

Universitätskurs Typografie



Universitätskurs Typografie

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/design/universitatskurs/typografie

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Für die Wahl der Schriftart ist es wichtig zu wissen, was man kommunizieren möchte, daher müssen die Designer über fundierte Kenntnisse auf diesem Gebiet verfügen. Dieses Programm in Typografie ist auf die Fortbildung von Fachleuten in diesem Bereich ausgerichtet. Es handelt sich um eine Weiterbildung, die es den Fachleuten ermöglicht, ihre tägliche Arbeit mit Strenge auszuführen.

NÃO SE
ABANDONA

SUPERESNO

NÃO SE
ABANDONA

SUPERESNO



“

Die Fachkräfte im Bereich Design müssen sich während ihrer gesamten beruflichen Laufbahn weiterbilden, um sich an neue Entwicklungen in diesem Bereich anzupassen"

Der Universitätskurs in Typografie soll Fachleute aus den Bereichen Design, Grafik und anderen verwandten Bereichen in allen Aspekten, die mit diesem Bereich zusammenhängen, anleiten.

So wird der Student nach Abschluss dieser Fortbildung in der Lage sein, ein breites Wissen über die Typografie als Disziplin sowie die notwendigen Fähigkeiten für ihre korrekte Anwendung im Bereich des Grafikdesigns zu erwerben. In diese Sinne werden unter anderem Kalligrafie und Lettering, der Ursprung der Typografie oder die verschiedenen typografischen Stile untersucht.

Dieses Universitätskurs vermittelt den Studenten spezifische Instrumente und Fähigkeiten, um ihre berufliche Tätigkeit im breiten Umfeld von Design und Grafik erfolgreich auszubauen. Es wird an Schlüsselkompetenzen wie der Kenntnis der Realität und der täglichen Praxis in diesem Bereich gearbeitet und entwickelt Verantwortung bei der Überwachung und Beaufsichtigung ihrer Arbeit.

Da es sich um ein 100% Online-Programm handelt, ist der Student nicht an feste Zeiten oder die Notwendigkeit, sich an einen anderen Ort zu begeben, gebunden, sondern kann zu jeder Tageszeit auf die Inhalte zugreifen und so sein Arbeits- oder Privatleben mit seinem akademischen Leben in Einklang bringen.

Dieser **Universitätskurs in Typografie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ◆ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten der Typografie vorgestellt werden
- ◆ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll wissenschaftliche und praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ◆ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ◆ Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden in der Typografie
- ◆ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ◆ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss

“*Diese Fortbildung ist die beste Möglichkeit, sich im Bereich Typografie zu spezialisieren und die höchstmögliche Qualität in Ihrer Arbeit zu erreichen*”

“*Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, dieser Universitätskurs in Typografie bei TECH zu absolvieren, um Ihre Karriere voranzutreiben*”

Das Dozententeam setzt sich aus Fachleuten aus den Bereichen Multimedia-Design und Grafik zusammen, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus anerkannten Fachleuten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit den neuesten Bildungstechnologien entwickelt wurden, ermöglichen den Fachleuten ein situiertes und kontextbezogenes Lernen, d. h. eine simulierte Umgebung, die ein immersives Training ermöglicht, das auf reale Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkräfte versuchen müssen, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des Universitätskurses gestellt werden. Dabei wird die Fachkraft durch ein innovatives interaktives Videosystem unterstützt, das von anerkannten Typografie-Experten mit umfassender Unterrichtserfahrung entwickelt wurde.

Diese Fortbildung verfügt über das beste didaktische Material, das Ihnen ein kontextbezogenes Studium ermöglicht, das Ihr Lernen erleichtert.

