moda che incontrino il favore del pubblico

“

*Ottieni la qualifica necessaria
per diventare un manager
creativo di alto livello"*





Obiettivi specifici

Modulo 1. Disegno di moda

- ◆ Comprendere l'anatomia umana e le sue caratteristiche principali per poterla rappresentare nel figurino di moda
- ◆ Conoscere il canone del corpo umano per consentire la stilizzazione del figurino di moda
- ◆ Analizzare e distinguere in modo esaustivo le aree più importanti del corpo umano nella realizzazione di un figurino di moda
- ◆ Differenziare le tecniche di rappresentazione grafico-plastica nell'illustrazione di moda
- ◆ Ricercare uno stile personale nel figurino di moda come segno distintivo dell'identità del designer di moda

Modulo 2. Sistemi di rappresentazione applicati alla moda

- ◆ Differenziare i contesti professionali di applicazione del disegno tecnico di moda e comprendere l'utilità delle caratteristiche di questo tipo di rappresentazione
- ◆ Saper realizzare disegni in piano dei capi di abbigliamento
- ◆ Capire come realizzare disegni in piano dei capi d'abbigliamento che comunichino le caratteristiche di ciascun modello al modellista e al confezionista
- ◆ Saper rappresentare i diversi accessori di moda
- ◆ Sapere come realizzare una scheda tecnica altamente descrittiva

Modulo 3. Design della moda

- ◆ Comprendere le diverse metodologie di lavoro applicate al fashion design
- ◆ Sviluppare procedure creative che aiutino il lavoro del designer di moda
- ◆ Introdurre lo studente alle procedure tecniche necessarie per la realizzazione di un progetto di moda
- ◆ Conoscere i diversi mezzi di diffusione e comunicazione del prodotto moda
- ◆ Comprendere il processo di realizzazione dei progetti di moda in tutte le sue fasi
- ◆ Acquisire risorse per la presentazione e la comunicazione visiva del progetto di moda

03

Struttura e contenuti

Il contenuto dell'Esperto Universitario è stato creato per offrire agli stilisti un programma completamente nuovo e pertinente sulle principali tecniche di rappresentazione nella moda. In questo modo, nell'arco di 3 moduli, gli studenti apprenderanno le principali caratteristiche del disegno di moda, dall'illustrazione ai materiali e alle proporzioni, per proseguire con i principali sistemi di rappresentazione applicati al fashion design. Uno studio di alta qualità che permetterà agli studenti di competere con solvibilità e capacità sufficiente in un settore altamente competitivo.



“

*Un programma molto ben strutturato,
ideale per l'apprendimento contestuale
e autogestito del disegno di moda"*

Modulo 1. Disegno di moda

- 1.1. Storia dell'illustrazione
 - 1.1.1. Storia dell'illustrazione
 - 1.1.2. Tipologie
 - 1.1.3. Il manifesto
 - 1.1.4. Illustratori
- 1.2. Materiali e supporti nell'illustrazione
 - 1.2.1. Materiali
 - 1.2.2. Supporti
 - 1.2.3. Nuove tecnologie
- 1.3. Anatomia artistica
 - 1.3.1. Introduzione all'anatomia artistica
 - 1.3.2. Testa e collo
 - 1.3.3. Il tronco
 - 1.3.4. L'arto superiore
 - 1.3.5. L'arto inferiore
 - 1.3.6. Movimento
- 1.4. Proporzioni del corpo umano
 - 1.4.1. Antropometria
 - 1.4.2. Proporzioni
 - 1.4.3. Canoni
 - 1.4.4. Morfologia
 - 1.4.5. Proporzioni
- 1.5. Composizione di base
 - 1.5.1. Davanti
 - 1.5.2. Di spalle
 - 1.5.3. Profilo
 - 1.5.4. Scorci
 - 1.5.5. Movimento
- 1.6. Il viso umano
 - 1.6.1. La testa
 - 1.6.2. Gli occhi
 - 1.6.3. Il naso





