

Университетский курс

Создание телевизионных сценариев для Передач и игровых программ



Университетский курс Создание телевизионных сценариев для Передач и игровых программ

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Режим обучения: 16ч./неделя
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/design/postgraduate-certificate/television-scriptwriting-programs-fiction

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Руководство курса

стр. 12

04

Структура и содержание

стр. 16

05

Методология

стр. 20

06

Квалификация

стр. 28

01

Презентация

Наличие хорошего сценария может определять успех или провал передачи или игровой программы. Тексты, которые адаптируются к обстоятельствам современного общества, носят инновационный и развлекательный характер, являются ключом к приобретению необходимой актуальности. Эта академическая программа TECH позволит студентам войти в сектор, имеющий большое значение на малом экране, став теми эталонными сценаристами, которых хотят иметь в своем штате все каналы.



“

Успех телесериала, фильма или программы во многом зависит от качественного сценария. Если вы хотите стать успешным сценаристом, эта программа для вас”

Аудиовизуальная продукция, транслируемая на телевидении, очень разнообразна. Различные жанры и форматы, требующие сценариев с определенными особенностями, — вот та среда, в которой работают каналы. Логично, что написать сценарий для *ситкома* не одно и то же, что, например, для *мыльной оперы* или шоу талантов, поэтому более высокая квалификация дизайнеров в этой сфере даст вам ключи к развитию креативности и адаптации ваших сценариев к каждому продукту, с главной целью создания успешных постановок, которые завоюют расположение публики.

Данный Университетский курс в области сценариев передач и игровых программ **TECH** придаст необходимый плюс в подготовке студентов, предлагая им наиболее полную информацию по этому предмету, которая сделает их более конкурентоспособными на сегодняшнем рынке труда. С этой целью учебный план охватывает все: от нарратива до телевизионных жанров и форматов, включая сценарии для комедий, драм и телевизионных программ, а также другие фундаментальные аспекты для сценаристов. Несомненно, это первоклассная программа, которая разделит на "до" и "после" подготовку студентов. И прежде всего, она предоставит им необходимую подготовку, чтобы они могли получить доступ к сценарным позициям на основных телевизионных каналах и в производственных компаниях, как на национальном, так и на международном уровне.

100% онлайн-программа, которая позволит студентам распределять свое учебное время, не обременяя их фиксированным расписанием или необходимостью физически переезжать в другое место и иметь доступ ко всему содержимому в любое время суток, совмещая свою работу и личную жизнь с академической.

Данный **Университетский курс в области создания телевизионных сценариев для передач и игровых программ** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разработка практических кейсов, представленных экспертами в области дизайна
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям в области создания телевизионных сценариев в сфере
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Независимо от того, чем вы увлекаетесь — игровыми программами или телевизионными передачами, не упустите возможность научиться писать самые увлекательные сценарии с помощью этого Университетского курса"

“

*Практические ресурсы этого
Университетского курса помогут
вам развить навыки, необходимые
для написания повествовательных
телевизионных сценариев”*

