

Universitätskurs

Einführung in die Videoverarbeitung



Universitätskurs Einführung in die Videoverarbeitung

- » Modalität: **online**
- » Dauer: **6 Wochen**
- » Qualifizierung: **TECH Technische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **online**

Internetzugang: www.techtitude.com/de/design/universitatskurs/einfuehrung-videoverarbeitung

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Der Umgang mit bewegten Bildern ist für den Grafikdesigner von grundlegender Bedeutung. Um die Methodik und die wesentlichen Prozesse auf einfache Art und Weise zu beherrschen, bieten wir die Möglichkeit, die Fähigkeiten einer spezialisierten Fachkraft durch eine Fortbildung zu erwerben, die eine berufliche Weiterentwicklung ohne Vermittlungsprobleme gewährleistet. Eine einmalige Chance für die Entwicklung und den Aufstieg.





“

Ein sehr intensiver Kurs, durch die Einführung in die Videobearbeitung, der es Ihnen ermöglicht, mit den besten Fachleuten des Sektors zu arbeiten"

Dieser Universitätskurs in Einführung in die Videoverarbeitung ist so strukturiert, dass es einen interessanten, interaktiven und vor allem effektiven Fortbildungsprozess für alle mit diesem Thema verbundenen Bereiche bietet. Um dies zu erreichen, bietet TECH einen sehr klaren und kontinuierlichen Wachstumspfad, der auch zu 100% mit anderen Berufen kompatibel ist.

Durch eine exklusive Methodik wird dieser Universitätskurs Sie dazu bringen, alle Eigenschaften zu kennen, die die Fachkraft braucht, um an der Spitze zu bleiben und die sich verändernden Phänomene dieser Kommunikationsform zu kennen.

Daher werden in dieser Fortbildung die Aspekte behandelt, die ein Konstrukteur wissen muss, um seine Aufgaben sicher zu erfüllen. Es ist ein Weg, der die Fähigkeiten des Studenten schrittweise steigert und ihm hilft, die Herausforderungen eines Spitzenprofis zu meistern.

Der Universitätskurs in Einführung in die Videoverarbeitung wird als praktikable Option für Fachleute vorgestellt, die unabhängig arbeiten möchten aber auch als Teil einer Organisation oder eines Unternehmens. Ein interessanter Weg für die berufliche Entwicklung, der von den spezifischen Kenntnissen, die jetzt in dieser Fortbildung verfügbar sind, profitieren wird.

Dieser **Universitätskurs in Einführung in die Videoverarbeitung** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die wichtigsten Merkmale des Programms sind:

- ◆ Entwicklung einer großen Anzahl von Fallstudien, die von Experten vorgestellt werden
- ◆ Anschaulicher, schematischer und äußerst praktischer Inhalt
- ◆ Neue und zukunftsweisende Entwicklungen in diesem Bereich
- ◆ Praktische Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann um das Lernen zu verbessern
- ◆ Innovative und hocheffiziente Methoden
- ◆ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ◆ Verfügbarkeit von Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, diesen Universitätskurs in Einführung in die Videoverarbeitung bei uns zu erwerben. Es ist die perfekte Gelegenheit, um Ihre Karriere voranzutreiben"

“*Alle notwendigen Kenntnisse für den Grafikdesigner in diesem Bereich, zusammengestellt in einem hocheffizienten Universitätskurs, der Ihre Bemühungen mit den besten Ergebnissen optimieren wird*”

Die Entfaltung dieses Programm konzentriert sich auf die praktische Umsetzung des vorgeschlagenen theoretischen Erlernens. Durch die effektivsten Lehrsysteme und bewährte Methoden, die von den renommiertesten Universitäten der Welt importiert wurden, werden Sie in der Lage sein, neues Wissen auf äußerst praktische Weise zu erwerben. Auf diese Weise sollen die Bemühungen in reale und unmittelbare Kompetenzen umgewandelt werden.

Das Online-System ist eine weitere Stärke dieses Fortbildungsvorschlags. Mit einer interaktiven Plattform, die sich die neuesten technologischen Entwicklungen zunutze macht, werden die interaktivsten digitalen Tools zur Verfügung gestellt. Auf diese Weise ist es möglich, eine Form des Lernens anzubieten, die sich ganz an Ihre Bedürfnisse anpasst, sodass Sie dieses Lernen perfekt mit Ihrem Privat- oder Berufsleben verbinden können.

Praktisches und intensives Lernen, das Ihnen in einem spezifischen und konkreten Universitätskurs alle Tools vermittelt, die Sie für die Arbeit in diesem Bereich benötigen.

Eine Weiterbildung, die es Ihnen ermöglicht, das erworbene Wissen fast sofort in Ihrer täglichen Praxis umzusetzen.



02 Ziele

Ziel dieses Universitätskurses in Einführung in die Videoverarbeitung ist es, Fachleuten einen vollständigen Weg zum Erwerb von Kenntnissen und Fähigkeiten für die berufliche Praxis in diesem Bereich zu bieten, mit der Sicherheit, von den Besten zu lernen, und einer auf der Praxis basierenden Lernform, die es ihnen ermöglicht, die Fortbildung mit dem notwendigen Wissen abzuschließen, um ihre Arbeit mit absoluter Sicherheit und Kompetenz auszuführen.



