

Esperto Universitario

Modellazione 3D delle Creature





Esperto Universitario Modellazione 3D delle Creature

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 18 ECTS
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtitude.com/it/design/specializzazione/specializzazione-modellazione-3d-creature

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Direzione del corso

pag. 12

04

Struttura e contenuti

pag. 16

05

Metodologia

pag. 20

06

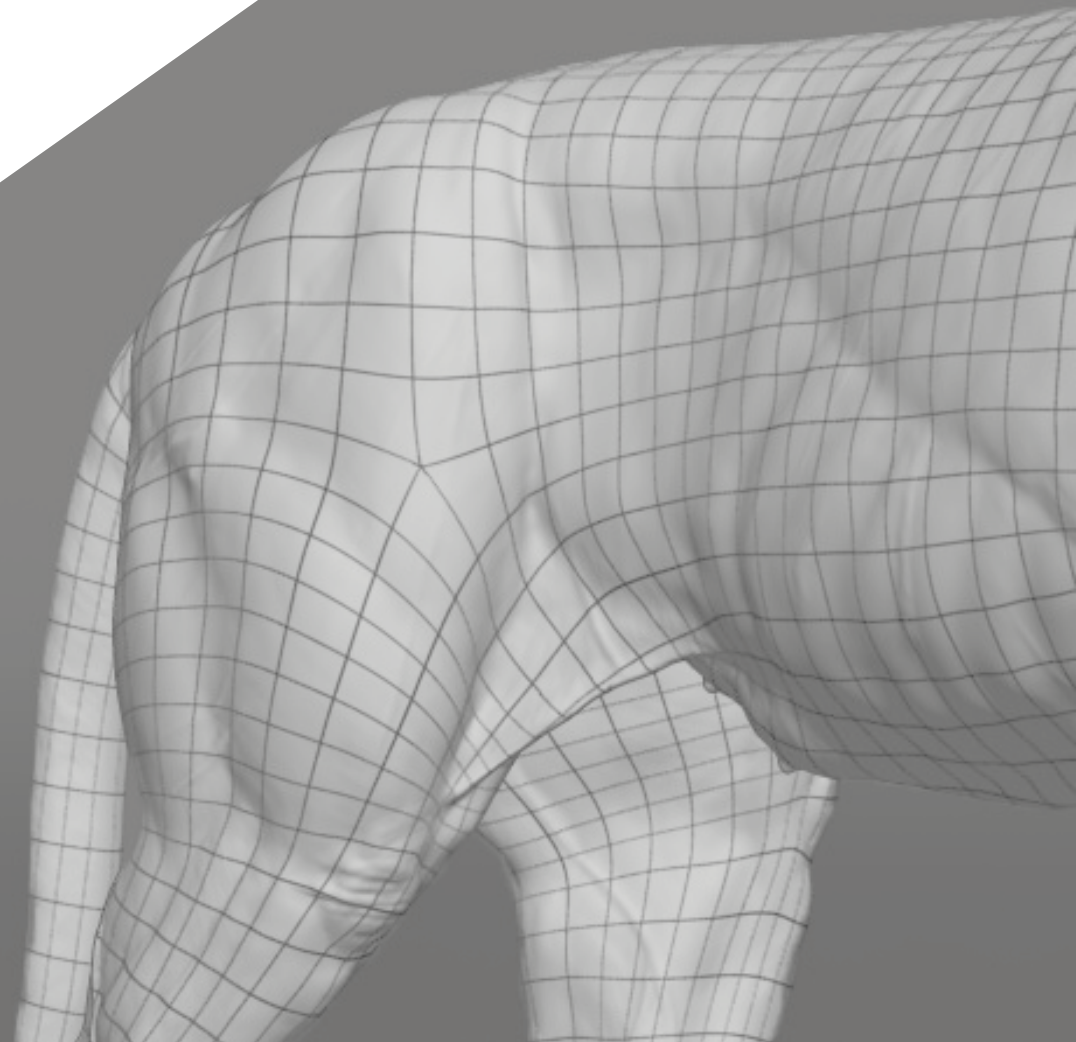
Titolo

pag. 28

01

Presentazione

Le creature fantasy o fantascientifiche hanno sempre affascinato gli spettatori di tutto il mondo. Dai terrificanti dinosauri di Jurassic Park ai temibili draghi di Game of Thrones, i designer 3D hanno perfezionato le tecniche di modellazione fino a livelli incredibili, facendo interagire queste creature con i soggetti e l'ambiente circostante in modo del tutto realistico. Un tale livello di perfezione è alla portata solo dei designer più abili, poiché le tecniche di scultura delle creature sono complesse e richiedono conoscenze avanzate. Grazie a questa specializzazione di TECH, lo studente imparerà a padroneggiare tutti gli strumenti più all'avanguardia per la modellazione 3D delle creature, potendo così posizionarsi con maggiore forza nel competitivo settore del design tridimensionale.





“

Sarai tu a realizzare le creature che rimarranno nella memoria collettiva delle persone, dando loro un realismo e una personalità fuori dal comune"

Se la modellazione di un corpo umano richiede un'eccellente abilità, quando questo compito viene trasferito al mondo fantasy e alle creature immaginarie o reali, lo sforzo è ancora maggiore, poiché ognuno di questi esseri può presentare una carnagione e un'anatomia diverse. Ciò richiede che il designer conosca a fondo le tecniche di modellazione 3D, in particolare strumenti come Zbrush o Blender, spesso utilizzati in tutti i settori dell'audiovisivo.

Grazie alla padronanza di questi strumenti e a un corretto ritmo di lavoro, lo studente di questa specializzazione può realizzare creature della massima complessità, conferendo loro personalità grazie a una qualità sofisticata e a dettagli minuziosi. Con questo insieme di competenze, lo studente sarà molto più preparato ad affrontare progetti di design di dimensioni maggiori che coinvolgono creature di qualsiasi tipo.

