

专科文凭 摄影





tech 科学技术大学

专科文凭 摄影

- » 模式:在线
- » 时长:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网页链接: www.techtitute.com/cn/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-photography

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

18

05

学位

26

01 介绍

对摄影技术和图像特征的全面了解是一个优秀的平面设计师所必需的。这种专门为该行业的专业人士创建的培训为他们提供了安全和胜任工作的必要技能。为此，我们提供了通过培训获得专业技能的机会，这将确保工作的发展，而不存在任何工作与生活平衡的问题。一个独特的发展和晋升机会。



“

这是一个高强度的课程, 将使你能够在你的设计中使用摄影和图像, 并获得该行业最好的专业人士的支持”

这所摄影专科文凭的结构是提供一个有趣的,互动的,最重要的是,在这个部门相关的一切培训的高效过程。为了实现这一目标,我们提供了一条清晰而持续的发展道路,这也是与其他职业100%兼容的。

通过独特的方法,这所专科文凭将引导你了解专业人员需要的所有图像工作的特点,以保持在最前沿,并了解这种沟通形式的变化现象。

因此,本培训将涉及设计师需要知道的各个方面,以便规划,开发和最终确定一个完整的照片。这是一条能逐步提高学生技能的道路,以帮助他/她实现一流专业人员的挑战。

对于决定独立工作的专业人士来说,大学摄影专科文凭是一个可行的选择,但也可以成为任何组织或公司的一部分。一个有趣的专业发展途径,将从这一培训的具体知识中受益,现在可以向你提供。

这个**摄影专科文凭**包含了市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 图形化,示意图和突出的实用内容
- ◆ 这一领域的新的和前沿的发展
- ◆ 自我评价的实际练习,以改善你的学习过程
- ◆ 创新和高效的方法论
- ◆ 理论课,向专家提问,关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



这个课程将使你提高你的技能和更新你的摄影知识”

“

该领域的平面设计专业人员的所有必要知识, 被编入一个高效的专科文凭, 这将优化你的努力, 取得最佳效果”

实践和强化学习, 将为你提供在这一领域工作所需的所有工具, 在一个具体和具体的专科文凭课程。

一个旨在让你在日常实践中几乎立即实施所学知识的培训课程。

这个方案的发展重点是拟议的理论学习的实践。通过最有效的教学系统, 进行从世界上最著名的大学引进的成熟方法, 你将能够以一种非常实用的方式获得新知识。通过这种方式, 我们努力将您的努力转化为真实和直接的能力。

我们的在线系统是我们的培训方式的另一个优势。通过一个利用最新技术发展的互动平台, 我们为您提供最互动的数字工具。通过这种方式, 我们可以为你提供一种完全适应你需求的学习方式, 这样你就可以将这种培训与你的个人或职业生活完美结合起来。



02 目标

摄影专科文凭的目的是为专业人士提供一个完整的方式来获得这个部门的专业实践的知识 and 技能, 向最好的人学习的安全性和基于实践的学习形式, 使他们能够完成培训, 拥有必要的知识, 以完全安全和能力开展工作。



“

我们的目标很简单：帮助你在专科文凭中获得最完整的更新，与你的工作和个人义务完全兼容”



总体目标

- ◆ 学习在任何媒体中处理图像和照片的所有方面

“

报名参加目前大学舞台上
最好的摄影专科文凭课程”





具体目标

模块1.设计的基本原理

- ◆ 理解视听设计及其重要性
- ◆ 分析进步,需要和欲望等概念中的二分法
- ◆ 在设计过程的发展中促进道德和可持续意识
- ◆ 理解新媒体的性质和本质,计算机作为一种元媒体,信息作为一种物质,软件作为一种媒体,美学和设计工具
- ◆ 了解Adobe Lightroom作为项目开发中的一个工具
- ◆ 了解预设的重要性presets,它们是什么,有什么用处,如何在数字项目中创建和使用它们

