

Курс профессиональной подготовки CMF-дизайн (Цвет, материалы и отделка)



Курс профессиональной подготовки CMF-дизайн (цвет, материалы и отделка)

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-cmf-design-color-material-finish

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Структура и содержание

стр. 12

04

Методология

стр. 18

05

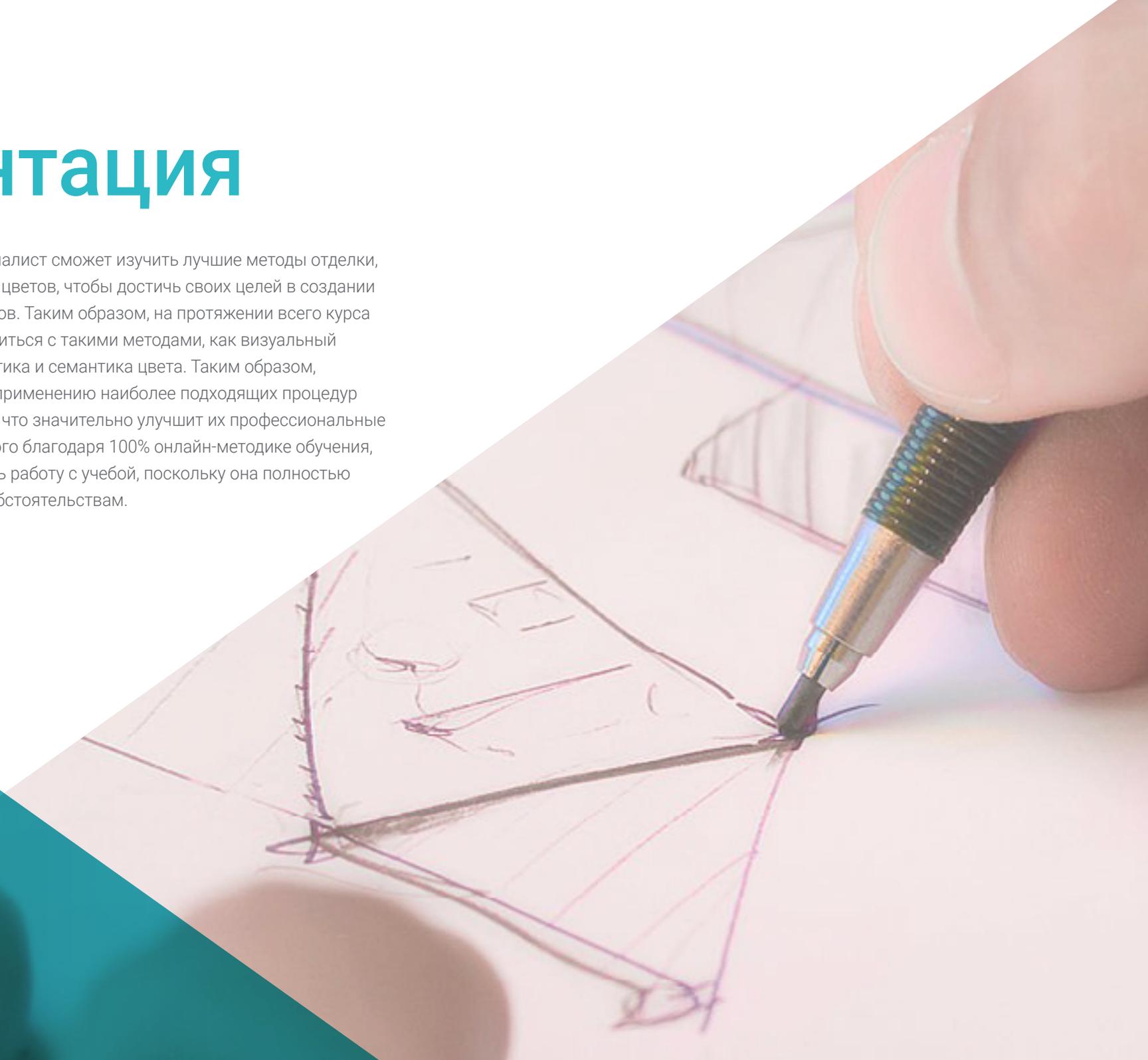
Квалификация

стр. 26

01

Презентация

Благодаря этой программе специалист сможет изучить лучшие методы отделки, в том числе выбор материалов и цветов, чтобы достичь своих целей в создании и разработке различных продуктов. Таким образом, на протяжении всего курса обучения дизайнер будет знакомиться с такими методами, как визуальный контроль материалов или семиотика и семантика цвета. Таким образом, студенты будут подготовлены к применению наиболее подходящих процедур для каждого из своих продуктов, что значительно улучшит их профессиональные перспективы. И вы добьетесь этого благодаря 100% онлайн-методике обучения, которая позволит вам совмещать работу с учебой, поскольку она полностью адаптируется к вашим личным обстоятельствам.





