

大学课程

视觉插画技术和创作过程





大学课程

视觉插画技术和创作过程

- » 模式: 在线
- » 时长: 6周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表: 自由安排时间
- » 考试模式: 在线

网页链接: www.techitute.com/cn/design/postgraduate-certificate/visual-illustration-techniques-crative-processes

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

16

05

学位

24

01 介绍

如果有一件事是插画专业人士明确知道的,那就是这项工作有多种职业出路。在当今社会,无论你往哪里看,都可以看到通过各种数字和传统媒介呈现的创意作品。因此,通过一个专门为此设计的课程在这个领域进行专业化,可能是为自己开创成功职业未来的最佳选择。为此,您可以选择 TECH 提供的这门课程,其设计参与了在视听领域项目管理方面具有丰富经验的专家。这是一门 100% 在线的课程,包含了与视觉插画相关的最全面的信息,毕业生可以通过深入了解主要的技术和创意策略来完善自己的能力。



“

TECH 为你提供沉浸式、多学科和高度培训的学术体验, 以换取你在投资职业未来时押注于这所大学”

尽管许多人认为插画师的任务是基于为一些传统支持绘制图纸,但事实是他们走得更远,涵盖了非常广泛的工作机会。这在一定程度上是由新技术的发展推动的,得益于新技术,才有可能使古老的职业适应数字环境以及涵盖视听和在线领域的多种渠道。当然,所有这一切都没有忘记它在与标牌或产品设计等相关的工作中的应用。

因此,这是一个不断变化的行业,并且不断实施日益复杂和具体的策略。因此,为了向毕业生提供该领域的专业知识,TECH 决定创建一个项目,其中包含与视觉设计技术和创意流程相关的最具创新性和最详尽的信息。

专业人士将拥有 150 小时的各种材料,专门深入研究插图在不同媒体中的应用:视听项目、海报、标牌、用户体验、产品等等。此外,该项目的特色之一是毕业生将以实用的方式精心制作自己的作品集和插图专辑。

为了超越你的期望,TECH 及其专业插画专家团队在最新资讯之外,还额外精选了不同形式呈现的优质内容:深度视频、研究文章、补充阅读等。所有这些都以舒适且易于访问的 100% 在线格式呈现,除了可以从任何你想要的地方进行连接以及完全适合你的空闲时间的时间表之外,你还可以将该学位的课程与任何工作活动结合起来。

这个**视觉插画技术和创作过程大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由专业插图专家介绍的案例研究的发展
- ◆ 该课程以图形化、概要化和实践性为特点的内容收集了有关职业实践所必不可少的学科的实用信息
- ◆ 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- ◆ 其特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



大学市场上深入研究面向产品设计的插画关键的最佳选择”

“

你想成为电影类型插画专家吗?选择这个大学课程并立即开始学习”

