

Curso

História da Arte
Clássica à Moderna





Curso

História da Arte

Clássica à Moderna

- » Modalidade: **online**
- » Duração: **6 semanas**
- » Certificação: **TECH Universidade Tecnológica**
- » Créditos: **6 ECTS**
- » Tempo Dedicado: **16 horas/semana**
- » Horário: **ao seu próprio ritmo**
- » Exames: **online**

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/design/curso/historia-arte-classica-moderna

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 18

05

Certificação

pág. 26

01

Apresentação

A arte e a moda são duas áreas intimamente relacionadas. Muitos designers inspiram-se em conceitos e elementos da arte para criar novas coleções, razão pela qual os estudos avançados em história da arte deveriam ser incluídos nos planos de estudo das carreiras de design de moda. Com o objetivo de melhorar a formação destes profissionais, a TECH disponibiliza-lhes este Curso completo sobre história da arte, que abrange desde a arte clássica até à moderna.





“

A arte é uma fonte de inspiração para muitos designers, pelo que estudar a sua história é essencial para aqueles que querem desenvolver-se neste setor”

O Curso de História da Arte Clássica à Moderna da TECH foi pensado por uma equipa de profissionais com vasta experiência no setor do design de moda, conscientes da importância do conhecimento desta área para quem deseja desenvolver-se profissionalmente neste campo. Trata-se de uma capacitação de vanguarda, que visa oferecer a especialização necessária aos profissionais, para que possam encontrar na arte e nos seus elementos a inspiração adequada para criar coleções de grande qualidade e, sobretudo, de grande interesse para o público.

Concretamente, o plano de estudos contempla diferentes épocas artísticas, desde a Pré-História e as civilizações antigas, a história do Egipto, da Grécia e de Roma, a arte medieval e o Renascimento, o Barroco e o Rococó, o Realismo e o Impressionismo, entre outros períodos relevantes da história da arte, fundamentais para melhorar o conhecimento e a capacitação dos designers de moda.

Em suma, a TECH pretende satisfazer o objetivo de alta especialização exigido pelos designers de moda, que procuram Cursos de elevada qualidade para aumentar a sua capacitação e oferecer aos utilizadores peças de vestuário que se tornarão indispensáveis no seu guarda-roupa. Para atingir este objetivo, oferece aos estudantes um Curso de vanguarda adaptado aos últimos desenvolvimentos do setor, com um plano de estudos absolutamente atualizado e realizado por profissionais experientes e dispostos a colocar todo o seu conhecimento ao alcance dos seus alunos. É de salientar que, sendo um Curso 100% online, os alunos não estarão condicionados a horários fixos ou à necessidade de se deslocarem para outro local físico, podendo aceder a todos os conteúdos a qualquer altura do dia, conciliando a sua vida profissional e pessoal com a vida académica.

Este **Curso de História da Arte Clássica à Moderna** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ◆ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em moda
- ◆ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e predominantemente práticos com que está concebido fornecem informações práticas sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ◆ Os exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser efetuado a fim de melhorar a aprendizagem
- ◆ O seu foco especial no estudo da História da Arte
- ◆ As aulas teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre temas controversos e atividades de reflexão individual
- ◆ A disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à internet

“Especialize-se em história da arte com este Curso da TECH e veja como este conhecimento influencia os seus designs”

“

Um curso universitário totalmente online, graças ao qual poderá conciliar perfeitamente os seus estudos com o resto das suas tarefas quotidianas"

O corpo docente do Curso inclui profissionais da área da moda, que trazem a sua experiência profissional para esta capacitação, assim como especialistas reconhecidos de sociedades líderes e universidades de prestígio.

O seu conteúdo multimédia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, irá permitir que o profissional tenha acesso a uma aprendizagem situada e contextual, isto é, um ambiente de simulação que proporcionará uma educação imersiva, programada para praticar em situações reais.

A conceção desta capacitação foca-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual os profissionais deverão tentar resolver as diferentes situações da atividade profissional que surgem ao longo do Curso. Para tal, contam com o apoio de um sistema inovador de vídeo interativo, criado por especialistas reconhecidos.

A TECH dispõe da mais recente tecnologia educativa do mercado.

A multiplicidade de casos práticos desta capacitação permitir-lhe-á consolidar as suas competências em pouco tempo.



