

Certificat Avancé

Représentation Technique de la Mode



Certificat Avancé Représentation Technique de la Mode

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/design/diplome-universite/diplome-universite-representation-technique-mode

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 18

05

Diplôme

page 26

01 Présentation

Dans le domaine du design de mode, il est essentiel de pouvoir réaliser des dessins techniques dans lesquels toutes les caractéristiques des vêtements sont parfaitement saisies. De cette façon, toute petite erreur dans le dessin peut provoquer le chaos dans la création finale. Avec ce programme TECH, les créateurs auront l'opportunité de se spécialiser dans la représentation technique de la mode, grâce à une formation de qualité qui sera indispensable à leur développement professionnel.





“

Un programme conçu exclusivement pour vous offrir la formation nécessaire à la Représentation Technique de la Mode, afin que vous puissiez transférer sur le papier et les tissus les dessins qui seront à la mode dans les prochaines saisons"

Les dessins techniques de mode doivent être réalisés fidèlement à ce qui a été conçu afin de garantir que le vêtement final présente les caractéristiques souhaitées. Il s'agit sans aucun doute d'un travail qui doit être effectué avec une grande précision et qualité, afin d'éviter toute erreur possible. C'est pourquoi les designers doivent non seulement faire preuve d'une grande imagination et d'une grande créativité, mais aussi des compétences techniques et artistiques en matière de dessin pour transférer les dessins créés à l'avance sur le papier et, ensuite, sur les tissus.

Ce programme TECH a été créé précisément pour offrir aux créateurs la meilleure formation du moment sur la Représentation Technique de la Mode. Un programme de haut niveau qui permettra aux étudiants d'améliorer leurs compétences, offrant un plus de qualité dans leurs créations. Plus précisément, le programme couvre tout, du dessin aux systèmes de représentation technique appliqués à la mode ou au design lui-même. Ainsi, un recueil des informations les plus pertinentes et indispensables au travail quotidien de ces professionnels a été compilé.

En bref, un programme unique qui répond à la demande de qualifications supérieures pour les créateurs de mode. un programme 100% en ligne qui permettra aux étudiants de distribuer eux-mêmes leur temps d'étude, puisqu'ils ne seront pas conditionnés par des horaires fixes ou la nécessité de se déplacer vers un autre lieu physique, en pouvant accéder à tous les contenus à n'importe quel moment de la journée, en équilibrant leur travail et leur vie personnelle avec leur vie académique.

Ce **Certificat Avancé en Représentation Technique de la Mode** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ◆ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Design et en Mode
- ◆ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique du cours fournit des informations concrètes sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ◆ Les exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer le processus d'apprentissage.
- ◆ L'accent est mis sur les méthodologies innovantes dans la Représentation Technique de la Mode
- ◆ Les cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ◆ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Les dessins techniques du vêtement doivent être réalisés avec une extrême précision, en capturant toutes ses caractéristiques pour éviter d'éventuelles erreurs dans la production du vêtement"

“

Un programme 100% en ligne dans lequel vous trouverez une multitude de cas pratiques qui rendront votre étude plus compréhensible”

Son corps enseignant comprend des professionnels du domaine de la mode, qui apportent l'expérience de leur travail à ce programme, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra aux professionnels d'apprendre de manière située et contextuelle, c'est-à-dire dans un environnement simulé qui fournira une étude immersive programmée pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'apprentissage par les problèmes, grâce auquel les professionnels devront essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui leur sont posées tout au long de l'année universitaire. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives créé par des experts reconnus.

Devenez un designer à succès et faites de vos vêtements l'un des plus demandés par les influenceurs et les célébrités.

