Programa Avançado
Ilustração Profissional através de Técnicas Digitais

tech universidade tecnológica

tech universidade tecnológica

Programa Avançado

Ilustração Profissional através de Técnicas Digitais

- Modalidade: **online**
- Duração: **6 meses**
- Certificado: **TECH Universidade Tecnológica**
- Dedicação: **16h/semana**
- Horário: **no seu próprio ritmo**
- Provas: **online**

Acesso ao site: www.techtitute.com/br/design/programa-avancado/programa-avancado-ilustracao-profissional-atraves-tecnicas-digitais

Índice

01 Apresentação *pág. 4*

02 Objetivos *pág. 8*

03 Estrutura e conteúdo *pág. 12*

04 Metodologia *pág. 18*

05 Certificado *pág. 26*

01

Apresentação

A variedade de técnicas vanguardistas e modernas trazidas pelo desenvolvimento do design digital possibilitou aos profissionais deste setor implementar em sua prática o uso de ferramentas cada vez mais especializadas, adequadas e versáteis. Além disso, o lançamento de programas complexos e abrangentes, como o Adobe Creative Suite, adaptados às necessidades dos especialistas, facilitou suas tarefas e lhes proporcionou a opção de criar projetos mais técnicos em menos tempo. Com o objetivo de oferecer ao aluno o acesso às informações essenciais para dominar as mais sofisticadas estratégias de ilustração digital profissional, a TECH decidiu lançar este programa completo. Trata-se de uma capacitação 100% online desenvolvida por especialistas no setor, visando ampliar as competências profissionais do aluno de acordo com as exigências das grandes empresas da área criativa internacional.

Você gostaria de conhecer os segredos para dominar o Photoshop, o Illustrator e o After Effects? Matricule-se neste Programa Avançado e conheça as principais características para criar projetos vanguardistas através do uso destas ferramentas"

A era digital impulsionou o desenvolvimento de múltiplas ferramentas na área do design gráfico e da ilustração, lançadas com o objetivo de facilitar o trabalho criativo de todos os profissionais que se dedicam ao setor. Entre as mais destacadas está o Adobe Creative Suite, que inclui mais de 20 aplicativos para trabalhar em projetos de diferentes tipos: desde composições vetoriais até as criações audiovisuais. Como resultado, atualmente é possível criar produtos cada vez mais complexos e técnicos, dominando uma série de softwares e aplicativos.

E para que o profissional criativo possa alcançar isto, a TECH desenvolveu este programa completo em Ilustração Profissional através de Técnicas Digitais. Trata-se de um Programa Avançado 100% online que permitirá ao aluno aprofundar-se nas principais características do Photoshop, Illustrator e After Effects, assim como nos detalhes do Procreate e do design através do iPad. Também abordaremos o aperfeiçoamento de suas habilidades através de um conhecimento detalhado das principais técnicas e procedimentos adaptados aos diferentes formatos: packaging, cartazes, sinalética, etc.

Este programa incluirá 450 horas do melhor conteúdo teórico, prático e complementar, apresentado em diferentes formatos e projetado por profissionais experientes na área da ilustração. Além disso, todo o material estará disponível no campus virtual desde o início da experiência acadêmica e pode ser baixado em qualquer dispositivo com conexão à Internet para consultas posteriores, mesmo depois que o programa tiver sido concluído. Sendo uma oportunidade única de elevar o seu talento ao mais alto nível do setor criativo através de uma abrangente capacitação que abrirá inúmeras portas no mercado de trabalho.

Este **Programa Avançado de Ilustração Profissional através de Técnicas Digitais** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em Ilustração Profissional
- Os conteúdos gráficos, esquemáticos e extremamente úteis fornecem informações práticas sobre as disciplinas indispensáveis para o exercício da profissão
- Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- Destaque especial para as metodologias inovadoras
- Lições teóricas, perguntas aos especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet

Você trabalhará no aprimoramento de técnicas como desenho de personagens, a gestão de cores e a animação através do uso das principais ferramentas criativas"

Um programa dedicado à ilustração da identidade corporativa em novas mídias, possibilitando direcionar seu perfil profissional para novos setores"

Você está à procura de uma capacitação para implementar as mais sofisticadas técnicas de desenho à mão livre em sua prática? Aproveite para conhecê-las com este Programa Avançado.

Uma capacitação que abrirá as portas para um mercado de trabalho mais amplo e bem-sucedido, baseado na demanda por especialistas em ilustração digital.

