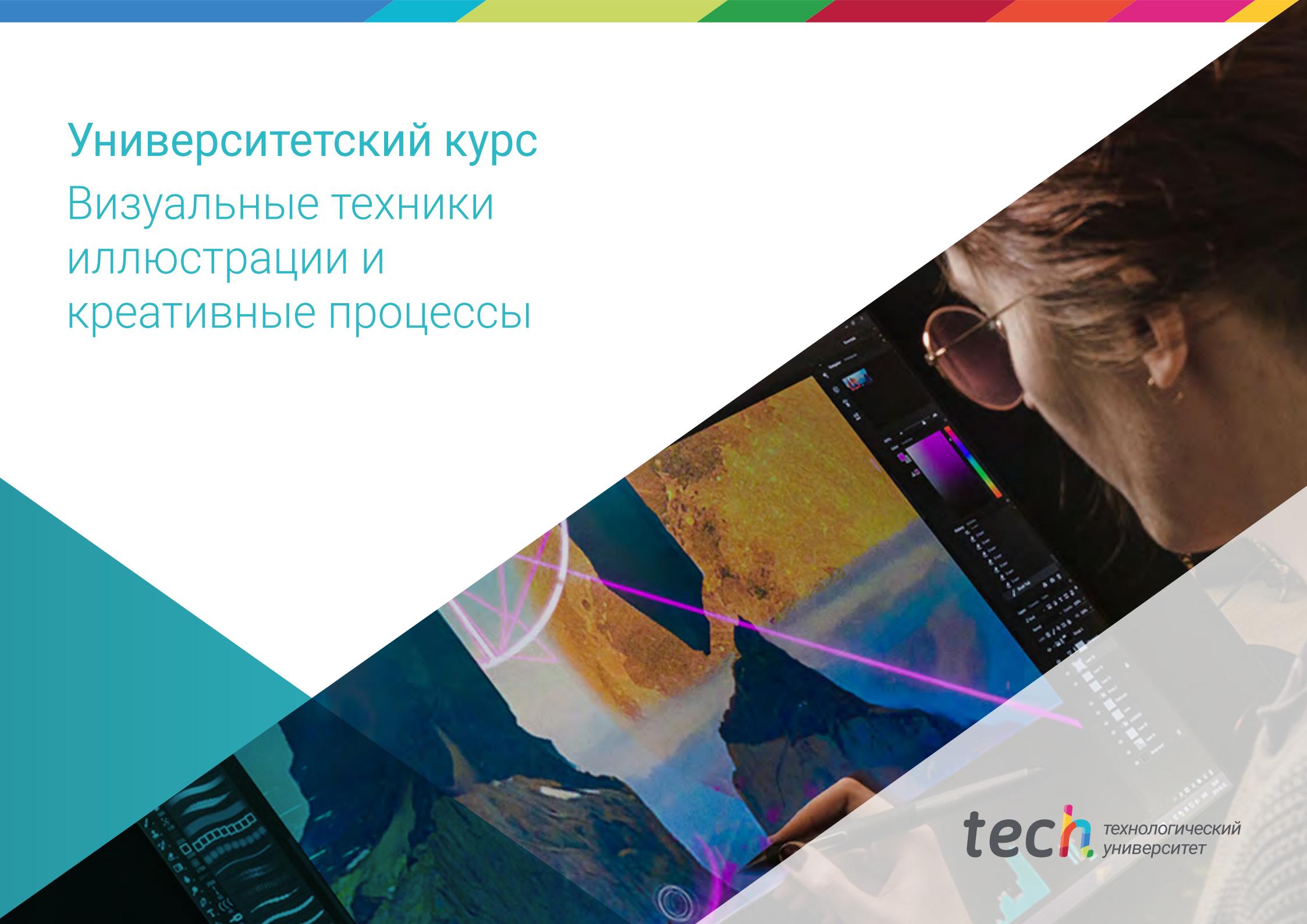


Университетский курс

Визуальные техники илюстрации и креативные процессы





Университетский курс

Визуальные техники

илюстрации и

креативные процессы

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techtitute.com/ru/design/postgraduate-certificate/visual-illustration-techniques-creative-processes