模块2.视听语言

- ◆ 在不同的背景下,从批判性,创造性和创新性的角度使用信息和通信技术 (ICT) 的能力
- ◆ 理解视听语言及其重要性
- ◆ 了解相机的基本参数
- ◆ 知道视听解说的要素,其用途和重要性
- ◆ 能够创建视听叙述,正确应用可用性和互动性标准
- ◆ 在不同的背景下,从批判性,创造性和创新性的角度使用信息和通信技术 (ICT) 的能力
- ◆ 理解技术与人类其他知识领域的关系

模块3.图片

- ◆ 知道图像在历史上和今天的重要性,以及模拟和数字图像的区别
- ◆ 重视和尊重摄影遗产,将其作为对当代图像语言的一种贡献
- ◆ 以艺术方式(图像)和技术方式(图形)表现物体和想法
- ◆ 对Adobe Photoshop工具有基本了解
- ◆ 捕捉,处理和准备用于不同媒体的图像
- ◆ 掌握二维表述的图形塑料资源

模块4.数码摄影

- ◆ 捕捉,处理和准备用于不同媒体的图像
- ◆ 了解摄影和视听技术的基本知识
- ◆ 了解摄影和视听的语言和表现力资源
- ◆ 了解相关的摄影和视听作品
- ◆ 将形式语言和符号语言与具体功能相互关联
- ◆ 处理摄影中的基本照明和测量设备
- ◆ 了解光的行为和特点,重视其表现力

03

结构和内容

内容的结构是由一个专业团队设计的,他们意识到当前培训的相关性,以便在劳动力市场上安全和有竞争力地发展,并以优秀的专业实践。





“

这个专科文凭包含市场上最完整和最新的方案”

模块1.设计的基本原理

- 1.1. 设计简介
 - 1.1.1. 设计理念:艺术与设计
 - 1.1.2. 设计的应用范围
 - 1.1.3. 设计与生态学:生态设计
 - 1.1.4. 活动家设计
- 1.2. 设计和配置
 - 1.2.1. 设计过程
 - 1.2.2. 进步的理念
 - 1.2.3. 需求与欲望的对立统一
- 1.3. Adobe Lightroom简介 I
 - 1.3.1. 界面浏览:目录和偏好
 - 1.3.2. 方案结构和展示
 - 1.3.3. 图书馆结构
 - 1.3.4. 导入文件
- 1.4. Adobe Lightroom简介II
 - 1.4.1. 快速开发,关键词和元数据
 - 1.4.2. 简单的集合
 - 1.4.3. 聪明的收藏
 - 1.4.4. 实践
- 1.5. Adobe Lightroom中的图书馆
 - 1.5.1. 分类和结构化方法
 - 1.5.2. 堆栈,虚拟副本,找不到文件
 - 1.5.3. 水印和标志
 - 1.5.4. 输出
- 1.6. Adobe Lightroom I中的开发
 - 1.6.1. 开发的模块
 - 1.6.2. 镜头校正和裁剪
 - 1.6.3. 柱状图
 - 1.6.4. 校准和剖析

- 1.7. 预设
 - 1.7.1. 是什么?
 - 1.7.2. 它们是如何被使用的?
 - 1.7.3. 在Lightroom预设中保存的是什么样的预设?
 - 1.7.4. 搜索资源
- 1.8. 在Adobe Lightroom中的色调
 - 1.8.1. 色调曲线
 - 1.8.2. HSL
 - 1.8.3. 音色分割
 - 1.8.4. 实践
- 1.9. 在Adobe Lightroom II中进行开发
 - 1.9.1. 面具
 - 1.9.2. 有刷子的发展
 - 1.9.3. 锐化和降噪
 - 1.9.4. 晕染
 - 1.9.5. 祛除红眼和斑点
- 1.10. 在Adobe Lightroom III中进行开发
 - 1.10.1. 变换一个图像
 - 1.10.2. 创建全景照片
 - 1.10.3. HDR, 它是什么?我们如何创造它?
 - 1.10.4. 同步设置