“

Быстро и эффективно изучите основы использования цвета и основных дизайнерских материалов, став экспертом в области отделки изделий благодаря этой программе”

Цвет и материал — два основных элемента дизайна. Они во многом определяют его внешний вид и удобство использования, поэтому их правильный выбор, в зависимости от конкретного продукта, имеет большое значение. Однако отличных специалистов, знающих особенности цвета и его влияние на людей и покупателей, не так много. Так же, к выбору материала иногда относятся как к второстепенному аспекту дизайна, решению, которое может привести к провалу проекта.

По этой причине данный Курс профессиональной подготовки предоставляет специалисту наиболее полное и актуальное содержание в этой области, чтобы по его завершении он/она смог/ла выбрать наилучшие варианты для любого проекта. В результате ваш дизайн станет ближе к успеху. На протяжении этой программы студенты смогут интегрировать в свою повседневную работу самые последние инновации в таких вопросах, как свойства цвета, его психология и гармония, или интеллектуальные и динамичные материалы.

Программа разработана по методу онлайн-обучения, который позволит студентам продолжать свою профессиональную деятельность без перерывов, жесткого расписания и неудобных передвижений. Кроме того, в вашем распоряжении будут лучшие мультимедийные ресурсы: видео, интерактивные конспекты, мастер-классы, практические занятия и др. С ними обучение станет намного проще и эффективнее, гарантируя, что каждая потраченная минута будет проведена с пользой.

Данный **Курс профессиональной подготовки в области CMF-дизайна (цвет, материалы и отделка)** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ◆ Разработка практических кейсов, представленных экспертами в области дизайна
- ◆ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ◆ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ◆ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ◆ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ◆ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет

“

Эта программа основана на методике 100% онлайн-обучения, которая будет полностью адаптирована к вашим личным и профессиональным потребностям”

“

Станьте отличным специалистом в области использования цвета и материалов благодаря этой программе, специально разработанной для развития вашей профессиональной карьеры"

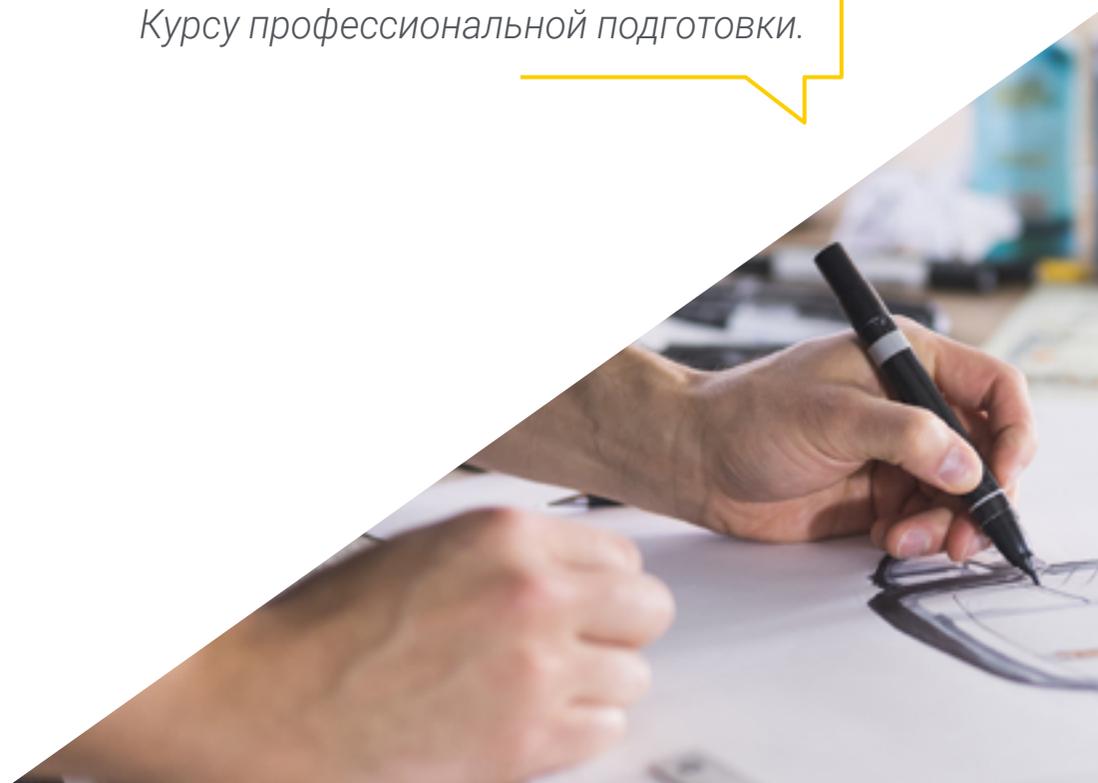
В преподавательский состав входят профессионалы отрасли, которые вносят свой опыт работы в эту программу, а также признанные специалисты из ведущих научных сообществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т. е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться решить различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом специалистам поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.

