

Курс профессиональной подготовки Реставрация и выбор текстиля в дизайне интерьера





tech технологический
университет

Курс профессиональной подготовки

Реставрация и выбор текстиля в дизайне интерьера

- » Режим обучения: **онлайн**
- » Продолжительность: **6 месяцев**
- » Учебное заведение: **TECH Технологический университет**
- » Расписание: **по своему усмотрению**
- » Экзамены: **онлайн**

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-restoration-textile-selection-interior-design

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Руководство курса

стр. 12

04

Структура и содержание

стр. 16

05

Методология

стр. 20

06

Квалификация

стр. 28

01

Презентация

Винтажный стиль и реставрация мебели и предметов интерьера – направление в дизайне интерьеров, которое в последние годы набирает обороты. Дело в том, что искусство изготовления мебели, наряду с текстильным дизайном, световыми и цветовыми технологиями, сегодня является профессиональной стратегией, которая пользуется большим спросом, прежде всего у частных лиц, а также у многих компаний, желающих изменить свой имидж. Поэтому специалист должен знать, как обращаться с инструментами, позволяющими ему создавать проекты, адаптированные к этим запросам, – навык, который он сможет отработать и усовершенствовать в ходе этой программы. Благодаря обучению на 100% онлайн студент сможет погрузиться в тонкости дизайна интерьера через подбор и реставрацию текстиля и получить исчерпывающие знания об основных техниках, которые преобладают в настоящее время.



“

Стать экспертом по реставрации и подбору текстиля для дизайна интерьера теперь легко и доступно благодаря TECH и его современной, но всеобъемлющей 100% онлайн-программе”

В любом проекте дизайна интерьера дизайнер должен знать, как адаптировать свою работу к пожеланиям клиента, но при этом он также должен уметь давать советы. Для того, чтобы помочь создать более интегрированное и комфортное пространство, не отступая от первоначальной идеи, специалист должен детально знать современные тенденции и их спецификации, чтобы результат был успешным и в то же время удовлетворял вас.

Сегодня реставрация мебели и подбор текстиля – две тенденции, которые снова доминируют в этом секторе, связанные с возвращением винтажных стилей в структурирование пространства, особенно закрытого. TESH и его команда экспертов в области дизайна и архитектуры сочли необходимым запустить данный Курс профессиональной подготовки, полноценную программу на 100% онлайн, которая поможет студентам расширить свои знания об этом креативном направлении в специализированном режиме.

Благодаря динамичному, современному и инновационному учебному плану вы сможете вникнуть в специфику освещения и колористики, их основы и единый стиль обеих концепций в пространстве. В ходе обучения студенты рассмотрят вопросы текстильного дизайна с использованием натуральных, синтетических и премиальных материалов, самые передовые техники и критерии, которые необходимо учитывать при работе с теми или иными тканями. Особое внимание будет уделено декоративному искусству через мебель, наиболее эффективным методам реставрации и декору, связанному с этим направлением.

Это, несомненно, уникальная возможность стать специалистом в данной отрасли, пройдя обучение по программе, разработанной экспертами. Чтобы гарантировать процесс обучения, адаптированный к потребностям каждого студента, вам будут предоставлены дополнительные высококачественные материалы, с помощью которых вы сможете более глубоко изучить каждый аспект учебной программы. Все материалы можно загрузить на любое устройство с подключением к Интернету с самого начала курса, чтобы вы могли обращаться к ним в любое время, даже после окончания обучения.

Данный **Курс профессиональной подготовки в области реставрации и выбора текстиля в дизайне интерьера** содержит самую полную и современную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области дизайна и архитектуры
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самопроверки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы программы доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Благодаря данному Курсу профессиональной подготовки вы сможете указать в своем личном портфолио, что освоили самые передовые техники освещения и колористики в дизайне интерьера”

“

Вы сможете получить доступ к Виртуальному классу 24 часа в сутки с любого устройства, имеющего подключение к Интернету, чтобы вы могли получить этот образовательный опыт в любое удобное для вас время”

Преподавательский состав программы включает профессионалов отрасли, признанных специалистов из ведущих сообществ и престижных университетов, которые привносят в обучение опыт своей работы.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура данной программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом специалистам поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.