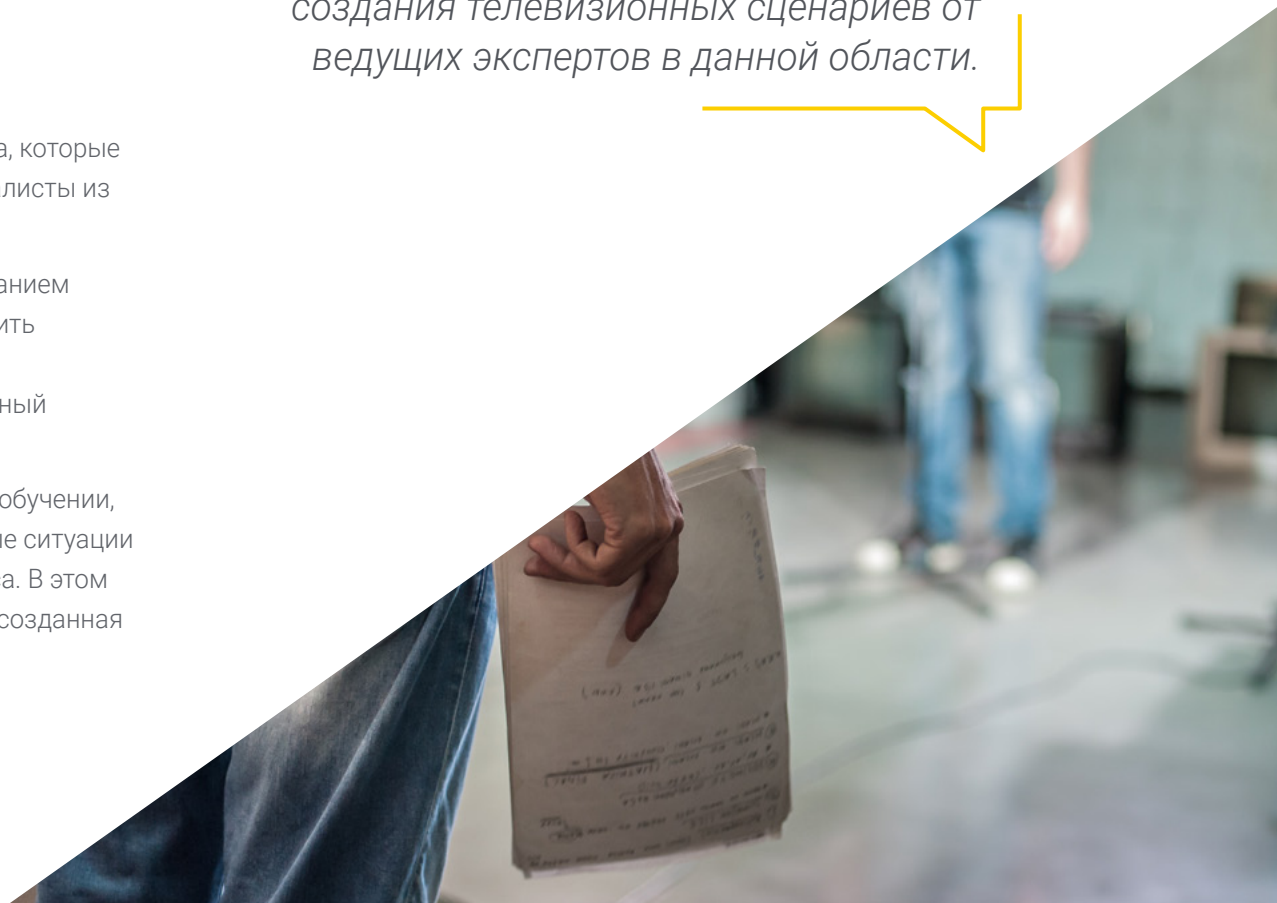
В преподавательский состав входят профессионалы в области дизайна, которые вносят свой опыт работы в эту программу, а также признанные специалисты из ведущих обществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т. е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалисты должны пытаться решить различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом специалистам поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.

*100% онлайн программа, которая
позволит вам учиться в своем
собственном темпе, не торопясь и
совмещая обучение с остальными
обязанностями повседневной.*

*Получите специализацию в области
создания телевизионных сценариев от
ведущих экспертов в данной области.*



02

Цели

Основная цель данного Университетского курса ТЕСН Технологического университета — помочь студентам развить необходимые навыки и изучить основные приемы написания телевизионных сценариев для различных форматов: фильмов, сериалов, программ, мыльных опер и т. д. Комплексный учебный план, в котором студенты найдут самую последнюю и актуальную информацию по данному предмету, что даст им возможность повысить свою конкурентоспособность и стать успешным профессионалом.



