

محاضرة جامعية

تاريخ الفن من الكلاسيكي إلى الحديث



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

تاريخ الفن من الكلاسيكي إلى الحديث

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/design/postgraduate-certificate/history-classical-modern-art

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 24

04

المنهجية

صفحة 16

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

المقدمة

الفن والموضة مجالان مرتبطان ارتباطاً وثيقاً. يستلهم العديد من المصممين مفاهيم وعناصر الفن لإنشاء مجموعات جديدة، ولهذا السبب يجب إدراج الدراسات العليا في تاريخ الفن في مناهج مهن تصميم الأزياء. ولزيادة تدريب هؤلاء المحترفين، تقدم لهم TECH هذا البرنامج الكامل للغاية حول تاريخ الفن، والذي يغطي كل شيء بدءاً من الفن الكلاسيكي وحتى الفن الحديث.





يعتبر الفن مصدر إلهام للعديد من المصممين، لذا فإن الدراسات حول تاريخه ضرورية لأولئك الذين يرغبون في التطوير في هذا القطاع”



تحتوي محاضرة جامعية في تاريخ الفن من الكلاسيكي إلى الحديث على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحدائقةً في السوق. ومن أبرز ميزاتهما:

- ◆ تطوير الحالات العملية التي يقدمها خبراء في الموضة
- ◆ تجمع المحتويات الرسومية والتخطيطية والعملية بشكل بارز التي يتم تصميمها بها معلومات عملية حول تلك التخصصات التي تعتبر ضرورية للممارسة المهنية
- ◆ التدريبات العملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم
- ◆ تركيزه الخاص على دراسة تاريخ الفن
- ◆ الدروس النظرية، أسئلة للخبراء، منديات مناقشة حول موضوعات مثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردي
- ◆ توفر الوصول إلى المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل إلى الإنترنت

تم تصميم برنامج TECH من الفن الكلاسيكي إلى الحديث من قبل فريق من المحترفين، ذوي الخبرة الواسعة في قطاع تصميم الأزياء ويدركون أهمية المعرفة في هذا المجال لأولئك الذين يرغبون في التطوير المهني في هذا المجال. إنه برنامج حديث يسعى إلى تقديم التخصص اللازم للمحترفين، حتى يجدوا في الفن وعناصره الإلهام في الوقت المناسب لإنشاء مجموعات ذات جودة عالية، وقيل كل شيء، ذات أهمية كبيرة للجمهور.

وعلى وجه التحديد، يغطي جدول الأعمال العصور الفنية المختلفة، بدءًا من عصور ما قبل التاريخ والحضارات القديمة؛ تاريخ مصر واليونان وروما، فن القرون الوسطى أو عصر النهضة؛ الباروكي والروكوكو، أو الواقعية والانطباعية، من بين الفترات الأخرى ذات الصلة في تاريخ الفن والتي تعتبر أساسية لتحسين المعرفة وتدريب مصممي الأزياء.

باختصار، تعتزم TECH تحقيق الهدف المتخصص للغاية الذي يطلبه مصممو الأزياء، الذين يبحثون عن برامج عالية الجودة لزيادة تدريبهم وتقديم الملابس للمستخدمين التي تصبح ضرورية لخزانة ملابسهم. ولتحقيق هذا الهدف، فإنه يقدم للطلاب برنامجًا متطورًا يتكيف مع أحدث التطورات في هذا القطاع، مع منهج دراسي موضوعي ويتم تنفيذه بواسطة متخصصين ذوي خبرة على استعداد لوضع كل معارفهم في متناول طلابهم. تجدر الإشارة إلى أنه نظرًا لأنه برنامج عبر الإنترنت بنسبة 100%، فلن يكون الطلاب مشروطين بجدول زمنية ثابتة أو الحاجة إلى الانتقال إلى مكان فعلي آخر، ولكن سيكون بمقدورهم الوصول إلى جميع المحتويات في أي وقت من اليوم، مع تحقيق التوازن عملهم وحياتهم الشخصية مع الأكاديمية.



تخصص في تاريخ الفن من خلال برنامج *TECH* هذا ولاحظ كيف تؤثر هذه المعرفة على تصميماتك"

تمتلك TECH التكنولوجيا التعليمية الأكثر ابتكارًا في السوق.

”
محاضرة جامعية عبر الإنترنت بالكامل ستتمكن بفضلها من الجمع بين
دراستك وبقية التزاماتك اليومية بشكل مثالي“

ستسمح لك الحالات العملية المتعددة في هذا البرنامج بتعزيز
مهاراتك في وقت قصير.