模块2.视听语言

- 2.1. 视听语言
 - 2.1.1. 定义和结构
 - 2.1.2. 视听语言的功能
 - 2.1.3. 视听语言中的符号
 - 2.1.3. 故事,序列,场景,镜头,射门
- 2.2. 摄像机和声音
 - 2.2.1. 基本概念
 - 2.2.2. 相机镜头
 - 2.2.3. 声音的重要性
 - 2.2.4. 补充材料



- 2.3 框架的构成
 - 2.3.1. 对框架的看法
 - 2.3.2. 格式塔理论
 - 2.3.3. 构成原则
 - 2.3.4. 照明
 - 2.3.5. 声调的评估
- 2.4 空间
 - 2.4.1. 电影空间
 - 2.4.2. 场地的内部和外部
 - 2.4.3. 空间的类型学
 - 2.4.4. 非场所
- 2.5 时间
 - 2.5.1. 电影时间
 - 2.5.2. 连续性的感觉
 - 2.5.3. 时间上的改变:闪回和闪回
- 2.6 动态印象
 - 2.6.1. 韵律
 - 2.6.2. 作为节奏标志的蒙太奇
 - 2.6.3. 蒙太奇的起源及其与现代生活的关系
- 2.7 运动
 - 2.7.1. 运动的类型
 - 2.7.2. 摄像机移动
 - 2.7.3. 配件
- 2.8 电影的语法
 - 2.8.1. 视听过程规模
 - 2.8.2. 平面
 - 2.8.3. 镜头的类型
 - 2.8.4. 根据角度划分的平面类型
- 2.9 情节的戏剧化
 - 2.9.1. 脚本的结构
 - 2.9.2. 故事,情节和风格
 - 2.9.3. 希德-菲尔德的范式
 - 2.9.4. 叙述者的类型

- 2.10. 角色构建
 - 2.10.1. 当代叙事中的人物
 - 2.10.2. 约瑟夫-坎贝尔认为的英雄
 - 2.10.3. 后古典主义的英雄
 - 2.10.4. 罗伯特-麦基的10条戒律
 - 2.10.5. 角色的转变
 - 2.10.6. 误区

模块3.图片

- 3.1 历史上的图像
 - 3.1.1. 图像的简要历史
 - 3.1.2. 形象,社会和交流
 - 3.1.3. 图像的性质
 - 3.1.4. 参考书目
- 3.2 图像介绍
 - 3.2.1. 模拟成像
 - 3.2.2. 数字成像
 - 3.2.3. 来源和图像创建
 - 3.2.4. 图像在设计中的重要性
- 3.3 图片
 - 3.3.1. 矢量图像
 - 3.3.2. 位图
 - 3.3.3. 特点
 - 3.3.4. 在哪里可以找到它们?
- 3.4 摄影图片
 - 3.4.1. 模拟和数码相机设置
 - 3.4.2. 景深或超焦距
 - 3.4.3. 摄像机聚焦
 - 3.4.4. 焦距
- 3.5 数字图像的组成部分
 - 3.5.1. 数字成像及其当前的重要性
 - 3.5.2. 解析度
 - 3.5.3. 尺寸
- 3.6. photoshop入门:基本概念
 - 3.6.1. 创建或打开图像
 - 3.6.2. Photoshop的界面
 - 3.6.3. 缩放和滚动工具
 - 3.6.4. 撤销命令
 - 3.6.5. 保存图像
- 3.7. Photoshop简介II:调整大小
 - 3.7.1. 尺寸的变化
 - 3.7.2. 解析度
 - 3.7.3. 裁剪和合身
 - 3.7.4. 放大画布
- 3.8. Photoshop中的图层
 - 3.8.1. 什么是层?
 - 3.8.2. 基本概念
 - 3.8.3. 调整一个图层的大小
 - 3.8.4. 将图像添加到一个图层中
 - 3.8.5. 解锁层
- 3.9. 在Photoshop中提高图像的质量
 - 3.9.1. 亮度和对比度
 - 3.9.2. 颜色强度
 - 3.9.3. 色相和饱和度
 - 3.9.4. 调整层
 - 3.9.5. 水平和曲线
 - 3.9.6. 曝光
 - 3.9.7. 灯光和阴影图书馆
- 3.10. 在Photoshop中进行修饰
 - 3.10.1. 维修工具
 - 3.10.2. 克隆印记
 - 3.10.3. 练习1:修饰图像的质量
 - 3.10.4. 做法2:修复旧图像