“

Развивайте креативные навыки,
которые позволят вам писать
лучшие сценарии современности”



Общие цели

- ♦ Изучить особенности телевизионных сценариев, будь то передачи или игровые программы
- ♦ Развивать навыки, необходимые для написания телевизионных сценариев, адаптированных к вкусам и интересам аудитории
- ♦ Разрабатывать успешные сценарии для телевизионного производства

“

Умение анализировать различные телевизионные жанры даст вам необходимые ключи для создания успешных сценариев”





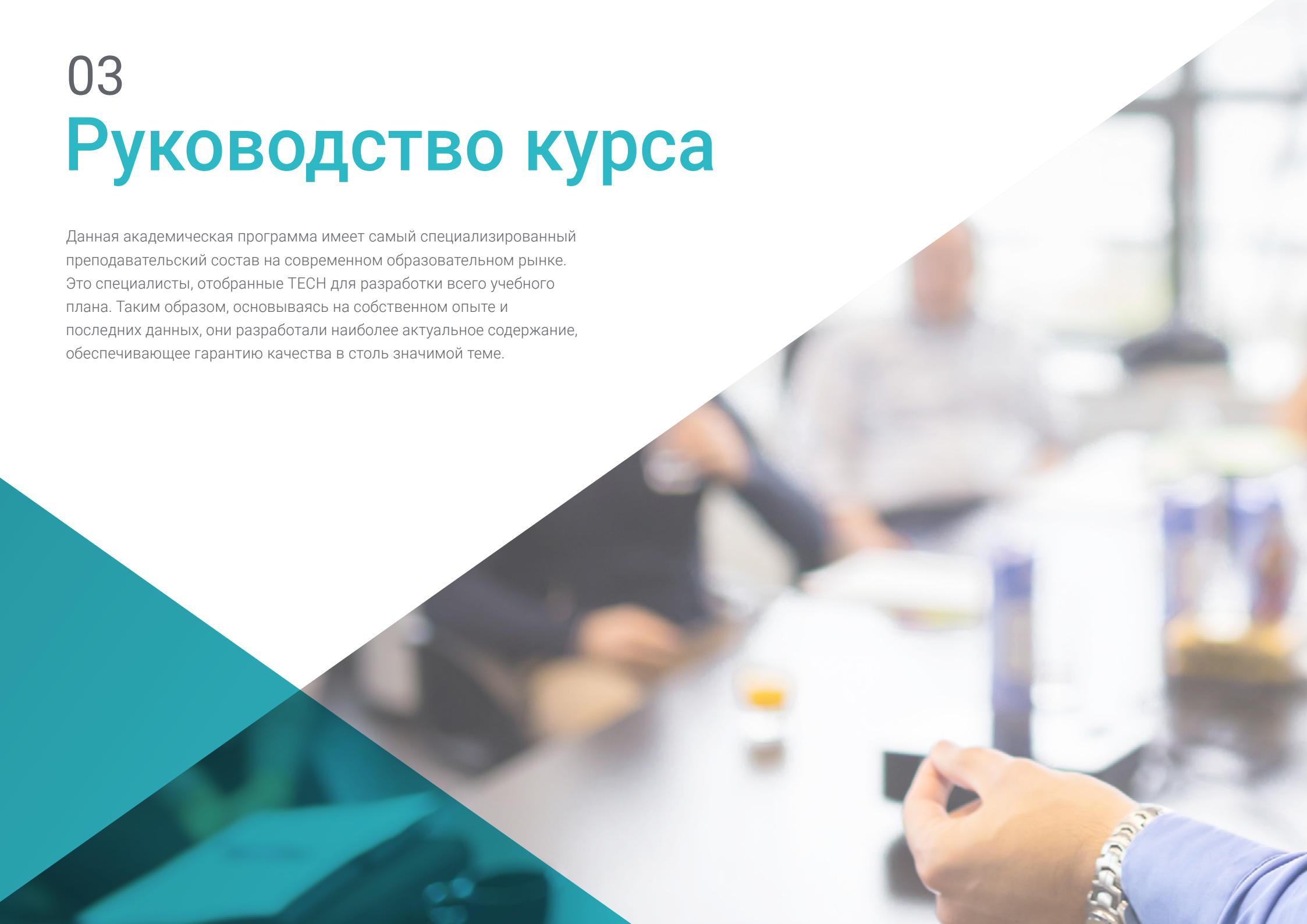
Конкретные цели

- ♦ Понимать креативный и производственный процесс при разработке игрового сценария для телевидения
- ♦ Определять различные жанры телевизионных программ, чтобы выбирать необходимые для них сценарные приемы
- ♦ Знать различные инструменты, доступные телевизионному сценаристу
- ♦ Узнать, как формат телевизионной программы связан с техникой ее написания
- ♦ Понимать основы структуры формата телевизионной программы
- ♦ Получать глобальный обзор международных франшиз по форматам телевизионных программ
- ♦ Использовать критическую точку зрения при анализе различных жанров и форматов телевизионных программ на основе их сценариев
- ♦ Знать, как представлять проект сценария для телесериала

03

Руководство курса

Данная академическая программа имеет самый специализированный преподавательский состав на современном образовательном рынке. Это специалисты, отобранные TESH для разработки всего учебного плана. Таким образом, основываясь на собственном опыте и последних данных, они разработали наиболее актуальное содержание, обеспечивающее гарантию качества в столь значимой теме.



“

*TECH предлагает вам самый
специализированный преподавательский
состав в области обучения. Поступайте
прямо сейчас и наслаждайтесь
качеством, которого вы заслуживаете”*

Приглашенный международный руководитель