Оглавление

01

Презентация

02

Цели

стр. 4

стр. 8

03

Структура и содержание

стр. 12

04

Методика обучения

стр. 16

05

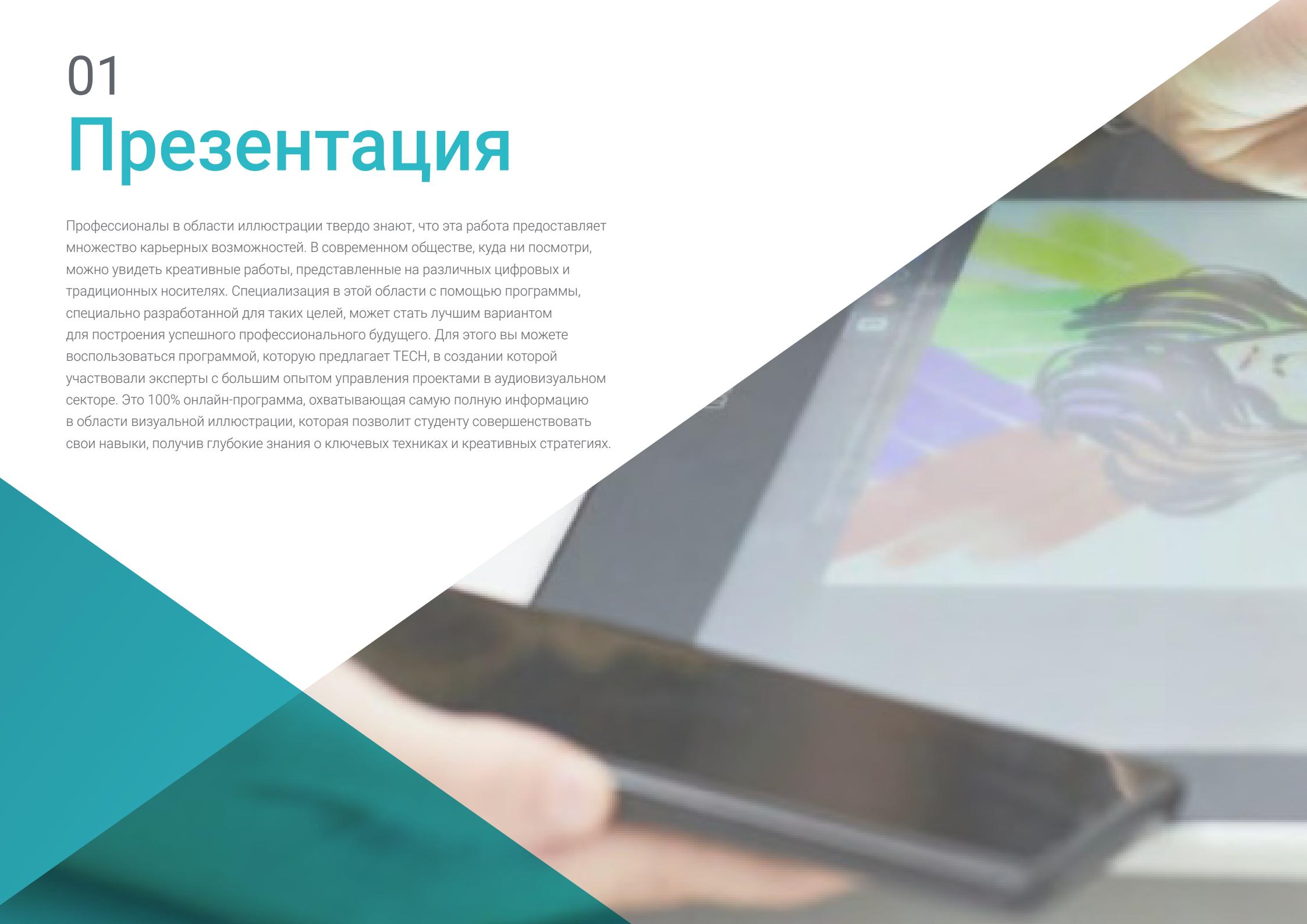
Квалификация

стр. 26

01

Презентация

Профессионалы в области иллюстрации твердо знают, что эта работа предоставляет множество карьерных возможностей. В современном обществе, куда ни посмотри, можно увидеть креативные работы, представленные на различных цифровых и традиционных носителях. Специализация в этой области с помощью программы, специально разработанной для таких целей, может стать лучшим вариантом для построения успешного профессионального будущего. Для этого вы можете воспользоваться программой, которую предлагает TECH, в создании которой участвовали эксперты с большим опытом управления проектами в аудиовизуальном секторе. Это 100% онлайн-программа, охватывающая самую полную информацию в области визуальной иллюстрации, которая позволит студенту совершенствовать свои навыки, получив глубокие знания о ключевых техниках и креативных стратегиях.



“

ТЕСН предлагает вам погружение в учебный процесс – это междисциплинарный и высокоэффективный опыт, который станет вашим вкладом в профессиональное будущее, если вы выберете этот университет”

Несмотря на то, что многие считают, что работа иллюстратора ограничивается созданием рисунков для нескольких традиционных носителей, на самом деле она охватывает гораздо больше и предоставляет широкий спектр карьерных возможностей. Отчасти это стало возможным благодаря развитию новых технологий, которые позволили адаптировать эту древнюю профессию к цифровой среде и многочисленным каналам, охватывающим аудиовизуальный и онлайн-секторы. Кроме того, иллюстрация востребована в таких направлениях, как создание афиш и дизайн продукции.

Таким образом, это профессия, которая непрерывно меняется и в которую постоянно внедряются все более сложные и специализированные стратегии. Поэтому, чтобы облегчить студентам специализацию в этой области, TECH решил создать программу, включающую самую новую и полную информацию о визуальных техниках дизайна и креативных процессах.

Специалист получит доступ к 180 часам разнообразного материала, чтобы детально изучить применение иллюстрации в различных медиа: аудиовизуальных проектах, афишах, навигационных указателях, пользовательском опыте, продукции и многом другом. Одной из особенностей данной программы является то, что студент будет практиковаться в создании собственного портфолио и иллюстрированного альбома.

Для того чтобы превзойти ожидания студентов, TECH и его команда экспертов в области профессиональной иллюстрации выбрали не только новейшую информацию, но и дополнительные качественные материалы, представленные в различных форматах: подробные видеоролики, научные статьи, дополнительные материалы для чтения и т.д. Все это предоставляется в удобном и доступном формате на 100% онлайн, который позволяет подключаться откуда угодно и с расписанием, полностью адаптированным к вашей занятости, сочетая прохождение этой программы с любой другой профессиональной деятельностью.

Данный **Университетский курс в области визуальных техник иллюстрации и креативных процессов** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ◆ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области профессиональной иллюстрации
- ◆ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ◆ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ◆ Особое внимание курс уделяет инновационным методологиям
- ◆ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ◆ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Лучший вариант на образовательном рынке для глубокого изучения ключевых аспектов иллюстрации, ориентированной на дизайн продуктов"

“

Хотите стать экспертом в области иллюстрации для киноиндустрии? Выберите данный Университетский курс и начните уже сегодня”

