

Curso de Especialização Restauração e Seleção Têxtil em Design de Interiores





Curso de Especialização Restauração e Seleção Têxtil em Design de Interiores

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Global University
- » Acreditação: 18 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/design/curso-especializacao/curso-especializacao-restauracao-selecao-textil-design-interiores

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodología de estudo

pág. 20

06

Certificação

pág. 30

01

Apresentação

O estilo *Vintage* e a restauração de móveis e utensílios é uma tendência do setor de design de interiores que voltou a ganhar força nos últimos anos. É que a arte do mobiliário, juntamente com o design têxtil e as técnicas de iluminação e de cor, constituem hoje em dia uma estratégia profissional muito procurada, sobretudo por particulares, mas também por muitas empresas que pretendem mudar a sua imagem. Por esta razão, o especialista deve saber manusear as ferramentas que permitam-lhe criar projetos adaptados a estes pedidos, uma competência que poderá trabalhar e aperfeiçoar no decurso deste programa. Através de um curso 100% online, o aluno poderá aprofundar os meandros do design de interiores através da seleção têxtil e da restauração e adquirir um conhecimento exaustivo das principais técnicas que predominam atualmente.



“

Tornar-se um especialista em Restauração e Seleção Têxtil em Design de Interiores é agora simples e acessível graças à TECH e ao seu moderno mas abrangente programa 100% online”

Em qualquer projeto de decoração de interiores, o profissional de design deve saber adaptar o seu trabalho aos pedidos do cliente, mas também é necessária a sua capacidade de aconselhamento. No que diz respeito a este último, para o ajudar a criar um espaço mais integrado e mais confortável, sem se afastar da sua ideia inicial, o especialista deve conhecer em pormenor as tendências atuais e as suas especificações, para que o resultado seja bem sucedido e, ao mesmo tempo, o satisfaça.

Atualmente, a restauração de móveis e a seleção de têxteis são duas tendências que voltam a dominar o setor, ligadas ao retorno dos estilos vintage para a estruturação de espaços, especialmente os fechados. É por isso que a TECH e a sua equipa de especialistas em design e arquitetura consideraram necessário lançar este Curso de Especialização, um programa completo 100% online que ajudará os alunos a ampliar os seus conhecimentos de forma especializada sobre este movimento criativo.

Através de um plano de estudos dinâmico, atual e inovador, poderá aprofundar as especificidades da iluminação e da coloração, os seus fundamentos e o estilo unificado de ambos conceitos do espaço. Também aprofundará o design têxtil através de materiais naturais, sintéticos e *Premium*, nas técnicas mais vanguardistas e nos critérios a ter em conta quando se trabalha com determinados tecidos. Por último, será dada especial atenção à arte decorativa através do mobiliário, aos métodos de restauro mais eficazes e à decoração associada a esta tendência.

É, sem dúvida, uma oportunidade única para se tornar um especialista neste setor através de um programa concebido por especialistas. Além disso, com o objetivo de garantir um aprendizado adaptado às necessidades de cada aluno, contará com material complementar de grande qualidade, com o qual poderá aprofundar-se em cada aspeto do plano de estudos. Todo o conteúdo poderá ser descarregado para qualquer dispositivo com ligação à Internet desde o início do curso, para que possa consultá-lo sempre que quiser e precisar, mesmo depois de terminada a experiência académica.

Este **Curso de Especialização em Restauração e Seleção Têxtil em Design de Interiores** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de estudos de caso apresentados por especialistas em design e arquitetura
- ♦ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e predominantemente práticos com que está concebido fornecem informações práticas sobre as disciplinas que são essenciais para a atividade profissional
- ♦ Os exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser efetuado a fim de melhorar a aprendizagem
- ♦ O seu foco especial em metodologias inovadoras
- ♦ As aulas teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e atividades de reflexão individual
- ♦ A disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com conexão à Internet



Graças a este Curso de Especialização, poderá incluir no seu portfólio pessoal o facto de dominar as técnicas de iluminação e de coloração mais vanguardistas do design de interiores”



Poderá aceder à Sala de Aula Virtual 24 horas por dia e a partir de qualquer dispositivo com ligação à Internet, para que realize esta experiência académica quando puder”

