

شهادة الخبرة الجامعية
الرسم التوضيحي الاحترافي
باستخدام التقنيات الرقمية



الجامعة
التكنولوجية **tech**

شهادة الخبرة الجامعية الرسم التوضيحي الاحترافي باستخدام التقنيات الرقمية

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitude.com/ae/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-professional-illustration-through-digital-techniques

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 26

04

المنهجية

صفحة 18

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

المقدمة

سمح تنوع التقنيات الطليعية والحديثة التي جلبها تطوير التصميم الرقمي للمهنيين في هذا القطاع بتنفيذ ممارساتهم باستخدام أدوات متخصصة ومريحة ومتعددة الاستخدامات بشكل متزايد. بالإضافة إلى ذلك، فإن إطلاق برامج معقدة وكاملة مثل مجموعة Adobe، والمكيفة مع احتياجات المتخصصين، يسهل مهامهم ويمنحهم خيار إنشاء المزيد من المشاريع الفنية في وقت أقل. لذلك، ومن أجل السماح لهم بالوصول إلى المعلومات اللازمة لإتقان استراتيجيات التوضيح الرقمية المهنية الأكثر تطوراً، قررت TECH إطلاق هذا البرنامج الشامل. هذا مؤهل علمي 100% عبر الإنترنت صممه خبراء في هذا القطاع والذي سيرفع مهاراتك المهنية لتلبي متطلبات الشركات الكبيرة في المجال الإبداعي الدولي.



هل ترغب في معرفة خصائص وعموميات إتقان Photoshop و Illustrator و After Effects؟ قم بالتسجيل في شهادة الخبرة الجامعية هذه وتعلم مفاتيح إنشاء مشاريع طليعية من خلال استخدام هذه الأدوات"



لقد دفع العصر الرقمي إلى تطوير أدوات متعددة في مجال التصميم الجرافيكي والتوضيح، والتي تم إطلاقها لتسهيل العمل الإبداعي لمجموعة المحترفين الذين يعملون في هذا المجال. من بين أبرزها مجموعة Adobe، التي تتضمن أكثر من 20 تطبيقًا للعمل على مشاريع من أنواع مختلفة: بدءًا من التراكيب المتجهة إلى الإبداعات السمعية والبصرية. بفضل هذا، أصبح من الممكن اليوم إنشاء منتجات معقدة وتقنية بشكل متزايد من خلال إتقان سلسلة من البرامج والتطبيقات.

لكي يتمكن المبدعون من تحقيق ذلك، قامت TECH بتطوير هذا البرنامج المتكامل للغاية في الرسم التوضيحي الاحترافي باستخدام التقنيات الرقمية. شهادة الخبرة الجامعية هذه 100% عبر الإنترنت يمكنك من خلاله التعمق في مفاتيح Photoshop و Illustrator و After Effects، بالإضافة إلى خصائص وعموميات Procreate والتصميم من خلال iPad. ستعمل أيضًا على إتقان مهاراتك من خلال المعرفة الشاملة بالتقنيات والإجراءات الرئيسية التي تتكيف مع التنسيقات المختلفة: التغليف (packaging) والملصقات واللافتات وما إلى ذلك.

للقيام بذلك، سيكون لديه 450 ساعة من أفضل المحتوى النظري والعملي والإضافي المقدم بأشكال مختلفة وصممه محترفون على دراية بالرسم التوضيحي. بالإضافة إلى ذلك، ستكون جميع المواد متاحة في الحرم الجامعي الافتراضي منذ بداية التجربة الأكاديمية ويمكن تنزيلها على أي جهاز به اتصال بالإنترنت للاطلاع عليها متى احتجت. لذلك فهي فرصة فريدة لرفع موهبتك إلى قمة القطاع الإبداعي من خلال تخصص شامل سيفتح العديد من الأبواب في سوق العمل.

تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في الرسم التوضيحي الاحترافي باستخدام التقنيات الرقمية على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالا وحدثا في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ♦ إعداد دراسات حالة قدمها خبراء في مجال التوضيح المهني
- ♦ محتوياتها الجرافيكية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تمورها بها تجمع المعلومات العملي حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزها على المنهجيات المبتكرة
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

ستعمل على إتقان تقنيات مثل تصميم الشخصيات أو إدارة الألوان أو الرسوم المتحركة من خلال استخدام الأدوات الإبداعية الرئيسية"



هل تبحث عن تدريب يمكن من خلاله تنفيذ أكثر التقنيات تطوراً للرسم الحر في ممارستك ؟ اكتشفهم مع شهادة الخبرة الجامعية هذه.

مؤهل علمي سيفتح لك الأبواب أمام سوق عمل أوسع وأكثر نجاحاً بناءً على الطلب على متخصصي الرسم التوضيحي الرقمي.

برنامج يتعمق في الرسم التوضيحي ويركز على الهوية المؤسسية لوسائل الإعلام الجديدة، حتى تتمكن من توجيه ملفك المهني نحو قطاعات جديدة"

البرنامج يضم , في أعضاء هيئة تدريسه محترفين في مجال الطاقات المتجددة يصون في هذا التدريب خبرة عملهم, بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

وسيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط, والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية, للمهني التعلم السياقي والموقعي, أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات, والذي المهني في يجب أن تحاول من خلاله حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ من خلاله. للقيام بذلك, سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

إن الطلب الواسع على المحترفين الذين يتقنون الأدوات الرئيسية للتوضيح الرقمي، بالإضافة إلى التقنيات الأكثر تطورًا وتعقيدًا في هذا المجال، هو ما دفع TECH إلى تطوير شهادة الخبرة الجامعية هذه. لذلك، فإن هدفها هو تزويد الخريج بالمعلومات الأكثر اكتمالًا وتحديثًا، فضلًا عن الأدوات الأكاديمية التي تسهل اكتساب المعرفة المحدثة واسعة النطاق في أقل من 6 أشهر.





برنامج يتكيف مع متطلبات سوق التصميم الحالي والذي ستتمكن
من خلاله من تقديم خدمة إبداعية حديثة ومتطورة ورائدة"



الأهداف العامة



- ♦ التعرف بالتفصيل على خصوميات وعموميات الرسم الرقمي الاحترافي من خلال المعلومات الأكثر شمولاً وتقشراً في هذا القطاع
- ♦ تطوير الاستراتيجيات الأكثر فعالية لإنشاء مشاريع ديناميكية تتكيف مع مواصفات السوق الحالية
- ♦ التعمق في الأدوات الرئيسية للتوضيح الرقمي اليوم

مؤهل علمي يتناول Procreate من الصفر إلى إنشاء رسوم كاريكاتورية أو قصص مصورة معقدة من خلال استخدام أدواتها المتعددة"