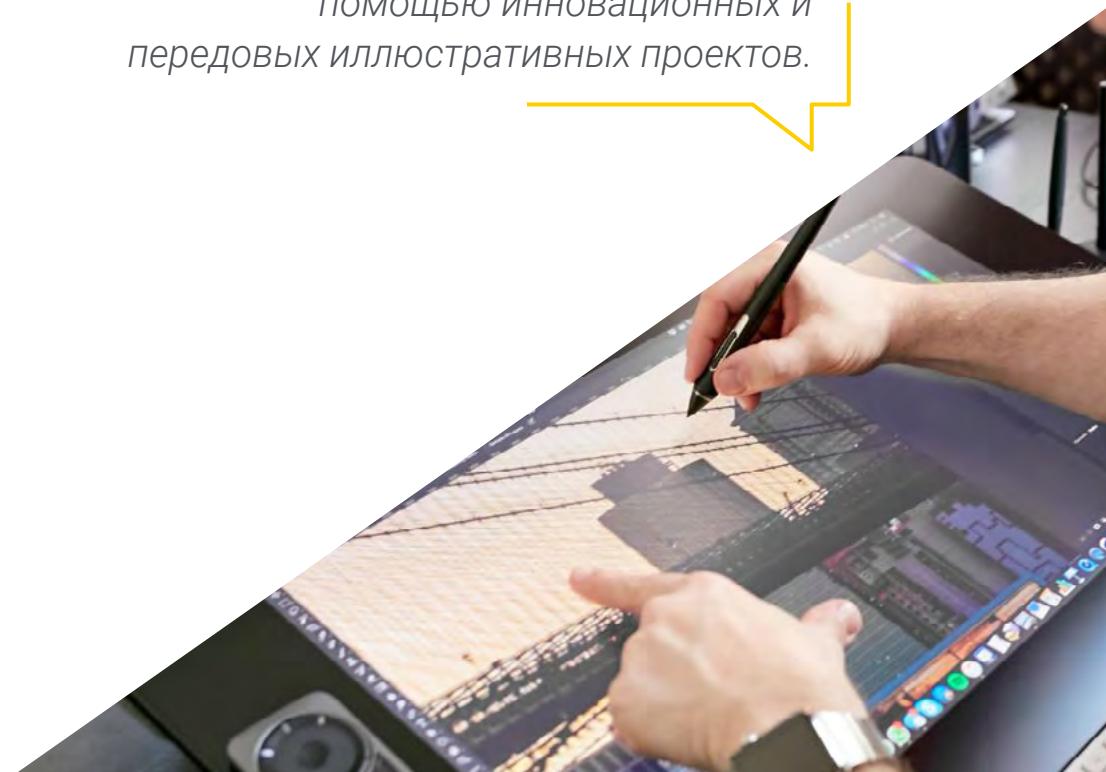
Преподавательский состав программы включает профессионалов отрасли, признанных специалистов из ведущих сообществ и передовых университетов, которые привносят в обучение опыт своей работы.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом обстоятельств и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура данной программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной деятельности, возникающие в течение учебного курса. В этом специалисту будет помогать инновационная система интерактивных видеоматериалов, созданная признанными и опытными специалистами.

Данная программа включает 180 часов лучших теоретических, практических и дополнительных материалов, которые представлены в различных форматах, чтобы сделать обучение динамичным и увлекательным академическим опытом.

Изучение новых медиа, применяемых в создании афиш, поможет вам опережать будущие тренды с помощью инновационных и передовых иллюстративных проектов.