Награжденная журналом Women We Admire за лидерство в новостном секторе, Амира Сиссе является авторитетным экспертом в области **аудиовизуальных коммуникаций**. Большую часть своей профессиональной карьеры она посвятила управлению международными проектами для известных брендов, основанными на самых инновационных **маркетинговых** стратегиях.

В этом смысле ее стратегические навыки и способность интегрировать новые технологии в мультимедийные контентные повествования авангардным способом позволили ей стать частью известных учреждений глобального масштаба. Например, **Google**, **NBCUniversal** или **Frederator Networks** в Нью-Йорке. Таким образом, ее работа была сосредоточена на создании коммуникационных кампаний для различных компаний, генерируя высококреативный **аудиовизуальный контент**, который эмоционально соединяется с аудиторией. Благодаря этому многим компаниям удалось сформировать лояльность потребителей в течение длительного периода времени, а также укрепить свое присутствие на рынке и обеспечить долгосрочную устойчивость.

Стоит отметить, что ее богатый опыт работы простирается от производства **телевизионных программ** или создания сложных **маркетинговых технологий** до управления визуальным контентом в основных **социальных сетях**. В то же время она считается настоящим **стратегом**, который выявляет культурно значимые возможности для клиентов. При этом она разрабатывает тактику, соответствующую ожиданиям и потребностям аудитории, что позволяет компаниям реализовывать экономически эффективные решения.

Будучи твердо привержена идее развития аудиовизуальной индустрии и совершенству в своей повседневной практике, она совмещает эти функции с ролью **исследователя**. Так, она написала множество научных статей, специализирующихся на таких новых областях, как динамика **поведения пользователей** в Интернете, влияние **киберспорта** на сферу развлечений и даже новейшие тенденции для повышения **креативности**.