الأهداف المحددة



الوحدة 1. الأدوات الموجودة في مجموعة Adobe

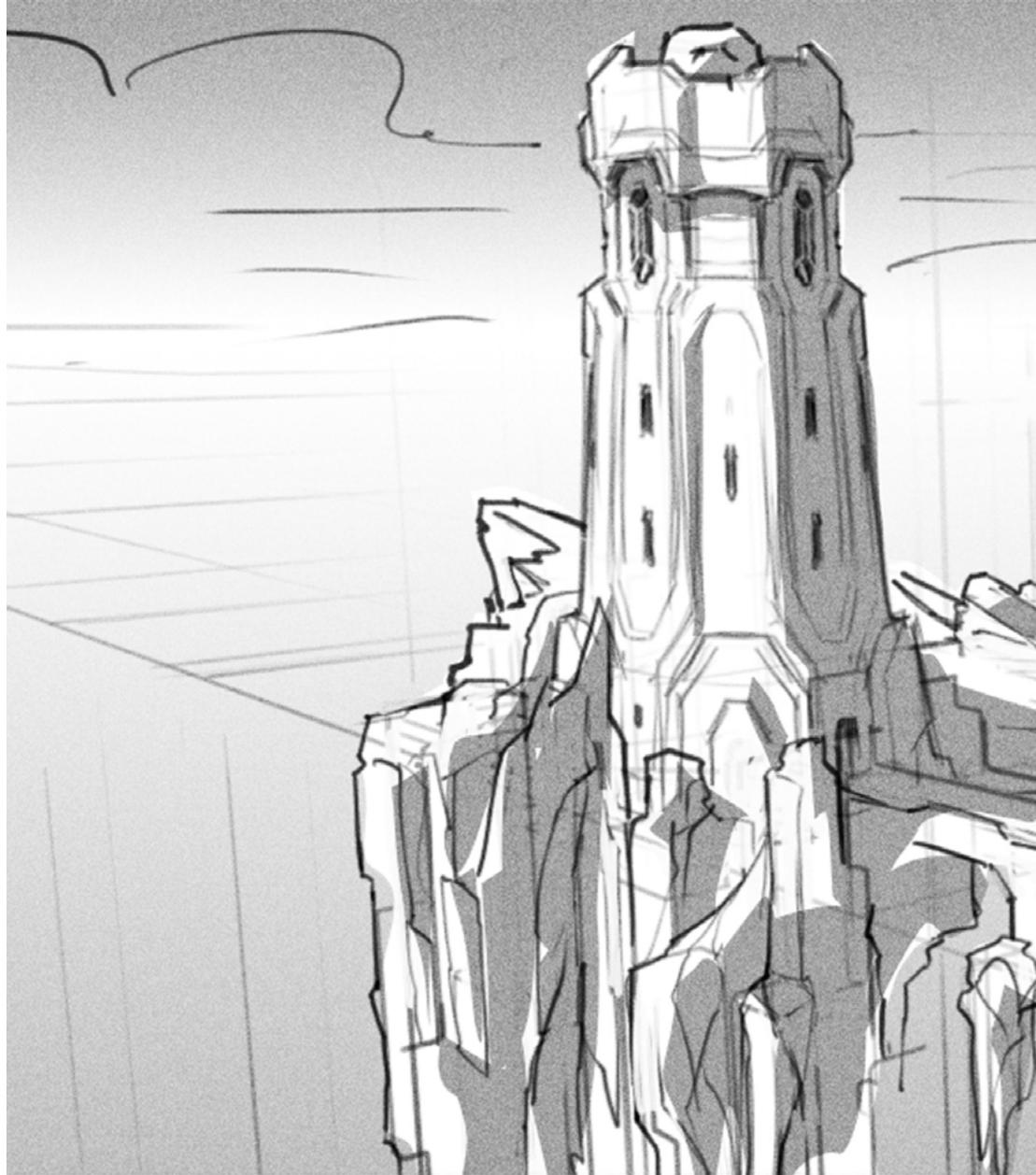
- ♦ تقييم المزايا والأدوات المساعدة الرائعة التي توفرها الرئيذتان الأساسيتان Adobe Photoshop و Illustrator
- ♦ التعرف على الأوامر الأساسية لكل برنامج والاستفادة من الخصائص الأساسية لكيفية عمل الصور النقطية والمتجهات.
- ♦ تطوير الشخصية من خلال التمييز بشكل صحيح بين المبادئ التوجيهية للعملية بأكملها، وبلغت ذروتها مع اللقطات النهائية التي تمنحها ديناميكية أكبر
- ♦ إتقان التقنيات المعروفة بالفعل في كلا البرنامجين من خلال استخدام الأدوات المعقدة
- ♦ عرض الرسم التوضيحي المتجه كمورد سمعي بصري في مجال الرسوم المتحركة

الوحدة 2. الرسم التوضيحي مع iPad

- ♦ تقدير جهاز iPad كأداة رئيسية في تطوير الرسوم التوضيحية في المجال المهني
- ♦ الانغماس في تطبيق Procreate باعتباره لوحة فنية لتعزيز الإبداع وجميع التطبيقات الاحترافية
- ♦ تعلم تقنيات الرسم التقليدية في Procreate والأنماط المرئية الأخرى
- ♦ تصميم شخصية على غرار الرسوم المتحركة وتحديد Storyboard
- ♦ دراسة أدوات الرسم الأخرى المتاحة لجهاز iPad كرسامين محترفين