Grazie alla metodologia avanzata di TECH e alla qualità didattica e professionale del personale docente, gli studenti saranno costantemente affiancati durante il loro percorso didattico. L'intero personale che si occupa del programma si impegna a far sì che gli studenti possano trarre il massimo da ogni contenuto teorico, per cui sarà più che disponibile a risolvere qualsiasi tipo di dubbio relativo alla Modellazione di Creature 3D.

La natura 100% online della specializzazione agevola inoltre lo studio da parte degli studenti. Non ci sono lezioni o frequenza in aula, bensì è possibile scaricare tutti i contenuti teorici fin dal primo giorno e adeguarli al proprio ritmo di vita o ai propri impegni personali.

Questo **Esperto Universitario in Modellazione 3D delle Creature** possiede il programma educativo più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio pratici presentati da esperti nel campo della modellazione 3D
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



In questo Esperto Universitario troverai la massima definizione della modellazione 3D, spiegata in modo piacevole e scorrevole"

“

Senza la pressione di dover realizzare un progetto finale e senza l'obbligo di frequentare le lezioni presenziali, avrai la libertà di seguire questa specializzazione come preferisci”

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Non perdere questa grande opportunità di rilanciare la tua carriera nel campo del design e iscriviti oggi stesso a TECH Global University.

Se Gollum o Dobby ti hanno sorpreso ai loro tempi, tu sarai in grado di superarli grazie alle conoscenze avanzate di questo programma.



02

Obiettivi

Questo programma mira a far raggiungere ai propri studenti la massima eccellenza e professionalità nel campo del design, fornendo loro le migliori tecniche di modellazione delle creature affinché siano in grado di sorprendere il pubblico e l'industria stessa con le loro creazioni. Si garantisce così allo studente di migliorare la propria metodologia di lavoro e di perfezionare in modo sostanziale le proprie capacità professionali, con un impatto indubbiamente positivo sulla sua carriera artistica.