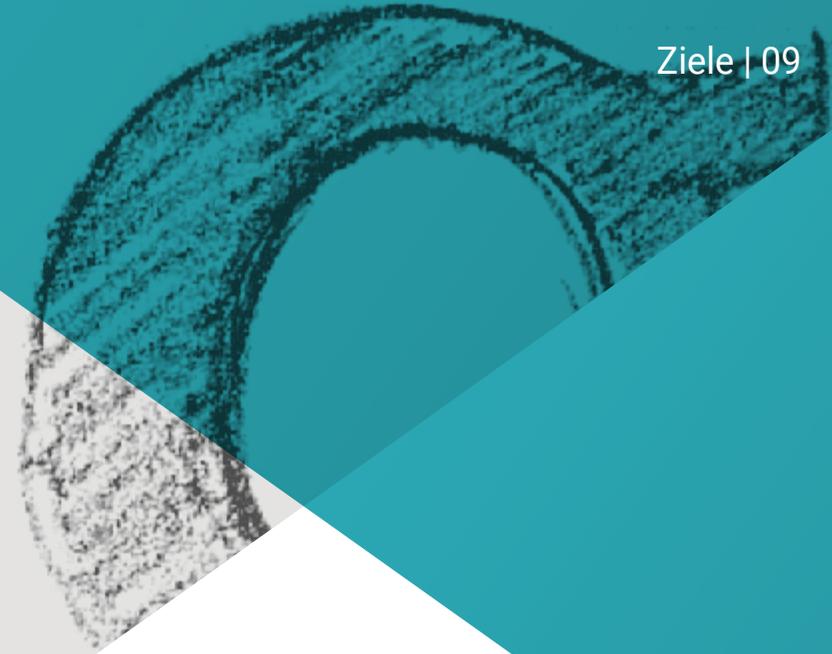
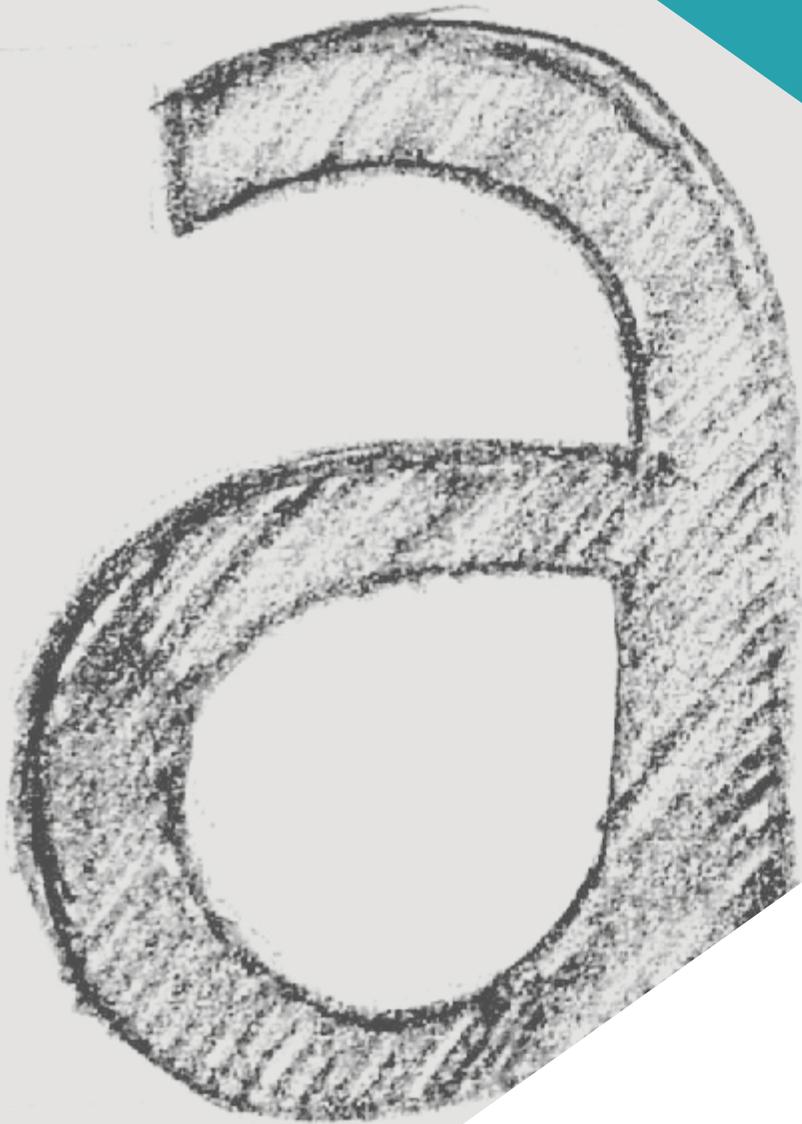
Dieser 100%ige Online-Universitätskurs ermöglicht es Ihnen, Ihr Studium mit Ihrer beruflichen Tätigkeit zu verbinden und gleichzeitig Ihr Wissen in diesem Bereich zu erweitern.



02 Ziele

Das Ziel dieses Universitätskurses in Typografie ist es, Fachleuten eine vollständige Möglichkeit zu bieten, sich Kenntnisse und Fähigkeiten für die berufliche Praxis in diesem Bereich anzueignen, mit der Sicherheit, von den Besten zu lernen, und mit einer auf der Praxis basierenden Lernform, die es Ihnen ermöglicht, die Fortbildung mit dem notwendigen Wissen abzuschließen, um Ihre Arbeit mit absoluter Sicherheit und Kompetenz auszuführen.