A equipe de professores deste programa inclui profissionais da área, cuja experiência de trabalho é somada nesta capacitação, além de reconhecidos especialistas de instituições e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, oferece ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o profissional deverá tentar resolver as diferentes situações de prática profissional que surjam ao longo do curso acadêmico. Para isso, o profissional contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo desenvolvido por destacados especialistas nesta área.

02

Objetivos

A grande demanda por profissionais que dominam as principais ferramentas de ilustração digital, assim como as técnicas mais sofisticadas e complexas nesta área, é o que conduziu a TECH a desenvolver este Programa Avançado. Por isso, seu objetivo é fornecer ao aluno as informações mais completas e atualizadas, assim como as ferramentas acadêmicas que facilitarão a aquisição de uma grande variedade de conhecimentos atualizados.

Um programa adaptado às exigências do mercado atual do design, onde você poderá oferecer um serviço criativo moderno, sofisticado e vanguardista"

Objetivos gerais

- Conhecer detalhadamente os aspectos intrínsecos da ilustração profissional digital através das informações mais abrangentes e austeras do setor
- Desenvolver as estratégias mais eficazes para a criação de projetos dinâmicos e adaptados às especificações do mercado atual
- Aprofundar-se nas principais ferramentas da ilustração digital da atualidade

Objetivos específicos

Módulo 1. Ferramentas no Adobe Creative Suite

- Valorizar as grandes vantagens e utilidades proporcionadas por dois pilares básicos da Adobe: Photoshop e Illustrator
- Conhecer os comandos básicos de cada programa e aproveitar as propriedades básicas dos bitmaps e vetores
- Desenvolver um personagem diferenciando corretamente as diretrizes de todo o processo, finalizando com os toques finais que lhe conferem maior dinamismo
- Refinar as técnicas já conhecidas em ambos os softwares, utilizando ferramentas complexas
- Projetar a ilustração vetorial como um recurso audiovisual para a área da animação

Módulo 2. Ilustração com o iPad

- Valorizar o iPad como uma ferramenta fundamental para o desenvolvimento de ilustrações no âmbito profissional
- Aprofundar na aplicação Procreate com o intuito de estimular a criatividade e todas as aplicações profissionais
- Conhecer as técnicas de desenho tradicionais em Procreate e outros estilos visuais
- Criar um personagem no estilo cartoon e definir um *Storyboard*
- Estudar outras ferramentas de desenho disponíveis para iPad como ilustradores profissionais

Módulo 3. Técnicas e Procedimentos na Ilustração

- Examinar a aplicação da estética clássica do século 20 a novos projetos de ilustração, fusionando o digital com o analógico
- Analisar o cartaz como um motor para grandes ilustradores e um reflexo de sua trajetória artística
- Utilizar o gênero cinematográfico como um projeto de ilustração para grandes e pequenas produções
- Estudar a aplicação da ilustração em projetos audiovisuais, como o *vídeo Mapping*
- Aprofundar no procedimento de transferência da ilustração digital para outros projetos, como a sinalética e o UX design

Um programa que abordará o Procreate desde o início até a criação de cartoon ou storyboards complexos, através do uso de suas múltiplas ferramentas"

03

Estrutura e conteúdo

A TECH desenvolve cada um dos seus programas pensando nas necessidades acadêmicas de seus alunos e tentando torná-los dinâmicos, atrativos e altamente qualificados. Para isso, não somente utilizamos a mais avançada e eficaz metodologia pedagógica, mas também oferecemos um conteúdo teórico com horas de material adicional: vídeos detalhados, casos práticos, exercícios de autoconhecimento, artigos de pesquisa e leituras complementares. Isso permitirá que o estudante conheça as diferentes etapas do plano de estudos, de uma maneira personalizada e participando de uma experiência acadêmica adaptada às exigências de cada profissional.