“

Hai ben chiari i tuoi obiettivi di carriera. TECH ti aiuta a raggiungerli dandoti la possibilità di concentrarti sulla specializzazione, con la libertà e le agevolazioni di cui hai bisogno per avere successo”



Obiettivi generali

- ♦ Ampliare la conoscenza dell'anatomia umana e animale per realizzare creature iperrealistiche
- ♦ Padroneggiare la retopologia, le UV e il texturing per perfezionare i modelli creati
- ♦ Creare un flusso di lavoro ottimale e dinamico per lavorare in modo più efficiente nella modellazione 3D
- ♦ Possedere le competenze e le conoscenze più richieste nel settore 3D per potersi candidare ai lavori migliori

“

Sarai in grado di realizzare creature temibili e misteriose come i Nazgûl del Signore degli Anelli, diventando un punto di riferimento nel campo della modellazione e del design 3D”





Obiettivi specifici

Modulo 1. Modellazione delle creature

- ♦ Apprendere la modellazione di diversi tipi di anatomia animale
- ♦ Ripassare i diversi tipi di rettili e come creare scale con le mappe di Displacement e Alfa
- ♦ Scoprire come esportare i modelli in Mari per una texturizzazione realistica
- ♦ Approfondire lo studio del *Grooming* e capire come applicarlo agli animali con Xgen
- ♦ Eseguire il rendering dei modelli in Maya Arnold Render

Modulo 2. Rendering, illuminazione e posa dei modelli

- ♦ Scoprire concetti avanzati di illuminazione e fotografia per rendere i modelli in modo più efficiente
- ♦ Migliorare la conoscenza della posa di un modello con diverse tecniche
- ♦ Approfondire lo sviluppo di un *Rig* in Maya per la successiva eventuale animazione del modello
- ♦ Osservare il controllo e l'uso del rendering del modello, facendo emergere tutti i suoi dettagli

Modulo 3. Blender: una nuova svolta nel settore

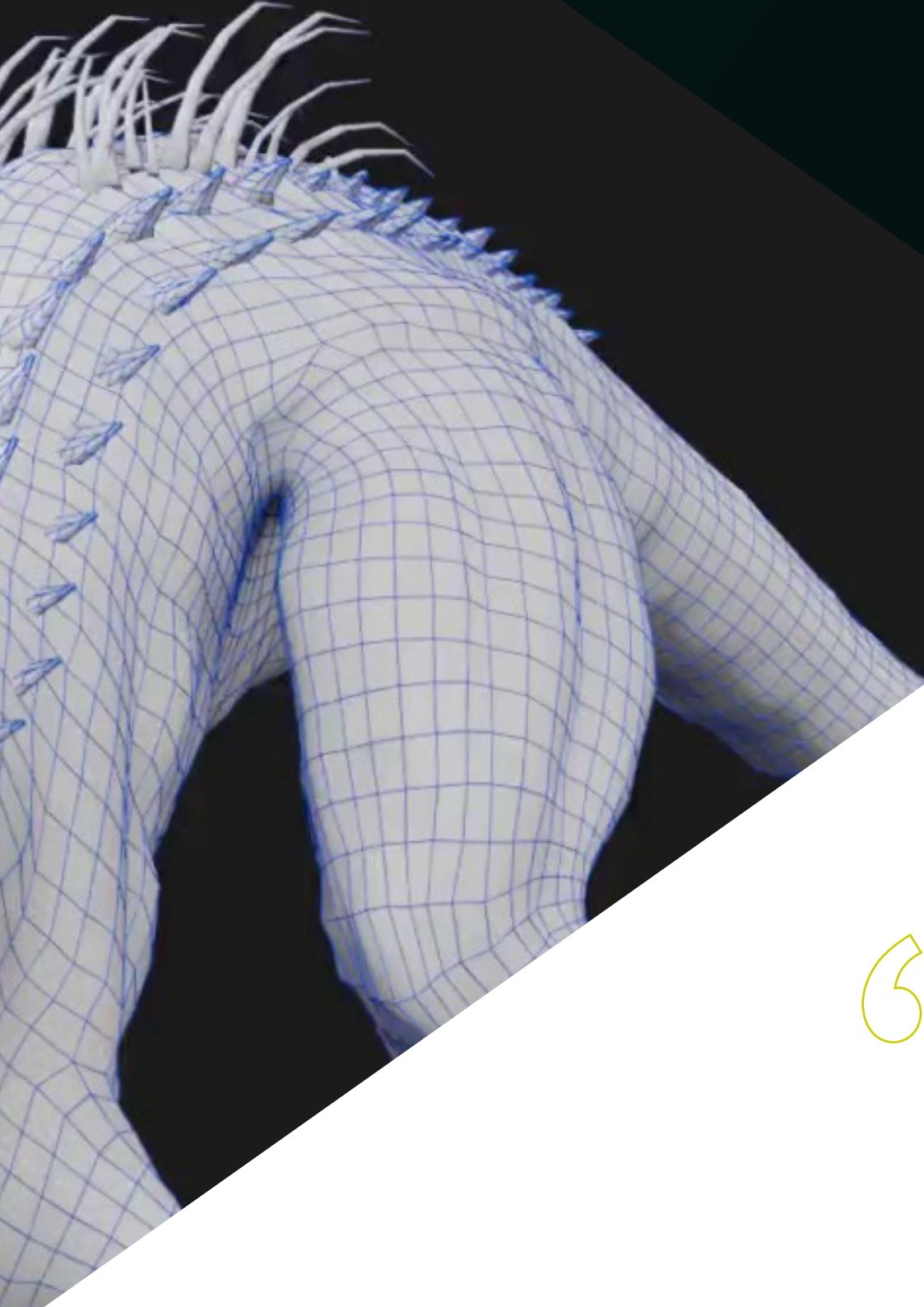
- ♦ Acquisire dimestichezza con il software
- ♦ Trasferire le conoscenze di Maya e Zbrush a Blender per creare modelli straordinari
- ♦ Approfondire il sistema di nodi di Blender per creare shader e materiali diversi
- ♦ Renderizzare i modelli di pratica di Blender con i due tipi di motori di rendering Eevee e Cycles