الوحدة 3. التقنيات والإجراءات في التوضيح

- ♦ دراسة تطبيق جماليات القرن العشرين الكلاسيكية على مشاريع التوضيح الجديدة، ودمج الرقمي مع التناظري
- ♦ تحليل الملصقات كمحرك دفع للرسامين العظماء وانعكاس لمسيرتهم الفنية
- ♦ الاستفادة من نوع الفيلم كمشروع توضيحي للإنتاج الكبير والصغير
- ♦ دراسة تطبيق الرسم التوضيحي في المشاريع السمعية والبصرية مثل فيديو Mapping
- ♦ التعمق في إجراءات نقل الرسم التوضيحي الرقمي إلى مشاريع أخرى مثل اللافتات وتصميم تجربة المستخدم



الهيكل والمحتوى

تصمم TECH كل مؤهل من مؤهلاتها العلمية وتفكر دائمًا في الاحتياجات الأكاديمية لخريجها وتحاول أن تجعلهم دينامكيين وجذابين وذوي تدريب عالي. للقيام بذلك، فإنه لا يستخدم المنهجية التربوية الأكثر حداثة وفعالية فحسب، بل يرافق أيضًا المحتوى النظري بساعات من المواد الإضافية: مقاطع فيديو مفصلة، وحالات عملية، وتمارين المعرفة الذاتية، ومقالات بحثية وقراءات تكميلية. بفضل هذا، يمكن للطلاب التعمق بشكل أعمق في الأقسام المختلفة للمنهج، وحضور تجربة أكاديمية تتكيف مع متطلبات كل قسم.



من بين أهم الجوانب التي يتضمنها هذا البرنامج، يبرز إنشاء المحفظة المهنية، والتي يمكنك من خلالها العمل على هويتك وعلى الجوانب التي تميزك عن الباقي"



الوحدة 1. الأدوات الموجودة في مجموعة Adobe

- 1.1. تصميم المشروع مع Adobe Photoshop
 - 1.1.1. Photoshop كقماش لتوضيح
 - 2.1.1. مزايا استخدام Photoshop لتصميم مشاريع الرسم التوضيحي
 - 3.1.1. طبقات الرسم التوضيحي
 - 4.1.1. تنسيقات الملفات المثلى والتصدير
- 2.1. تحسين الفرش باستخدام Photoshop
 - 1.2.1. الفرشاة بشكل افتراضي
 - 2.2.1. تركيب الفرشاة
 - 3.2.1. صقل الفرشاة
 - 4.2.1. تقنيات التلوين بالفرشاة
- 3.1. أدوات الألوان في Photoshop
 - 1.3.1. اللون والتوازن البصري
 - 2.3.1. الاختلاف
 - 3.3.1. الضوء والتظليل
 - 4.3.1. الوحدة التركيبية
- 4.1. تصميم الشخصيات باستخدام Photoshop
 - 1.4.1. الرسم والرسومات
 - 2.4.1. التحسين الخطي
 - 3.4.1. التلوين والتعريف
 - 4.4.1. التشطيبات النهائية
- 5.1. وسائط مختلطة في Photoshop
 - 1.5.1. جمالية الكولاج
 - 2.5.1. دمج الأنماط البصرية
 - 3.5.1. تطبيق الموارد المختلطة
- 6.1. تصميم المشروع مع Adobe Illustrator
 - 1.6.1. استخدام الموارد المتاحة
 - 2.6.1. التنظيم البصري في مساحة العمل
 - 3.6.1. وضع النماذج الأولية والتحقق من صحتها
 - 4.6.1. إدارة الحجم واللون

- 7.1. الرسم التوضيحي للنقلات والطلاقة في الرسم التوضيحي
 - 1.7.1. التحكم في الأوامر والإجراءات المثلى
 - 2.7.1. التفكير في نظام متجه
 - 3.7.1. الرسم الهندسي
- 8.1. تحسين الرسم في Illustrator
 - 1.8.1. خلق الأنماط
 - 2.8.1. القوام
 - 3.8.1. تصميم السيناريوهات
 - 4.8.1. إجراءات معقدة
- 9.1. الرسوم المتحركة باستخدام برنامج After Effectsg Illustrator
 - 1.9.1. الرسوم المتحركة المتجهة
 - 2.9.1. الأدوات الأساسية للإدارة
 - 3.9.1. الاستمرارية والتطوير
 - 4.9.1. تصدير الملفات وعرضها
- 10.1. الرسم التوضيحي والهوية المؤسسية لوسائل الإعلام الجديدة
 - 1.10.1. الرسم التوضيحي كمصورة مرئية للشركات
 - 2.10.1. تطبيق وتعريف الموارد البصرية
 - 3.10.1. تصميم هوية جرافيكية بدون شعار
 - 4.10.1. التدقيق الجرافيكي لوسائل الإعلام