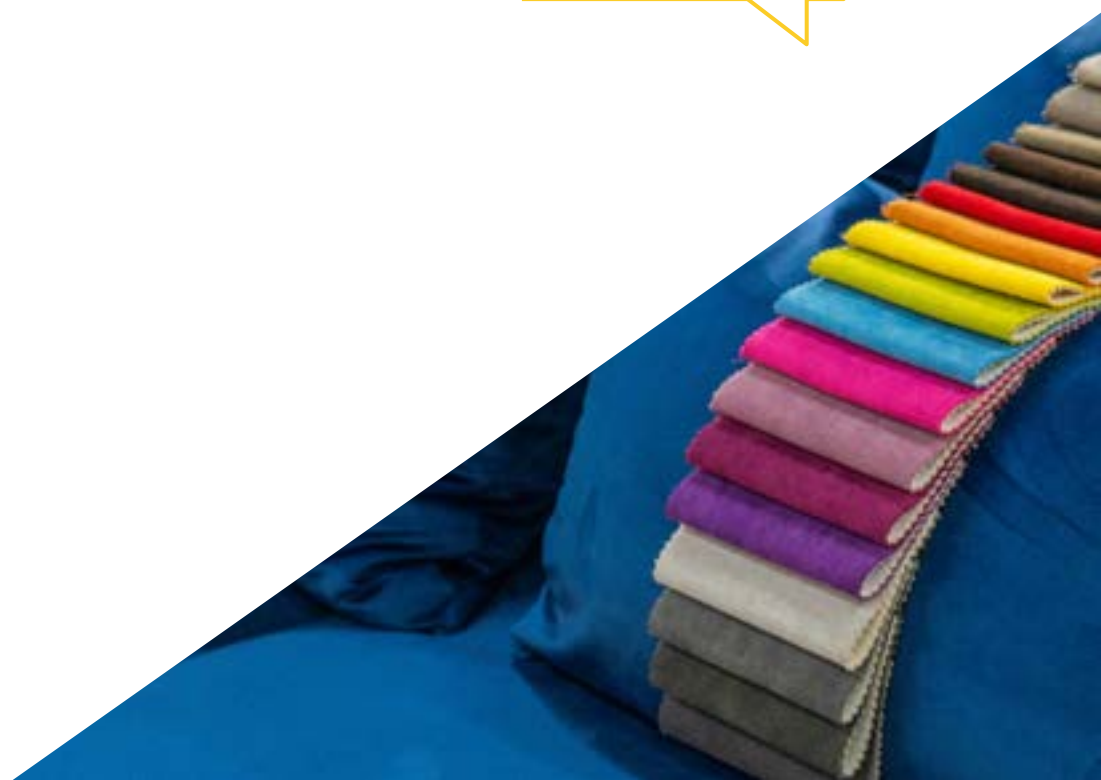
O corpo docente inclui, profissionais do setor que trazem a sua experiência profissional para esta qualificação, para além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

Os seus conteúdos multimédia, desenvolvidos com a mais recente tecnologia educativa, permitirão ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará uma formação imersiva programada para treinar em situações reais.

O design deste programa foca-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá tentar resolver as diferentes situações da atividade profissional que surgem ao longo do curso. Para tal, contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo desenvolvido por especialistas reconhecidos.

Conhecerá em pormenor as principais ferramentas utilizadas no design têxtil, a sua utilização, vantagens e desvantagens para os diferentes tipos de projeto.

Quer tornar-se um especialista em Rapport e designs posicionais? A TECH dar-lhe-á as chaves para consegui-lo.



02 Objetivos

Este programa abrangente foi concebido pela TECH e sua equipa de especialistas com o objetivo de proporcionar ao profissional de design de interiores um conhecimento amplo, atualizado e exaustivo baseado nas tendências de design mais vanguardistas. Além disso, pretende oferecer as melhores ferramentas para ajudá-lo a superar, em apenas 12 meses, suas expectativas académicas, influenciando de forma significativa a conquista de seus próprios objetivos profissionais



“

Quaisquer que sejam os seus objetivos académicos, a TECH fornecer-lhe-á as melhores ferramentas para ajudá-lo a superar, inclusive, os mais ambiciosos e complexos”



Objetivos gerais

- ♦ Dominar a projeção da luz no interior dos espaços e a projeção sobre o espaço da luz exterior
- ♦ Gerar um *Moodboard* de estilo para um projeto de decoração de interiores alinhando principais e coordenadas
- ♦ Impulsionar a capacidade criativa e artística através do uso adequado das técnicas artesanais e do conhecimento da evolução artística ligada ao mobiliário