02

Objetivos

O Curso de História da Arte Clássica à Moderna foi concebido para ajudar os profissionais a adquirir e aprender sobre os principais novos desenvolvimentos neste campo, o que lhes permitirá realizar o seu trabalho diário com a máxima qualidade e profissionalismo. Desta forma, estarão mais aptos a desenvolver-se com sucesso num setor em expansão, onde estão constantemente a surgir novos conceitos e tendências que têm de ser reconhecidos e aplicados pelos profissionais.





“

Alcance os seus objetivos acadêmicos graças à especialização oferecida pela TECH com este Curso"



Objetivos gerais

- ◆ Obter um conhecimento detalhado sobre a história da moda, que será relevante para o trabalho dos profissionais que desejem evoluir neste setor atualmente
- ◆ Conhecer a relação entre a história da arte e a moda
- ◆ Ser capaz de conceber projetos de moda de sucesso

“

Saiba como a arte influenciou a moda e inspire-se na sua história para criar os seus próprios designs”





Objetivos específicos

- ◆ Desenvolver a metodologia da história da arte em termos de classificação e análise
- ◆ Conhecer a terminologia específica da disciplina e utilizá-la de forma adequada
- ◆ Analisar e compreender o significado histórico da arte e o seu impacto na sociedade
- ◆ Gerir recursos e fontes
- ◆ Compreender a história da arte como fonte de inspiração, criatividade e qualidade nas produções de design

03

Estrutura e conteúdo

O conteúdo deste Curso abrange de forma estruturada todas as áreas de conhecimento que os profissionais da moda necessitam de conhecer em profundidade, incluindo as novidades e atualizações mais interessantes do setor. Um estudo de alta qualidade que permitirá aos estudantes competir com competência e capacidade suficientes numa indústria altamente competitiva. Para o efeito, o plano de estudos foi concebido por profissionais com uma vasta experiência, que colocaram todos os seus conhecimentos num Curso que será indispensável no currículo dos profissionais do século XXI.



“

*Uma capacitação de alta-qualidade para
especialistas em design de moda”*

Módulo 1. História da Arte Clássica à Moderna

- 1.1. Origem da Arte. Pré-História e civilizações antigas
 - 1.1.1. A arte e os artistas
 - 1.1.2. Povos pré-históricos e primitivos
 - 1.1.2.1. As Vênus do Paleolítico
 - 1.1.2.2. A pintura rupestre (Altamira e Lascaux)
 - 1.1.2.3. Arte móvel
 - 1.1.2.4. Mesolítico. Pintura ao ar livre
 - 1.1.2.5. Neolítico. Deusas-mães. Pintura
 - 1.1.3. A América antiga
- 1.2. Egípcio, Mesopotâmico, Creta
 - 1.2.1. Antigo Egípcio
 - 1.2.1.1. Etapas do Antigo Egípcio
 - 1.2.1.2. Arquitetura egípcia
 - 1.2.1.3. Escultura egípcia
 - 1.2.1.4. Pintura egípcia
 - 1.2.1.5. Arte e religião no Antigo Egípcio
 - 1.2.2. Mesopotâmico
 - 1.2.2.1. Fases da Mesopotâmico
 - 1.2.2.2. Cerâmica mesopotâmico
 - 1.2.2.3. Arquitetura mesopotâmico
 - 1.2.2.4. Metalurgia e ourivesaria mesopotâmico
 - 1.2.2.5. Escultura mesopotâmico
 - 1.2.2.6. Pintura mesopotâmico
 - 1.2.2.7. Arte e religião na Mesopotâmico
 - 1.2.3. Creta
 - 1.2.3.1. Fases da civilização minoica
 - 1.2.3.2. Arquitetura minoica
 - 1.2.3.3. Pintura minoica
 - 1.2.3.4. Cerâmica minoica
 - 1.2.3.5. Escultura e ourivesaria minoica
 - 1.2.3.6. Arte e religião na civilização minoica





