

专科文凭  
室内设计中的纺  
织品修复和选择





## 专科文凭 室内设计中的纺织 品修复和选择

- » 模式:在线
- » 时长:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网页链接: [www.techtitute.com/cn/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-restoration-textile-selection-interior-design](http://www.techtitute.com/cn/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-restoration-textile-selection-interior-design)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

课程管理

---

12

04

结构和内容

---

16

05

方法

---

20

06

学位

---

28

# 01 介绍

复古风格以及家具和陈设的修复是室内设计领域的一个趋势,近年来一直在卷土重来。事实是,家具艺术,连同纺织品设计和照明及色彩技术,如今是一种专业战略,需求量很大,首先是私人,但也有许多想改变自己形象的公司。出于这个原因,专家必须知道如何处理这些工具,使他/她能够创建适应这些要求的项目,他/她将能够通过本课程的学习来完善这项技能。通过100%的在线学位,毕业生将能够通过纺织品选择和修复深入研究室内设计的复杂性,并获得目前占主导地位的主要技术的详尽知识。



KITCHEN/  
DINING ROOM  
12'-10" x 12'-4"

“

由于TECH及其现代而全面的100%在线课程, 现在成为室内设计中修复和纺织品选择方面的专科文凭是很容易和容易的”

在任何室内设计项目中,专业设计人员必须知道如何使她或他的工作适应客户的要求,但他或她提供建议的能力也会起作用。关于后者,为了帮助你创造一个更好的整合和更舒适的空间,在不偏离你最初的想法的情况下,专家必须详细了解当前的趋势和他们的规格,这样的结果是成功的,同时也让你满意。

今天,家具修复和纺织品选择是再次主导该领域的两个趋势,这与复古风格回归到空间结构,特别是封闭空间有关。这就是为什么TECH及其设计和建筑专家团队认为有必要推出这个专科文凭,这是一个完整的100%在线课程,将帮助毕业生以专业的方式拓宽他们对这一创造性运动的知识。

通过一个动态的、最新的和创新的的大纲,你将能够深入了解照明和色彩的具体情况,其基本原理和这两个概念在空间中的统一风格。它还将通过天然、合成和优质,材料、最前卫的技术和使用某些织物时应考虑的标准,深入研究纺织品设计。最后,它将特别强调通过家具进行的装饰艺术,强调最有效的修复方法和与这一趋势相关的装饰。

这无疑是一个独特的机会,通过专家设计的资格认证,成为该领域的专家。此外,为了保证学习过程适应每个毕业生的需要,我们将向你提供额外的高质量材料,你将能够更深入地学习教学大纲的每个方面。从课程开始,所有的内容都可以下载到任何有互联网连接的设备上,这样你就可以随时查阅,甚至在学术经历结束后也可以需要它。

这个**室内设计中的纺织品修复和选择专科文凭**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由设计和架构方面的专家介绍案例研究的发展
- ◆ 该书的内容图文并茂、示意性强、实用性强为那些视专业实践至关重要的学科提供了实用的信息
- ◆ 你可以进行自我评价过程的实际练习,以改善你的学习
- ◆ 其特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容

“

由于这个专科文凭,你将能够在你的个人档案中写上你已经掌握了室内设计中最前卫的照明和色彩技术”

“

你将能够每天24小时从任何有互联网连接的设备上访问虚拟教室,这样你就可以随时参加这种学术体验”

你将详细了解纺织品设计中使用的主要工具,它们在不同类型的项目中的用途、优势和劣势。

你想成为和睦相处和位置设计方面的专家吗?TECH将给你实现它的钥匙。

该课程的教学人员包括来自该行业的专业人士,他们将自己的工作经验带到了这一培训中,还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个身临其境的培训,为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,专业人员必须尝试解决整个学年出现的不同专业实践情况。它将得到一个由著名专家开发的创新互动视频系统的支持。



# 02 目标

这一综合课程是由TECH及其专家团队设计的,目的是为室内设计专业人士提供基于最前卫的设计趋势的广泛、最新和详尽的知识。此外,它旨在为你提供最好的工具,帮助你在短短12个月内超越你的学术期望,对实现你自己的职业目标产生重大影响。





“

无论你的学术目标是什么, TECH  
将为你提供最好的工具, 帮助你克  
服最雄心勃勃和最复杂的目标”



## 总体目标

- ◆ 掌握空间内的光线投射和外部光线对空间的投射
- ◆ 通过对准主要和坐标, 为一个室内装饰项目生成一个情绪版
- ◆ 通过适当地使用工艺技术和与家具有关艺术演变知识, 促进创造性和艺术技能



您将深入研究根据房间  
选择面料的标准, 并特别  
强调特定的户外面料"





## 具体目标

### 模块1.照明和着色

- ◆ 将光线和色彩的技术应用于空间的室内设计, 根据布局优化各种可能性
- ◆ 将内部和外部空间的条件与该空间的居民的个性联系起来
- ◆ 根据照明调色板管理色相调色板, 在任何特定时刻投射出适当的心境
- ◆ 通过在室内设计中对光线和色彩的整合, 产生自己的风格