Вы подробно изучите основные инструменты, используемые в текстильном дизайне, их применение, преимущества и недостатки в различных типах проектов.

Хотите стать специалистом по раппорту и позиционным конструкциям? TECH даст вам ключи к достижению этой цели.



02 Цели

Данная комплексная программа была разработана ТЕСН и его командой экспертов с целью предоставить профессионалам в области дизайна интерьера широкие, актуальные и исчерпывающие знания, основанные на самых передовых тенденциях в дизайне. Она направлена на то, чтобы предоставить вам лучшие инструменты, которые помогут вам превзойти свои академические ожидания всего за 12 месяцев и существенно повлиять на достижение ваших собственных профессиональных целей.



“

Какими бы ни были ваши академические цели, **TECH** предоставит вам лучшие инструменты, чтобы помочь вам преодолеть даже самые амбициозные и сложные из них”



Общие цели

- ♦ Овладеть проекцией света внутрь помещения и проекцией внешнего света на помещение
- ♦ Создавать мудборд стиля для проекта оформления интерьера путем согласования основных и координат
- ♦ Способствовать развитию креативных и художественных навыков путем соответствующего использования ремесленных техник и знаний о развитии искусства, связанного с мебелью

“

Вы узнаете о критериях выбора тканей в зависимости от помещения, особое внимание будет уделено специфическим тканям для отделочных работ”





Конкретные цели

Модуль 1. Освещение и колорит

- ◆ Применять методы работы со светом и цветом в дизайне интерьера помещений, оптимизируя возможности в соответствии с планировкой
- ◆ Соотносить условия внутреннего и внешнего помещения с индивидуальностью обитателей этого помещения
- ◆ Управлять цветовой палитрой в соответствии со световой палитрой, проектируя соответствующее психическое состояние в каждый конкретный момент времени
- ◆ Создавать собственные стили с помощью интеграции света и цвета в дизайне интерьера

Модуль 2. Текстильный дизайн

- ◆ Подробно изучить происхождение волокон и их производство, выявить их функциональность, использование и применение в каждом конкретном случае дизайна
- ◆ Управлять различными этапами и оптимизировать процессы выбора тканей, а также продвигать различные методы текстильного дизайна
- ◆ Проанализировать основные различия между проектами текстильного дизайна интерьера для широкой публики и для сектора *премиум*-класса
- ◆ Применить метод *раппорта* или непрерывной текстильной печати и позиционный дизайн, в зависимости от необходимости