Каждая минута, вложенная вами в изучение этой программы, будет потрачена с пользой благодаря передовым образовательным технологиям.

Узнайте, как проводить всевозможные тесты, чтобы найти идеальный материал для вашего дизайна, благодаря данному Курсу профессиональной подготовки.



02

Цели

Основная цель данного Курса профессиональной подготовки в области CMF-дизайна (цвет, материал и отделка) — предоставить специалистам основные инструменты для анализа цвета и материала с целью придания наилучшей отделки каждому из своих продуктов. Таким образом, дизайнер сможет определить наилучшие комбинации в зависимости от типа проектируемого им продукта, принимая во внимание его конечный внешний вид и функциональные возможности.



“

Выбор цвета и материала является основополагающим в дизайне продукта: с помощью Курса профессиональной подготовки вы узнаете лучшие методы их выбора и правильного сочетания”

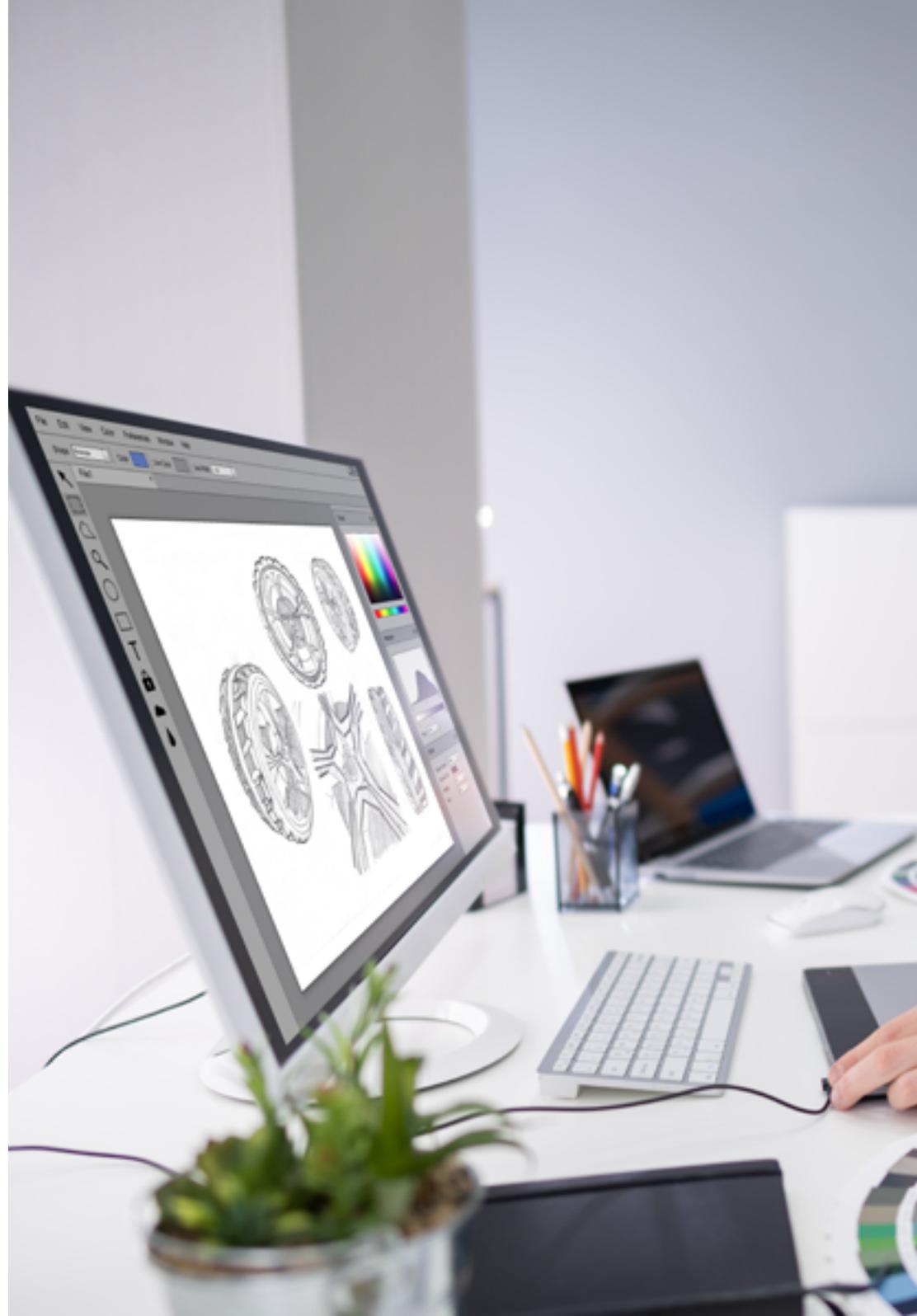


Общие цели

- ◆ Знать и понимать теоретически и практически феномен цвета в различных его проявлениях
- ◆ Понимать основные схемы композиции в дизайне
- ◆ Уметь синтезировать собственные интересы с помощью наблюдения и критического мышления, воплощая их в творчестве
- ◆ Научиться планировать, разрабатывать и представлять творческие работы надлежащим образом, используя эффективные производственные стратегии и собственный креативный вклад
- ◆ Получить теоретические и практические методологические знания, необходимые для реализации технических проектов

“

Станьте настоящим специалистом в области цвета и материалов для дизайна продукции благодаря этой специализированной программе”





Конкретные цели

Модуль 1. Цвет и форма

- ◆ Ознакомиться с различными инструментами и обновленными ресурсами для использования цвета в дизайне и применять различные способы нанесения цвета как вручную, так и цифровым способом в процессе дизайна
- ◆ Понимать, как применять цвет, используя преимущества хроматических ресурсов и международных стандартов для достижения конкретных целей в дизайн-проектах
- ◆ Анализировать и различать основные законы зрительного восприятия, используя номенклатуру и специальную терминологию

Модуль 2. Материалы

- ◆ Знать принципы работы с наноматериалами
- ◆ Понимать, анализировать и оценивать процессы коррозии и деградации материалов
- ◆ Оценить и проанализировать различные методы неразрушающего контроля материалов