Entre os aspectos mais importantes incluídos neste programa está a criação de um portfólio profissional, com o qual você poderá atuar sobre sua identidade e sobre os aspectos que o diferenciam dos demais"

Módulo 1. Ferramentas no Adobe Creative Suite

1.1. Design de projeto com Adobe Photoshop
- 1.1.1. Photoshop como tela para ilustrar
- 1.1.2. Vantagens de utilizar o Photoshop para criar projetos de ilustração
- 1.1.3. As camadas de ilustração
- 1.1.4. Formatos e exportação otimizada de arquivos

1.2. Melhorando os pincéis com o Photoshop
- 1.2.1. Os pincéis padrão
- 1.2.2. Instalação de pincéis
- 1.2.3. Refinamento de pincéis
- 1.2.4. Técnicas de coloração com pincéis

1.3. Gestão das cores no Photoshop
- 1.3.1. A cor e o equilíbrio visual
- 1.3.2. O contraste
- 1.3.3. Luz e sombreamento
- 1.3.4. Unidade composicional

1.4. Design de personagens com Photoshop
- 1.4.1. Esboços e desenhos
- 1.4.2. Refinamento linear
- 1.4.3. Coloração e definição
- 1.4.4. Acabamentos

1.5. Técnicas mistas no Photoshop
- 1.5.1. A estética da colagem
- 1.5.2. Fusão de estilos visuais
- 1.5.3. Aplicação de recursos mistos

1.6. Design de projeto com Adobe Illustrator
- 1.6.1. Utilização dos recursos disponíveis
- 1.6.2. Organização visual no espaço de trabalho
- 1.6.3. Prototipagem e validação
- 1.6.4. Gestão de volume e cor

1.7. Ilustração vetorial e fluidez no Illustrator
- 1.7.1. Controle de comandos e ações otimizadas
- 1.7.2. Pensar em um sistema vetorial
- 1.7.3. Ilustração geométrica

1.8. Refinamento gráfico no Illustrator
- 1.8.1. Criação de padrões
- 1.8.2. Texturas
- 1.8.3. Design de cenários
- 1.8.4. Ações complexas

1.9. Animação com Illustrator e After Effects
- 1.9.1. Animação vetorial
- 1.9.2. Ferramentas indispensáveis para manejar
- 1.9.3. Continuidade e desenvolvimento
- 1.9.4. Exportação e apresentação de arquivos

1.10. Ilustração e identidade corporativa para novas mídias
- 1.10.1. Ilustração como uma imagem visual corporativa
- 1.10.2. Aplicação e definição de recursos visuais
- 1.10.3. Design de uma identidade gráfica sem um logotipo
- 1.10.4. Auditoria gráfica de mídia

Módulo 2. Ilustração com o iPad

2.1. Desenho à mão livre
- 2.1.1. Considerações prévias
- 2.1.2. O iPad como ferramenta
- 2.1.3. Aspectos formais
- 2.1.4. Interface e técnica

2.2. Procreate: técnicas de ilustração criativa
- 2.2.1. Criar um projeto
- 2.2.2. Formatos
- 2.2.3. Gestão de ferramentas
- 2.2.4. Pincéis

2.3. Procreate: retrato ilustrado
- 2.3.1. Análise
- 2.3.2. Síntese
- 2.3.3. Traço
- 2.3.4. Preenchimento

2.4. Técnicas tradicionais com Procreate
- 2.4.1. Desenho tradicional no Tablet
- 2.4.2. Sombreamentos e traçados
- 2.4.3. Volume e desenvolvimento
- 2.4.4. Paisagem e realidade

2.5. Estilos visuais em Procreate
- 2.5.1. Conceber um estilo
- 2.5.2. Trajetórias e recursos
- 2.5.3. Combinação de técnicas

2.6. Ilustração naturalista
- 2.6.1. A paisagem como meio
- 2.6.2. Conhecimento do ambiente
- 2.6.3. A luz como volume
- 2.6.4. Construção de uma paisagem

2.7. Ilustração realista
- 2.7.1. A complexidade do realismo
- 2.7.2. A percepção fotográfica
- 2.7.3. Construção de um modelo realista

2.8. Design de cartoon em Procreate
- 2.8.1. Referências visuais
- 2.8.2. Anatomia e corpo
- 2.8.3. A história do personagem
- 2.8.4. Construção do personagem

2.9. Criação de *Storyboard* em Procreate
- 2.9.1. Como definir um *Storyboard?*
- 2.9.2. Fases e elementos do *Storyboard*
- 2.9.3. Animação e *Storyboard*

2.10. Outras apps para ilustrar no iPad
- 2.10.1. Por que é importante comparar aplicativos?
- 2.10.2. Ilustração vetorial no iPad
- 2.10.3. Ilustração em bitmap no iPad
- 2.10.4. Ilustração 3D no iPad
- 2.10.5. Apps de ilustração profissional no iPad