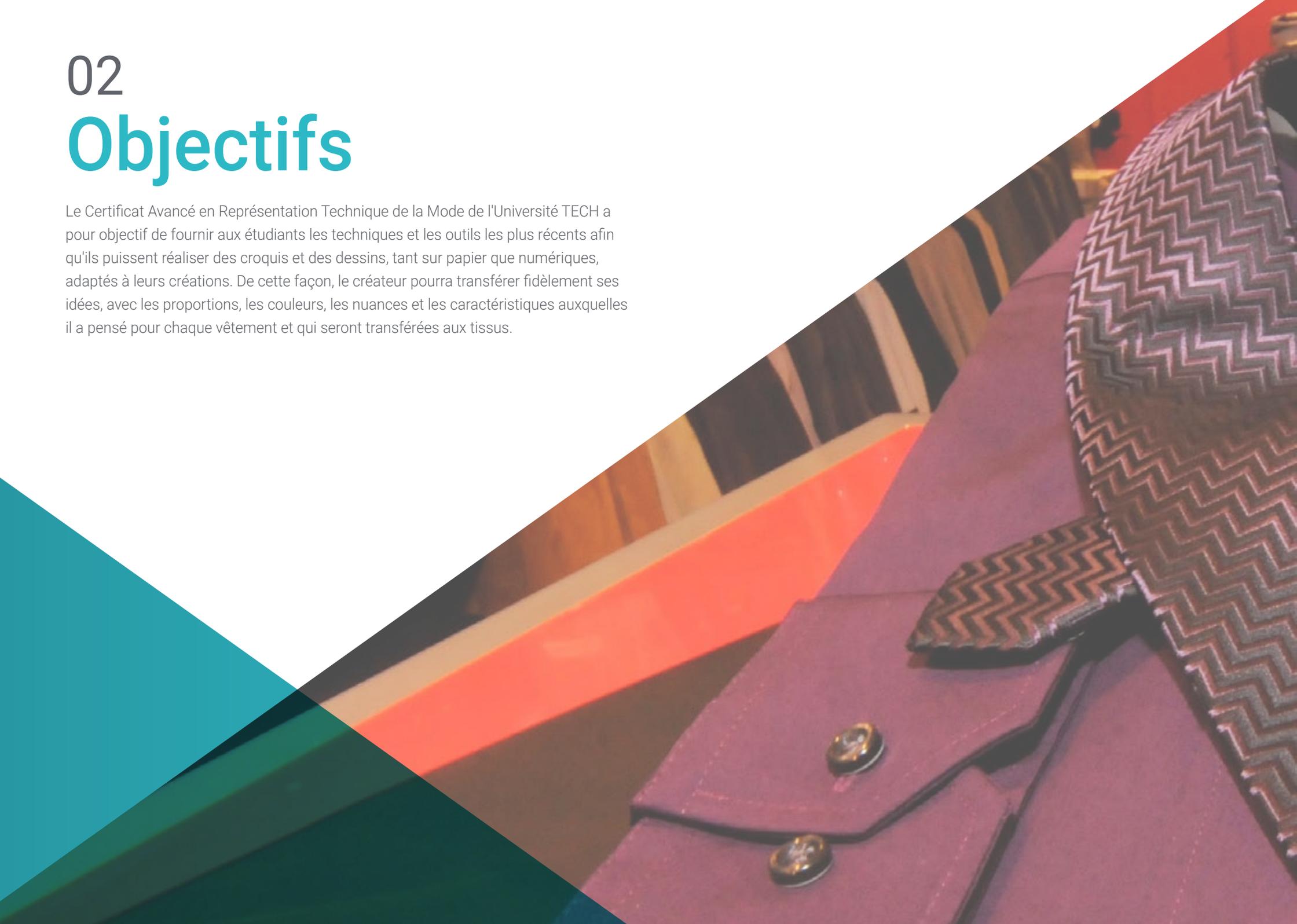
TECH vous donne la possibilité d'organiser vous-même votre temps d'étude, en le combinant parfaitement avec le reste de vos obligations quotidiennes.



02

Objectifs

Le Certificat Avancé en Représentation Technique de la Mode de l'Université TECH a pour objectif de fournir aux étudiants les techniques et les outils les plus récents afin qu'ils puissent réaliser des croquis et des dessins, tant sur papier que numériques, adaptés à leurs créations. De cette façon, le créateur pourra transférer fidèlement ses idées, avec les proportions, les couleurs, les nuances et les caractéristiques auxquelles il a pensé pour chaque vêtement et qui seront transférées aux tissus.