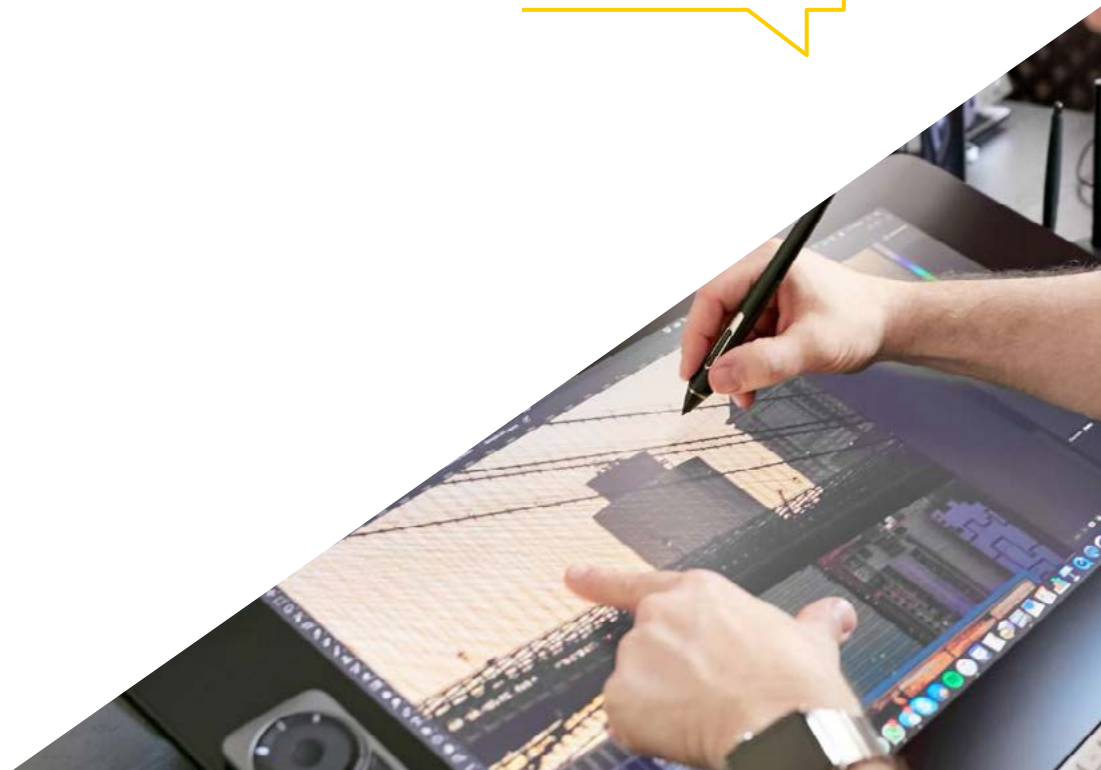
该课程包括 150 小时的最佳理论、实践和附加内容,以多种形式呈现,使该学位成为一种充满活力和娱乐性的学术体验。

了解应用于标牌的新媒体将帮助你通过创新和前卫的说明性项目预测未来趋势。

该课程的教学人员包括来自该行业的专业人士,他们将自己的工作经验带到了这一培训中,还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个身临其境的培训,为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,专业人员必须尝试解决整个学年出现的不同专业实践情况。为此,它将得到一个由公认的专家制作的互动视频的创新系统的支持。



02 目标

插画师职业目前拥有的多种应用使得该领域的专家对学位的需求越来越大,使他们能够了解与当前行业中存在的趋势和前卫相关的新闻。这就是为什么 TECH 认为有必要开发这样的大学课程,目的是在一个程序中综合所有信息,使他们能够深入研究适应标牌、电影艺术、视听项目等。



“

你想知道如何创建不同的个人作品集以使你脱颖而出吗?该大学课程将为你提供实现这一目标的钥匙”



总体目标

- ◆ 详细了解当前插图中适用于不同类型产品设计的主要技术和程序
- ◆ 通过设计最终项目(包括整个议程中开发的所有内容),深入研究创建插图专辑的关键

“

一个现代且动态的课程,你
还可以通过它深入研究适用于
主要操作系统中用户体验
的插图的关键方面”





具体目标

- ◆ 研究 20 世纪古典美学在新的插图项目中的应用, 将数字与模拟相融合
- ◆ 分析海报艺术是伟大的插画师的驱动力, 也是他们艺术轨迹的反映
- ◆ 利用电影体裁作为大型和小型制作的插图项目
- ◆ 研究插图在视听项目中的应用, 例如视频 Mapping
- ◆ 深入研究将数字插图转移到其他项目的程序, 如标牌和用户体验设计

03 结构和内容

该大学课程的设计是由专业插画领域的一组专家完成的,他们使用了最新、最详尽的信息来构成理论、实践和附加材料。所有这些内容将从学术活动开始就可用,并且可以下载到任何具有互联网连接的设备以供以后查阅,即使毕业生已经完成了课程。因此,这是为毕业生提供有保障的投资于自己职业发展的最佳机会。





“

你可以通过任何具有互联网连接的设备(无论是个人电脑、平板电脑还是手机)访问虚拟校园,无需安排时间”