Módulo 3. Técnicas e Procedimentos na Ilustração

3.1. Aplicação da estética do século XX
- 3.1.1. O idealismo visual
- 3.1.2. Arte Pop em novos meios de comunicação
- 3.1.3. A ilustração psicodélica
- 3.1.4. Desenvolvimento do estilo retrô

3.2. A ilustração orientada ao design de produtos
- 3.2.1. A complexidade formal
- 3.2.2. Packaging retrô como referência gráfica
- 3.2.3. O design nórdico
- 3.2.4. A orientação visual no Packaging

3.3. A ilustração em cartazes
- 3.3.1. O cartaz como meio de comunicação
- 3.3.2. Objetivos visuais do cartaz
- 3.3.3. As novas mídias aplicadas aos cartazes

3.4. A ilustração no gênero cinematográfico
- 3.4.1. Os cartazes no cinema
- 3.4.2. Os cartazes na animação
- 3.4.3. A indústria digital
- 3.4.4. Criatividade na composição

3.5. A ilustração em projetos audiovisuais
- 3.5.1. Ilustração para projeção de cenários
- 3.5.2. Ilustração com movimento
- 3.5.3. Ilustração para *Vídeo Mapping*
- 3.5.4. Design de stands ou espaços interativos

3.6. A ilustração no mercado de trabalho
- 3.6.1. A preparação dos arquivos
- 3.6.2. A entrega de produtos
- 3.6.3. O contato com a gráfica ou fornecedores
- 3.6.4. A reunião com o cliente
- 3.6.5. O orçamento final

3.7. A ilustração orientada à sinalética
- 3.7.1. Iconografia universal
- 3.7.2. A sinalética inclusiva
- 3.7.3. O estudo de símbolos
- 3.7.4. Design de sinalética

3.8. A ilustração no UX design
- 3.8.1. Diretrizes para o design de uma interface
- 3.8.2. O design de infografias
- 3.8.3. Ilustrando o estilo visual de uma interface

3.9. Criação de um portfólio profissional
- 3.9.1. A estrutura do portfólio
- 3.9.2. Classificação de trabalhos
- 3.9.3. Ilustrando e diagramando o portfólio
- 3.9.4. Materiais e complementos

3.10. Projeto: design de um álbum ilustrado
- 3.10.1. Apresentação do projeto
- 3.10.2. Objetivos do projeto
- 3.10.3. A temática do projeto
- 3.10.4. Desenvolvimento visual do projeto
- 3.10.5. Artes finais e acabamentos

04

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: ***o Relearning.***
Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o ***New England Journal of Medicine.***

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização"

Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

Com a TECH você irá experimentar uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo"

Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.

Através de atividades de colaboração e casos reais, o aluno aprenderá a resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.

Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

> *Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira"*

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os alunos de Direito pudessem aprender a lei não apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Terão que integrar todo o conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