“

Apprenez à réaliser les dessins techniques des vêtements que vous avez en tête de manière claire et simple, afin de faciliter l'élaboration de vos modèles"



Objectifs généraux

- ◆ Obtenir une connaissance détaillée de la mode qui sera pertinente pour le travail des professionnels qui souhaitent évoluer dans ce secteur aujourd'hui
- ◆ Acquérir les compétences spécifiques pour la réalisation d'esquisses dans lesquelles le dessin proposé est fidèlement représenté
- ◆ Être capable de concevoir des projets de mode qui trouveront grâce aux yeux du public

“

Atteignez les qualifications nécessaires pour devenir un manager créatif de haut niveau”





Objectifs spécifiques

Module 1. Dessin de mode

- ◆ Comprendre l'anatomie humaine et ses principales caractéristiques afin de pouvoir la représenter dans la figure de mode
- ◆ Connaître le canon du corps humain pour permettre la stylisation de la silhouette de mode
- ◆ Analyser et distinguer de manière exhaustive les zones les plus importantes du corps humain dans la création d'une silhouette de mode
- ◆ Différencier les techniques de représentation graphique-plastique dans l'illustration de mode
- ◆ Rechercher le style personnel dans la figurine de mode en tant que signe distinctif de l'identité du créateur de mode

Module 2. Systèmes de représentation appliqués à la mode

- ◆ Différencier les contextes professionnels d'application du dessin technique de mode et comprendre l'utilité des caractéristiques de ce type de représentation
- ◆ Savoir faire des dessins à plat de vêtements
- ◆ Comprendre comment réaliser des dessins à plat de vêtements qui communiquent les caractéristiques de chaque modèle au modéliste et au confectionneur
- ◆ Savoir représenter différents accessoires de mode
- ◆ Savoir faire une fiche technique très descriptive

Module 3. Design de mode

- ◆ Comprendre les différentes méthodologies de travail appliquées au design de mode
- ◆ Développer des procédures créatives qui aident au travail de conception de la mode
- ◆ Initier l'étudiant aux procédures techniques nécessaires à la réalisation d'un projet de mode
- ◆ Connaître les différents moyens de diffusion et de communication du produit de mode
- ◆ Comprendre le processus de réalisation des projets de mode dans toutes leurs phases
- ◆ Acquérir des ressources pour la présentation visuelle et la communication du projet de mode

03

Structure et contenu

Le contenu de ce Certificat Avancé a été créé pour offrir aux créateurs de mode un syllabus totalement nouveau et pertinent sur les principales techniques de représentation dans la mode. Ainsi, sur 3 modules, les étudiants apprendront les principales caractéristiques du dessin de mode, de l'illustration aux matériaux et aux proportions, pour poursuivre avec les principaux systèmes de représentation appliqués au design de mode. Une étude de haute qualité qui permettra aux étudiants de concourir avec solvabilité et une capacité suffisante dans un secteur hautement compétitif.





“

*Un programme très bien structuré,
idéal pour un apprentissage
contextuel et autogéré de la
Construction de Personnage 2D”*

Module 1. Dessin de mode

- 1.1. Histoire de l'illustration
 - 1.1.1. Histoire de l'illustration
 - 1.1.2. Typologies
 - 1.1.3. L'affiche
 - 1.1.4. Illustrateurs
- 1.2. Matériaux et médias dans l'illustration
 - 1.2.1. Matériaux
 - 1.2.2. Supports
 - 1.2.3. Nouvelles technologies
- 1.3. Anatomie artistique
 - 1.3.1. Introduction à l'anatomie artistique
 - 1.3.2. La tête et le cou
 - 1.3.3. Le tronc
 - 1.3.4. Le membre supérieur
 - 1.3.5. Le membre inférieur
 - 1.3.6. Le mouvement
- 1.4. Proportion du corps humain
 - 1.4.1. Anthropométrie
 - 1.4.2. Proportion
 - 1.4.3. Canons
 - 1.4.4. Morphologie
 - 1.4.5. Proportion
- 1.5. Composition de base
 - 1.5.1. Avant
 - 1.5.2. Dos
 - 1.5.3. Profil
 - 1.5.4. Raccourcissement des délais
 - 1.5.5. Mouvement