“

Eine Gelegenheit, die für Fachleute geschaffen wurde, die ein intensives und effektives Programm suchen, um in ihrem Beruf einen bedeutenden Schritt nach vorne zu machen“



Allgemeines Ziel

- ◆ Erlernen aller Tools und Systeme der Videobearbeitung für Grafikdesign



Nutzen Sie die Gelegenheit, sich über die neuesten Entwicklungen im Bereich Einführung in die Videoverarbeitung auf dem Laufenden zu halten"





Spezifische Ziele

- ◆ Wissen über die Kamera: Verwendung, Elemente, Filter usw., und sie für die audiovisuelle Gestaltung nutzen
- ◆ Kenntnis der verschiedenen physischen Elemente, die an der Erstellung eines digitalen Videos beteiligt sind
- ◆ Kenntnis der Bedeutung des Tons und der verschiedenen Möglichkeiten, ihn zu erfassen
- ◆ Wissen, welche Elemente berücksichtigt werden müssen, um eine gute Aufnahme zu erzielen
- ◆ Kenntnis der Videobearbeitung in Adobe Premiere und Anwendung auf verschiedene Arten von Projekten
- ◆ In der Lage sein, qualitativ hochwertige Videos zu erstellen, die in Bild und Ton stimmig sind
- ◆ Verwendung von Elementen wie Atmosphäre, Zeit und Beleuchtung in der audiovisuellen Gestaltung

03

Struktur und Inhalt

Die Struktur der Inhalte wurde von einem Team von Fachleuten entwickelt, die sich der aktuellen Bedeutung der Fortbildung bewusst sind, um auf dem Arbeitsmarkt mit Sicherheit und Wettbewerbsfähigkeit voranzukommen und den Beruf mit Exzellenz auszuüben.





“Dieser Universitätskurs enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt”

Modul 1. Bild in Bewegung

- 1.1. Panoramen
 - 1.1.1. Was ist Panoramafotografie?
 - 1.1.2. Historischer Überblick
 - 1.1.3. Kameras und Methoden
 - 1.1.4. Visuelle Referenzen
- 1.2. Analoges Video
 - 1.2.1. Was ist analoges Video?
 - 1.2.2. Arten von Formaten
 - 1.2.3. Andere Elemente
 - 1.2.4. Referenzen
- 1.3. Digitales Video
 - 1.3.1. Was ist digitales Video?
 - 1.3.2. Vorteile der Digitaltechnik
 - 1.3.3. Kamera, Ausrüstung und erste Schritte
 - 1.3.4. Überprüfung von Konzepten für Komposition und Aufnahmen
- 1.4. Filter für Kameraobjektive
 - 1.4.1. Durchmesser des Filters
 - 1.4.2. Filter zum Schutz der Optik
 - 1.4.3. Filter zur Lichtsteuerung
 - 1.4.4. Effekt-Filter
- 1.5. Video in sozialen Netzwerken
 - 1.5.1. Fallstudien: Youtube
 - 1.5.2. *Streaming*-Plattformen
 - 1.5.3. Instagram TV
 - 1.5.4. Erfolgsgeschichten
- 1.6. Der Ton
 - 1.6.1. Was leistet der Ton in der audiovisuellen Produktion?
 - 1.6.2. Kameraton und seine Probleme
 - 1.6.3. Aufnahme von Geräuschen im Freien. Probleme
 - 1.6.4. Referenzen zur Bedeutung des Klangs
- 1.7. Systeme zur Geräuschkollektur. Die Mikrofone
 - 1.7.1. Lavalier-Mikrofon oder Ansteckmikrofon
 - 1.7.2. Unidirektionales Mikrofon
 - 1.7.3. Aufnahme-Mikrofon
 - 1.7.4. Trick: Bild und Ton koordinieren
- 1.8. Die Bedeutung der Musik. Freie Bibliotheken
 - 1.8.1. Wahrung des Urheberrechts
 - 1.8.2. YouTube-Audiobibliothek
 - 1.8.3. Kostenpflichtige Audiobibliotheken
 - 1.8.4. Trick bei der Audiobearbeitung
- 1.9. Vorproduktion eines Videos: der Aufnahmeprozess
 - 1.9.1. Vorbereitung eines Drehbuchs
 - 1.9.2. Planung: Zeit, Atmosphäre, Kostüme, Requisiten, Materialien
 - 1.9.3. Vorbereitung des Aufnahmesets: Raum, Beleuchtung, Stativ, Kamera
 - 1.9.4. Letzte Einstellungen: Mikrofon, Fokus, Licht- und Tontest
- 1.10. Nachbearbeitung eines Videos: Adobe Premiere
 - 1.10.1. Benutzeroberfläche von Adobe Premiere
 - 1.10.2. Vollständiges Tutorial
 - 1.10.3. Checkliste für die Bearbeitung
 - 1.10.4. Anpassen von Videos für Instagram
 - 1.10.5. Übung: ein Video für Instagram erstellen



“

*Eine einzigartige, wichtige
und entscheidende
Fortbildungserfahrung, die Ihre
berufliche Entwicklung fördert”*

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studenten lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein* **”**

Die Fallmethode ist das von den besten Fakultäten der Welt am häufigsten verwendete Lernsystem. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihr Fachgebiet einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Einführung in die Videoverarbeitung garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss ohne lästige Reisen oder Formalitäten"

Dieser **Universitätskurs in Einführung in die Videoverarbeitung** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Einführung in die Videoverarbeitung**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs Einführung in die Videoverarbeitung

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Einführung in die Videoverarbeitung