الوحدة 2. الرسم التوضيحي مع iPad

- 1.2. الرسم اليدوي
 - 1.1.2. الاعتبارات الأولية
 - 2.1.2. iPad كأداة
 - 3.1.2. الجوانب الجرافيكية
 - 4.1.2. الواجهة والتقنية
- 2.2. Procreate: تقنيات التوضيح الإبداعية
 - 1.2.2. إنشاء مشروع
 - 2.2.2. الأشكال
 - 3.2.2. إدارة الأدوات
 - 4.2.2. الفرشاة

- 10.2. تطبيقات أخرى للتوضيح على iPad
 - 1.10.2. لماذا من المهم مقارنة التطبيقات؟
 - 2.10.2. التوضيح المتجه على iPad
 - 3.10.2. رسم توضيحي للصور النقطية على iPad
 - 4.10.2. رسم ثلاثي الأبعاد على iPad
 - 5.10.2. تطبيقات الرسم التوضيحي الاحترافية على iPad

الوحدة 3. التقنيات والإجراءات في التوضيح

- 1.3. تطبيق جماليات القرن العشرين
 - 1.1.3. المثالية البصرية
 - 2.1.3. فن البوب في وسائل الإعلام الجديدة
 - 3.1.3. الرسم التوضيحي السايكلدي
 - 4.1.3. تطوير النمط الرجعي
- 2.3. رسم توضيحي موجه لتصميم المنتج
 - 1.2.3. التعقيد الرسومي
 - 2.2.3. التغليف (Packaging) الرجعية كمرجع جرافيك
 - 3.2.3. التصميم الاسكندنافي
 - 4.2.3. التوجه البصري في التغليف (Packaging)
- 3.3. الرسم التوضيحي في اللافتات
 - 1.3.3. الملصق كوسيلة للاتصال
 - 2.3.3. الأغراض المرئية للملصق
 - 3.3.3. تطبيق وسائل الإعلام الجديدة على الملصقات
- 4.3. الرسوم التوضيحية في هذا النوع من الأفلام
 - 1.4.3. اللافتات في السينما
 - 2.4.3. الملصقات في الرسوم المتحركة
 - 3.4.3. الصناعة الرقمية
 - 4.4.3. الإبداع في التكوين
- 5.3. الرسم التوضيحي في المشاريع السمعية والبصرية
 - 1.5.3. رسم توضيحي للعرض في السيناريوهات
 - 2.5.3. الرسم التوضيحي مع الحركة
 - 3.5.3. رسم توضيحي لرسم خرائط الفيديو (Video Mapping)
 - 4.5.3. تصميم المدرجات أو المساحات التفاعلية

- 3.2. Procreate: صورة مصورة
 - 1.3.2. التحليلات
 - 2.3.2. التوليف
 - 3.3.2. التخطيط
 - 4.3.2. الحشوة
- 4.2. التقنيات التقليدية مع Procreate
 - 1.4.2. الرسم التقليدي على الكمبيوتر اللوحي
 - 2.4.2. التظليل والتعقب
 - 3.4.2. الحجم والتطوير
 - 4.4.2. المناظر الطبيعية والواقع
- 5.2. الأنماط المرئية في Procreate
 - 1.5.2. تصور النمط
 - 2.5.2. المسارات والموارد
 - 3.5.2. مزيج من التقنيات
- 6.2. الرسم التوضيحي الطبيعي
 - 1.6.2. المناظر الطبيعية كوسيلة
 - 2.6.2. معرفة البيئة
 - 3.6.2. الضوء كحجم
 - 4.6.2. بناء المناظر الطبيعية
- 7.2. رسم توضيحي واقعي
 - 1.7.2. تعقيد الواقعية
 - 2.7.2. التصوير الفوتوغرافي
 - 3.7.2. بناء نموذج واقعي
- 8.2. تصميم الرسوم المتحركة (cartoon) في Procreate
 - 1.8.2. المراجع البصرية
 - 2.8.2. التشريح والجسم
 - 3.8.2. قصة الشخصية
 - 4.8.2. بناء الشخصية
- 9.2. إنشاء القصة المصورة (Storyboard) في Procreate
 - 1.9.2. كيف تحدد القصة المصورة (Storyboard) ؟
 - 2.9.2. مراحل وعناصر القصة المصورة (Storyboard)
 - 3.9.2. الرسوم المتحركة والقصة المصورة (Storyboard)