- 1.6. Le visage humain
 - 1.6.1. La tête
 - 1.6.2. Les yeux
 - 1.6.3. Nez
 - 1.6.4. La bouche
 - 1.6.5. Les sourcils
 - 1.6.6. Les oreilles
 - 1.6.7. Les cheveux
- 1.7. La figure humaine
 - 1.7.1. L'équilibre du corps
 - 1.7.2. Le bras
 - 1.7.3. La main
 - 1.7.4. Le pied
 - 1.7.5. La jambe
 - 1.7.6. Le buste
 - 1.7.7. La figure humaine
- 1.8. Techniques d'illustration dans la mode
 - 1.8.1. Technique traditionnelle
 - 1.8.2. Technique numérique
 - 1.8.3. Techniques mixtes
 - 1.8.4. Technique de collage
- 1.9. Illustration des matériaux
 - 1.9.1. *Tweed*
 - 1.9.2. Cuir verni
 - 1.9.3. Laine
 - 1.9.4. Paillettes
 - 1.9.5. Transparence
 - 1.9.6. Soie
 - 1.9.7. Denim
 - 1.9.8. Cuir
 - 1.9.9. Poils d'animaux
 - 1.9.10. Autres matériaux

- 1.10. Rechercher un style personnel
 - 1.10.1. La figurine de mode
 - 1.10.2. Styling
 - 1.10.3. Poses de mode
 - 1.10.4. Coiffures
 - 1.10.5. Le design

Module 2. Systèmes de représentation appliqués à la mode

- 2.1. Introduction au dessin technique dans le domaine de la mode
 - 2.1.1. Comment et quand les dessins techniques sont-ils utilisés
 - 2.1.2. Comment créer un dessin technique pour la mode
 - 2.1.3. Dessiner à partir d'un vêtement physique
 - 2.1.4. Les normes du technicien de la mode
- 2.2. Préparation des documents
 - 2.2.1. Préparation du document pour le dessin technique
 - 2.2.2. Mannequin anatomique de base
 - 2.2.3. Couleur, texture et motifs
- 2.3. Vêtements inférieurs
 - 2.3.1. Jupes
 - 2.3.2. Pantalons
 - 2.3.3. Collants
- 2.4. Vêtements de dessus
 - 2.4.1. Chemises
 - 2.4.2. T-shirts
 - 2.4.3. Gilets de sauvetage
 - 2.4.4. Vestes
 - 2.4.5. Manteaux

- 2.5. Sous-vêtements
 - 2.5.1. Soutien-gorge
 - 2.5.2. Sous-vêtements
 - 2.5.3. Caleçons
- 2.6. Détails du modèle
 - 2.6.1. Encolures
 - 2.6.2. Cols
 - 2.6.3. Manches
 - 2.6.4. Menottes
 - 2.6.5. Poches
- 2.7. Détails de la conception
 - 2.7.1. Détails de la construction
 - 2.7.2. Détails décoratifs du design
 - 2.7.3. Plis
 - 2.7.4. Coutures
 - 2.7.5. Points de suture
 - 2.7.6. Nervures
- 2.8. Attaches et fermetures
 - 2.8.1. Zips
 - 2.8.2. Boutons
 - 2.8.3. Agrafes
 - 2.8.4. Rubans
 - 2.8.5. Noeuds
 - 2.8.6. Oeillets
 - 2.8.7. Velcro
 - 2.8.8. Oeillets
 - 2.8.9. Boucles
 - 2.8.10. Goujons
 - 2.8.11. Rivets
 - 2.8.12. Bagues
 - 2.8.13. Boucles

- 2.9. Accessoires
 - 2.9.1. Sacs à main
 - 2.9.2. Lunettes
 - 2.9.3. Chaussures
 - 2.9.4. Bijoux
- 2.10. Le dossier technique
 - 2.10.1. Exportation du dessin technique
 - 2.10.2. Informations sur le dessin technique
 - 2.10.3. Modèles et types de fiches de données
 - 2.10.4. Remplir le document d'information