Metodologia Relearning

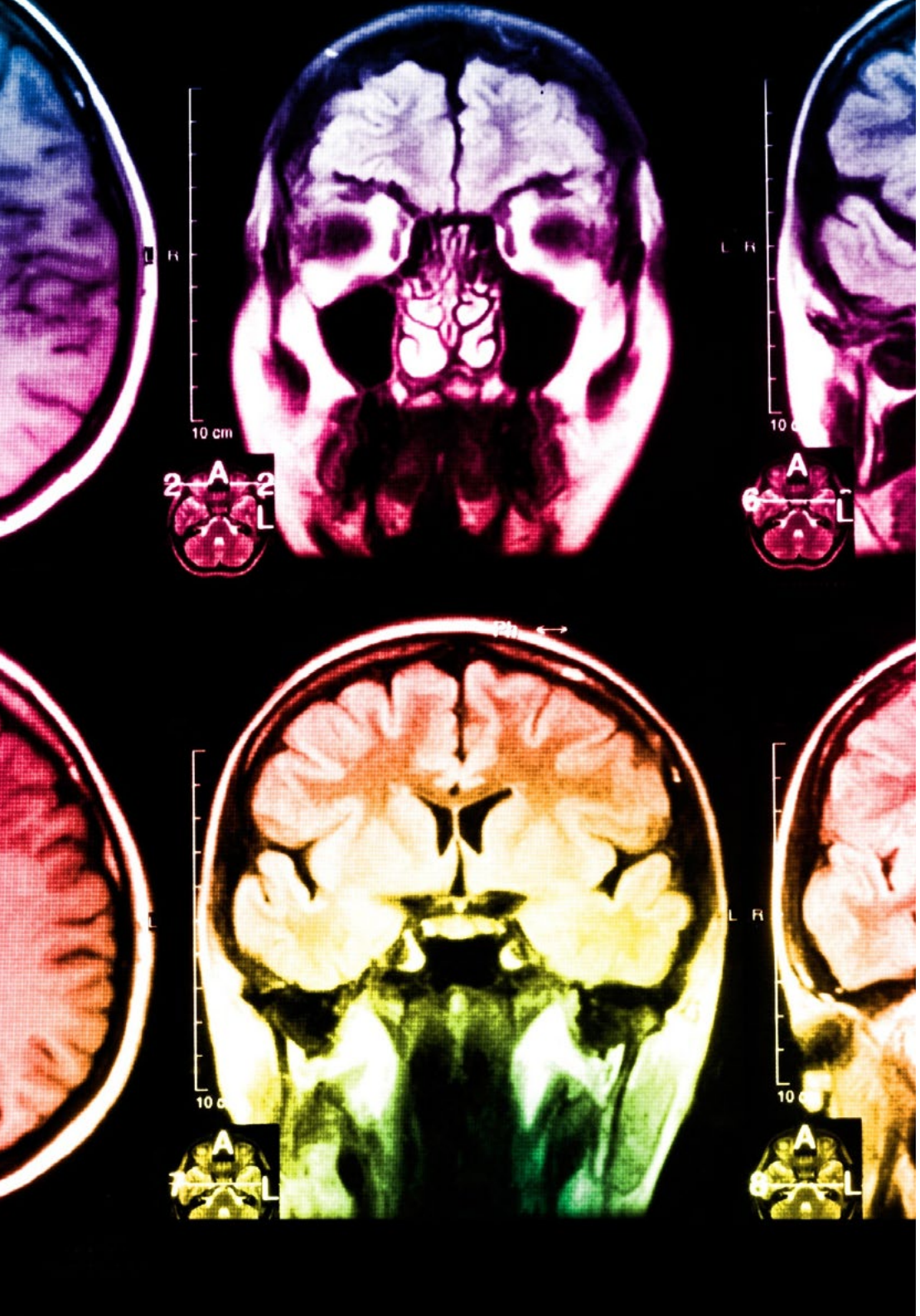
A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, entre todas as universidades online do mundo, alcançamos os melhores resultados de aprendizagem.

Na TECH você aprenderá com uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os profissionais do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral dos nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos curso, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil graduados universitários com um sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, habilidades gerenciais, ciências do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história ou mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.

Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:

Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.

Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

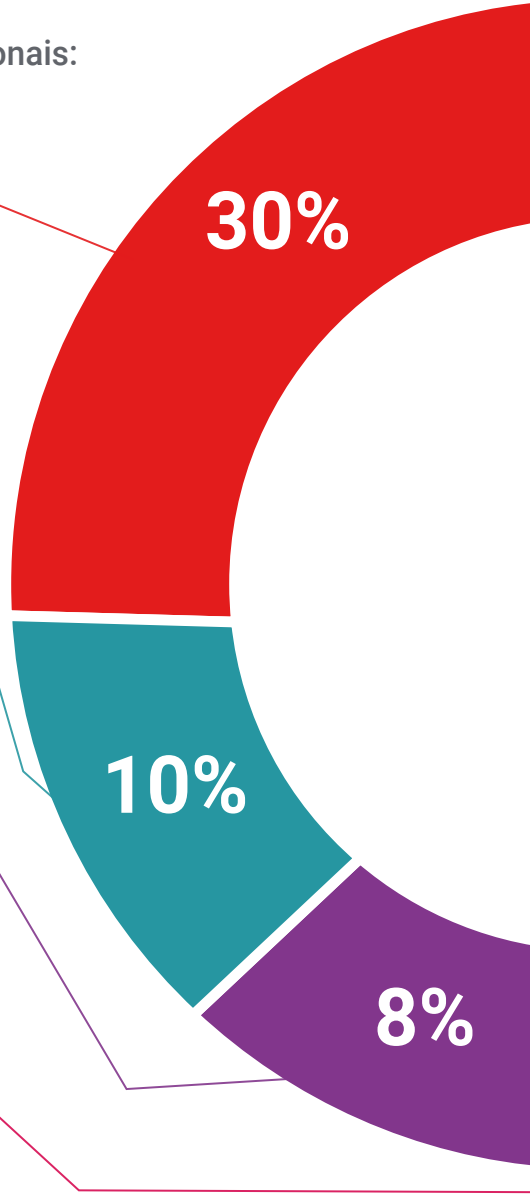
O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro

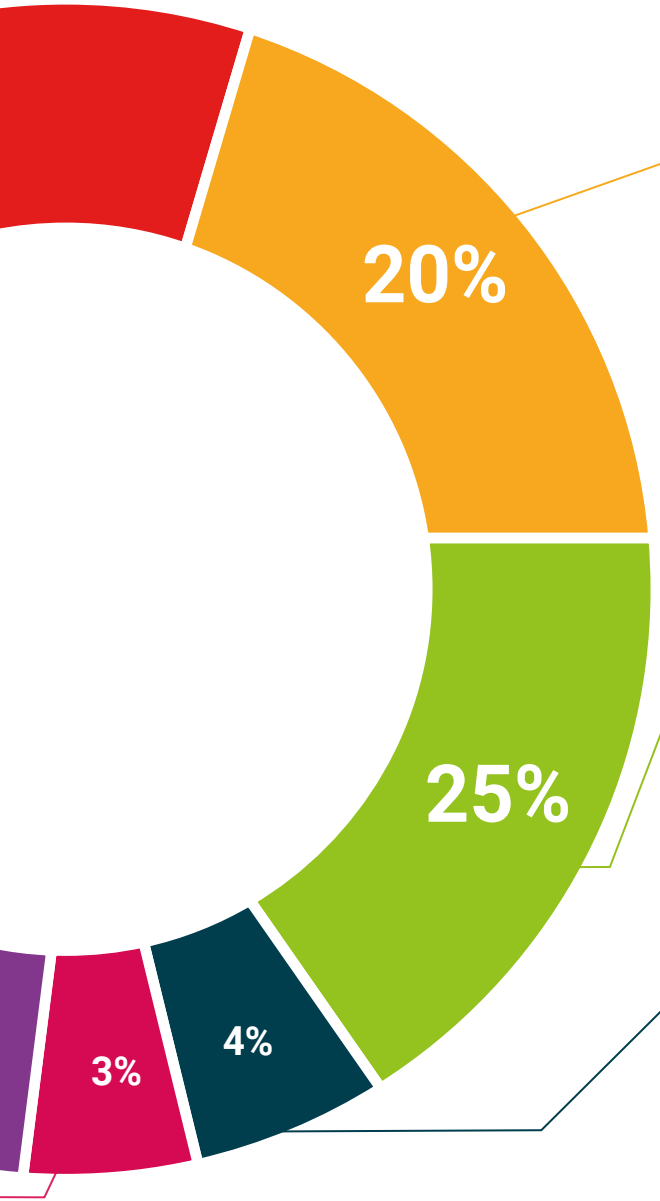
Práticas de habilidades e competências

Serão realizadas atividades para desenvolver competências e habilidades específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.

Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de caso

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.

Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa"

Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.

05

Certificado

O Programa Avançado de Ilustração Profissional através de Técnicas Digitais garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Universidade Tecnológica.

Conclua este programa de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Programa Avançado de Ilustração Profissional através de Técnicas Digitais** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao título de **Programa Avançado** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica.**

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Programa Avançado, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Programa Avançado de Ilustração Profissional através de Técnicas Digitais**

N.º de Horas Oficiais: **450h**

tech universidade tecnológica

Outorga o presente

CERTIFICADO

a

Sr./Sra. _____, com documento de identidade nº _____

por ter concluído e aprovado com sucesso o

PROGRAMA AVANÇADO

em

Ilustração Profissional através de Técnicas Digitais

Este é uma capacitação própria desta Universidade, com duração de 450 horas, com data de início dd/mm/aaaa e data final dd/mm/aaaa.

A TECH é uma Instituição Privada de Ensino Superior reconhecida pelo Ministério da Educação Pública em 28 de junho de 2018.

Em 17 de junho de 2020

Ma.Tere Guevara Navarro
Reitora

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

tech universidade tecnológica

Programa Avançado
Ilustração Profissional através de Técnicas Digitais

- Modalidade: **online**
- Duração: **6 meses**
- Certificado: **TECH Universidade Tecnológica**
- Dedicação: **16h/semana**
- Horário: **no seu próprio ritmo**
- Provas: **online**

Programa Avançado
Ilustração Profissional através de Técnicas Digitais

tech universidade tecnológica