模块4. 数码摄影

- 4.1. 当代摄影媒介介绍
 - 4.1.1. 摄影术的起源:蒙太奇相机
 - 4.1.2. 图像的固定性里程碑:达盖尔照相法和卡洛特照相法
 - 4.1.3. 针孔摄像机
 - 4.1.4. 照片上的快照柯达和媒介的普及
- 4.2. 数码摄影的原则
 - 4.2.1. 街头摄影:作为社会镜子的摄影
 - 4.2.2. 数字成像的基础知识
 - 4.2.3. JPG和RAW
 - 4.2.4. 数字化实验室
- 4.3. 摄影概念,设备和技术
 - 4.3.1. 摄像机:视角和镜头
 - 4.3.2. 曝光表曝光调整
 - 4.3.3. 图像控制元素
 - 4.3.4. 练习一:控制摄像机
- 4.4. 照明
 - 4.4.1. 自然光和它的重要性
 - 4.4.2. 光源的属性
 - 4.4.3. 连续光和造型光
 - 4.4.4. 照明计划
 - 4.4.5. 操纵光线的配件
 - 4.4.6. 背景商业工具
- 4.5. 闪光灯
 - 4.5.1. 闪光灯的主要功能
 - 4.5.2. 闪光灯的类型
 - 4.5.3. 手电筒闪光
 - 4.5.4. 优点和缺点
- 4.6. 专业相机摄影
 - 4.6.1. 生活方式摄影寻找角落和缝隙
 - 4.6.2. 练习二:玩转光线
 - 4.6.3. 练习三:负空间
 - 4.6.4. 练习四:捕捉情感
- 4.7. 手机摄影:介绍
 - 4.7.1. 我们的袖珍相机和其他材料
 - 4.7.2. 获得最佳质量
 - 4.7.3. 构成技巧
 - 4.7.4. 创造气氛
- 4.8. 移动摄影:项目
 - 4.8.1. 平面图
 - 4.8.2. 室内摄影
 - 4.8.3. 创造性的想法从哪里开始呢?
 - 4.8.4. 练习六:第一张照片
- 4.9. 手机摄影:编辑
 - 4.9.1. 用Snapseed进行照片编辑
 - 4.9.2. 用VSCO编辑照片
 - 4.9.3. 用Instagram编辑照片
 - 4.9.4. 练习四:编辑你的照片
- 4.10. 创意摄影项目
 - 4.10.1. 当代摄影创作中的参考作者
 - 4.10.2. 摄影作品集
 - 4.10.3. 视觉组合参考
 - 4.10.4. 建立你的成果组合



一个独特的,关键的和决定性的
培训经验,以促进你的职业发展”

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**再学习**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