- 6.3 التنوير في سوق العمل
 - 1.6.3 تحضير الملفات
 - 2.6.3 تسليم المنتجات
 - 3.6.3 الاتصال بالطابعة أو الموردين
 - 4.6.3 الاجتماع مع العميل
 - 5.6.3 الميزانية النهائية
- 7.3 الرسم التوضيحي الموجه نحو اللافتات
 - 1.7.3 الأيقونات العالمية
 - 2.7.3 اللافتات الشاملة
 - 3.7.3 دراسة الرموز
 - 4.7.3 تصميم اللافتات
- 8.3 رسم توضيحي في تصميم UX
 - 1.8.3 مبادئ توجيهية لتصميم واجهة بيئية
 - 2.8.3 تصميم الرسوم الجرافيكية
 - 3.8.3 توضيح النمط المرئي للواجهة
- 9.3 إنشاء حافظة مهنية
 - 1.9.3 هيكل الحافظة
 - 2.9.3 تصنيف العمل
 - 3.9.3 توضيح الحافظة ونمذجتها
 - 4.9.3 المواد والملحقات
- 10.3 المشروع: تصميم ألبوم مصور
 - 1.10.3 عرض المشروع
 - 2.10.3 أهداف المشروع
 - 3.10.3 موضوع المشروع
 - 4.10.3 التطوير البصري للمشروع
 - 5.10.3 الفنون النهائية والتشطيبات

لا تحترق وراهن على درجة علمية من شأنها
أن تُعلى من قيمة موهبتك المهنية
وتصل بها إلى قمة مجال الرسم الرقمي"



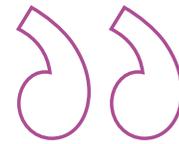
المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم، فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة
التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي
وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة في بيئات
غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية"



كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

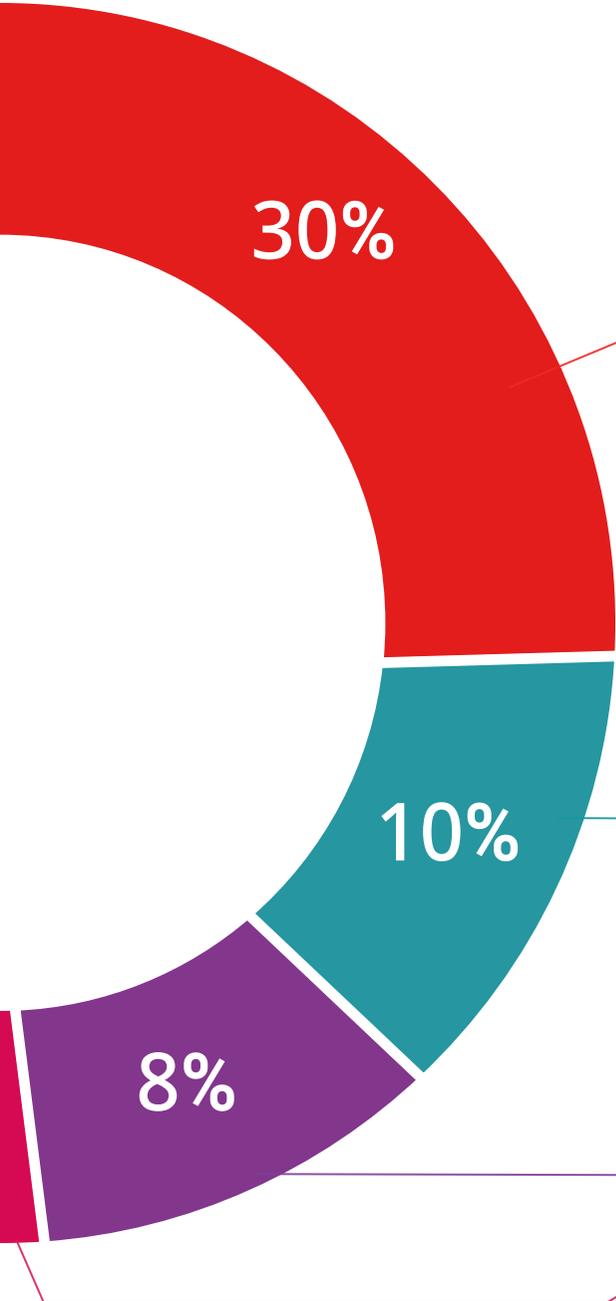
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا. ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