“

Ir   aprofundar os critérios para a escolha de tecidos de acordo com as habita  es, com especial ênfase nos tecidos específicos para exteriores”





Objetivos específicos

Módulo 1. Iluminação e colorido

- ♦ Aplicar as técnicas de luz e cor ao design de interiores, otimizando as possibilidades com base na distribuição
- ♦ Relacionar as condições do espaço interior e exterior com a personalidade dos habitantes desse espaço
- ♦ Gerir a paleta cromática com base na paleta luminosa, projetando o estado mental adequado a cada momento
- ♦ Criar estilos próprios através da integração de luz e cor no design de interiores

Módulo 2. Design Têxtil

- ♦ Aprofundar na origem das fibras e na sua confecção, identificando a sua funcionalidade, uso e aplicação em cada caso concreto de design
- ♦ Gerir as diferentes divisões e otimizar os processos de seleção de tecidos, assim como impulsionar as diferentes técnicas de design têxtil
- ♦ Analisar as principais diferenças entre projetos têxteis de design de interiores para o público em geral e para o setor *Premium*
- ♦ Aplicar a técnica do *Rapport* ou estampagem têxtil contínua e o design posicional, conforme necessário

Módulo 3. Decoração de interiores: arte e mobiliário

- ♦ Otimizar as conexões entre a arte, o design e a arquitetura do mobiliário
- ♦ Gerir as novas tendências do design em relação a um projeto ou a um cliente específico
- ♦ Gerar um projeto de design de mobiliário industrial concreto integrado no projeto de interiores comum
- ♦ Dominar as técnicas decorativas

03

Direção do curso

O aluno que se formar neste Curso de Especialização, terá o apoio de uma equipa docente especializada em várias áreas do Design e da Arquitetura. Para além do seu profissionalismo, este grupo caracteriza-se pela sua qualidade humana e pelo seu compromisso com o crescimento académico de cada um dos seus alunos, aspeto que se refletirá não só na qualidade e completude com que o plano de estudos foi concebido, mas também nas tutorias individualizadas que o designer pode organizar sempre que for necessário para resolver quaisquer dúvidas ou discutir quaisquer aspetos que considere necessários.



“

O pessoal docente estará à sua disposição sempre que precisar de esclarecer qualquer dúvida. Eles estão lá para guiá-lo e ajudá-lo a aproveitar ao máximo esta experiência acadêmica”

Direção



Dra. García Barriga, María

- Doutoramento em Design e Dados de Marketing
- Comunicadora na RTVE
- Comunicadora em Telemadrid
- Professora Universitária
- Autora de *O padrão da eternidade*: criação de uma identidade em espiral para a automatização das tendências da moda
- Comunicação, Marketing e Campanhas Sociais Patrimônio das Artes - Marketing Digital
- Editora Chefe Chroma Press
- Executiva de Contas de Marketing e Redes Sociais. Servicecom
- Redatora de Conteúdos Web Premium Difusão, Diario Siglo XXI e Magazine Of Managers
- Doutoramento, Design e Dados de Marketing Universidade Politécnica de Madrid
- Licenciatura em Ciências da Informação, Comunicações, Marketing e Publicidade. Universidade Complutense de Madrid
- Pós-graduação em Marketing e Comunicação em empresas de Moda e Luxo. Universidade Complutense de Madrid
- Certificada em Data Analysis & Creativity com Python em China
- MBA Fashion Business School na Escola de Negócios de Moda da Universidade de Navarra

Professores

Sr. Pereira Paz, Juan Carlos

- ◆ Diretor do Projeto DAB (Design e Autores Bolivianos)
- ◆ Reconhecido Designer internacional
- ◆ Numerosas aparições em revistas de moda e cultura como: Vogue Rússia, Harper's Bazaar Rússia, L'Officiel Itália, L'Officiel Arábia, Vogue Itália, Vogue México, Elle China, L'Officiel Argentina
- ◆ Especialista em Comunicação e Marketing de Moda

Sra. Miñana Grau, Mari Carmen

- ◆ Designer Têxtil na Petite Antoinette
- ◆ Designer na firma Donzis Estudos
- ◆ Designer na Summon Press
- ◆ Criadora de padrões em Valentín Herraiz
- ◆ Licenciatura em Design de Moda pela Barreira Arte e Design
- ◆ Especialista em Design Digital com Adobe Illustrator
- ◆ Especialidade em fabricação de padrões, corte e confecção de vestuário valenciano, por Aitex Paterna

04

Estrutura e conteúdo

A TECH concebeu este Curso de Especialização tendo em conta os critérios da equipa docente e as tendências mais vanguardistas do setor do design de interiores, com base no design de espaços caracterizados pela harmonia da iluminação e da cor, com uma importante componente têxtil e nos quais a restauração da arte mobiliária está muito presente. Para o efeito, selecionou um programa completo, inovador e dinâmico, que inclui, para além do melhor conteúdo teórico e prático, horas de material adicional apresentado em diferentes formatos.