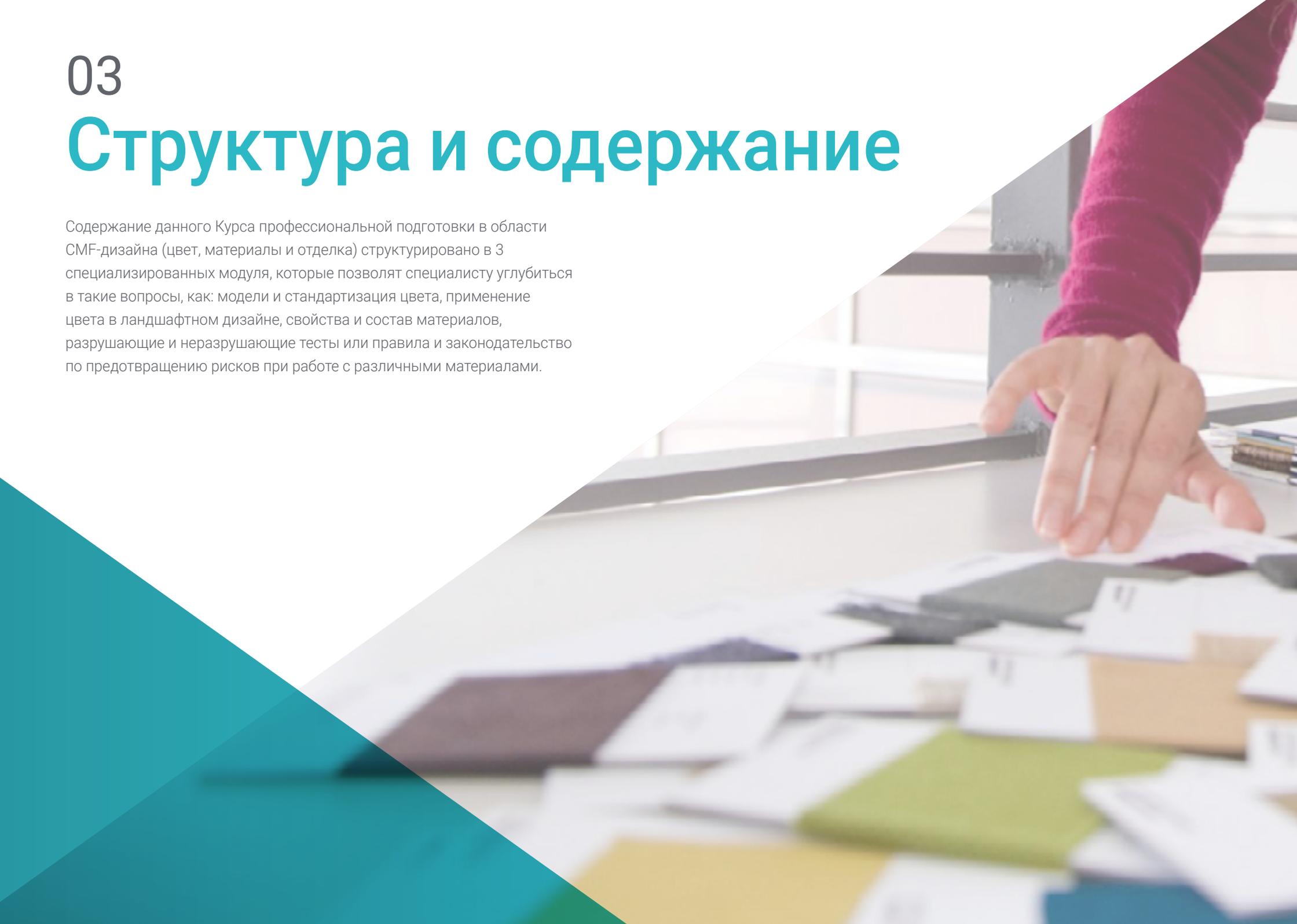
Модуль 3. Материалы для дизайна

- ◆ Работать с наиболее подходящими материалами в каждом конкретном случае, в области дизайна продукции
- ◆ Объяснять и описывать основные семейства материалов: их производство, типологии, свойства и т. д.

03

Структура и содержание

Содержание данного Курса профессиональной подготовки в области CMF-дизайна (цвет, материалы и отделка) структурировано в 3 специализированных модуля, которые позволят специалисту углубиться в такие вопросы, как: модели и стандартизация цвета, применение цвета в ландшафтном дизайне, свойства и состав материалов, разрушающие и неразрушающие тесты или правила и законодательство по предотвращению рисков при работе с различными материалами.



“

В этой программе вы найдете все необходимые знания для дизайна продукции в соответствии с ее цветом и материалом”

Модуль 1. Цвет и форма

- 1.1. Теория цвета
 - 1.1.1. Восприятие формы и пространства
 - 1.1.2. Цвет. Определение
 - 1.1.3. Восприятие цвета
 - 1.1.4. Свойства или параметры цвета
 - 1.1.5. Классификация цвета
- 1.2. Восприятие цвета
 - 1.2.1. Человеческий глаз
 - 1.2.2. Цветное зрение
 - 1.2.3. Переменные в восприятии цвета
 - 1.2.4. Невизуальное восприятие цвета
- 1.3. Цветовое моделирование и стандартизация
 - 1.3.1. История цвета
 - 1.3.1.1. Первые теории
 - 1.3.1.2. Леонардо да Винчи
 - 1.3.1.3. Исаак Ньютон
 - 1.3.1.4. Мозес Харрис
 - 1.3.1.5. Гёте
 - 1.3.1.6. Рунге
 - 1.3.1.7. Шеврёль