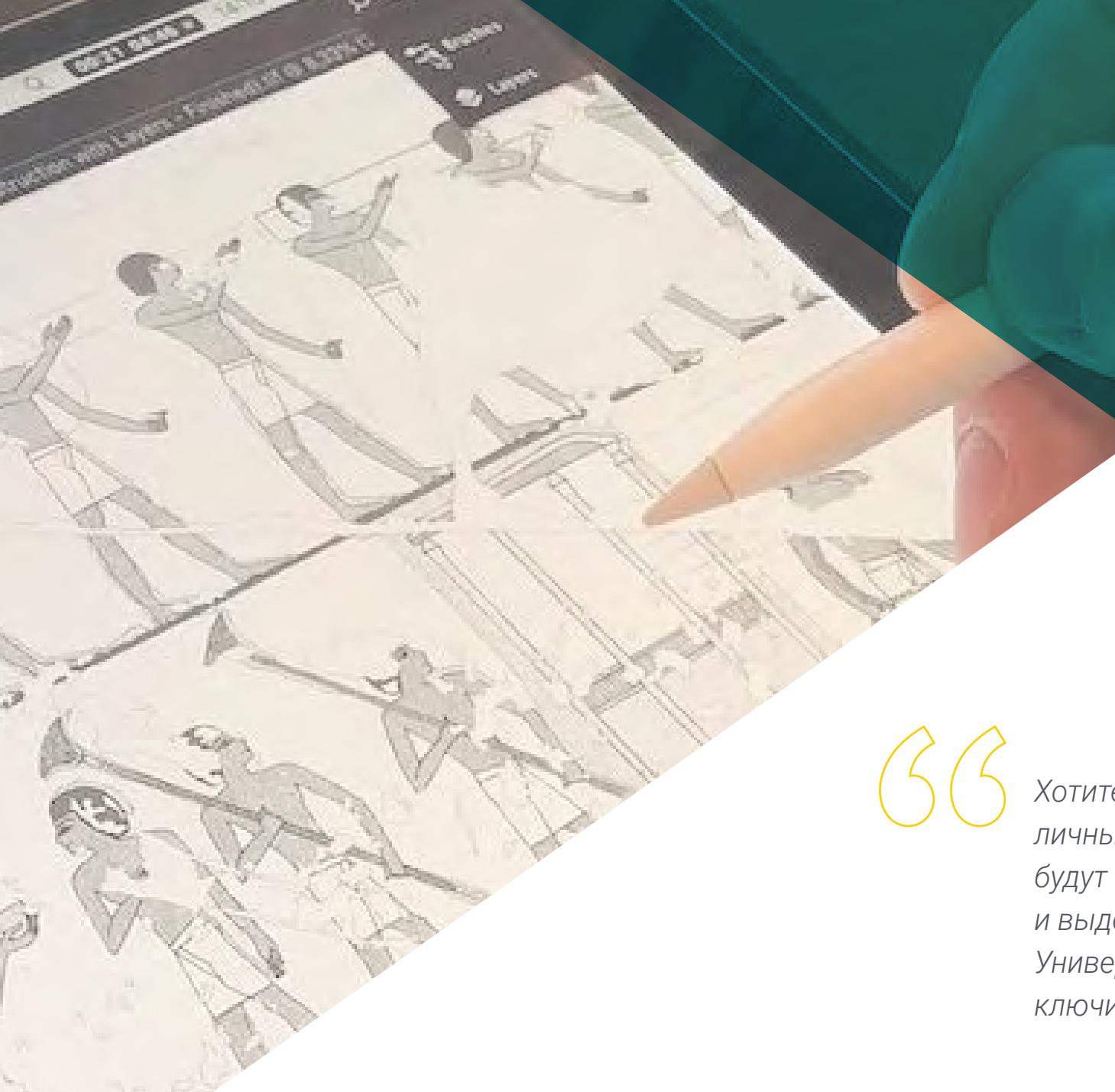


02

Цели

Многочисленные современные области применения профессии иллюстратора ежедневно увеличивают спрос на программу, которая позволит специалистам в этой области быть в курсе новейших тенденций и актуальных направлений в секторе. Именно поэтому TECH посчитал необходимым создать Университетский курс, подобный этому, с целью объединить в одной программе всю информацию, которая позволит вам углубиться в наиболее актуальные аспекты иллюстративного дизайна, адаптированного к таким сферам, как афиши, киноискусство, аудиовизуальные проекты и т.д.





66

Хотите научиться создавать личные портфолио, которые будут отличаться от других и выделять вас? Данный Университетский курс даст вам ключи к достижению этой цели”



Общие цели

- Знать в деталях основные методы и процедуры в текущей иллюстрации, применимые к дизайну различных типов продуктов
- Изучить ключевые моменты создания иллюстрированного альбома через разработку итогового проекта, который объединит все, что было освоено в рамках учебной программы

“

Современная и динамичная программа, в рамках которой вы также изучите ключевые аспекты иллюстрации, применимые к UX в основных операционных системах”





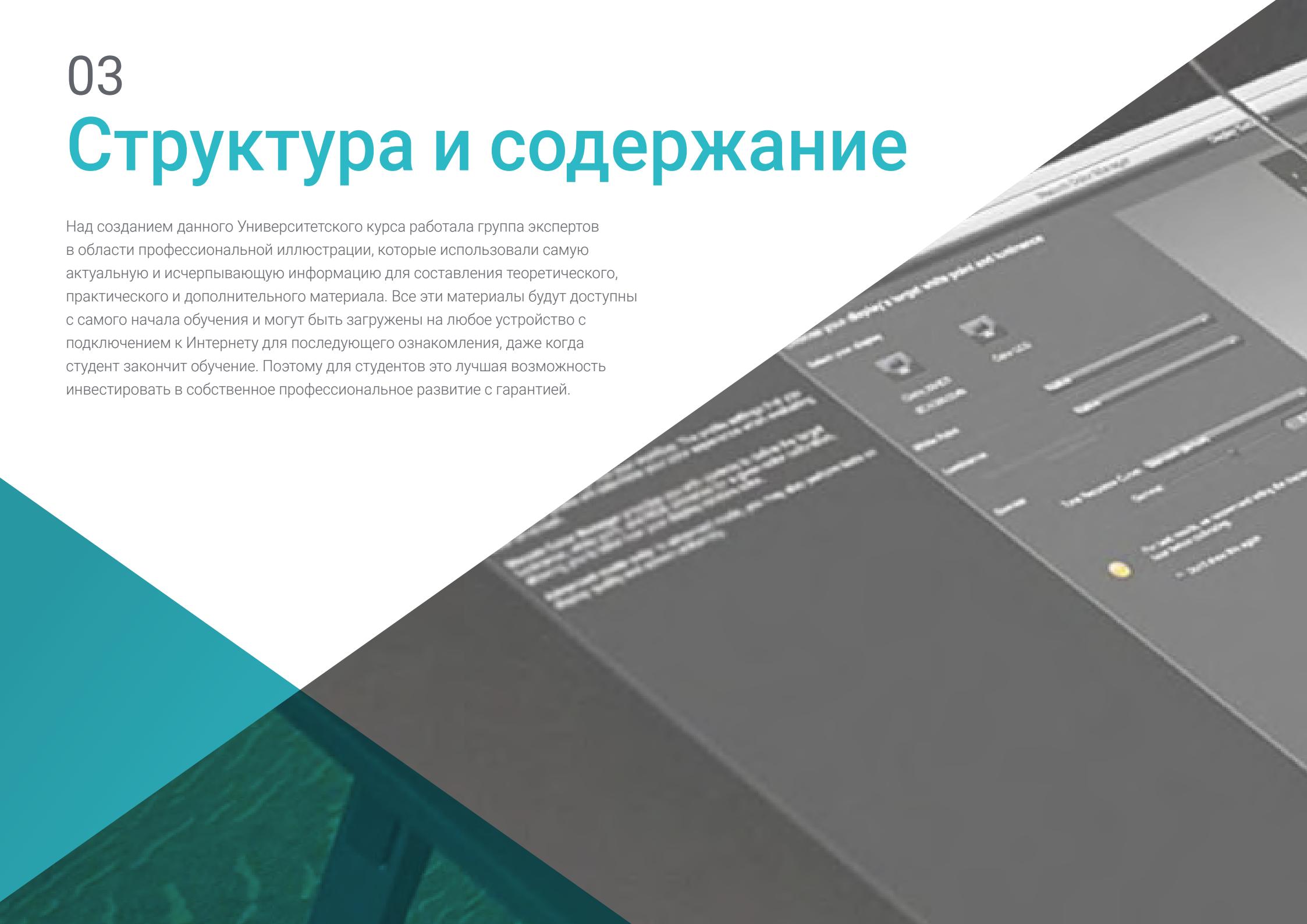
Конкретные цели

- ♦ Рассмотреть применение эстетики XX века для современных проектов, объединяя цифровые и аналоговые подходы
- ♦ Анализировать афиши как источник вдохновения для известных иллюстраторов и отражение их художественного пути
- ♦ Использовать кинематографический жанр как проект для иллюстрации в крупных и малых производствах
- ♦ Изучать применение иллюстраций в аудиовизуальных проектах, таких как видеомэппинг
- ♦ Изучить методы адаптации цифровой иллюстрации для других проектов, таких как навигация и UX-дизайн

03

Структура и содержание

Над созданием данного Университетского курса работала группа экспертов в области профессиональной иллюстрации, которые использовали самую актуальную и исчерпывающую информацию для составления теоретического, практического и дополнительного материала. Все эти материалы будут доступны с самого начала обучения и могут быть загружены на любое устройство с подключением к Интернету для последующего ознакомления, даже когда студент закончит обучение. Поэтому для студентов это лучшая возможность инвестировать в собственное профессиональное развитие с гарантией.