Module 3. Design de mode

- 3.1. Méthodologie du stylisme de mode
 - 3.1.1. Le concept d'un projet de mode
 - 3.1.2. Méthodologie du design appliquée à la mode
 - 3.1.3. Méthodes de recherche dans le domaine du design de mode
 - 3.1.4. Le *briefing* ou le cahier des charges
 - 3.1.5. Documentation
 - 3.1.6. Analyse de la mode actuelle
 - 3.1.7. Formalisation des idées
- 3.2. Procédures créatives appliquées au design de mode
 - 3.2.1. Le carnet de terrain
 - 3.2.2. Le *moodboard*
 - 3.2.3. Recherche graphique
 - 3.2.4. Techniques de création

- 3.3. Références
 - 3.3.1. La mode commerciale
 - 3.3.2. Mode créative
 - 3.3.3. La mode de la scène
 - 3.3.4. Mode d'entreprise
- 3.4. Concept de la collection
 - 3.4.1. Fonctionnalité du vêtement
 - 3.4.2. Le vêtement comme message
 - 3.4.3. Concepts ergonomiques
- 3.5. Codes stylistiques
 - 3.5.1. Codes stylistiques permanents
 - 3.5.2. Codes stylistiques stationnaires
 - 3.5.3. Recherche du cachet personnel
- 3.6. Développement de la collection
 - 3.6.1. Cadre théorique
 - 3.6.2. Contexte
 - 3.6.3. Recherche
 - 3.6.4. Références
 - 3.6.5. Conclusion
 - 3.6.6. Représentation de la collection
- 3.7. Étude technique
 - 3.7.1. Carte des textiles
 - 3.7.2. Charte de couleurs
 - 3.7.3. La glaçure
 - 3.7.4. Le dossier technique
 - 3.7.5. Le prototype
 - 3.7.6. Scandallo
- 3.8. Projets interdisciplinaires
 - 3.8.1. Dessin
 - 3.8.2. Modélisme
 - 3.8.3. Couture
- 3.9. Production d'une collection
 - 3.9.1. De l'esquisse au dessin technique
 - 3.9.2. Ateliers d'artisanat
 - 3.9.3. Nouvelles technologies
- 3.10. Stratégies de communication et de présentation
 - 3.10.1. Photographie de mode : *lookbook*, éditorial et campagne
 - 3.10.2. Le *portefeuille*
 - 3.10.3. Le podium
 - 3.10.4. Autres moyens d'exposer la collection

“ *Un programme très bien structuré, idéal pour un apprentissage contextuel et autogéré de la Construction de Personnage 2D* ”

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu
les meilleurs résultats
d'apprentissage de toutes les
universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