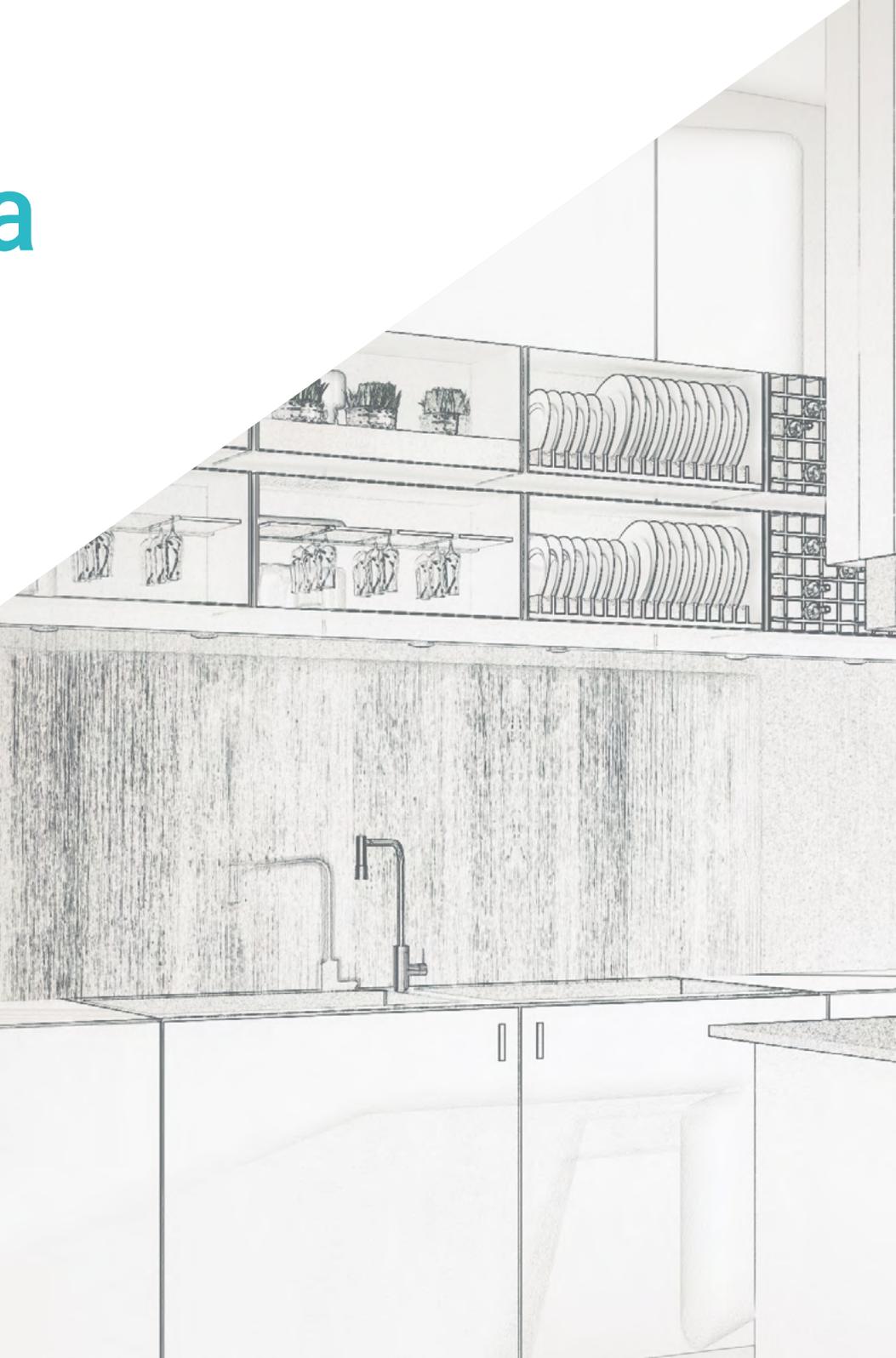
Модуль 3. Декорирование интерьера: искусство и мебель

- ◆ Оптимизировать связь между искусством, дизайном и мебельной архитектурой
- ◆ Управлять новыми тенденциями в дизайне применительно к проекту или конкретному клиенту
- ◆ Сформировать конкретный дизайн-проект промышленной мебели, интегрированный в общий дизайн-проект интерьера
- ◆ Освоить методы декорирования

03

Руководство курса

Студенты, окончившие данный Курс профессиональной подготовки, получают поддержку команды преподавателей, специализирующихся в различных областях дизайна и архитектуры. Помимо профессионализма, этих преподавателей отличают человеческие качества и стремление к академическому росту каждого из студентов. Это проявляется не только в качестве и полноте разработанного учебного плана, но и в индивидуальных занятиях, которые студент-дизайнер может организовать в любое время, чтобы разрешить любые сомнения или обсудить любые аспекты, которые он считает необходимыми.



“

Преподавательский состав будет в вашем распоряжении в любое время, когда у вас возникнут вопросы. Они готовы направлять вас и помогать вам извлекать максимальную пользу из этого учебного курса”

Руководство



Д-р Гарсия Баррига, Мария

- ♦ Доктор в области дизайна и маркетинговых данных
- ♦ Коммуникатор в телевизионной сети RTVE
- ♦ Коммуникатор в Telemadrid
- ♦ Преподаватель университета
- ♦ Автор книги "Узор вечности: создание спиральной идентичности для автоматизации модных тенденций сегодня" (El patrón de la eternidad: creación de una identidad en espiral para la automatización de tendencias de moda)
- ♦ "Коммуникации, маркетинг и социальные кампании" (Comunicación, Marketing y Campañas Sociales) "Наследие искусства – цифровой маркетинг" (Patrimonio de las Artes- Marketing Digital)
- ♦ Главный редактор. Chroma Press
- ♦ Исполнительный директор по маркетингу и социальным сетям. Servicecom
- ♦ Редактор веб-контента. Издательство Premium Difusión, Газета век XXI и Magazine Of Managers
- ♦ Доктор в области дизайна и маркетинговых данных. Политехнический Университет Мадрида
- ♦ Степень бакалавра в области информационных наук, коммуникаций, маркетинга и рекламы. Мадридский Университет Комплутенсе
- ♦ Последипломный курс в области маркетинга и коммуникации в компаниях моды и роскоши Мадридский Университет Комплутенсе
- ♦ Сертификат по анализу данных и творчеству с Python в Китае
- ♦ MBA Fashion Business School, Школа бизнеса моды Университета Наварры