03

Direzione del corso

Il personale docente incaricato di redigere tutti i contenuti teorici di questo Esperto Universitario è stato accuratamente selezionato da TECH per la sua eccellenza nel campo del design 3D, in particolare per la produzione di creature sia fittizie che reali. Grazie all'esperienza del personale docente, lo studente potrà acquisire tutte le conoscenze da designer come lui, consapevoli di quali siano le esigenze per raggiungere il successo professionale desiderato.





“

Avrai a disposizione una squadra di professionisti che farà del suo meglio per farti sentire realizzato nella produzione delle più belle e maestose creature in 3D"

Direttrice ospite internazionale

Joshua Singh è un eccezionale professionista con oltre 20 anni di esperienza nel settore dei **videogiochi**, riconosciuto a livello internazionale per le sue capacità nella **direzione dell'arte** e nello **sviluppo visivo**. Con una solida formazione in software come **Unreal, Unity, Maya, ZBrush, Substance Painter e Adobe Photoshop**, ha lasciato un'impronta significativa nel campo del **game design**. Inoltre, la sua esperienza comprende lo **sviluppo visivo** sia in 2D che in 3D e si distingue per la sua capacità di risolvere i problemi in modo collaborativo e riflessivo negli **ambienti di produzione**.

Inoltre, in qualità di **Art Director** della **Marvel Entertainment**, ha collaborato e guidato team di artisti d'élite, garantendo che le opere soddisfino gli standard di qualità richiesti. Ha anche lavorato come **Main Character Artist** presso **Proletariat Inc.**, dove ha creato un ambiente sicuro per la sua squadra ed è stato responsabile di tutti i beni dei personaggi nei **videogiochi**.

Con un curriculum eccezionale, che include **ruoli di leadership** in aziende come **Wildlife Studios** e **Wavedash Games**, Joshua Singh è stato un sostenitore dello **sviluppo artistico** e un mentore per molti nel settore. Senza dimenticare il suo passaggio per grandi e famose aziende, come **Blizzard Entertainment** e **Riot Games**, in cui ha lavorato come **Senior Character Artist**. E, tra i suoi progetti più importanti, spicca la sua partecipazione a **videogiochi** di enorme successo, tra cui **Marvel's Spider-Man 2, League of Legends** e **Overwatch**.

La sua capacità di unificare la visione di **Prodotto, Ingegneria e Arte** è stata fondamentale per il successo di numerosi progetti. Oltre al suo lavoro nel settore, ha condiviso la sua esperienza come istruttore presso la prestigiosa **Gnomon School of VFX** ed è stato presentatore in eventi rinomati come il **Tribeca Games Festival** e il **Summit ZBrush**.