- 1.3. Grécia. O reino da beleza
 - 1.3.1. Fases da Grécia Antiga
 - 1.3.2. Arquitetura grega
 - 1.3.3. Escultura grega
 - 1.3.4. Pintura grega
 - 1.3.5. Cerâmica grega
 - 1.3.6. Cultura grega
 - 1.3.7. Arte e religião na Grécia Antiga
- 1.4. Roma e Bizâncio
 - 1.4.1. Arte romana
 - 1.4.2. Arte budista
 - 1.4.3. Arte judaica
 - 1.4.4. Arte paleocristã
 - 1.4.5. História e fases do Império Bizantino
 - 1.4.6. Arquitetura bizantina
 - 1.4.7. Escultura bizantina
 - 1.4.8. Mosaicos e pinturas bizantinas
- 1.5. Arte Medieval
 - 1.5.1. Paleocristã
 - 1.5.2. Pré-românico
 - 1.5.3. Românico
 - 1.5.4. Gótico
- 1.6. Renascimento
 - 1.6.1. Origem e características do Renascimento
 - 1.6.2. Fases históricas
 - 1.6.2.1. Quattrocento
 - 1.6.2.2. Cinquecento
 - 1.6.3. Características do Renascimento
 - 1.6.4. Elementos de construção renascentistas
 - 1.6.5. Arquitetura renascentista
 - 1.6.6. Principais representantes do Rococó

- 1.7. Barroco e Rococó
 - 1.7.1. O Barroco
 - 1.7.1.1. Origem e características do Barroco
 - 1.7.1.2. Pintura barroca
 - 1.7.1.3. Escultura barroca
 - 1.7.1.4. Arquitetura barroca
 - 1.7.1.5. Música barroca
 - 1.7.1.6. Mobiliário barroco
 - 1.7.1.7. Principais representantes do Barroco
 - 1.7.2. Do barroco ao Rococó
 - 1.7.3. O Rococó
 - 1.7.3.1. Origem e características do Rococó
 - 1.7.3.2. Pintura Rococó
 - 1.7.3.3. Escultura Rococó
 - 1.7.3.4. Arquitetura Rococó
 - 1.7.3.5. Principais representantes do Rococó
 - 1.7.4. Declínio do Rococó
- 1.8. Neoclassicismo
 - 1.8.1. Origem e características do Neoclassicismo
 - 1.8.2. Arquitetura neoclássica
 - 1.8.3. Escultura neoclássica
 - 1.8.4. Pintura neoclássica
 - 1.8.5. Música neoclássica
 - 1.8.6. Literatura neoclássica
 - 1.8.7. Principais representantes do Neoclassicismo
 - 1.8.8. Declínio do Neoclassicismo
- 1.9. Romantismo
 - 1.9.1. Origem e características do Romantismo
 - 1.9.2. Literatura romântica
 - 1.9.3. Pintura romântica
 - 1.9.4. A música no Romantismo
 - 1.9.5. Arquitetura no Romantismo
 - 1.9.6. Principais representantes do Romantismo
 - 1.9.7. Declínio do Romantismo



- 1.10. Realismo e Impressionismo
 - 1.10.1. Realismo
 - 1.10.1.1. Origem e influências
 - 1.10.1.2. Características
 - 1.10.1.3. Obras
 - 1.10.1.4. Principais representantes
 - 1.10.2. Impressionismo
 - 1.10.2.1. Origem e influências
 - 1.10.2.2. Características
 - 1.10.2.3. Obras
 - 1.10.2.4. Principais representantes
 - 1.10.3. Diferenças

“ *Um Curso pensado para proporcionar aos estudantes uma viagem didática de alta qualidade através dos conceitos mais relevantes nesta área*”



04

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.



Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“

O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”

O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende- com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