- 1.6.4. La bocca
- 1.6.5. Le sopracciglia
- 1.6.6. Le orecchie
- 1.6.7. I capelli
- 1.7. La figura umana
 - 1.7.1. L'equilibrio del corpo
 - 1.7.2. Il braccio
 - 1.7.3. La mano
 - 1.7.4. Il piede
 - 1.7.5. La gamba
 - 1.7.6. Il busto
 - 1.7.7. La figura umana
- 1.8. Tecniche di illustrazione di moda
 - 1.8.1. Tecnica tradizionale
 - 1.8.2. Tecnica digitale
 - 1.8.3. Tecnica mista
 - 1.8.4. Tecnica del collage
- 1.9. Illustrazione dei materiali
 - 1.9.1. *Tweed*
 - 1.9.2. Pelle verniciata
 - 1.9.3. Lana
 - 1.9.4. Paillettes
 - 1.9.5. Trasparenza
 - 1.9.6. Seta
 - 1.9.7. Denim
 - 1.9.8. Cuoio
 - 1.9.9. Pelliccia animale
 - 1.9.10. Altri materiali
- 1.10. Ricerca dello stile personale
 - 1.10.1. Il figurino di moda
 - 1.10.2. La stilizzazione
 - 1.10.3. Pose di moda
 - 1.10.4. Acconciature
 - 1.10.5. Disegno

Modulo 2. Sistemi di rappresentazione applicati alla moda

- 2.1. Introduzione al disegno tecnico nella moda
 - 2.1.1. Come e quando si utilizzano i disegni tecnici
 - 2.1.2. Come creare un disegno tecnico per la moda
 - 2.1.3. Disegno a partire da un indumento fisico
 - 2.1.4. Standard del tecnico della moda
- 2.2. Preparazione del documento
 - 2.2.1. Preparazione del documento per il disegno tecnico
 - 2.2.2. Manichino anatomico di base
 - 2.2.3. Colore, struttura e motivi
- 2.3. Capi inferiori
 - 2.3.1. Gonne
 - 2.3.2. Pantaloni
 - 2.3.3. Calze
- 2.4. Capi d'abbigliamento superiori
 - 2.4.1. Camicie
 - 2.4.2. Magliette
 - 2.4.3. Giubbotti
 - 2.4.4. Giacche
 - 2.4.5. Cappotti
- 2.5. Indumenti intimi
 - 2.5.1. Reggiseni
 - 2.5.2. Slip
 - 2.5.3. Mutande da uomo
- 2.6. Dettagli del modello
 - 2.6.1. Scollatura
 - 2.6.2. Colletti
 - 2.6.3. Maniche
 - 2.6.4. Polsini
 - 2.6.5. Tasche
- 2.7. Dettagli di progettazione
 - 2.7.1. Dettagli costruttivi
 - 2.7.2. Dettagli decorativi
 - 2.7.3. Plissettati
 - 2.7.4. Cuciture
 - 2.7.5. Punti
 - 2.7.6. Nervature
- 2.8. Chiusure e fissaggi
 - 2.8.1. Cerniere
 - 2.8.2. Bottoni
 - 2.8.3. Bottoni automatici
 - 2.8.4. Nastri
 - 2.8.5. Nodi
 - 2.8.6. Asole
 - 2.8.7. Velcro
 - 2.8.8. Occhielli
 - 2.8.9. Fiocchi
 - 2.8.10. Borchie
 - 2.8.11. Rivetti
 - 2.8.12. Anelli
 - 2.8.13. Fibbie
- 2.9. Accessori
 - 2.9.1. Borse
 - 2.9.2. Occhiali
 - 2.9.3. Calzature
 - 2.9.4. Gioielli
- 2.10. La scheda tecnica
 - 2.10.1. Esportazione del disegno tecnico
 - 2.10.2. Informazioni dal disegno tecnico
 - 2.10.3. Modelli e tipi di schede tecniche
 - 2.10.4. Compilazione del documento informativo