البرنامج يضم في هيئة التدريس متخصصين في مجال الموضة، يساهمون بخبراتهم العملية، بالإضافة إلى متخصصين مشهورين من المجتمعات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى الوسائط المتعددة، المُعد بأحدث التقنيات التعليمية، للمهنيين الموجودين والتعلم السياقي أي بيئة محاكاة ستوفر دراسة غامرة مبرمجة للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهنيين من خلاله محاولة حل الحالات المختلفة للممارسة المهنية التي تُطرح على مدار هذه الدروس الأكاديمية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام جديد من مقاطع الفيديو التفاعلية التي أعدها خبراء معترف بهم.

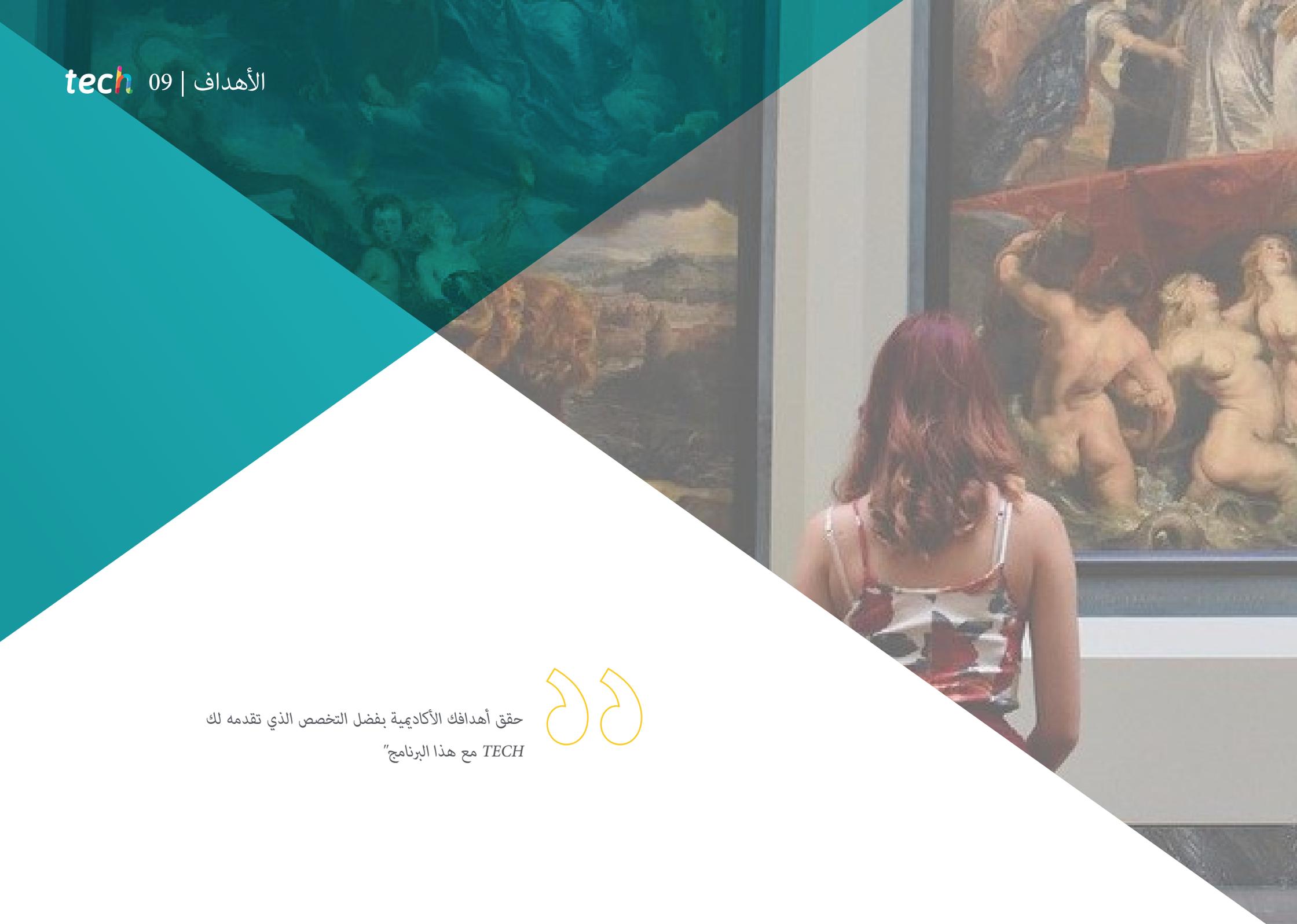


الأهداف

تهدف المحاضرة الجامعية في تاريخ الفن من الكلاسيكي إلى الحديث إلى تسهيل أعمال المهنيين حتى يكتسبوا ويتعرفوا على الابتكارات الرئيسية في هذا المجال، مما سيسمح لهم بالقيام بعملهم اليومي بأعلى جودة واحترافية. وبهذه الطريقة، سيكونون أكثر قدرة على التطور بنجاح في قطاع مزدهر، حيث تظهر باستمرار مفاهيم واتجاهات جديدة يجب الاعتراف بها وتطبيقها من قبل المتخصصين.