 - 1.3.1.8. Руд
 - 1.3.1.9. Мунселл
 - 1.3.1.10. Оствальд
 - 1.3.2. Визуальное восприятие
 - 1.3.2.1. Поглощение и отражение
 - 1.3.2.2. Молекулы пигмента
 - 1.3.3. Атрибуты цвета
 - 1.3.3.1. Тон
 - 1.3.3.2. Освещенность
 - 1.3.3.3. Насыщенность
 - 1.3.4. Теплые и холодные цвета
 - 1.3.5. Гармония цвета
 - 1.3.6. Контраст
 - 1.3.7. Цветовые эффекты
 - 1.3.7.1. Размер
 - 1.3.7.2. Прозрачность, вес и масса
- 1.4. Семиотика и семантика цвета
 - 1.4.1. Семиотика цвета
 - 1.4.2. Описание цвета
 - 1.4.3. Цвета: материал, свет, восприятие и ощущения
 - 1.4.4. Цвет и материя
 - 1.4.5. Правда цвета
 - 1.4.5. Восприятие цвета
 - 1.4.6. Масса цвета
 - 1.4.7. Словарь цвета
- 1.5. Цвет в дизайне
 - 1.5.1. Цветовые тенденции
 - 1.5.2. Графический дизайн
 - 1.5.3. Дизайн интерьера
 - 1.5.4. Архитектура
 - 1.5.5. Ландшафтный дизайн
 - 1.5.6. Дизайн одежды
- 1.6. Композиция
 - 1.6.1. Общие сведения
 - 1.6.1.1. Применяемые коды
 - 1.6.1.2. Степень оригинальности и банальности
 - 1.6.1.3. Степень иконичности и абстракции
 - 1.6.2. Конфигурационная организация изображения: отношения между фоном и фигурой
 - 1.6.3. Конфигурационная организация изображения: законы гештальта
 - 1.6.4. Конфигурационная организация изображения: системы пространственной организации
 - 1.6.4.1. Равновесие: статическое или динамическое. Фокальная или ортогональная система
 - 1.6.4.2. Пропорции
 - 1.6.4.3. Симметрия
 - 1.6.4.4. Движение и ритм
 - 1.6.5. Полевое обследование