Г-жа Cissé, Amirah

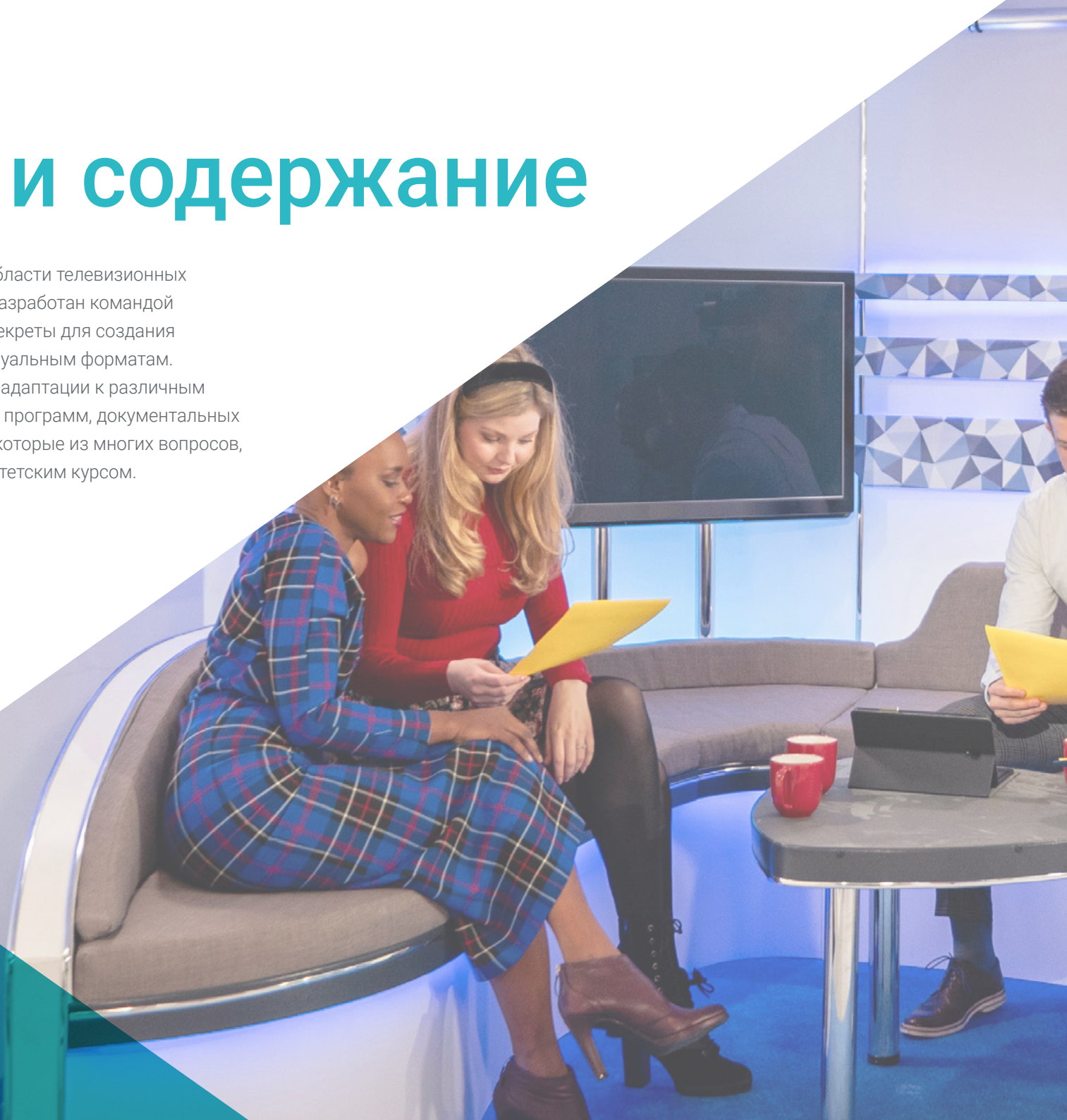
- Директор по глобальной клиентской стратегии в NBCUniversal в Нью-Йорке, США
- Эксперт по стратегии в Horizon Media, Нью-Йорк
- Менеджер по взаимодействию в Google, Калифорния
- Культурный стратег в Spaks & honey, Нью-Йорк
- Менеджер по работе с клиентами в Reelio, Нью-Йорк
- Координатор по работе с клиентами в Jun Group, Нью-Йорк
- Специалист по контент-стратегии в Frederator Networks, Нью-Йорк
- Исследователь в Генеалогическом и биографическом обществе Нью-Йорка
- Академическая стажировка по социологии и антропологии в Университете Канда Гайго
- Степень бакалавра изящных искусств по специальности «Социология» в Колледже Уильямса
- Сертификация по: Тренинги для руководителей и коучинг руководителей, маркетинговые исследования

“

Благодаря TECH вы
сможете учиться у лучших
мировых профессионалов”

Структура и содержание

Учебный план данного Университетского курса в области телевизионных сценариев для передач и игровых программ был разработан командой экспертов в этой области, он раскроет студентам секреты для создания сценариев, адаптированных к различным аудиовизуальным форматам. Учебный план охватывает все: от нарратива до его адаптации к различным жанрам. Сценарий для игровых и развлекательных программ, документальных фильмов или сценарий для передач — вот лишь некоторые из многих вопросов, о которых студенты смогут узнать с этим Университетским курсом.