“

Вы сможете получить доступ к
Виртуальному кампусу без расписания
и с помощью любого устройства
с выходом в интернет, будь то ПК,
планшет или мобильный телефон”

Модуль 1. Техники и процессы в иллюстрации

- 1.1. Применение эстетики XX века
 - 1.1.1. Визуальный идеализм
 - 1.1.2. Поп-арт в новых медиа
 - 1.1.3. Психоделическая иллюстрация
 - 1.1.4. Развитие ретро-стиля
- 1.2. Иллюстрация, ориентированная на дизайн продукта
 - 1.2.1. Формальная сложность
 - 1.2.2. Упаковка в стиле ретро как графический референс
 - 1.2.3. Скандинавский дизайн
 - 1.2.4. Визуальная ориентация в упаковке
- 1.3. Иллюстрация на афишах
 - 1.3.1. Афиша как средство коммуникации
 - 1.3.2. Визуальное назначение афиши
 - 1.3.3. Новые медиа, применяемые в создании афиш
- 1.4. Иллюстрация в кинематографическом жанре
 - 1.4.1. Афиша в кино
 - 1.4.2. Афиша в анимации
 - 1.4.3. Цифровая индустрия
 - 1.4.4. Креативность в композиции
- 1.5. Иллюстрация в аудиовизуальных проектах
 - 1.5.1. Иллюстрация для сценической проекции
 - 1.5.2. Иллюстрация с движением
 - 1.5.3. Иллюстрация для видеомэппинга
 - 1.5.4. Дизайн стендов или интерактивных пространств
- 1.6. Иллюстрация на рынке труда
 - 1.6.1. Подготовка файлов
 - 1.6.2. Сдача продуктов
 - 1.6.3. Связь с типографией или поставщиками
 - 1.6.4. Встреча с клиентом
 - 1.6.5. Итоговый бюджет





- 1.7. Иллюстрация, ориентированная на навигационную графику
 - 1.7.1. Создание универсальных иконок
 - 1.7.2. Инклюзивная навигационная графика
 - 1.7.3. Изучение символов
 - 1.7.4. Дизайн навигационной графики
- 1.8. Иллюстрация в UX-дизайне
 - 1.8.1. Рекомендации по дизайну интерфейса
 - 1.8.2. Дизайн инфографики
 - 1.8.3. Иллюстрация визуального стиля интерфейса
- 1.9. Создание профессионального портфолио
 - 1.9.1. Структура портфолио
 - 1.9.2. Классификация работ
 - 1.9.3. Иллюстрирование и верстка портфолио
 - 1.9.4. Материалы и дополнения
- 1.10. Проект: дизайн иллюстрированного альбома
 - 1.10.1. Презентация проекта
 - 1.10.2. Цели проекта
 - 1.10.3. Тематика проекта
 - 1.10.4. Визуальная разработка проекта
 - 1.10.5. Окончательное художественное оформление и доработка

“

Не раздумывайте и запишитесь на программу, которая повысит ваши компетенции, пока вы не станете настоящим экспертом в области креативных процессов через профессиональную иллюстрацию”

04

Методика обучения

TECH – первый в мире университет, объединивший метод **кейс-стади** с *Relearning*, системой 100% онлайн-обучения, основанной на направленном повторении.

Эта инновационная педагогическая стратегия была разработана для того, чтобы предложить профессионалам возможность обновлять свои знания и развивать навыки интенсивным и эффективным способом. Модель обучения, которая ставит студента в центр учебного процесса и отводит ему ведущую роль, адаптируясь к его потребностям и оставляя в стороне более традиционные методологии.



66

TECH подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Студент – приоритет всех программ TECH

В методике обучения TECH студент является абсолютным действующим лицом. Педагогические инструменты каждой программы были подобраны с учетом требований к времени, доступности и академической строгости, которые предъявляют современные студенты и наиболее конкурентоспособные рабочие места на рынке.

В асинхронной образовательной модели TECH студенты сами выбирают время, которое они выделяют на обучение, как они решат выстроить свой распорядок дня, и все это – с удобством на любом электронном устройстве, которое они предпочитают. Студентам не нужно посещать очные занятия, на которых они зачастую не могут присутствовать. Учебные занятия будут проходить в удобное для них время. Вы всегда можете решить, когда и где учиться.

“

*В TECH у вас **НЕ** будет занятий в реальном времени, на которых вы зачастую не можете присутствовать”*





Самые обширные учебные планы на международном уровне

TECH характеризуется тем, что предлагает наиболее обширные академические планы в университетской среде. Эта комплексность достигается за счет создания учебных планов, которые охватывают не только основные знания, но и самые последние инновации в каждой области.

Благодаря постоянному обновлению эти программы позволяют студентам быть в курсе изменений на рынке и приобретать навыки, наиболее востребованные работодателями. Таким образом, те, кто проходит обучение в TECH, получают комплексную подготовку, которая дает им значительное конкурентное преимущество для продвижения по карьерной лестнице.

Более того, студенты могут учиться с любого устройства: компьютера, планшета или смартфона.

“

Модель TECH является асинхронной, поэтому вы можете изучать материал на своем компьютере, планшете или смартфоне в любом месте, в любое время и в удобном для вас темпе”

Case studies или метод кейсов

Метод кейсов является наиболее распространенной системой обучения в лучших бизнес-школах мира. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты юридических факультетов не просто изучали законы на основе теоретических материалов, он также имел цель представить им реальные сложные ситуации. Таким образом, они могли принимать взвешенные решения и выносить обоснованные суждения о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

При такой модели обучения студент сам формирует свою профессиональную компетенцию с помощью таких стратегий, как **обучение действиями** (learning by doing) или **дизайн-мышление** (design thinking), используемых такими известными учебными заведениями, как Йель или Стэнфорд.