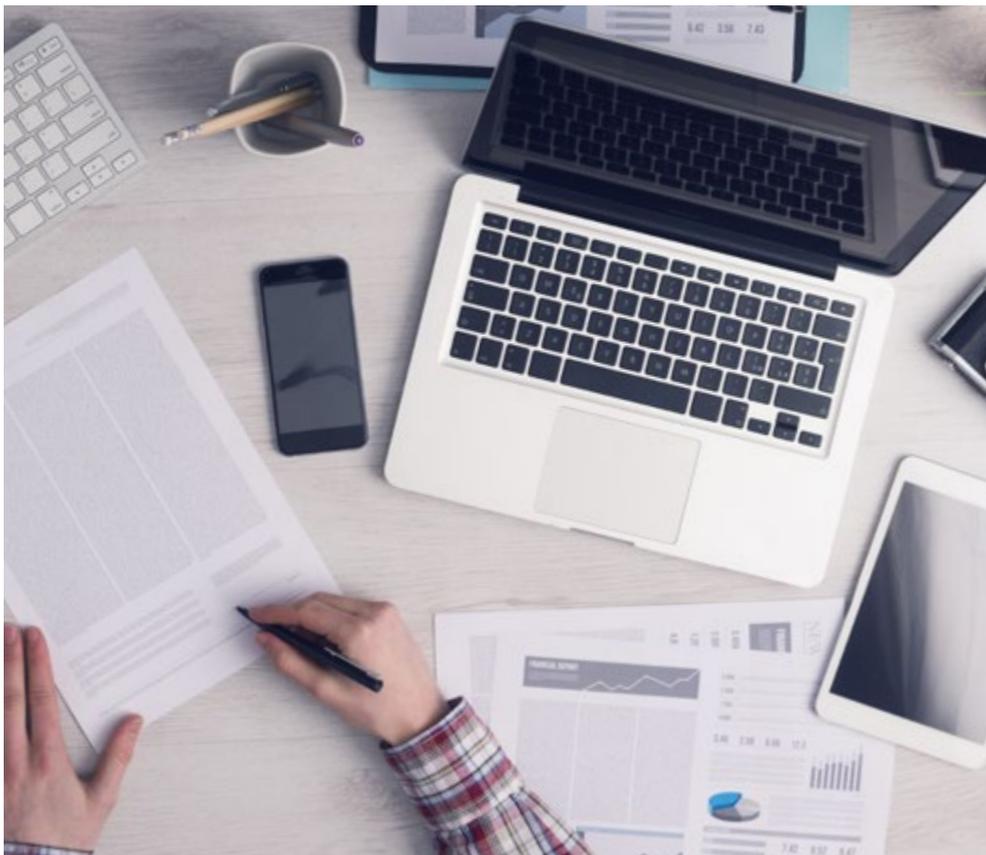
我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

案例法一直是世界上最好的院系最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

再学习方法

TECH有效地将案例研究方法 与基于循环的100%在线学习系统相结合，在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。



在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标.....),与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