“

Dies ist die beste Möglichkeit, sich über die neuesten Entwicklungen im Bereich der Typografie zu informieren"



Allgemeines Ziel

- ◆ In der Lage sein, eine professionelle Arbeit auf der Grundlage typografischer Gestaltung auszuführen

“

Machen Sie den Schritt, um über die neuesten Entwicklungen in der Typografie auf dem Laufenden zu bleiben"





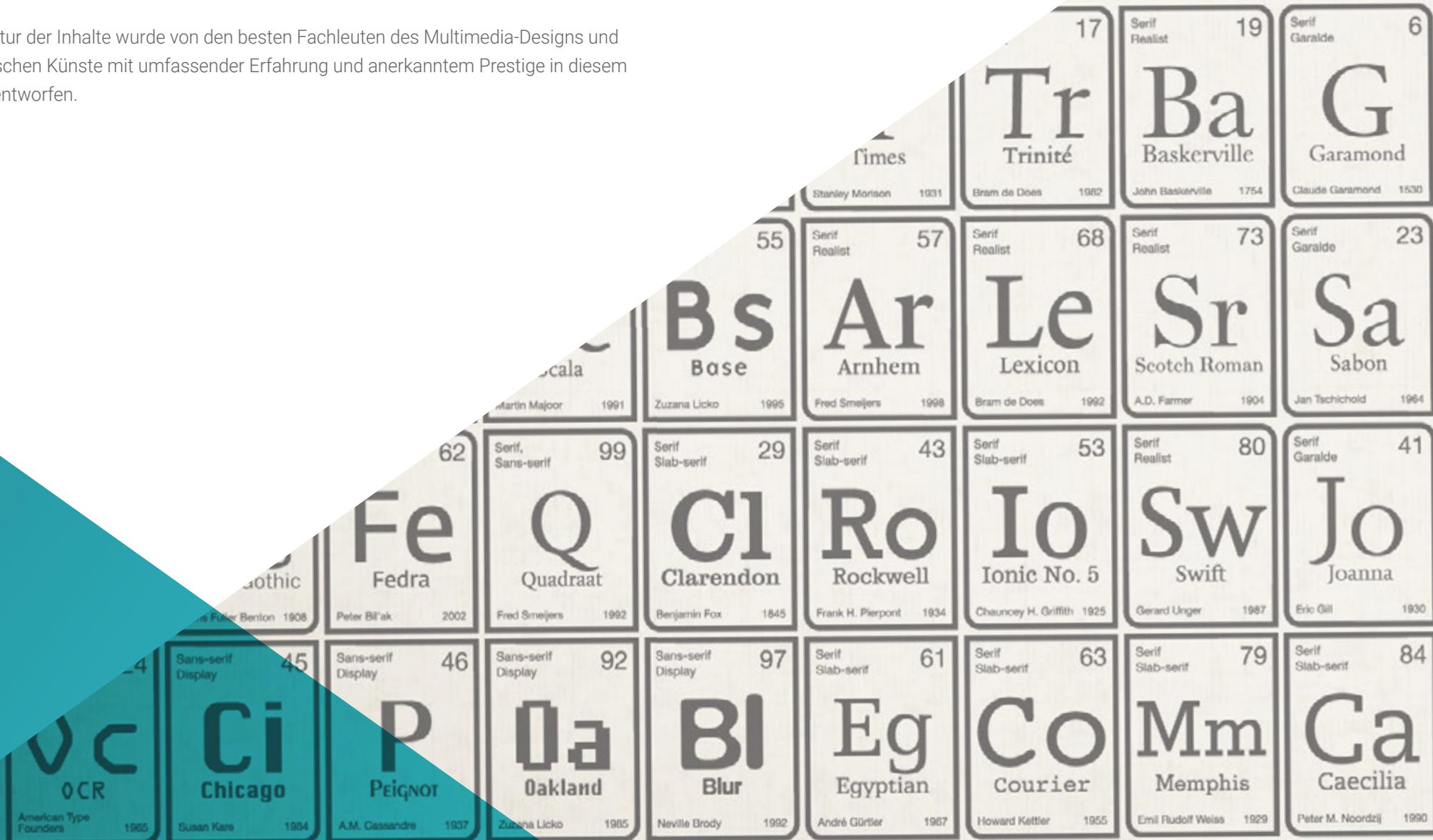
Spezifische Ziele

- ◆ Die syntaktischen Prinzipien der grafischen Sprache kennen und ihre Regeln anwenden, um Objekte und Ideen klar und genau zu beschreiben
- ◆ Den Ursprung der Buchstaben und ihre historische Bedeutung kennen
- ◆ Typografie erkennen, studieren und kohärent auf grafische Prozesse anwenden
- ◆ Die ästhetischen Grundlagen der Typografie kennen und anwenden
- ◆ Wissen, wie man die Anordnung von Texten im Designobjekt analysiert

03

Struktur und Inhalt

Die Struktur der Inhalte wurde von den besten Fachleuten des Multimedia-Designs und der grafischen Künste mit umfassender Erfahrung und anerkanntem Prestige in diesem Bereich entworfen.