Этот метод, ориентированный на действия, будет применяться на протяжении всего академического курса, который студент проходит в TECH. Таким образом, они будут сталкиваться с множеством реальных ситуаций и должны будут интегрировать знания, проводить исследования, аргументировать и защищать свои идеи и решения. Все это делается для того, чтобы ответить на вопрос, как бы они поступили, столкнувшись с конкретными сложными событиями в своей повседневной работе.



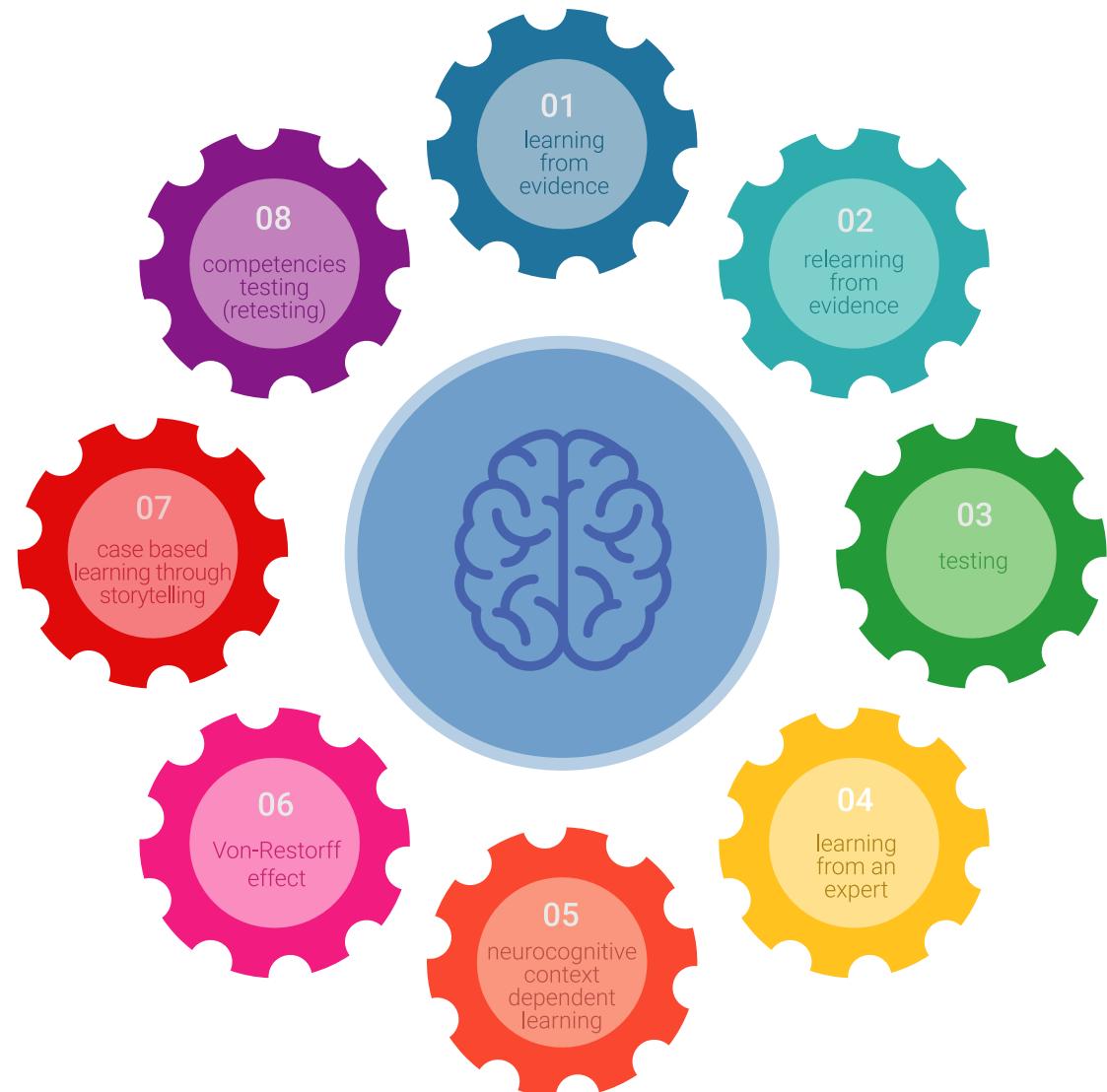
Метод *Relearning*

В TECH **метод кейсов** дополняется лучшим методом онлайн-обучения – *Relearning*.

Этот метод отличается от традиционных методик обучения, ставя студента в центр обучения и предоставляя ему лучшее содержание в различных форматах. Таким образом, студент может пересматривать и повторять ключевые концепции каждого предмета и учиться применять их в реальной среде.

Кроме того, согласно многочисленным научным исследованиям, повторение является лучшим способом усвоения знаний. Поэтому в TECH каждое ключевое понятие повторяется от 8 до 16 раз в рамках одного занятия, представленного в разных форматах, чтобы гарантировать полное закрепление знаний в процессе обучения.

Метод *Relearning* позволит тебе учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, глубже вовлекаясь в свою специализацию, развивая критическое мышление, умение аргументировать и сопоставлять мнения – прямой путь к успеху.



Виртуальный кампус на 100% в онлайн-формате с лучшими учебными ресурсами

Для эффективного применения своей методики TECH предоставляет студентам учебные материалы в различных форматах: тексты, интерактивные видео, иллюстрации, карты знаний и др. Все они разработаны квалифицированными преподавателями, которые в своей работе уделяют особое внимание сочетанию реальных случаев с решением сложных ситуаций с помощью симуляции, изучению контекстов, применимых к каждой профессиональной сфере, и обучению на основе повторения, с помощью аудио, презентаций, анимации, изображений и т.д.

Последние научные данные в области нейронаук указывают на важность учета места и контекста, в котором происходит доступ к материалам, перед началом нового процесса обучения. Возможность индивидуальной настройки этих параметров помогает людям лучше запоминать и сохранять знания в гиппокампе для долгосрочного хранения. Речь идет о модели, называемой **нейрокогнитивным контекстно-зависимым электронным обучением**, которая сознательно применяется в данной университетской программе.