“

Terá à sua disposição casos práticos em que poderá aplicar as estratégias de design mais vanguardistas, aperfeiçoando o manuseamento das melhores ferramentas criativas”

Módulo 1. Iluminação e colorido

- 1.1. Fundamentos da iluminação de ambientes
 - 1.1.1. Teoria da luz
 - 1.1.2. Luz natural e artificial
 - 1.1.3. A cultura do design e a iluminação
- 1.2. A luz como criação e estilo
 - 1.2.1. Iluminação geral, pontual e decorativa
 - 1.2.2. Fatores técnicos e ambientais
 - 1.2.3. A luz no design de espaços de estilo nórdico
- 1.3. Dramaturgia da luz
 - 1.3.1. *Light Art*: a luz como meio criativo
 - 1.3.2. As novas tecnologias da iluminação
 - 1.3.3. A integração do *Light Art* nos espaços quotidianos
- 1.4. A cor no design de interiores
 - 1.4.1. A história, teoria e técnica da cor
 - 1.4.2. Fundamentos da cor
 - 1.4.3. Sensação da cor
- 1.5. Sistemas de ordenação das cores
 - 1.5.1. Variáveis e parâmetros da cor
 - 1.5.2. Simbologia da cor
 - 1.5.3. O valor emocional das cores no design de interiores
- 1.6. A cor nos sistemas digitais
 - 1.6.1. A mistura de cores no design por computador
 - 1.6.2. As propriedades visuais da cor digital
 - 1.6.3. A cor no espaço visual
- 1.7. A projeção da cor no design de interiores
 - 1.7.1. A cor segundo o espaço
 - 1.7.2. Cor e iluminação
 - 1.7.3. A composição cromática
- 1.8. A personalidade e a composição
 - 1.8.1. Os estilos de iluminação
 - 1.8.2. Os sistemas de cor
 - 1.8.3. O impacto da cor e da luz na psique humana

- 1.9. O estilo: entre a luz e a cor
 - 1.9.1. Os tons e as sombras
 - 1.9.2. Composições monocromáticas
 - 1.9.3. Composições policromáticas
- 1.10. A projeção da luz e da cor sobre o espaço
 - 1.10.1. As condições do espaço
 - 1.10.2. A acentuação de formas e texturas
 - 1.10.3. A intensidade e a localização das fontes de luz e cor

Módulo 2. Design têxtil

- 2.1. Materiais naturais
 - 2.1.1. Fibras naturais
 - 2.1.2. Ligamentos
 - 2.1.3. Lã, linho e algodão
- 2.2. Materiais sintéticos
 - 2.2.1. Fibras artificiais
 - 2.2.2. Filamentos
 - 2.2.3. Poliéster e nylon
- 2.3. Os materiais *Premium*
 - 2.3.1. Mohair
 - 2.3.2. Seda
 - 2.3.3. Pele
- 2.4. Técnicas de design têxtil
 - 2.4.1. Batik
 - 2.4.2. Estampados
 - 2.4.3. Jacquard
- 2.5. *Rapport*
 - 2.5.1. Designs *Rapports* e designs posicionais
 - 2.5.2. Serigrafia artesanal
 - 2.5.3. Estampagem contínua
- 2.6. As alfaías
 - 2.6.1. Técnicas artesanais
 - 2.6.2. *Tufting*
 - 2.6.3. Alfaías feitas a máquina

- 2.7. Tapeçaria
 - 2.7.1. Estofamento de cadeiras
 - 2.7.2. Estofamento de poltronas
 - 2.7.3. Estofamento de mobiliário
- 2.8. A construção do tecido
 - 2.8.1. Fios
 - 2.8.2. Tingimento
 - 2.8.3. Acabamentos
- 2.9. Critérios para a escolha de tecidos
 - 2.9.1. Amostragem têxtil
 - 2.9.2. Espaços
 - 2.9.3. Tecidos de exterior
- 2.10. Projeto têxtil de interiores
 - 2.10.1. Tecido principal
 - 2.10.2. Coordenados
 - 2.10.3. *Moodboard*