- 1.7. Функции изображения
 - 1.7.1. Представительная
 - 1.7.1.1. Картографическая
 - 1.7.1.2. Научная
 - 1.7.1.3. Архитектурная
 - 1.7.1.4. Проекционная
 - 1.7.2. Убеждающая
 - 1.7.3. Художественная
- 1.8. Психология цвета
 - 1.8.1. Теплые и холодные цвета
 - 1.8.2. Физиологические эффекты
 - 1.8.3. Символизм цвета
 - 1.8.4. Личные цветовые предпочтения
 - 1.8.5. Эмоциональные эффекты
 - 1.8.6. Местный колорит и выразительность
- 1.9. Значение цвета
 - 1.9.1. Синий
 - 1.9.2. Красный
 - 1.9.3. Желтый
 - 1.9.4. Зеленый
 - 1.9.5. Черный
 - 1.9.6. Белый
 - 1.9.7. Оранжевый
 - 1.9.8. Фиолетовый
 - 1.9.9. Розовый
 - 1.9.10. Золотой
 - 1.9.11. Серебряный
 - 1.9.12. Коричневый
 - 1.9.13. Серый
- 1.10. Использование цвета
 - 1.10.1. Источники красок и пигментов
 - 1.10.2. Освещение
 - 1.10.3. Смесь масла и акрила

- 1.10.4. Глазурованная керамика
- 1.10.5. Цветное стекло
- 1.10.6. Цветная штамповка
- 1.10.7. Цветная фотография

Модуль 2. Материалы

- 2.1. Свойства материалов
 - 2.1.1. Механические свойства
 - 2.1.2. Электрические свойства
 - 2.1.3. Оптические свойства
 - 2.1.4. Магнитные свойства
- 2.2. Металлические материалы I. Черные металлы
- 2.3. Металлические материалы II. Цветные металлы
- 2.4. Полимерные материалы
 - 2.4.1. Термопластики
 - 2.4.2. Термореактивные пластмассы
- 2.5. Керамические материалы
- 2.6. Композитные материалы
- 2.7. Биоматериалы
- 2.8. Наноматериалы
- 2.9. Коррозия и деградация материалов
 - 2.9.1. Виды коррозии
 - 2.9.2. Окисление металлов
 - 2.9.3. Контроль коррозии
- 2.10. Неразрушающий контроль
 - 2.10.1. Визуальные осмотры и эндоскопия
 - 2.10.2. Ультразвук
 - 2.10.3. Рентгеновские снимки
 - 2.10.4. Вихревые токи Фуко (Eddy)
 - 2.10.5. Магнитные частицы
 - 2.10.6. Жидкости-пенетранты
 - 2.10.7. Инфракрасная термография

Модуль 3. Материалы для дизайна

- 3.1. Материал как источник вдохновения
 - 3.1.1. Поиск материалов
 - 3.1.2. Классификация
 - 3.1.3. Материал и его контекст
- 3.2. Материалы для дизайна
 - 3.2.1. Общее применение
 - 3.2.2. Противопоказания
 - 3.2.3. Комбинация материалов
- 3.3. Искусство + инновации
 - 3.3.1. Материалы в искусстве
 - 3.3.2. Новые материалы
 - 3.3.3. Композитные материалы
- 3.4. Физика
 - 3.4.1. Основные понятия
 - 3.4.2. Состав материалов
 - 3.4.3. Механические испытания
- 3.5. Технология
 - 3.5.1. "Умные" материалы
 - 3.5.2. Динамические материалы
 - 3.5.3. Будущее в материалах
- 3.6. Устойчивое развитие
 - 3.6.1. Закупки
 - 3.6.2. Применение
 - 3.6.3. Окончательное руководство по управлению
- 3.7. Биомимикрия
 - 3.7.1. Размышления
 - 3.7.2. Прозрачность
 - 3.7.3. Другие техники



- 3.8. Инновации
 - 3.8.1. Истории успеха
 - 3.8.2. Исследование материалов
 - 3.8.3. Источники исследования
- 3.9. Предотвращение рисков
 - 3.9.1. Коэффициент безопасности
 - 3.9.2. Огонь
 - 3.9.3. Поломка
 - 3.9.4. Прочие риски
- 3.10. Нормативные акты и законодательство
 - 3.10.1. Нормативные акты в зависимости от применения
 - 3.10.2. Нормативные акты в зависимости от сектора
 - 3.10.3. Нормативные акты в зависимости от местоположения