Кроме того, для максимального содействия взаимодействию между наставником и студентом предоставляется широкий спектр возможностей для общения как в реальном времени, так и в отложенном (внутренняя система обмена сообщениями, форумы для обсуждений, служба телефонной поддержки, электронная почта для связи с техническим отделом, чат и видеоконференции).

Этот полноценный Виртуальный кампус также позволит студентам TECH организовывать свое учебное расписание в соответствии с личной доступностью или рабочими обязательствами. Таким образом, студенты смогут полностью контролировать академические материалы и учебные инструменты, необходимые для быстрого профессионального развития.



Онлайн-режим обучения на этой программе позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптировав его к своему расписанию”

Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Студенты, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет студенту лучше интегрироваться в реальный мир.
3. Усвоение идей и концепций становится проще и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальности.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.



Методика университета, получившая самую высокую оценку среди своих студентов

Результаты этой инновационной академической модели подтверждаются высокими уровнями общей удовлетворенности выпускников TECH.

Студенты оценивают качество преподавания, качество материалов, структуру и цели курса на отлично. Неудивительно, что учебное заведение стало лучшим университетом по оценке студентов на платформе отзывов Trustpilot, получив 4,9 балла из 5.

Благодаря тому, что TECH идет в ногу с передовыми технологиями и педагогикой, вы можете получить доступ к учебным материалам с любого устройства с подключением к Интернету (компьютера, планшета или смартфона).

Вы сможете учиться, пользуясь преимуществами доступа к симулированным образовательным средам и модели обучения через наблюдение, то есть учиться у эксперта (*learning from an expert*).

Таким образом, в этой программе будут доступны лучшие учебные материалы, подготовленные с большой тщательностью:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем эти материалы переносятся в аудиовизуальный формат, на основе которого строится наш способ работы в интернете, с использованием новейших технологий, позволяющих нам предложить вам отличное качество каждого из источников, предоставленных к вашим услугам.



Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Интерактивные конспекты

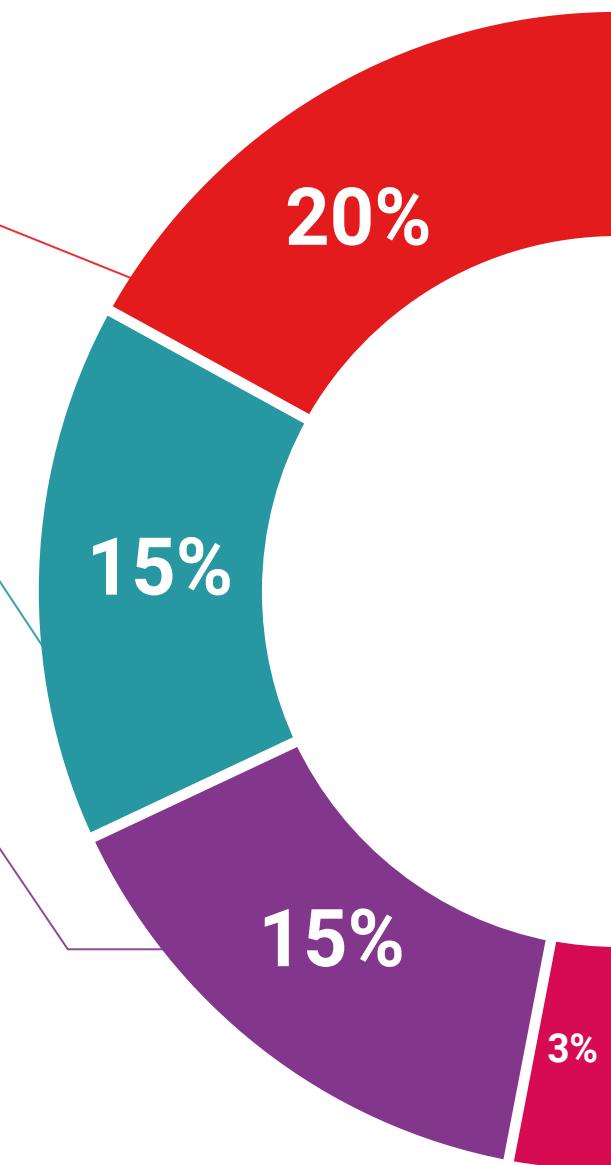
Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной форме для воспроизведения на мультимедийных устройствах, которые включают аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

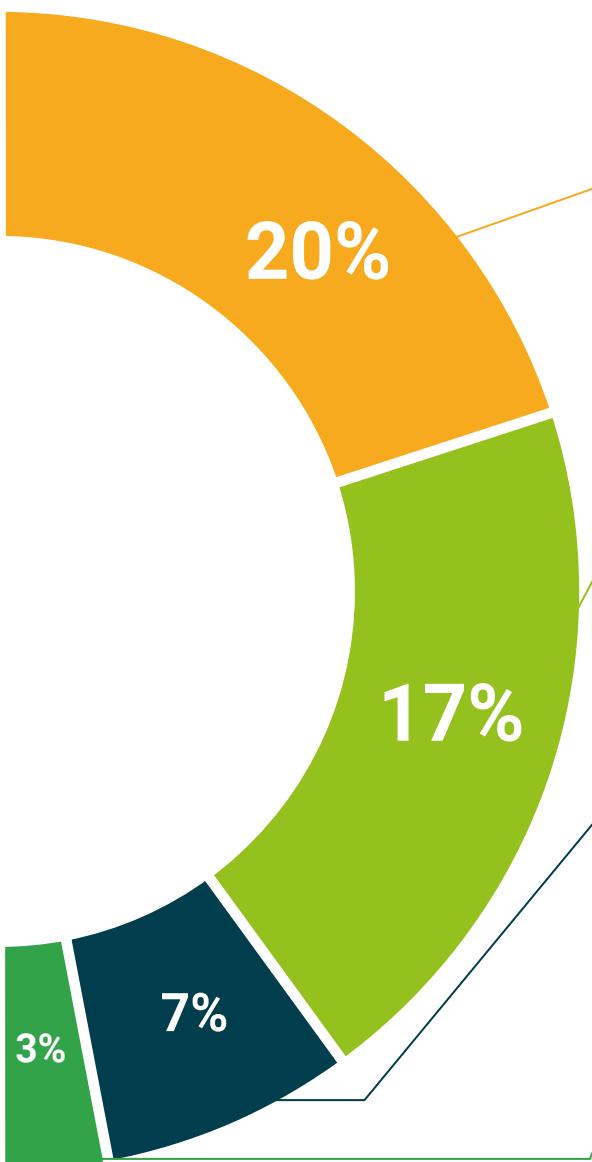
Эта эксклюзивная образовательная система для презентации мультимедийного содержания была награждена Microsoft как "Кейс успеха в Европе".