Dott. Singh, Joshua

- Direttore artistico alla Marvel Entertainment, California, Stati Uniti
- Artista di personaggi principali in Proletariat Inc.
- Direttore artistico presso Wildlife Studios
- Direttore artistico di Wavedash Games
- Artista di personaggi senior in Riot Games
- Artista di personaggi senior alla Blizzard Entertainment
- Artista in Iron Lore Entertainment
- Artista 3D presso Sensory Sweep Studios
- Artista senior presso Wahoo Studios/Ninja Bee
- Studi generali della Dixie State University
- Laurea in Graphic Design presso l'Eagle Gate Technical College

“

*Grazie a TECH potrai
apprendere con i migliori
professionisti del mondo”*

Direzione



Dott.ssa Gómez Sanz, Carla

- Generalista 3D presso Blue Pixel 3D
- Concept Artist, Modellatrice 3D e Shading presso Timeless Games Inc.
- Collaborazione con una società di consulenza multinazionale per la realizzazione di cartoni animati e animazioni per proposte commerciali
- Tecnica superiore in Animazione 3D, videogiochi e ambienti interattivi proveniente dalla Scuola di Comunicazione, Immagine e Suono (CEV)
- Laurea e Master in Arti 3D, Animazione ed Effetti Visivi per videogiochi e cinema conseguiti presso la Scuola di Comunicazione, Immagine e Suono (CEV)



04

Struttura e contenuti

Data l'innata complessità della materia, questo Esperto Universitario in Modellazione 3D delle Creature è stato ideato seguendo una metodologia didattica innovativa in cui lo studente è al centro dell'insegnamento. Lo studente apprenderà complesse tecniche di modellazione 3D per le creature grazie a un'istruzione pratica e contestuale, con numerosi esempi per verificare in situ l'applicazione di tutta la teoria appresa.



“

Progredisce a livello professionale iscrivendoti subito all'Esperto Universitario in Modellazione 3D delle Creature e aggiungi al tuo CV quel tocco di professionalità in più che stai cercando"

Modulo 1. Modellazione delle creature

- 1.1. Comprendere l'anatomia animale
 - 1.1.1. Studio delle ossa
 - 1.1.2. Proporzioni della testa di un animale
 - 1.1.3. Differenze anatomiche
- 1.2. Anatomia del cranio
 - 1.2.1. Muso di un animale
 - 1.2.2. Muscoli della testa
 - 1.2.3. Strato di pelle, sopra le ossa e i muscoli
- 1.3. Anatomia della colonna vertebrale e della gabbia toracica
 - 1.3.1. Muscolatura del torso e delle anche negli animali
 - 1.3.2. Asse centrale del corpo
 - 1.3.3. Creazione di torsi in diversi animali
- 1.4. Muscolatura animale
 - 1.4.1. Muscoli
 - 1.4.2. Sinergia tra muscoli e ossa
 - 1.4.3. Forme di un corpo animale
- 1.5. Rettili e anfibi
 - 1.5.1. Pelle di rettile
 - 1.5.2. Ossa e legamenti piccoli
 - 1.5.3. Dettagli
- 1.6. Mammiferi
 - 1.6.1. Pelliccia
 - 1.6.2. Ossa e legamenti più grandi e più forti
 - 1.6.3. Dettagli
- 1.7. Animali con piumaggio
 - 1.7.1. Piumaggio
 - 1.7.2. Ossa e legamenti leggeri ed elastici
 - 1.7.3. Dettagli
- 1.8. Analisi della mascella e creazione dei denti
 - 1.8.1. Denti specifici per gli animali
 - 1.8.2. Dettaglio dei denti
 - 1.8.3. Denti nella cavità mascellare

- 1.9. Creazione di pelo e pelliccia per animali
 - 1.9.1. Xgen in Maya: *grooming*
 - 1.9.2. Xgen: piume
 - 1.9.3. Render
- 1.10. Animali fantastici
 - 1.10.1. Animale fantastico
 - 1.10.2. Modellazione completa dell'animale
 - 1.10.3. Texturing, illuminazione e rendering