Módulo 3. Decoração interior: arte mobiliário

- 3.1. As artes decorativas
 - 3.1.1. O móvel atualmente
 - 3.1.2. Tipos de mobiliário
 - 3.1.3. Designers de mobiliário contemporâneo
- 3.2. A linguagem plástica
 - 3.2.1. O código
 - 3.2.2. A representação de ideias
 - 3.2.3. O efeito estético (*In Focus*: a experiência criativa)
- 3.3. Design de mobiliário
 - 3.3.1. Ergonomia
 - 3.3.2. Antropometria
 - 3.3.3. Geração de modelos
- 3.4. O móvel atual
 - 3.4.1. Design clássico
 - 3.4.2. Design rústico
 - 3.4.3. Design moderno

- 3.5. A restauração
 - 3.5.1. O mobiliário antigo
 - 3.5.2. A obra de arte
 - 3.5.3. A técnica de restauração
- 3.6. Os objetos decorativos
 - 3.6.1. O design de objetos
 - 3.6.2. A decoração e o design de interiores
 - 3.6.3. As transferências decorativas
- 3.7. O design industrial
 - 3.7.1. Especificações técnicas: dimensões, resistência e necessidades
 - 3.7.2. Criação do protótipo
 - 3.7.3. Software: QuickMobel
- 3.8. A criação do estilo contemporâneo
 - 3.8.1. Os atributos do passado e do presente
 - 3.8.2. Diferença entre conceptualização e construção
 - 3.8.3. Fabricantes de referência
- 3.9. Decoração de parede
 - 3.9.1. Lonas, quadros e obras de arte
 - 3.9.2. Papel de parede
 - 3.9.3. A pintura
- 3.10. Mobiliário de exteriores
 - 3.10.1. Características técnicas
 - 3.10.2. Mobiliário urbano
 - 3.10.3. Mobiliário para terraço ou jardim

05

Metodologia de estudo

A TECH é a primeira universidade do mundo a unir a metodologia dos **case studies** com o **Relearning**, um sistema de aprendizado 100% online baseado na repetição guiada.

Essa estratégia de ensino inovadora foi projetada para oferecer aos profissionais a oportunidade de atualizar conhecimentos e desenvolver habilidades de forma intensiva e rigorosa. Um modelo de aprendizagem que coloca o aluno no centro do processo acadêmico e lhe dá o papel principal, adaptando-se às suas necessidades e deixando de lado as metodologias mais convencionais.



“

*A TECH prepara você para enfrentar
novos desafios em ambientes incertos
e alcançar o sucesso em sua carreira”*

O aluno: a prioridade de todos os programas da TECH

Na metodologia de estudo da TECH, o aluno é o protagonista absoluto. As ferramentas pedagógicas de cada programa foram selecionadas levando-se em conta as demandas de tempo, disponibilidade e rigor acadêmico que, atualmente, os alunos, bem como os empregos mais competitivos do mercado, exigem.

Com o modelo educacional assíncrono da TECH, é o aluno quem escolhe quanto tempo passa estudando, como decide estabelecer suas rotinas e tudo isso no conforto do dispositivo eletrônico de sua escolha. O aluno não precisa assistir às aulas presenciais, que muitas vezes não poderá comparecer. As atividades de aprendizado serão realizadas de acordo com sua conveniência. O aluno sempre poderá decidir quando e de onde estudar.

“

*Na TECH, o aluno NÃO terá aulas ao vivo
(das quais poderá nunca participar)”*



Os programas de ensino mais abrangentes do mundo

A TECH se caracteriza por oferecer os programas acadêmicos mais completos no ambiente universitário. Essa abrangência é obtida por meio da criação de programas de estudo que cobrem não apenas o conhecimento essencial, mas também as últimas inovações em cada área.

Por serem constantemente atualizados, esses programas permitem que os alunos acompanhem as mudanças do mercado e adquiram as habilidades mais valorizadas pelos empregadores. Dessa forma, os alunos da TECH recebem uma preparação abrangente que lhes dá uma vantagem competitiva significativa para avançar em suas carreiras.

Além disso, eles podem fazer isso de qualquer dispositivo, PC, tablet ou smartphone.