模块 1. 插图的程序和技术

- 1.1. 20 世纪美学的应用
 - 1.1.1. 视觉理想主义
 - 1.1.2. 新媒体中的波普艺术
 - 1.1.3. 迷幻的插图
 - 1.1.4. 复古风格的发展
- 1.2. 面向产品设计的插图
 - 1.2.1. 形式上的复杂性
 - 1.2.2. 复古包装作为一种图形参考
 - 1.2.3. 北欧式设计
 - 1.2.4. 包装中的视觉定位
- 1.3. 标牌中的插图
 - 1.3.1. 海报作为一种交流手段
 - 1.3.2. 海报的视觉目的
 - 1.3.3. 应用于海报的新媒体
- 1.4. 电影类型中的插图
 - 1.4.1. 电影中的海报艺术
 - 1.4.2. 动画中的海报艺术
 - 1.4.3. 数字产业
 - 1.4.4. 合成的创造性
- 1.5. 视听项目中的插图
 - 1.5.1. 舞台投影的插图
 - 1.5.2. 插图与运动
 - 1.5.3. 视频映射插图
 - 1.5.4. 看台或互动空间的设计
- 1.6. 劳动力市场中的插图
 - 1.6.1. 档案的准备
 - 1.6.2. 产品的交付
 - 1.6.3. 与印刷厂或供应商联系
 - 1.6.4. 与客户的会面
 - 1.6.5. 最后的引文





- 1.7. 以标志为导向的插图
 - 1.7.1. 通用图标
 - 1.7.2. 包容性标牌
 - 1.7.3. 符号的研究
 - 1.7.4. 标识设计
- 1.8. 用户体验设计中的插图
 - 1.8.1. 界面设计的准则
 - 1.8.2. 信息图的设计
 - 1.8.3. 说明一个界面的视觉风格
- 1.9. 创建一个专业的作品集
 - 1.9.1. 投资组合的结构
 - 1.9.2. 工作的分类
 - 1.9.3. 图解和布局投资组合
 - 1.9.4. 材料和补充
- 1.10. 项目:设计一本图画书
 - 1.10.1. 项目介绍
 - 1.10.2. 项目目标
 - 1.10.3. 项目的主题
 - 1.10.4. 项目的视觉发展
 - 1.10.5. 最后的艺术和修饰

“

不要三思而后行,参加一个可以提高你技能的计划,直到你通过专业插画成为创意过程的真正专家”

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的: **Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用, 并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH, 你可以体验到一种正在动摇世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例, 学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划, 从零开始, 提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法, 个人和职业成长得到了促进, 向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础, 确保遵循当前经济, 社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战, 并取得事业上的成功”

案例法一直是世界上最好的院系最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律, 案例法向他们展示真实的复杂情况, 让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下, 专业人士应该怎么做? 这就是我们在案例法中面临的问题, 这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中, 学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识, 研究, 论证和捍卫他们的想法和决定。

Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法方法与基于循环的100%在线学习系统相结合，在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年，我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH，你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年，我们成功地提高了学生的整体满意度（教学质量，材料质量，课程结构，目标……），与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。