Преподаватели

Г-н Перейра Пас, Хуан Карлос

- ◆ Директор проекта DAB (Diseño y Autores Bolivianos)
- ◆ Всемирно признанный дизайнер
- ◆ Многочисленные публикации в журналах о моде и культуре, таких как: Vogue Россия, Harper's Bazaar Россия, L' Official Италия, L' Official Аравия, Vogue Италия, Vogue Мексика, Elle Китай, L' Official Аргентина
- ◆ Специалист в области коммуникации и маркетинга моды

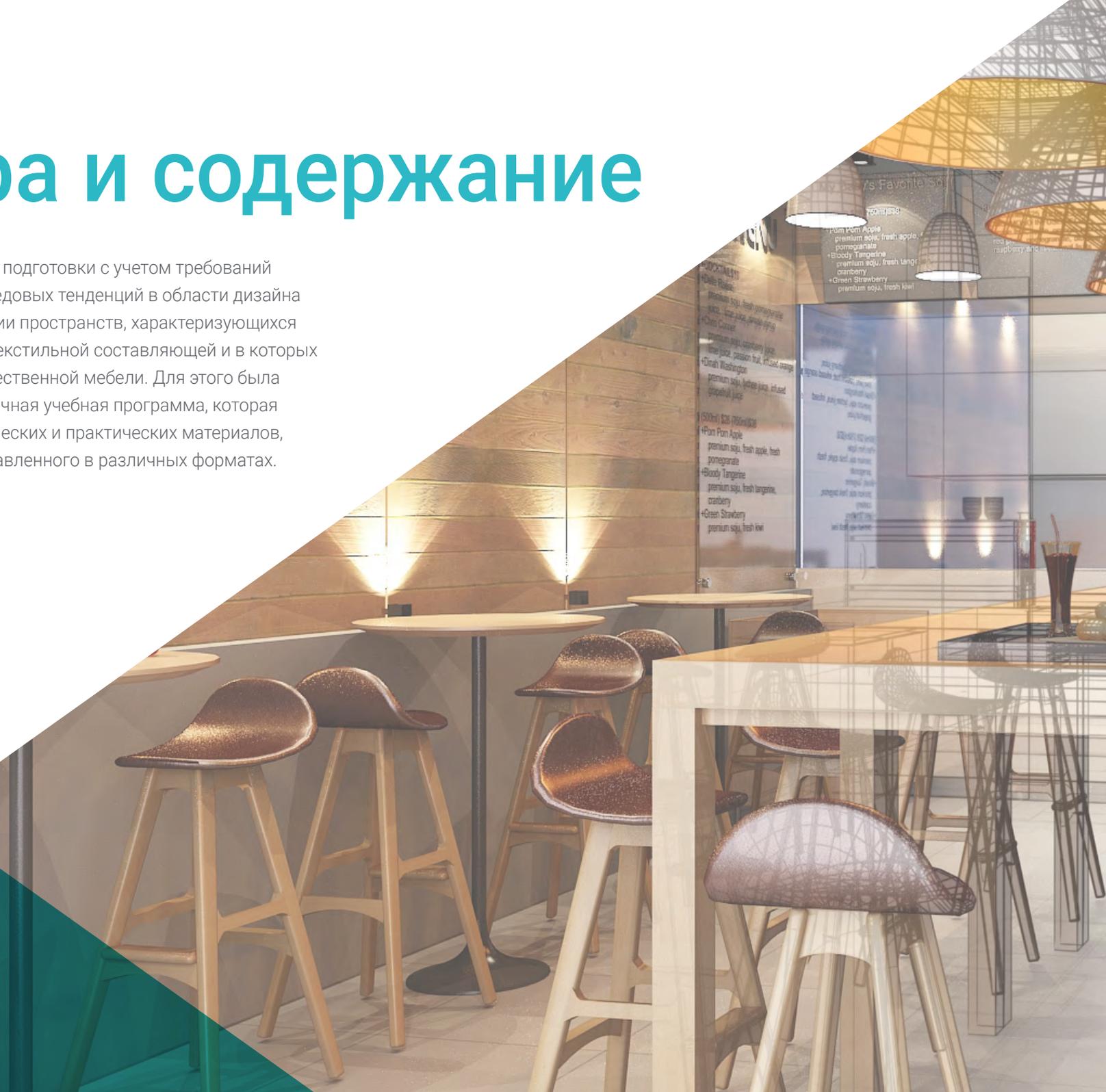
Г-жа Миньяна Грау, Мари Кармен

- ◆ Дизайнер по текстилю в Petite Antoinette
- ◆ Дизайнер в Donzis Estudios
- ◆ Дизайнер в Summon Press
- ◆ Художник по выкройкам в Valentín Herraiz
- ◆ Степень бакалавра в области дизайна одежды в Barreira Arte y Diseño
- ◆ Эксперт в области цифрового дизайна с использованием Adobe Illustrator
- ◆ Специализация в области изготовления лекал, кроя и пошива валенсийской одежды в Aitex Paterna

04

Структура и содержание

ТЕСН разработал Курс профессиональной подготовки с учетом требований преподавательского состава и самых передовых тенденций в области дизайна интерьеров, основанных на проектировании пространств, характеризующихся гармонией освещения и цвета, с важной текстильной составляющей и в которых широко представлена реставрация художественной мебели. Для этого была выбрана полная, инновационная и динамичная учебная программа, которая включает в себя, помимо лучших теоретических и практических материалов, часы дополнительного материала, представленного в различных форматах.





“

В вашем распоряжении будут практические кейсы, в которых вы сможете применить самые актуальные стратегии дизайна, оттачивая мастерство обращения с лучшими креативными инструментами”