“

O modelo da TECH é assíncrono, portanto, você poderá estudar com seu PC, tablet ou smartphone onde quiser, quando quiser e pelo tempo que quiser”

Case studies ou Método de caso

O método de casos tem sido o sistema de aprendizado mais amplamente utilizado pelas melhores escolas de negócios do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, sua função também era apresentar a eles situações complexas da vida real. Assim, eles poderiam tomar decisões informadas e fazer julgamentos de valor sobre como resolvê-los. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Com esse modelo de ensino, é o próprio aluno que desenvolve sua competência profissional por meio de estratégias como o *Learning by doing* ou o *Design Thinking*, usados por outras instituições renomadas, como Yale ou Stanford.

Esse método orientado para a ação será aplicado em toda a trajetória acadêmica do aluno com a TECH. Dessa forma, o aluno será confrontado com várias situações da vida real e terá de integrar conhecimentos, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões. A premissa era responder à pergunta sobre como eles agiriam diante de eventos específicos de complexidade em seu trabalho diário.



Método Relearning

Na TECH os *case studies* são alimentados pelo melhor método de ensino 100% online: o *Relearning*.

Esse método rompe com as técnicas tradicionais de ensino para colocar o aluno no centro da equação, fornecendo o melhor conteúdo em diferentes formatos. Dessa forma, consegue revisar e reiterar os principais conceitos de cada matéria e aprender a aplicá-los em um ambiente real.

Na mesma linha, e de acordo com várias pesquisas científicas, a repetição é a melhor maneira de aprender. Portanto, a TECH oferece entre 8 e 16 repetições de cada conceito-chave dentro da mesma lição, apresentadas de uma forma diferente, a fim de garantir que o conhecimento seja totalmente incorporado durante o processo de estudo.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo seu espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.



Um Campus Virtual 100% online com os melhores recursos didáticos

Para aplicar sua metodologia de forma eficaz, a TECH se concentra em fornecer aos alunos materiais didáticos em diferentes formatos: textos, vídeos interativos, ilustrações e mapas de conhecimento, entre outros. Todos eles são projetados por professores qualificados que concentram seu trabalho na combinação de casos reais com a resolução de situações complexas por meio de simulação, o estudo de contextos aplicados a cada carreira profissional e o aprendizado baseado na repetição, por meio de áudios, apresentações, animações, imagens etc.

As evidências científicas mais recentes no campo da neurociência apontam para importância de levar em conta o local e o contexto em que o conteúdo é acessado antes de iniciar um novo processo de aprendizagem. A capacidade de ajustar essas variáveis de forma personalizada ajuda as pessoas a lembrar e armazenar o conhecimento no hipocampo para retenção a longo prazo. Trata-se de um modelo chamado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que é aplicado conscientemente nesse curso universitário.

Por outro lado, também para favorecer ao máximo o contato entre mentor e mentorado, é oferecida uma ampla variedade de possibilidades de comunicação, tanto em tempo real quanto em diferido (mensagens internas, fóruns de discussão, serviço telefônico, contato por e-mail com a secretaria técnica, bate-papo, videoconferência etc.).

Da mesma forma, esse Campus Virtual muito completo permitirá que os alunos da TECH organizem seus horários de estudo de acordo com sua disponibilidade pessoal ou obrigações de trabalho. Dessa forma, eles terão um controle global dos conteúdos acadêmicos e de suas ferramentas didáticas, em função de sua atualização profissional acelerada.



O modo de estudo online deste programa permitirá que você organize seu tempo e ritmo de aprendizado, adaptando-o à sua agenda”

A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

1. Os alunos que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade intelectual através de exercícios de avaliação de situações reais e de aplicação de conhecimentos.
2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas, permitindo ao aluno integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e eficiente, graças à abordagem de situações decorrentes da realidade.
4. A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.

A metodologia universitária mais bem avaliada por seus alunos

Os resultados desse modelo acadêmico inovador podem ser vistos nos níveis gerais de satisfação dos alunos da TECH.

A avaliação dos alunos sobre a qualidade do ensino, a qualidade dos materiais, a estrutura e os objetivos do curso é excelente. Não é de surpreender que a instituição tenha se tornado a universidade mais bem avaliada por seus alunos na plataforma de avaliação Trustpilot, com uma pontuação de 4,9 de 5.

Acesse o conteúdo do estudo de qualquer dispositivo com conexão à Internet (computador, tablet, smartphone) graças ao fato da TECH estar na vanguarda da tecnologia e do ensino.

Você poderá aprender com as vantagens do acesso a ambientes de aprendizagem simulados e com a abordagem de aprendizagem por observação, ou seja, aprender com um especialista.