该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



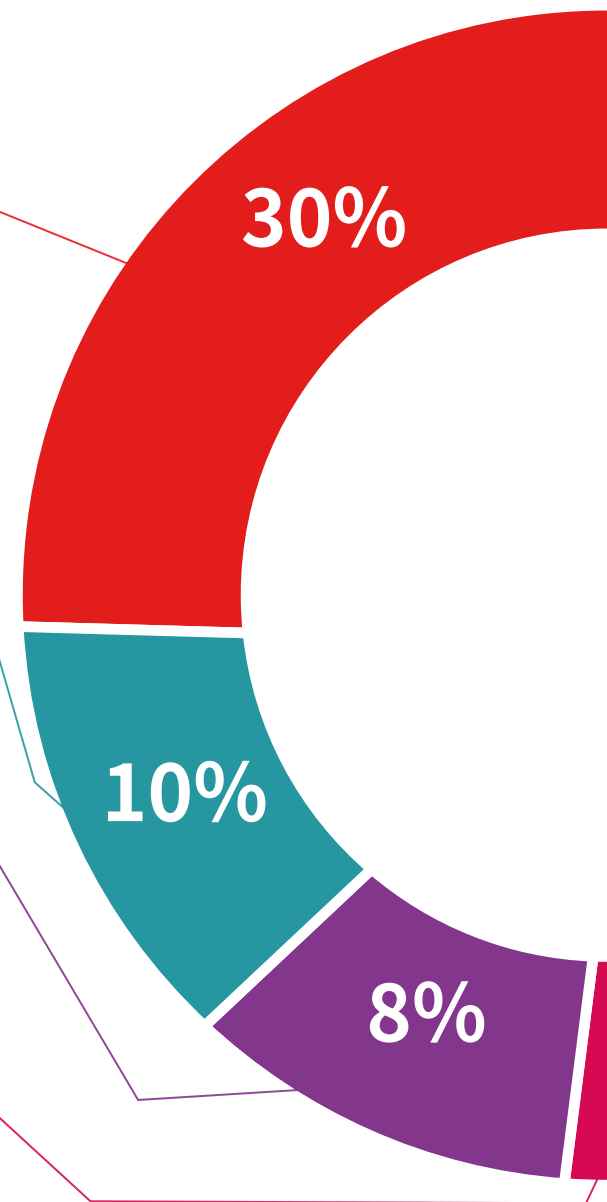
技能和能力的实践

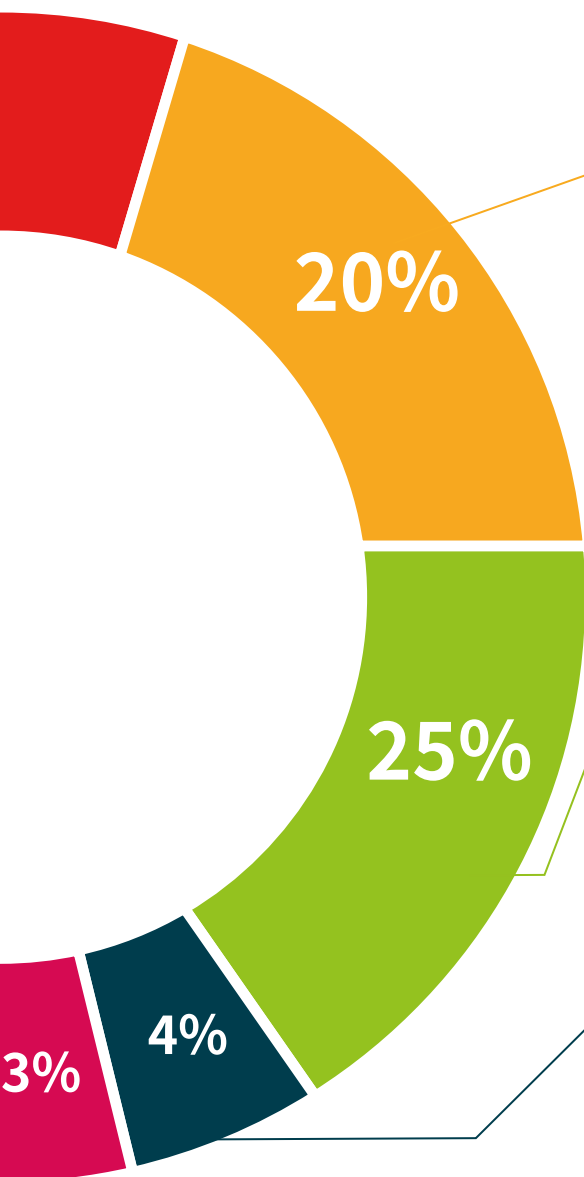
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体丸中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

视觉插画技术和创作过程大学课程除了保证最严格和最新的培训外, 还可以获得由
TECH 科技大学颁发的大学课程学位证书。



“

成功完成此项目, 无需出行或繁琐手续即可获得大学学位证书”

这个视觉插画技术和创作过程大学课程包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到TECH科技大学颁发的相应的大学课程学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位: 视觉插画技术和创作过程大学课程

模式: 在线

时长: 6周



健康 信心 未来 人 导师
信息 教育 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言

tech 科学技术大学

大学课程
视觉插画技术和创作过程

- » 模式:在线
- » 时长: 6周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

大学课程

视觉插画技术和创作过程