Дополнительная литература

Последние статьи, консенсусные документы, международные рекомендации... В нашей виртуальной библиотеке вы получите доступ ко всему, что необходимо для прохождения обучения.





Кейс-стади
Студенты завершат выборку лучших кейс-стади по предмету. Кейсы представлены, проанализированы и преподаются ведущими специалистами на международной арене.



Тестирование и повторное тестирование
Мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания на протяжении всей программы. Мы делаем это на 3 из 4 уровняй пирамиды Миллера.



Мастер-классы
Существуют научные данные о пользе экспериментального наблюдения третьей стороны. Так называемый метод обучения у эксперта (learning from an expert) укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в ваших будущих сложных решениях.



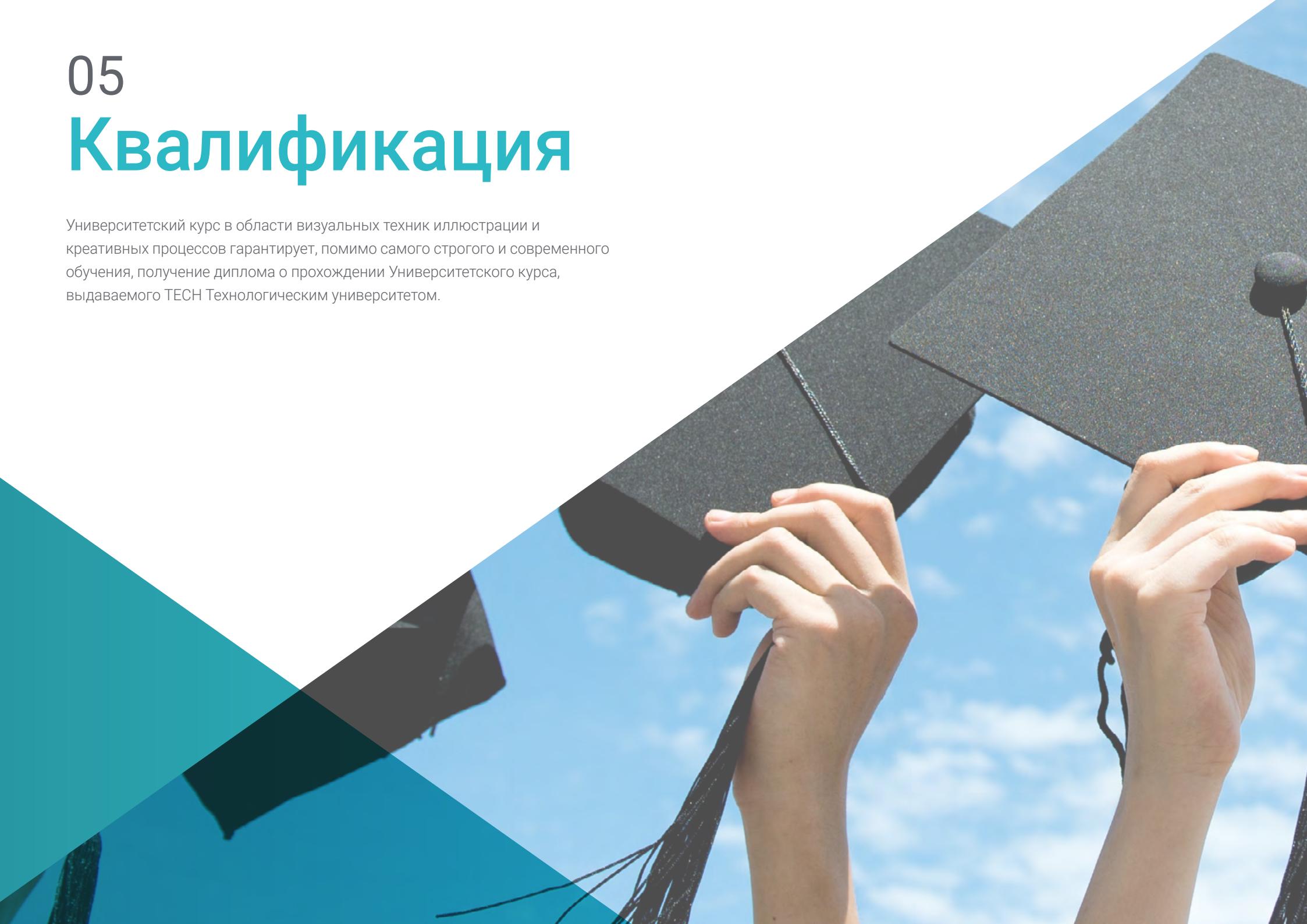
Краткие справочные руководства
TECH предлагает наиболее актуальные материалы курса в виде карточек или кратких справочных руководств. Это сжатый, практичный и эффективный способ помочь студенту продвигаться в обучении.



05

Квалификация

Университетский курс в области визуальных техник иллюстрации и креативных процессов гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



66

Успешно пройдите данную программу и
получите диплом без хлопот, связанных
с поездками и бумажной волокитой”

Данный Университетский курс в области визуальных техник иллюстрации и креативных процессов содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: Университетского курса в области визуальных техник иллюстрации и креативных процессов

Формат: онлайн

Продолжительность: 6 недель



*Гаагский apostиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский apostиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.



Университетский курс
Визуальные техники
и иллюстрации и
креативные процессы

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс

Визуальные техники илюстрации и креативные процессы