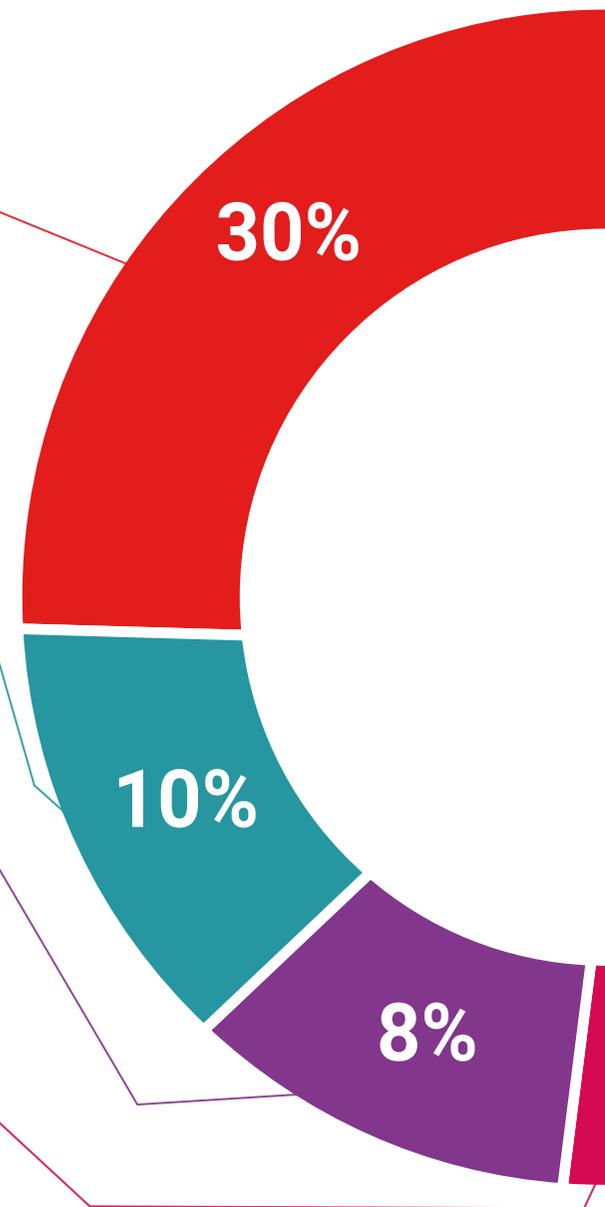
Práticas de aptidões e competências

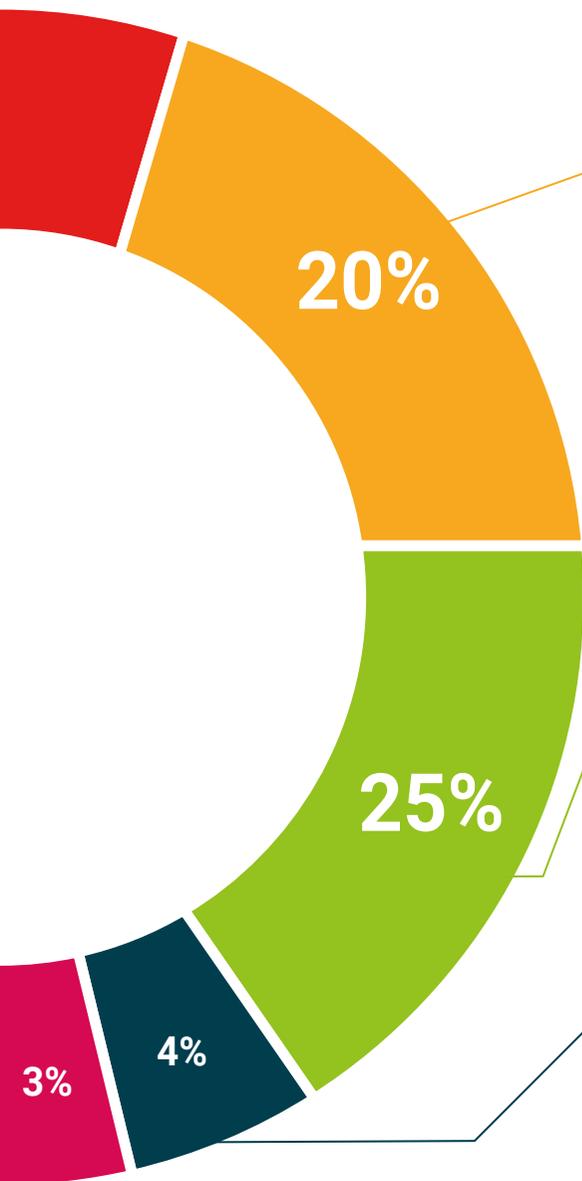
Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



05

Certificação

O Curso de História da Arte Clássica à Moderna garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de História da Arte Clássica à Moderna** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela TECH Universidade Tecnológica indicará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de História da Arte Clássica à Moderna**

ECTS: **6**

Carga horária: **150 horas**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo com um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento sim

tech universidade
tecnológica

Curso

História da Arte

Clássica à Moderna

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Tempo Dedicado: 16 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

História da Arte

Clássica à Moderna