Modulo 2. Rendering, illuminazione e posa dei modelli

- 2.1. Posa di personaggi in ZBrush
 - 2.1.1. *Rig* in ZBrush con ZSpheres
 - 2.1.2. Transpose Master
 - 2.1.3. Finiture professionali
- 2.2. *Rigging* e pesatura dello scheletro in Maya
 - 2.2.1. *Rig* in Maya
 - 2.2.2. Strumenti di *Rigging* con Advance Skeleton
 - 2.2.3. Pesatura del *Rig*
- 2.3. *Blend Shapes* per dare vita al volto del personaggio
 - 2.3.1. Espressioni del viso
 - 2.3.2. *Blend shapes* di Maya
 - 2.3.3. Animazione con Maya
- 2.4. Mixamo, un modo rapido per presentare il nostro modello
 - 2.4.1. Mixamo
 - 2.4.2. *Rig* di Mixamo
 - 2.4.3. Animazioni
- 2.5. Concetti di illuminazione
 - 2.5.1. Tecniche di illuminazione
 - 2.5.2. Luce e colori
 - 2.5.3. Ombre
- 2.6. Luci e parametri del rendering di Arnold
 - 2.6.1. Luci con Arnold e Maya
 - 2.6.2. Controllo e parametri della luce
 - 2.6.3. Parametri e impostazioni di Arnold

- 2.7. Illuminazione dei nostri modelli in Maya con Arnold Render
 - 2.7.1. *Set up* dell'illuminazione
 - 2.7.2. Illuminazione dei modelli
 - 2.7.3. Mix di luce e colore
- 2.8. Approfondimento su Arnold: il denoising e i diversi AOV
 - 2.8.1. AOV
 - 2.8.2. Trattamento avanzato del rumore
 - 2.8.3. *Denoiser*
- 2.9. Rendering in tempo reale in Marmoset Toolbag
 - 2.9.1. *Real-time* e *Ray Tracing*
 - 2.9.2. Marmoset Toolbag avanzato
 - 2.9.3. Presentazione professionale
- 2.10. Rendering di post-produzione in Photoshop
 - 2.10.1. Elaborazione delle immagini
 - 2.10.2. Photoshop: livelli e contrasti
 - 2.10.3. Strati: caratteristiche ed effetti

Modulo 3. Blender: una nuova svolta nel settore

- 3.1. Blender e Zbrush
 - 3.1.1. Vantaggi e differenze
 - 3.1.2. Blender e l'industria dell'arte 3D
 - 3.1.3. Vantaggi e svantaggi del freeware
- 3.2. Interfaccia di Blender e conoscenza del programma
 - 3.2.1. Interfaccia
 - 3.2.2. Personalizzazione
 - 3.2.3. Sperimentazione
- 3.3. Modellazione della testa e trasposizione dei controlli da Zbrush a Blender
 - 3.3.1. Volto umano
 - 3.3.2. Modellazione 3D
 - 3.3.3. Pennelli di Blender
- 3.4. *Full body* modellato
 - 3.4.1. Corpo umano
 - 3.4.2. Tecniche avanzate
 - 3.4.3. Dettagli e rifiniture

- 3.5. UV e retopology in Blender
 - 3.5.1. Retopology
 - 3.5.2. UV
 - 3.5.3. UDIM di Blender
- 3.6. Da Maya a Blender
 - 3.6.1. *Hard Surface*
 - 3.6.2. Modificatori
 - 3.6.3. Scorciatoie di tastiera
- 3.7. Suggerimenti e trucchi per Blender
 - 3.7.1. Gamma di possibilità
 - 3.7.2. *Geometry nodes*
 - 3.7.3. *Workflow*
- 3.8. Nodi in Blender: *Shading* e posizionamento delle texture
 - 3.8.1. Sistema Nodale
 - 3.8.2. *Shader* tramite nodi
 - 3.8.3. Texture e materiali
- 3.9. Rendering in Blender con Cycles ed Eevee
 - 3.9.1. Cycles
 - 3.9.2. Eevee
 - 3.9.3. Illuminazione
- 3.10. Implementazione di Blender nel nostro *workflow* come artisti
 - 3.10.1. Implementazione nel *workflow*
 - 3.10.2. Ricerca della qualità
 - 3.10.3. Tipi di esportazioni



Sei nel posto giusto per imparare a realizzare creature memorabili come Groot"

05 Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto
i migliori risultati di
apprendimento di tutte le
università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.

Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Pratiche di competenze e competenze

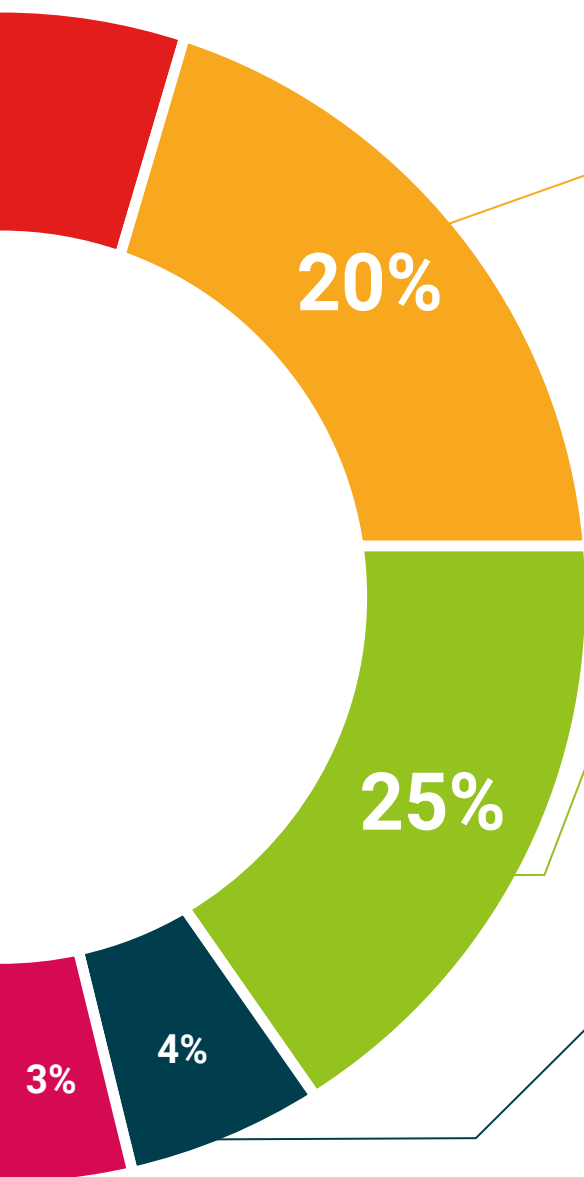
Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Lettere complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e di autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



06 Titolo

L'Esperto Universitario in Modellazione 3D delle Creature garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Global University.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo programma ti consentirà di ottenere il titolo di studio di **Esperto Universitario in Modellazione 3D delle Creature** rilasciato da **TECH Global University**, la più grande università digitale del mondo.

TECH Global University è un'Università Ufficiale Europea riconosciuta pubblicamente dal Governo di Andorra ([bollettino ufficiale](#)). Andorra fa parte dello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA) dal 2003. L'EHEA è un'iniziativa promossa dall'Unione Europea che mira a organizzare il quadro formativo internazionale e ad armonizzare i sistemi di istruzione superiore dei Paesi membri di questo spazio. Il progetto promuove valori comuni, l'implementazione di strumenti congiunti e il rafforzamento dei meccanismi di garanzia della qualità per migliorare la collaborazione e la mobilità tra studenti, ricercatori e accademici.

Questo titolo privato di **TECH Global University** è un programma europeo di formazione continua e aggiornamento professionale che garantisce l'acquisizione di competenze nella propria area di conoscenza, conferendo allo studente che supera il programma un elevato valore curriculare.

Titolo: **Esperto Universitario in Modellazione 3D delle Creature**

Modalità: **online**

Durata: **6 mesi**

Accreditamento: **18 ECTS**



futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue



Esperto Universitario
Modellazione 3D
delle Creature

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 18 ECTS
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Esperto Universitario

Modellazione 3D delle Creature