### 模块2.纺织品设计

- ◆ 深入研究纤维的起源及其制造, 检测其功能, 在每个具体设计案例中的使用和应用
- ◆ 管理不同的房间, 优化面料选择过程, 以及推广不同的纺织品设计技术
- ◆ 分析面向大众的纺织品室内设计项目与面向 高端领域的纺织品室内设计项目之间的主要区别
- ◆ 根据需要, 应用拉网式或连续式纺织品印刷和定位设计的技术

### 模块3.室内装饰:艺术和家具

- ◆ 优化艺术、设计和家具建筑之间的联系
- ◆ 管理与项目或特定客户有关的新设计趋势
- ◆ 产生一个具体的工业家具设计项目, 并将其整合到共同的室内设计项目中
- ◆ 掌握装饰技术

# 03 课程管理

该专科文凭的毕业生将得到设计和建筑各领域专业的教学团队的支持。除了其专业性，该集团的特点是其人文素质和对每个学生学术成长的承诺，这一点不仅反映在设计教学大纲的质量和完整性上，而且还反映在设计者在必要时可以安排个性化的辅导，以解决任何疑问或讨论他或她认为必要的任何方面。





“

只要你有任何问题，教学人员将随时为你服务。他们在那里指导你，并帮助你从这一学术经历中获得最大的收益”

## 管理人员



### García Barriga, María博士

- 博士在设计和营销数据
- RTVE的通讯员
- 西班牙电信公司的通讯员
- 大学讲师
- 永恒的模式:为时尚潮流的自动化创建一个螺旋式的身份,(一书的作者)
- 交流、营销和社会运动。艺术遗产 - 数字营销
- 主编卓玛出版社
- 市场营销和社会媒体客户经理Servicecom
- 网络内容编辑Premium Distribution,《21世纪日报》和经理杂志
- 博士,设计和营销数据。马德里理工大学
- 信息科学、通信、营销和广告方面的学位。马德里康普鲁坦斯大学
- 时尚和奢侈品公司的营销和沟通的研究生学位。马德里康普鲁坦斯大学
- 在中国获得Python数据分析和创意的认证
- 纳瓦拉大学时尚商学院ISEM的MBA



## 教师

### Pereira Paz, Juan Carlos先生

- ◆ DAB (设计与玻利维亚作家) 项目的设计师和主管
- ◆ 著名的国际设计师
- ◆ 多次出现在时尚和文化杂志上, 如: Vogue Russia, Harper's Bazaar Russia, L'Officiel Italy, L'Officiel Arabia, Vogue Italy, Vogue Mexico, Elle China, L'Officiel Argentina
- ◆ 时尚传播和营销专家

### Miñana Grau, Mari Carmen女士

- ◆ 小安托瓦内特的自由职业者设计师
- ◆ Donzis Estudios的设计师
- ◆ 召唤出版社的设计师
- ◆ 瓦伦丁-赫拉伊兹的图案制作师
- ◆ Barreira Arte y Diseño的时尚设计大学学位
- ◆ 使用Adobe Illustrator进行数字设计的专家
- ◆ Aitex Paterna公司专门从事瓦伦西亚服装的图案制作、裁剪和裁缝工作

# 04 结构和内容

TECH在设计这所专科文凭时，考虑到了教学团队的标准和室内设计领域最前卫的趋势，其基础是以照明和色彩的和谐为特点的空间设计，其中有重要的纺织品成分，而且艺术家具的修复也非常突出。为此，它选择了一个完整的、创新的和动态的教学大纲，其中除了最好的理论和实践内容外，还包括以不同形式呈现的数小时的额外材料。





“

你将有实际的案例, 你将能够应用最前卫的设计策略, 完善对最佳创意工具的处理”

## 模块1.照明和着色

- 1.1. 房间照明的基本原理
  - 1.1.1. 光理论
  - 1.1.2. 自然和人工光线
  - 1.1.3. 设计和照明文化
- 1.2. 光作为创造和风格
  - 1.2.1. 普通照明、聚光灯和装饰性照明
  - 1.2.2. 技术和环境因素
  - 1.2.3. 北欧风格空间设计中的光线
- 1.3. 光的戏剧性
  - 1.3.1. 光艺术:光是一种创造性的媒介
  - 1.3.2. 新的照明技术
  - 1.3.3. 将灯光艺术融入日常空间
- 1.4. 室内设计中的色彩
  - 1.4.1. 色彩的历史、理论和技术
  - 1.4.2. 色彩的基本原理
  - 1.4.3. 颜色的感觉
- 1.5. 颜色订购系统
  - 1.5.1. 颜色变量和参数
  - 1.5.2. 颜色符号学
  - 1.5.3. 室内设计中色彩的情感价值
- 1.6. 数字系统中的色彩
  - 1.6.1. 计算机设计中的调色
  - 1.6.2. 数字色彩的视觉特性
  - 1.6.3. 视觉空间中的色彩
- 1.7. 室内设计中的色彩投射
  - 1.7.1. 根据空间的颜色
  - 1.7.2. 颜色和照明
  - 1.7.3. 颜色构成
- 1.8. 性格和构成
  - 1.8.1. 照明风格
  - 1.8.2. 颜色系统
  - 1.8.3. 颜色和光线对人类心理的影响