Modulo 3. Design della moda

- 3.1. Metodologia del fashion design
 - 3.1.1. Il concetto di progetto moda
 - 3.1.2. Metodologia di progettazione applicata alla moda
 - 3.1.3. Metodi di ricerca nel design di moda
 - 3.1.4. Il *Briefing* di progettazione
 - 3.1.5. Documentazione
 - 3.1.6. Analisi della moda attuale
 - 3.1.7. Formalizzazione delle idee
- 3.2. Procedure creative applicate al fashion design
 - 3.2.1. Il taccuino di campo
 - 3.2.2. Il *moodboard*
 - 3.2.3. Ricerca grafica
 - 3.2.4. Tecniche di creatività
- 3.3. Referenze
 - 3.3.1. Moda commerciale
 - 3.3.2. Moda creativa
 - 3.3.3. Moda di scena
 - 3.3.4. Moda aziendale
- 3.4. Concetto di collezione
 - 3.4.1. Funzionalità dell'indumento
 - 3.4.2. L'abito come messaggio
 - 3.4.3. Concetti ergonomici
- 3.5. Codici stilistici
 - 3.5.1. Codici stilistici permanenti
 - 3.5.2. Codici stilistici fissi
 - 3.5.3. Ricerca di un timbro personale
- 3.6. Sviluppo della collezione
 - 3.6.1. Quadro teorico
 - 3.6.2. Contesto
 - 3.6.3. Ricerca
 - 3.6.4. Riferimenti
 - 3.6.5. Conclusione
 - 3.6.6. Rappresentazione della collezione
- 3.7. Studio tecnico
 - 3.7.1. Carta tessile
 - 3.7.2. Carta cromatica
 - 3.7.3. Tela per i bozzetti
 - 3.7.4. La scheda tecnica
 - 3.7.5. Il prototipo
 - 3.7.6. Scandaglio
- 3.8. Progetti interdisciplinari
 - 3.8.1. Disegno
 - 3.8.2. Creazione di modelli
 - 3.8.3. Cucito
- 3.9. Produzione di una collezione
 - 3.9.1. Dallo schizzo al disegno tecnico
 - 3.9.2. Laboratori artigianali
 - 3.9.3. Nuove tecnologie
- 3.10. Strategie di comunicazione e presentazione
 - 3.10.1. Fotografia di moda: *lookbook*, editoriale e campagna
 - 3.10.2. Il *portfolio*
 - 3.10.3. La passerella
 - 3.10.4. Altre modalità di esposizione della collezione



Un programma molto ben strutturato, ideale per l'apprendimento contestuale e autogestito del disegno di moda"

04 Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto
i migliori risultati di
apprendimento di tutte le
università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