“

Познакомьтесь с особенностями написания телевизионных сценариев благодаря техникам и инструментам, предлагаемым в этом комплексном Университетском курсе”

Модуль 1. Телевизионный сценарий: передач и игровые программы

- 1.1. Телевизионная нарратив
 - 1.1.1. Понятия и ограничения
 - 1.1.2. Коды и структуры
- 1.2. Нарративные категории в телевидении
 - 1.2.1. Изложение
 - 1.2.2. Персонажи
 - 1.2.3. Действия и перевоплощения
 - 1.2.4. Пространство
 - 1.2.5. Время
- 1.3. Телевизионные жанры и форматы
 - 1.3.1. Нарративные единицы
 - 1.3.2. Телевизионные жанры и форматы
- 1.4. Форматы игровых программ
 - 1.4.1. Телевизионные игровые программы
 - 1.4.2. Ситком
 - 1.4.3. Драматический сериал
 - 1.4.4. Мыльная опера
 - 1.4.5. Другие форматы
- 1.5. Сценарии игровых телевизионных программ
 - 1.5.1. Введение
 - 1.5.2. Техника
- 1.6. Драма на телевидении
 - 1.6.1. Драматический сериал
 - 1.6.2. Мыльная опера
- 1.7. Комедийные сериалы
 - 1.7.1. Введение
 - 1.7.2. Ситком



- 1.8. Развлекательный сценарий
 - 1.8.1. Сценарий шаг за шагом
 - 1.8.2. Писать, чтобы сказать
- 1.9. Написание сценариев в сфере развлечений
 - 1.9.1. Сбор сценария
 - 1.9.2. Технический сценарий
 - 1.9.3. Разбивка производства
 - 1.9.4. Краткое описание
- 1.10. Разработка сценариев для развлекательных программ
 - 1.10.1. Журнальный стиль
 - 1.10.2. Юмористическая программа
 - 1.10.3. Шоу талантов
 - 1.10.4. Документальный жанр
 - 1.10.5. Другие форматы