Assim, os melhores materiais educacionais, cuidadosamente preparados, estarão disponíveis neste programa:



Material de estudo

O conteúdo didático foi elaborado especialmente para este curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que permite que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online, com as técnicas mais recentes que nos permitem lhe oferecer a melhor qualidade em cada uma das peças que colocaremos a seu serviço.



Práticas de aptidões e competências

Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no âmbito da globalização.



Resumos interativos

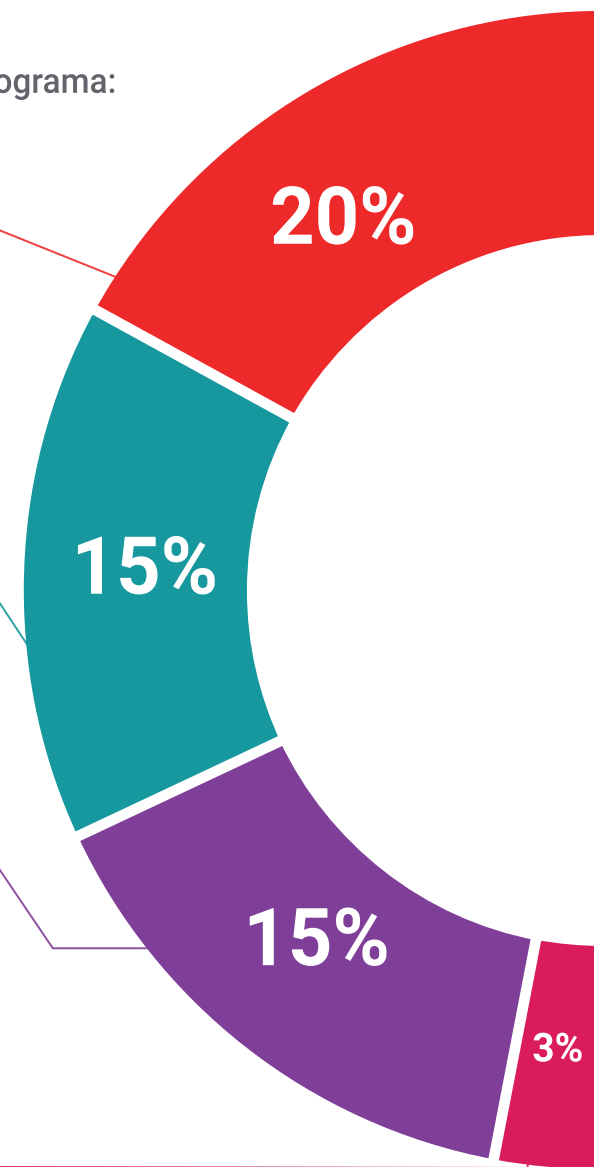
Apresentamos os conteúdos de forma atraente e dinâmica em pílulas multimídia que incluem áudio, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais com o objetivo de reforçar o conhecimento.