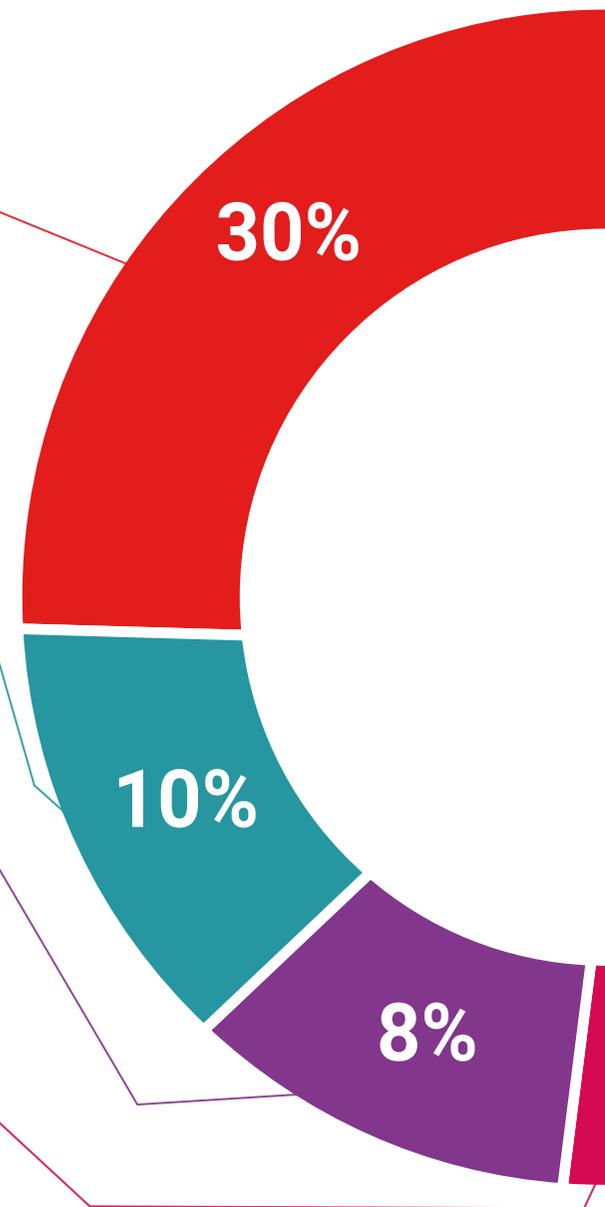
Pratiques en compétences et aptitudes

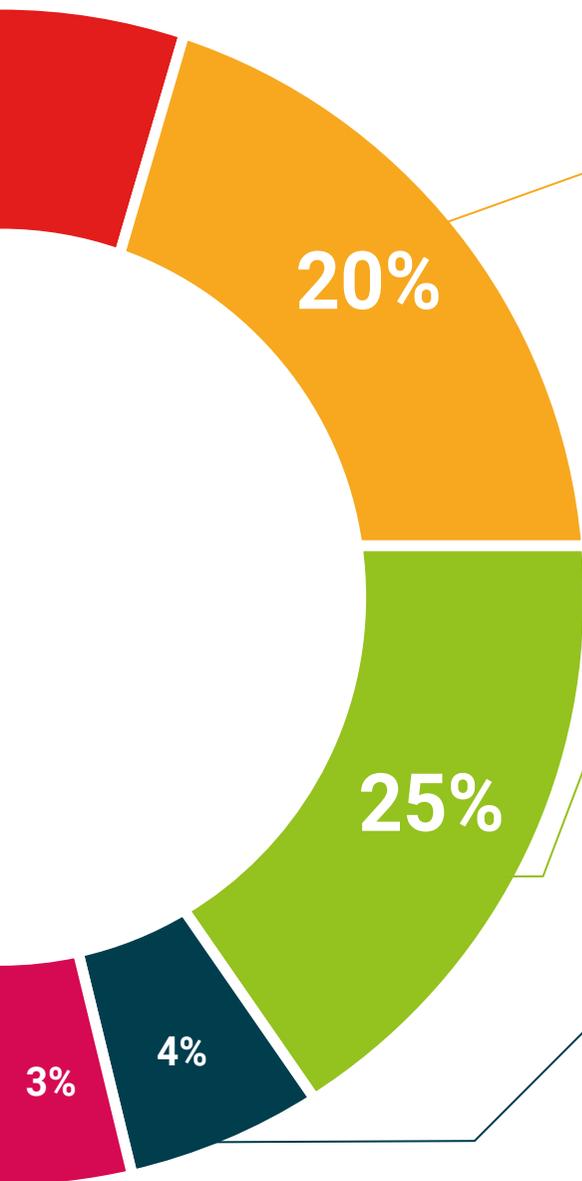
Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat Avancé en Représentation Technique de la Mode vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

*Finalisez cette formation avec succès
et recevez votre Certificat Avancé sans
avoir à vous soucier des déplacements
ou des démarches administratives”*

Ce **Certificat Avancé en Représentation Technique de la Mode** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat Avancé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Représentation Technique de la Mode**

N.º d'heures Officielles: **450 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues



Certificat Avancé Représentation Technique de la Mode

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat Avancé

Représentation Technique
de la Mode