Модуль 1. Освещение и цвет

- 1.1. Основы освещения помещений
 - 1.1.1. Теория цвета
 - 1.1.2. Естественное и искусственное освещение
 - 1.1.3. Культура дизайна и освещения
- 1.2. Свет как творчество и стиль
 - 1.2.1. Общее, точечное и декоративное освещение
 - 1.2.2. Технические и экологические факторы
 - 1.2.3. Свет в дизайне помещения в скандинавском стиле
- 1.3. Драматургия света
 - 1.3.1. *Световое искусство*: свет как творческое средство
 - 1.3.2. Новые технологии освещения
 - 1.3.3. Интеграция *светового искусства* в повседневные помещения
- 1.4. Цвет в дизайне интерьера
 - 1.4.1. История, теория и техника цвета
 - 1.4.2. Основы цвета
 - 1.4.3. Цветовое ощущение
- 1.5. Системы управления цветом
 - 1.5.1. Цветовые переменные и параметры
 - 1.5.2. Цветовая символика
 - 1.5.3. Эмоциональное значение цветов в дизайне интерьера
- 1.6. Цвет в цифровых системах
 - 1.6.1. Смешение цветов в компьютерном дизайне
 - 1.6.2. Визуальные свойства цифрового цвета
 - 1.6.3. Цвет в визуальном пространстве
- 1.7. Проекция цвета в дизайне интерьера
 - 1.7.1. Цвет в соответствии с пространством
 - 1.7.2. Цвет и освещение
 - 1.7.3. Хроматический состав
- 1.8. Личность и состав
 - 1.8.1. Стили освещения
 - 1.8.2. Цветовые системы
 - 1.8.3. Влияние цвета и света на психику человека

- 1.9. Стиль: между светом и цветом
 - 1.9.1. Оттенки и тени
 - 1.9.2. Монохроматические составы
 - 1.9.3. Полихроматические составы
- 1.10. Проекция света и цвета на пространство
 - 1.10.1. Условия в пространстве
 - 1.10.2. Акцентирование форм и текстур
 - 1.10.3. Интенсивность и расположение источников света и цвет