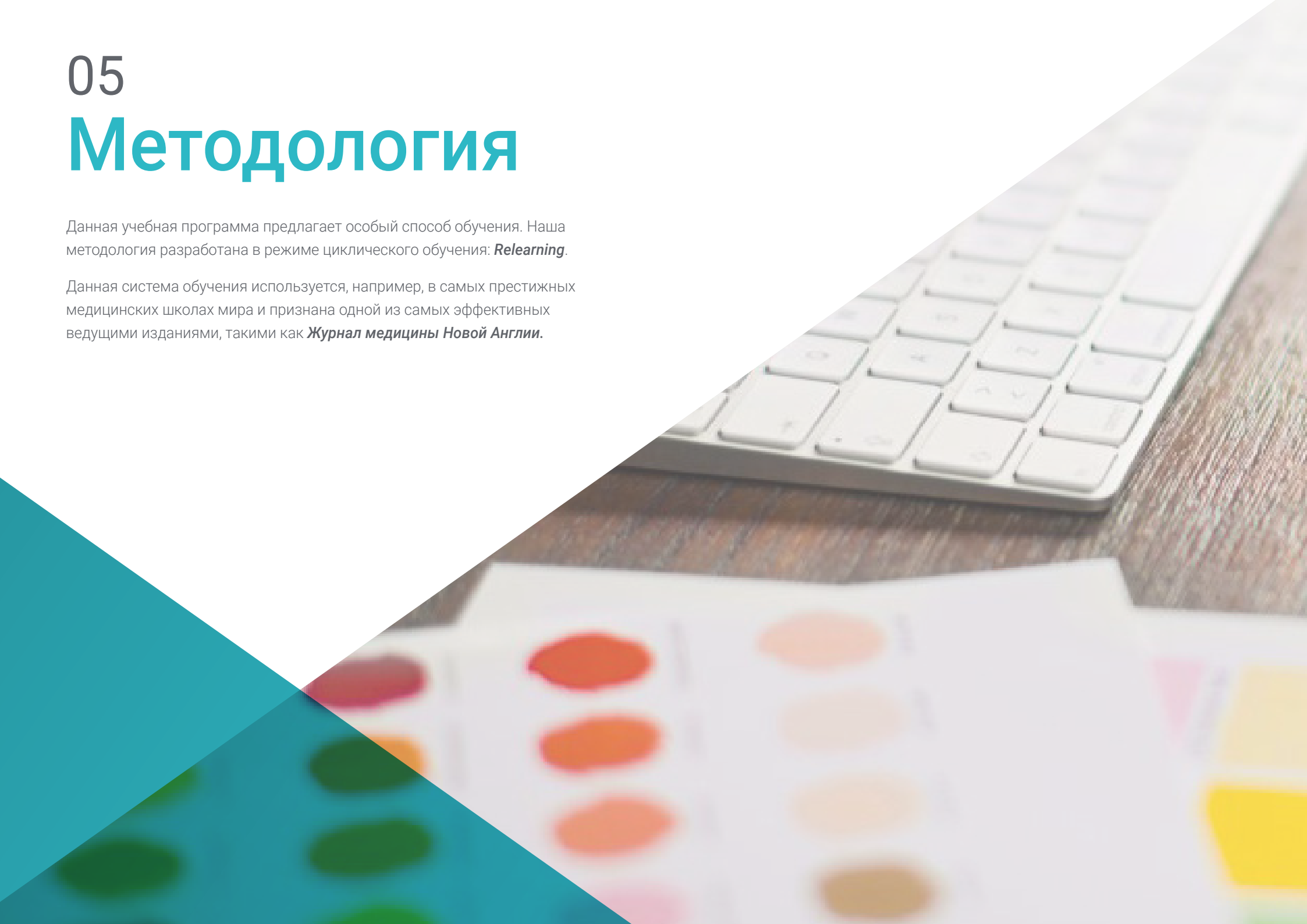
“

*Самое современное
содержание на рынке для
специализации в создании
телевизионных сценариев”*

05 Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.



“

Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания”

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”



Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.

“*Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере*”

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения лучшими преподавателями в мире. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании метода кейсов - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология *Relearning*

ТЕСН эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.

В ТЕСН вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*.

Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.



В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.