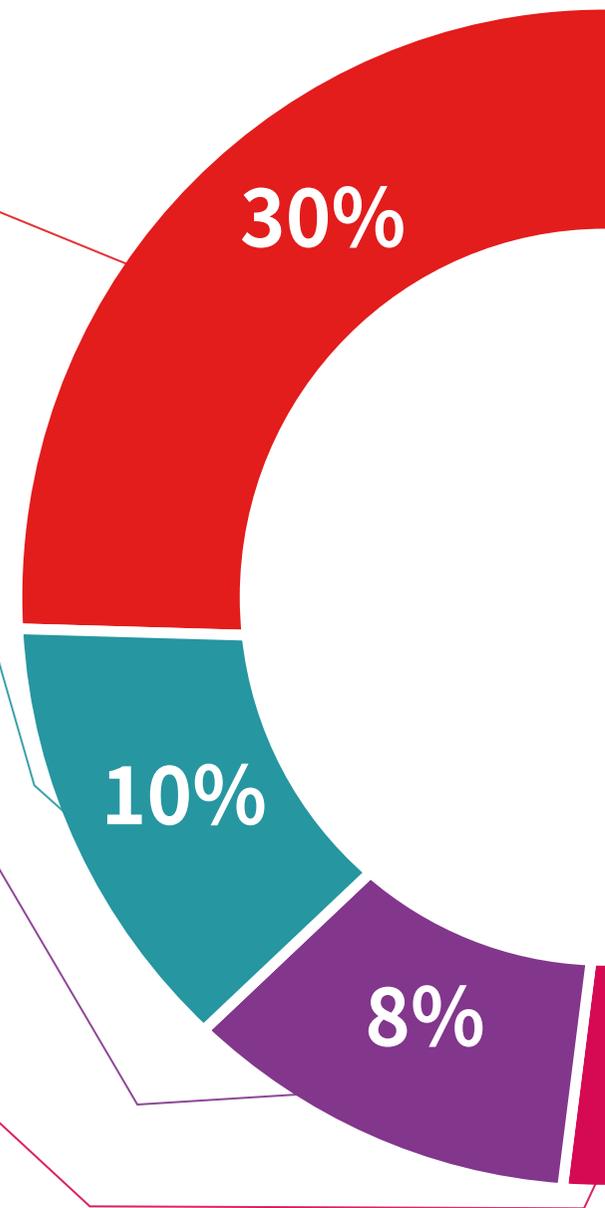
技能和能力的实践

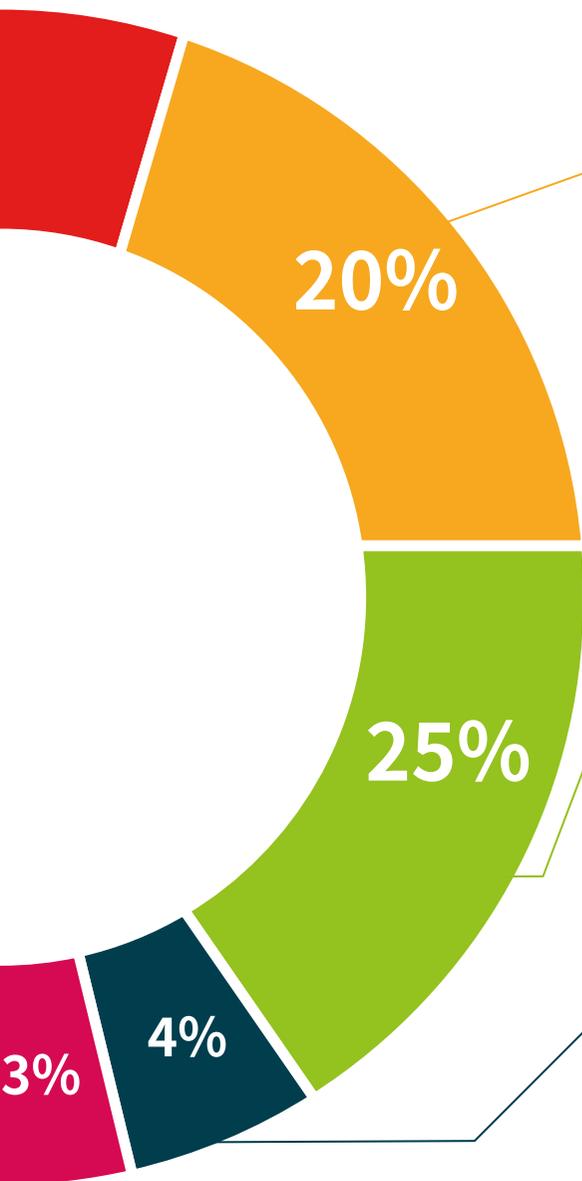
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体丸中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



06 学位

摄影专科文凭课程除了保证最严格和最新的培训外，还可以获得由TECH科技大学颁发的
专科文凭学位证书。



“

顺利完成该课程并获得大学学位，无需旅行或通过繁琐的程序”

这个**摄影专科文凭**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**专科文凭**学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在专科文凭获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**摄影专科文凭**

官方学时:**600小时**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言

tech 科学技术大学

专科文凭
摄影

- » 模式:在线
- » 时长:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

专科文凭 摄影