Модуль 2. Дизайн текстиля

- 2.1. Естественные материалы
 - 2.1.1. Натуральные волокна
 - 2.1.2. Связки
 - 2.1.3. Шерсть, лен и хлопок
- 2.2. Синтетические материалы
 - 2.2.1. Искусственные волокна
 - 2.2.2. Филаменты
 - 2.2.3. Полиэстер и нейлон
- 2.3. Материалы *премиум-класса*
 - 2.3.1. Мохер
 - 2.3.2. Шелк
 - 2.3.3. Кожа
- 2.4. Методы текстильного дизайна
 - 2.4.1. Батик
 - 2.4.2. Принты
 - 2.4.3. Жаккард
- 2.5. *Раппорт*
 - 2.5.1. *Раппортные* и позиционные дизайны
 - 2.5.2. Трафаретная печать ручного производства
 - 2.5.3. Непрерывная печать
- 2.6. Ковры
 - 2.6.1. Техника ремесла
 - 2.6.2. *Тафтинг*
 - 2.6.3. Ковры машинного производства

- 2.7. Обивка
 - 2.7.1. Обивка стульев
 - 2.7.2. Обивка кресел
 - 2.7.3. Обивка мебели
- 2.8. Конструкция ткани
 - 2.8.1. Нити
 - 2.8.2. Тонировка
 - 2.8.3. Обработка
- 2.9. Критерии выбора тканей
 - 2.9.1. Текстильная подборка
 - 2.9.2. Помещения
 - 2.9.3. Ткани для наружной отделки
- 2.10. Проект текстильного оформления интерьера
 - 2.10.1. Основная ткань
 - 2.10.2. Согласованные
 - 2.10.3. *Мудборд*

Модуль 3. Декорирование интерьера: мебельное искусство

- 3.1. Декоративное искусство
 - 3.1.1. Мебель сегодня
 - 3.1.2. Виды мебели
 - 3.1.3. Дизайнеры современной мебели
- 3.2. Пластический язык
 - 3.2.1. Код
 - 3.2.2. Представление идей
 - 3.2.3. Эстетический эффект (*In Focus*: творческий опыт)
- 3.3. Дизайн мебели
 - 3.3.1. Эргономика
 - 3.3.2. Антропометрия
 - 3.3.3. Построение моделей
- 3.4. Современная мебель
 - 3.4.1. Классический дизайн
 - 3.4.2. Рустикальный дизайн
 - 3.4.3. Современный дизайн