*El ranking fue determinado como resultado de comparar, combinar y ordenar las listas y opciones de los siguientes sitios de internet:



Wir haben das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Wir streben nach Exzellenz und wollen, dass auch Sie sie erreichen“

Modul 1. Typografie

- 1.1. Einführung in die Typografie
 - 1.1.1. Was ist Typografie?
 - 1.1.2. Die Rolle der Typografie im Grafikdesign
 - 1.1.3. Abfolge, Kontrast, Form und Gegenform
 - 1.1.4. Beziehung und Unterschiede zwischen Typografie, Kalligrafie und Lettering
- 1.2. Die vielfältigen Ursprünge der Schrift
 - 1.2.1. Ideografische Schrift
 - 1.2.2. Das phönizische Alphabet
 - 1.2.3. Das römische Alphabet
 - 1.2.4. Die karolingische Reformation
 - 1.2.5. Das moderne lateinische Alphabet
- 1.3. Anfänge der Typografie
 - 1.3.1. Die Druckerpresse, eine neue Ära. Erste Typographen
 - 1.3.2. Die industrielle Revolution: Lithographie
 - 1.3.3. Modernismus: Die Anfänge der kommerziellen Typografie
 - 1.3.4. Die Avantgarde
 - 1.3.5. Die Zwischenkriegszeit
- 1.4. Die Rolle der Designschulen in der Typografie
 - 1.4.1. Das Bauhaus
 - 1.4.2. Herbert Bayer
 - 1.4.3. Gestaltpsychologie
 - 1.4.4. Schweizer Schule
- 1.5. Aktuelle Typografie
 - 1.5.1. 1960-1970, Vorläufer der Revolte
 - 1.5.2. Postmoderne, Dekonstruktivismus und Technologie
 - 1.5.3. Wohin entwickelt sich die Typografie?
 - 1.5.4. Richtungsweisende Schriftarten





- 1.6. Typografische Form I
 - 1.6.1. Anatomie des Buchstaben
 - 1.6.2. Maße und Attribute des Typs
 - 1.6.3. Schriftfamilien
 - 1.6.4. Groß- und Kleinbuchstaben sowie Small Caps
 - 1.6.5. Unterschied zwischen Typografie, Schriftart und Schriftfamilie
 - 1.6.6. Filets, Linien und geometrische Elemente
- 1.7. Typografische Form II
 - 1.7.1. Die typografische Kombination
 - 1.7.2. Schriftformate (PostScript-TrueType-OpenType)
 - 1.7.3. Schriftlizenzierung
 - 1.7.4. Wer sollte die Lizenz kaufen, der Kunde oder der Designer?
- 1.8. Korrekturlesen. Textgestaltung
 - 1.8.1. Abstand zwischen den Buchstaben. Tracking und Kerning
 - 1.8.2. Wortzwischenräume. Das Quadratin
 - 1.8.3. Abstand zwischen den Zeilen
 - 1.8.4. Schriftart-Körper
 - 1.8.5. Text-Attribute
- 1.9. Das Zeichnen von Buchstaben
 - 1.9.1. Der kreative Prozess
 - 1.9.2. Traditionelle und digitale Materialien
 - 1.9.3. Die Verwendung des Grafiktablets und des ipad
 - 1.9.4. Digitale Typografie: Umriss und Bitmaps
- 1.10. Typografische Poster
 - 1.10.1. Kalligraphie als Grundlage für das Zeichnen von Buchstaben
 - 1.10.2. Wie schafft man eine typografische Komposition, die Eindruck macht?
 - 1.10.3. Visuelle Referenzen
 - 1.10.4. Die Skizzierphase
 - 1.10.5. Projekt

04 Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studenten lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.



Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein"

Die Fallmethode ist das von den besten Fakultäten der Welt am häufigsten verwendete Lernsystem. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihr Fachgebiet einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Typografie garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Typografie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Typografie**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Typografie

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs Typografie



ו

waw {W}



י

yodh {Y}



כ

kaph {K}



ל

lamedh {L}



מ

m {M}



נ

nun {N}

ס

samekh {S}



א

ayin {O}



פ

pe {P}



צ

tsadi {Ts}