В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



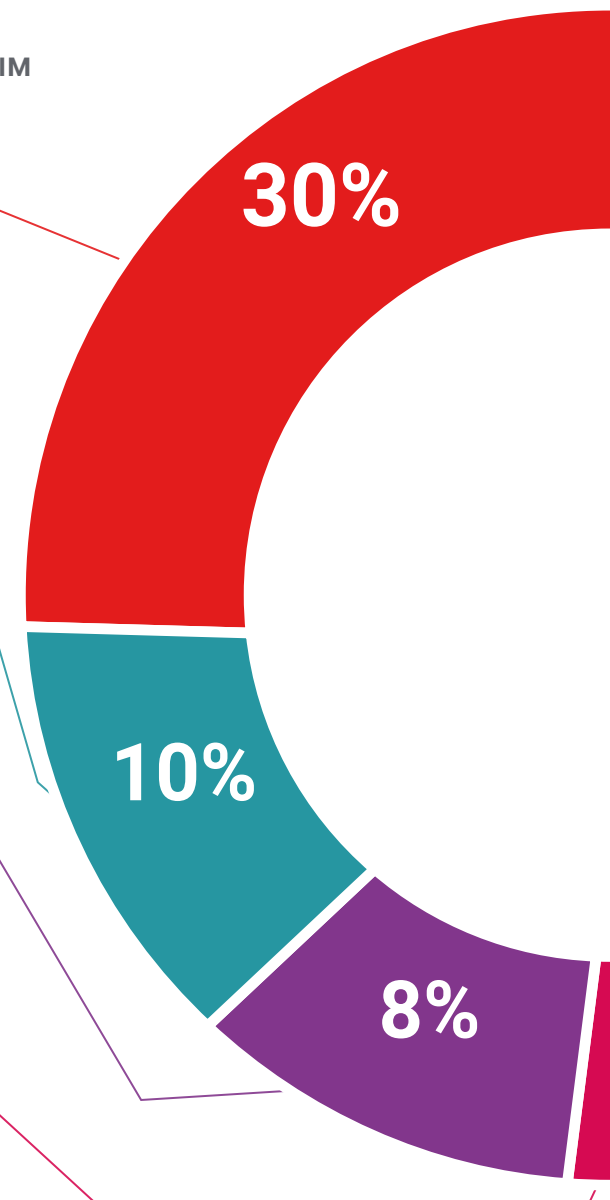
Практика навыков и компетенций

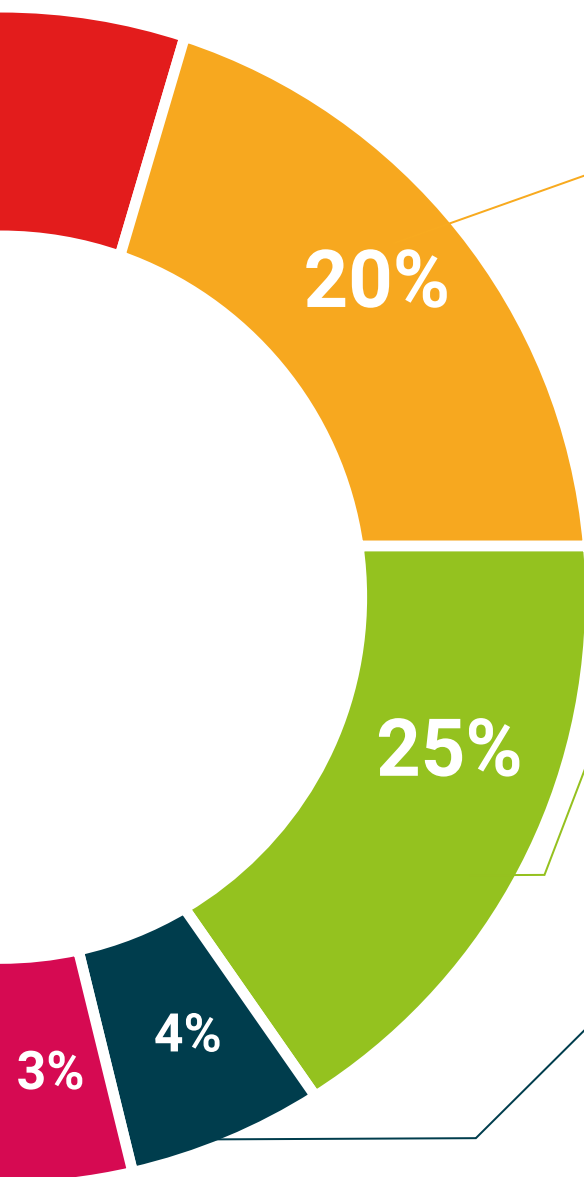
Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



06

Квалификация

Университетский курс в области Создание телевизионных сценариев для передач и игровых программ гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите эту программу и получите университетский диплом без хлопот, связанных с поездками и оформлением документов”

Данный **Университетский курс в области Создание телевизионных сценариев для передач и игровых программ** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетский курс в области Создание телевизионных сценариев для передач и игровых программ**

Количество учебных часов: **150 часов**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения, за дополнительную оплату.

Будущее
Здоровье Доверие Люди
Образование Информация Тьюторы
Гарантия Аккредитация Преподавание
Институты Технология Обучение
Сообщество Обязательства
Персональное внимание Инновации
Знания Настоящее Качество
Веб обучение
Развитие Институты
Виртуальный класс Языки



Университетский курс

Создание телевизионных
сценариев для передач и
игровых программ

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Режим обучения: 16ч./неделя
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс

Создание телевизионных
сценариев для передач и
игровых программ