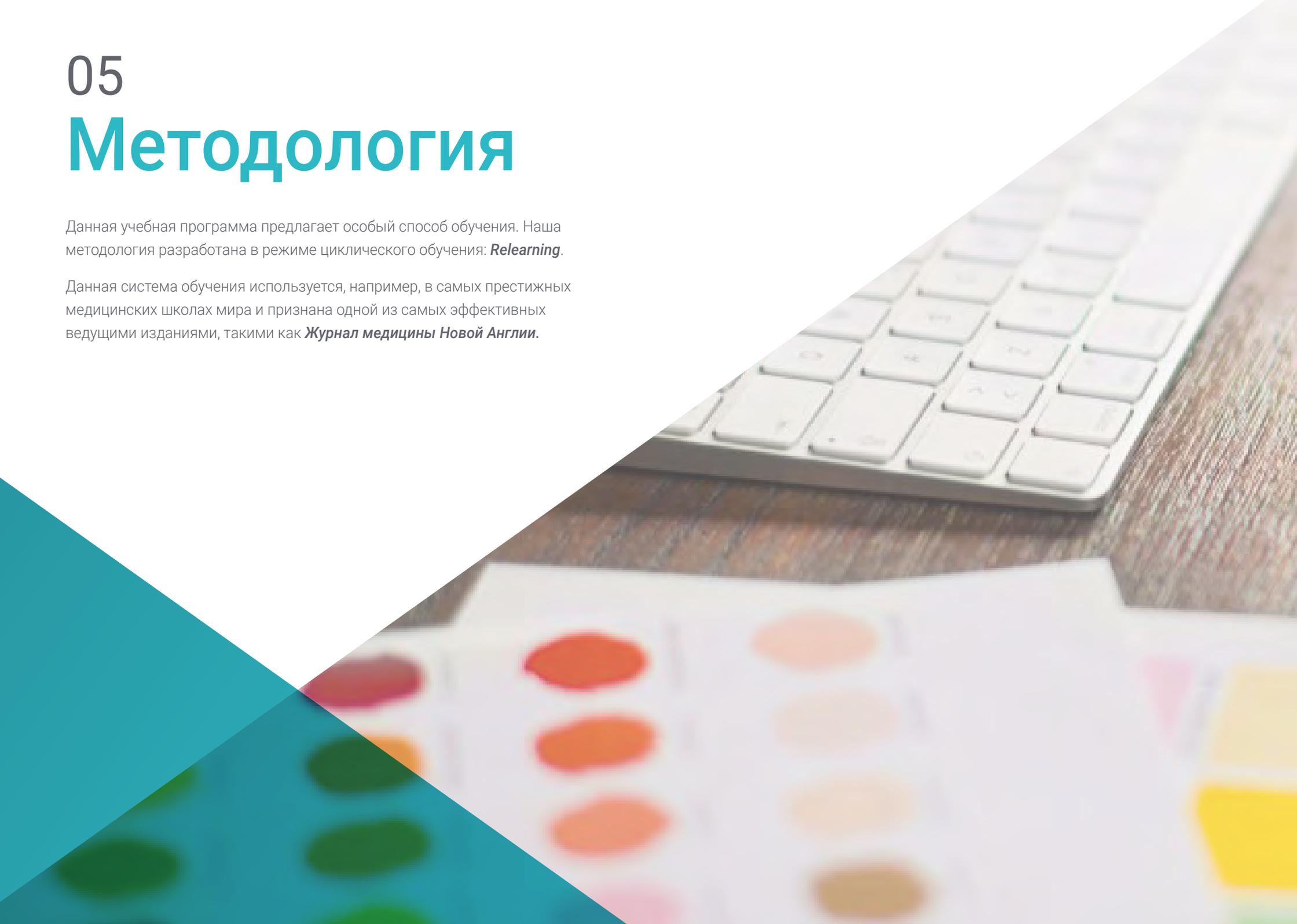
- 3.5. Реставрация
 - 3.5.1. Антикварная мебель
 - 3.5.2. Производство искусства
 - 3.5.3. Техника реставрации
- 3.6. Декоративные объекты
 - 3.6.1. Дизайн объектов
 - 3.6.2. Декорирование и дизайн интерьера
 - 3.6.3. Декоративные трансферты
- 3.7. Промышленный дизайн
 - 3.7.1. Технические спецификации: размеры, прочность и требования
 - 3.7.2. Создание прототипа
 - 3.7.3. Программное обеспечение: QuickMobel
- 3.8. Создание современного стиля
 - 3.8.1. Атрибуты прошлого и настоящего
 - 3.8.2. Разница между концептуализацией и конструированием
 - 3.8.3. Эталонные производители
- 3.9. Декор стен
 - 3.9.1. Холсты, картины и произведения искусства
 - 3.9.2. Обои
 - 3.9.3. Живопись
- 3.10. Мебель для наружного применения
 - 3.10.1. Технические характеристики
 - 3.10.2. Уличная мебель
 - 3.10.3. Мебель для террасы или сада

05

Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.



“

Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания”

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”



Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.

“

Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения лучшими преподавателями в мире. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании метода кейсов - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.



В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*.

Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.

В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.



В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



06

Квалификация

Курс профессиональной подготовки в области реставрации и выбора текстиля в дизайне интерьера гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Курса профессиональной подготовки, выдаваемого TECH Технологическим университетом.



““

Успешно пройдите данную программу и получите диплом без хлопот, связанных с поездками и бумажной волокитой”

Данный **Курс профессиональной подготовки в области реставрации и выбора текстиля в дизайне интерьера** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Курса профессиональной подготовки**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на Курсе профессиональной подготовки, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Курс профессиональной подготовки в области реставрации и выбора текстиля в дизайне интерьера**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 месяцев**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение Реставрация и выбор текстиля
в дизайне интерьера

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

Курс профессиональной подготовки

Реставрация и выбор текстиля
в дизайне интерьера

- » Режим обучения: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Курс профессиональной подготовки Реставрация и выбор текстиля в дизайне интерьера