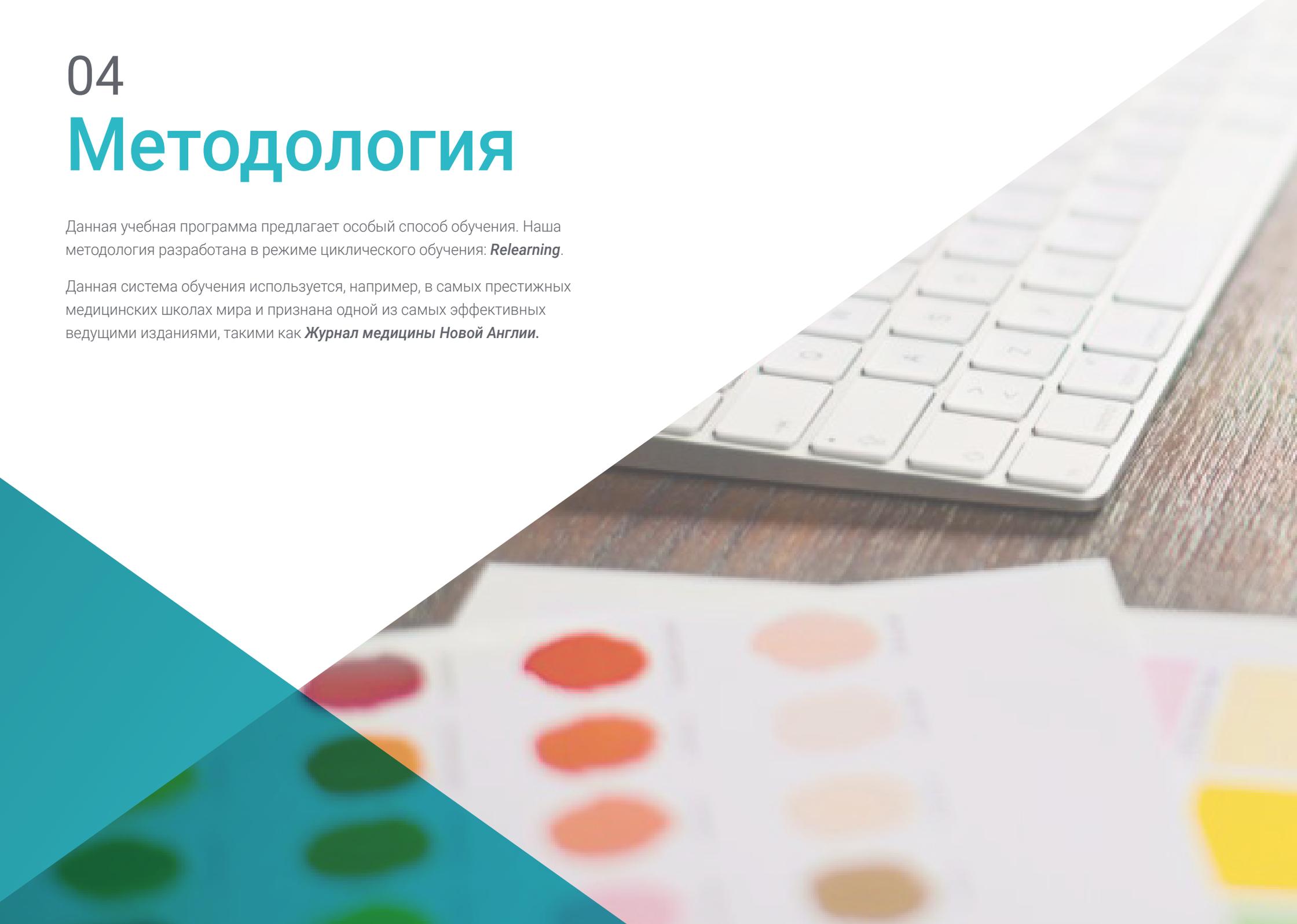
“ Гибкая и инновационная методология обучения сочетается с самым передовым содержанием в этой области. Курс профессиональной подготовки — это ваша лучшая возможность профессионального роста”

04

Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.



““

*Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания"*

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”



Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.

“

Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения лучшими преподавателями в мире. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании метода кейсов - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.



В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*.

Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.