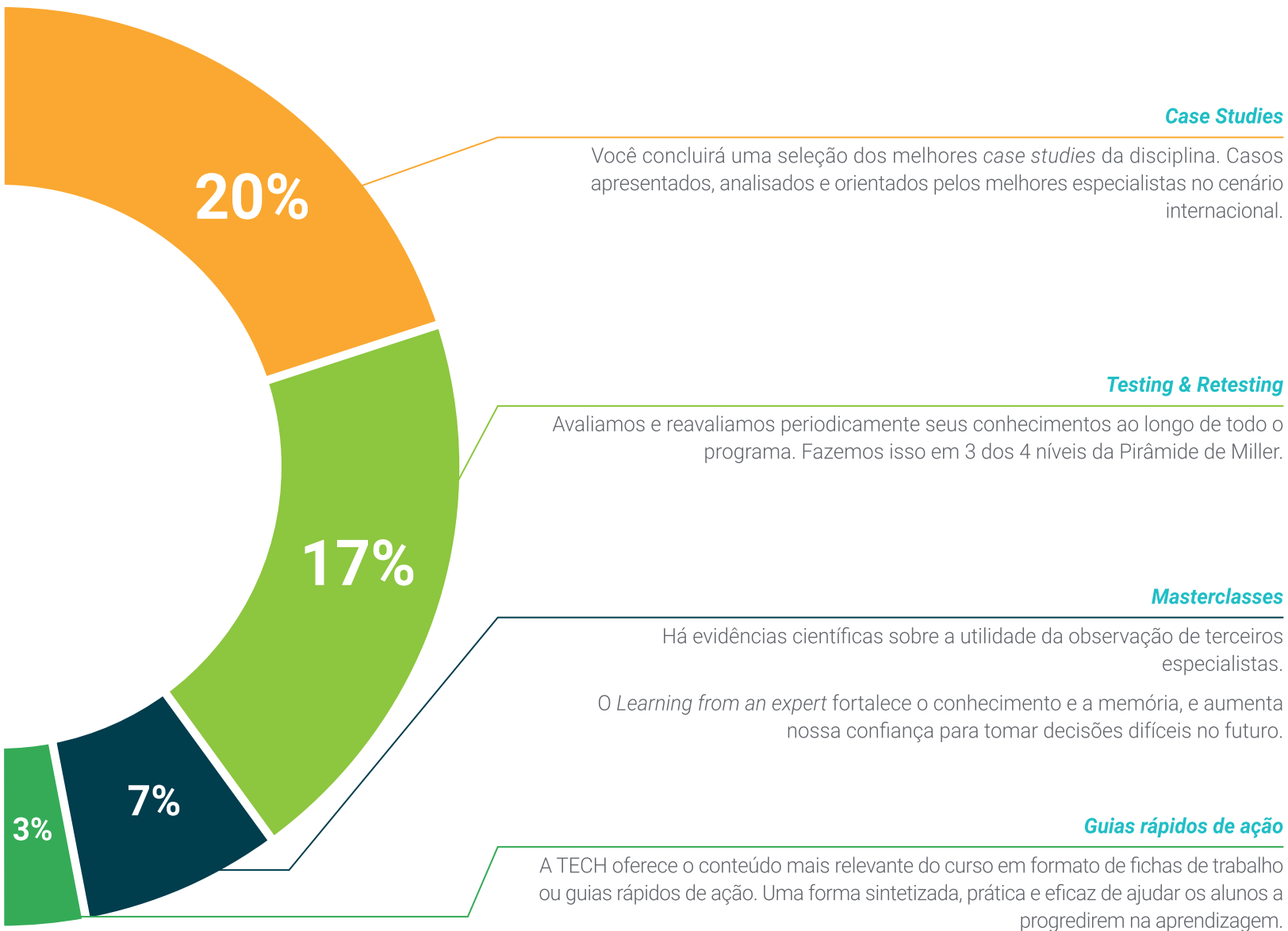
Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa"



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos científicos, guias internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual do estudante você terá acesso a tudo o que for necessário para completar sua capacitação.





Case Studies



Testing & Retesting



Masterclasses



Guias rápidos de ação



06

Certificação

O Curso de Especialização em Restauração e Seleção Têxtil em Design de Interiores garante, além da formação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Global University.



“

*Conclua este programa de estudos
com sucesso e receba seu certificado
sem sair de casa e sem burocracias”*

Este programa permitirá a obtenção do certificado próprio de **Curso de Especialização em Restauração e Seleção Têxtil em Design de Interiores** reconhecido pela TECH Global University, a maior universidade digital do mundo.

A **TECH Global University**, é uma Universidade Europeia Oficial reconhecida publicamente pelo Governo de Andorra ([*bollettino ufficiale*](#)). Andorra faz parte do Espaço Europeu de Educação Superior (EEES) desde 2003. O EEES é uma iniciativa promovida pela União Europeia com o objetivo de organizar o modelo de formação internacional e harmonizar os sistemas de ensino superior dos países membros desse espaço. O projeto promove valores comuns, a implementação de ferramentas conjuntas e o fortalecimento dos seus mecanismos de garantia de qualidade para fomentar a colaboração e a mobilidade entre alunos, investigadores e académicos.

Esse título próprio da **TECH Global University**, é um programa europeu de formação contínua e atualização profissional que garante a aquisição de competências na sua área de conhecimento, conferindo um alto valor curricular ao aluno que conclui o programa.

Título: **Curso de Especialização em Restauração e Seleção Têxtil em Design de Interiores**

Modalidade: **online**

Duração: **6 meses**

Acreditação: **18 ECTS**



futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualificação
desenvolvimento sustentabilidade



Curso de Especialização
Restauração e Seleção
Têxtil em Design
de Interiores

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Global University
- » Acreditação: 18 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso de Especialização

Restauração e Seleção

Têxtil em Design

de Interiores