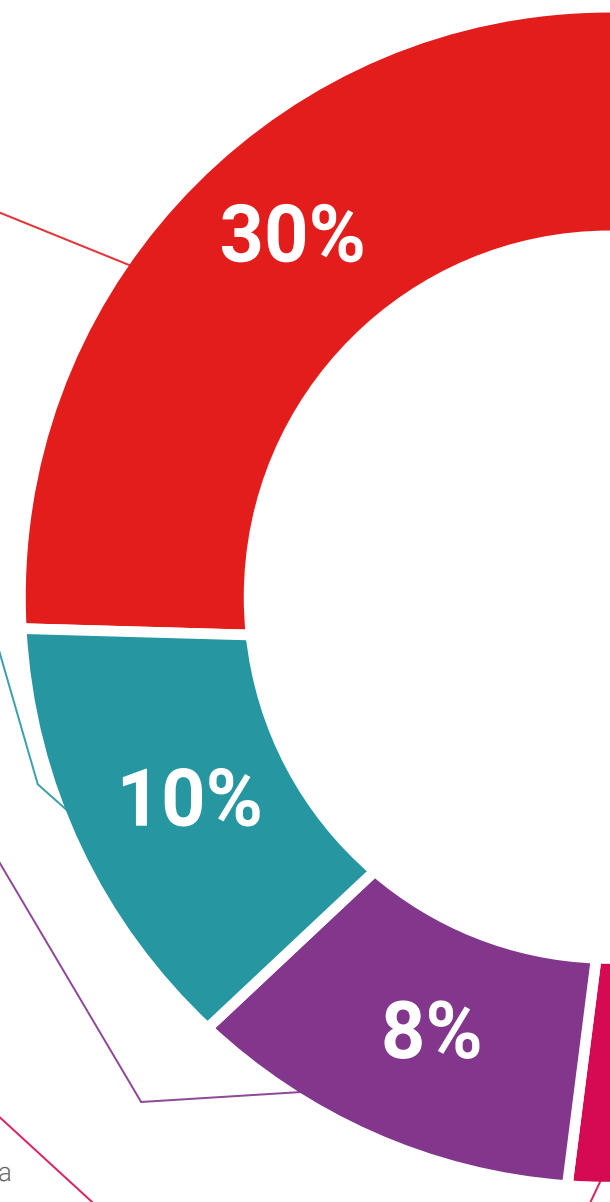
Pratiche di competenze e competenze

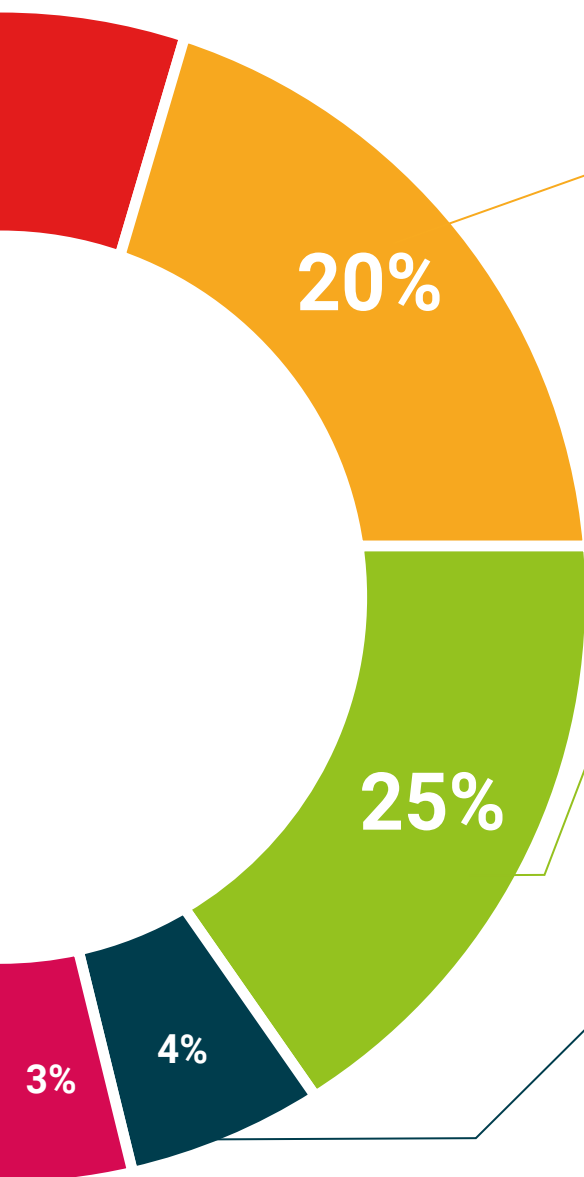
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e di autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

L'Esperto Universitario in Rappresentazione Tecnica della Moda ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Esperto Universitario in Rappresentazione Tecnica della Moda** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Esperto Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nell'Esperto Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Esperto Universitario in Rappresentazione Tecnica della Moda**

N. Ore Ufficiali: **450 O.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata in
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingu

tech università
tecnologica

Esperto Universitario
Rappresentazione Tecnica
della Moda

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Esperto Universitario

Rappresentazione Tecnica della Moda