В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



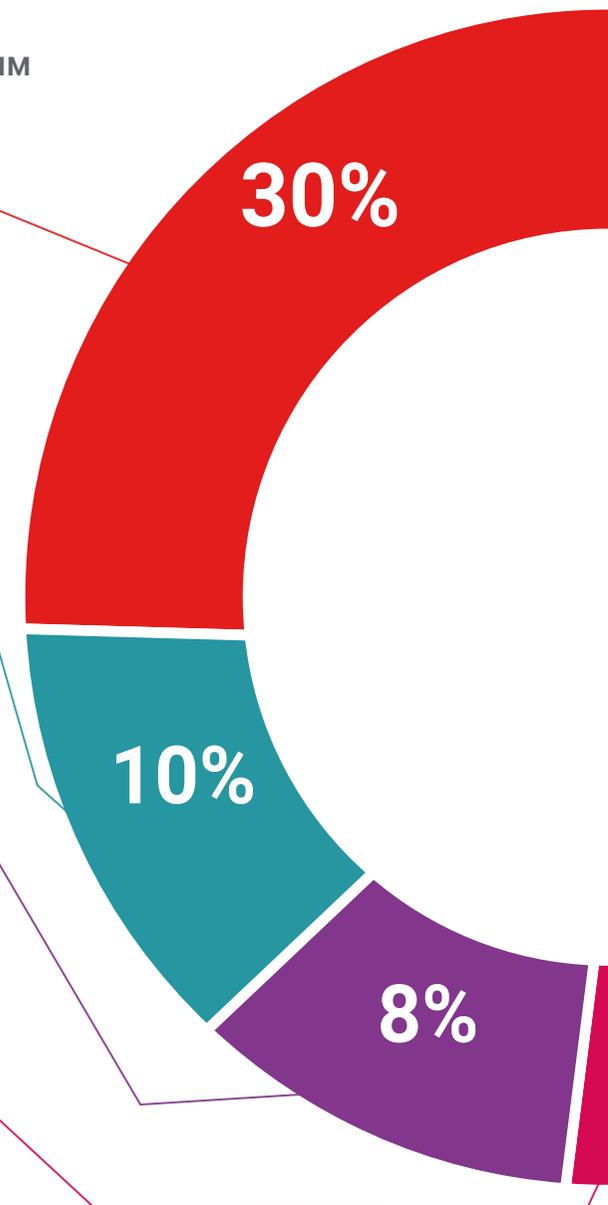
Практика навыков и компетенций

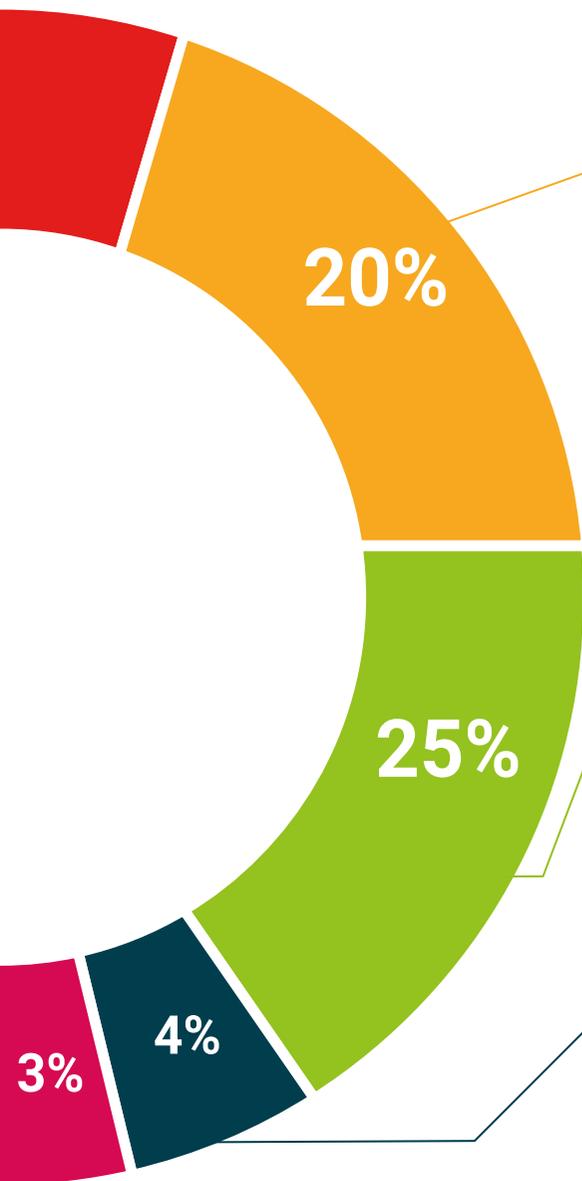
Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



05

Квалификация

Курс профессиональной подготовки в области CMF-дизайн (цвет, материалы и отделка) гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Курса профессиональной подготовки, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите эту программу и получите университетский диплом без хлопот, связанных с поездками и оформлением документов”

Данный **Курс профессиональной подготовки в области CMF-дизайн (цвет, материалы и отделка)** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Курса профессиональной подготовки**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на Курсе профессиональной подготовки, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Курса профессиональной подготовки в области CMF-дизайн (цвет, материалы и отделка)**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 месяцев**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение

Развитие Институты

Виртуальный класс

Языки

tech технологический
университет

Курс профессиональной
подготовки
CMF-дизайн
(цвет, материалы и отделка)

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Курс профессиональной подготовки CMF-дизайн (цвет, материалы и отделка)