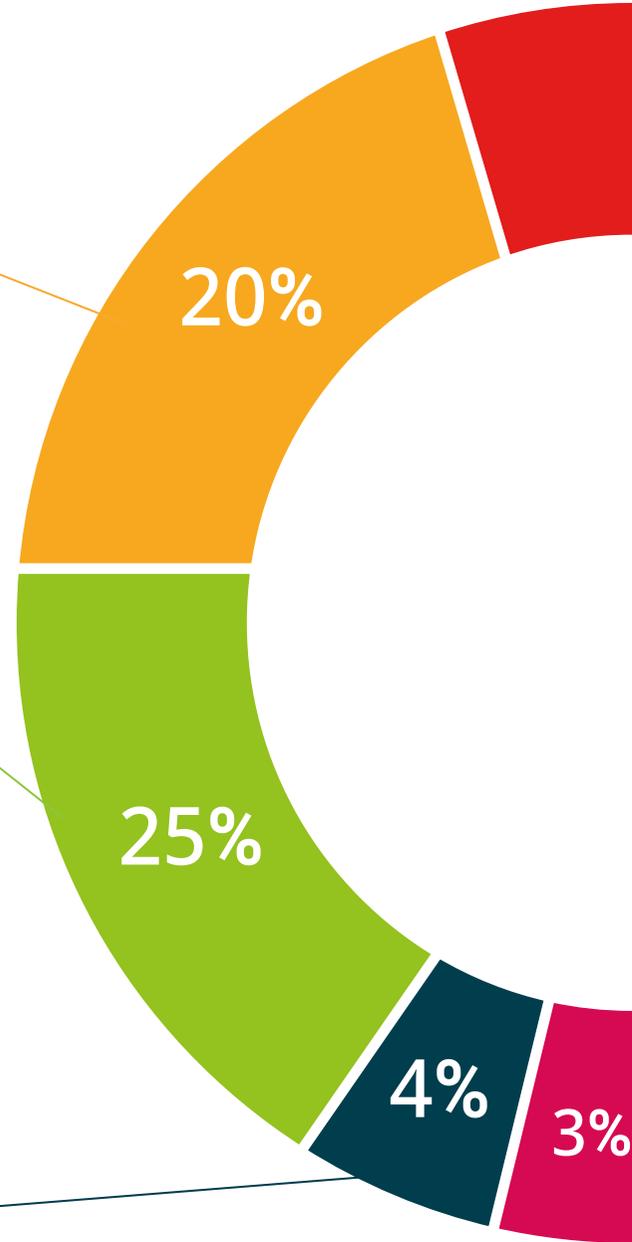
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم؛ حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن شهادة الخبرة الجامعية في الرسم التوضيحي الاحترافي باستخدام التقنيات الرقمية، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل شهادة الخبرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في الرسم التوضيحي الاحترافي باستخدام التقنيات الرقمية على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالا وحدائة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل شهادة الخبرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج شهادة الخبرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: شهادة الخبرة الجامعية في الرسم التوضيحي الاحترافي باستخدام التقنيات الرقمية
عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 450 ساعة



الجامعة
التكنولوجية
tech

شهادة الخبرة الجامعية الرسم التوضيحي الاحترافي باستخدام التقنيات الرقمية

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أشهر
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا
- « مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

شهادة الخبرة الجامعية
الرسم التوضيحي الاحترافي
باستخدام التقنيات الرقمية