- 1.9. 风格:在光与色之间
  - 1.9.1. 色调和色调
  - 1.9.2. 单色构图
  - 1.9.3. 多色组合
- 1.10. 光和颜色在空间的投射
  - 1.10.1. 空间的条件
  - 1.10.2. 形状和质地的凸显
  - 1.10.3. 光源的强度和位置以及颜色

## 模块2.纺织品设计

- 2.1. 自然材料
  - 2.1.1. 天然纤维
  - 2.1.2. 韧带
  - 2.1.3. 羊毛、亚麻和棉花
- 2.2. 合成材料
  - 2.2.1. 人造纤维
  - 2.2.2. 纤丝
  - 2.2.3. 涤纶和尼龙
- 2.3. 优质材料
  - 2.3.1. 马海毛
  - 2.3.2. 丝绸
  - 2.3.3. 皮革制品
- 2.4. 纺织品设计技术
  - 2.4.1. 蜡染
  - 2.4.2. 印刷品
  - 2.4.3. 提花布
- 2.5. 和谐
  - 2.5.1. 相互配合的设计和位置设计
  - 2.5.2. 手工制作的丝网印刷
  - 2.5.3. 连续丝网印刷
- 2.6. 地毯
  - 2.6.1. 手工艺技术
  - 2.6.2. 簇绒
  - 2.6.3. 机器制造的地毯

- 2.7. 软体家具
    - 2.7.1. 椅子装潢
    - 2.7.2. 扶手椅的装潢
    - 2.7.3. 家具的装潢
  - 2.8. 织物结构
    - 2.8.1. 纱线
    - 2.8.2. 染色
    - 2.8.3. 饰面
  - 2.9. 选择面料的标准
    - 2.9.1. 纺织品样品册
    - 2.9.2. 停留
    - 2.9.3. 户外织物
  - 2.10. 室内纺织品设计
    - 2.10.1. 主面料
    - 2.10.2. 坐标
    - 2.10.3. 情绪版
- 模块3.室内装饰:艺术和家具**
- 3.1. 装饰艺术
    - 3.1.1. 今天的家具
    - 3.1.2. 家具的类型
    - 3.1.3. 当代家具设计师
  - 3.2. 塑料语言
    - 3.2.1. 准则
    - 3.2.2. 思想的表述
    - 3.2.3. 审美效果 (聚焦: 创作经验)
  - 3.3. 家具设计
    - 3.3.1. 人机工程学
    - 3.3.2. 人体测量学
    - 3.3.3. 模型生成
  - 3.4. 现代家具
    - 3.4.1. 经典设计
    - 3.4.2. 质朴的设计
    - 3.4.3. 现代设计
  - 3.5. 恢复
    - 3.5.1. 古董家具
    - 3.5.2. 艺术作品
    - 3.5.3. 复原技术
  - 3.6. 装饰性物品
    - 3.6.1. 物体的设计
    - 3.6.2. 装饰和内部设计
    - 3.6.3. 装饰性转移
  - 3.7. 工业设计
    - 3.7.1. 技术规格:尺寸、强度和要求
    - 3.7.2. 原型设计
    - 3.7.3. 软件。迅捷莫伯尔
  - 3.8. 现代风格的创造
    - 3.8.1. 过去和现在的属性
    - 3.8.2. 概念化和构建之间的区别
    - 3.8.3. 参考制造商
  - 3.9. 墙面装饰
    - 3.9.1. 画布、绘画和艺术作品
    - 3.9.2. 墙纸
    - 3.9.3. 绘画作品
  - 3.10. 户外家具
    - 3.10.1. 技术特点
    - 3.10.2. 街道设施
    - 3.10.3. 阳台或花园家具

# 05 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**再学习**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

## 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

案例法一直是世界上最好的院系最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

## 再学习方法

TECH有效地将案例研究方法 与基于循环的100%在线学习系统相结合，在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。



在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



### 技能和能力的实践

你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体丸中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



### 测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



# 06 学位

室内设计中的纺织品修复和选择专科文凭除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的专科文凭学位证书。





“

顺利完成该课程并获得大学学位, 无需旅行或文书工作的麻烦”

这个室内设计中的纺织品修复和选择**专科文凭**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**专科文凭**学位。

**TECH科技大学**颁发的证书将表达在**专科文凭**获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位: **室内设计中的纺织品修复和选择专科文凭**

官方学时: **450小时**



**tech** 科学技术大学

专科文凭  
室内设计中的纺织品修复和选择

- » 模式:在线
- » 时长:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

专科文凭  
室内设计中的纺  
织品修复和选择