حقق أهدافك الأكاديمية بفضل التخصص الذي تقدمه لك
TECH مع هذا البرنامج



الأهداف العامة



- ♦ الحصول على معرفة مفصلة حول تاريخ الموضة، والتي ستكون ذات صلة بعمل المحترفين الذين يرغبون في التطور في هذا القطاع اليوم
- ♦ التعرف على الرابط بين تاريخ الفن والموضة
- ♦ القدرة على تصميم مشاريع أزياء ناجحة

تعلم كيف أثر الفن على الموضة واستلهم من تاريخه لإنشاء
تصميماتك الخاصة”



الأهداف المحددة



- ◆ تطوير منهجية تاريخ الفن من حيث التصنيف والتحليل
- ◆ معرفة المصطلحات المحددة للموضوع واستخدامها بشكل مناسب
- ◆ تحليل وفهم المعنى التاريخي للفن وتأثيره على المجتمع
- ◆ إدارة الموارد والمصادر
- ◆ فهم تاريخ الفن كمصدر للإلهام والإبداع والجودة في إنتاج التصميم



الهيكل والمحتوى

يغطي محتوى هذه المحاضرة الجامعية بطريقة منظمة جميع مجالات المعرفة التي يحتاج محترفو الأزياء معرفتها بعمق، بما في ذلك الأخبار والتحديثات الأكثر إثارة للاهتمام في هذا القطاع. دراسة عالية الجودة من شأنها أن تسمح للطلاب بالتنافس مع الملاءة والقدرة الكافية في صناعة ذات قدرة تنافسية عالية. وللقيام بذلك، تم تصميم جدول الأعمال من قبل محترفين ذوي خبرة واسعة، والذين استحوذوا على كل خبراتهم في برنامج سيكون ضرورياً في المناهج الدراسية للمهنيين في القرن الحادي والعشرين.



برنامج متطور للمتخصصين في تصميم الأزياء



الوحدة 1. تاريخ الفن من الكلاسيكي إلى الحديث

- 1.1. أصل الفن. عصور ما قبل التاريخ والحضارات القديمة
 - 1.1.1. الفن والفنانين
 - 2.1.1. شعوب ما قبل التاريخ والبدائية
 - 1.2.1.1. فينوس العصر الحجري القديم
 - 2.2.1.1. رسم الكهف (Lascaux و Altamira)
 - 3.2.1.1. فن الأثاث
 - 4.2.1.1. العصر الحجري الوسيط. الرسم بالهواء الطلق
 - 5.2.1.1. العصر الحجري الحديث. الآلهة - الأم. الرسم
 - 3.1.1. أمريكا القديمة
- 2.1. مصر، بلاد ما بين النهرين، كريت
 - 1.2.1. مصر القديمة
 - 1.1.2.1. مراحل مصر القديمة
 - 2.1.2.1. العمارة المصرية
 - 3.1.2.1. النحت المصري
 - 4.1.2.1. الرسم المصري
 - 5.1.2.1. الفن والدين في مصر القديمة
 - 2.2.1. بلاد ما بين النهرين
 - 1.2.2.1. مراحل بلاد ما بين النهرين
 - 2.2.2.1. الخزف في بلاد ما بين النهرين
 - 3.2.2.1. العمارة في بلاد ما بين النهرين
 - 4.2.2.1. تعدين وصياغة الذهب في بلاد ما بين النهرين
 - 5.2.2.1. النحت في بلاد ما بين النهرين
 - 6.2.2.1. الرسم في بلاد ما بين النهرين
 - 7.2.2.1. الفن والدين في بلاد ما بين النهرين
 - 3.2.1. كريت
 - 1.3.2.1. مراحل الحضارة المينوسية
 - 2.3.2.1. العمارة في الحضارة المينوسية
 - 3.3.2.1. الرسم في الحضارة المينوسية
 - 4.3.2.1. الخزف في الحضارة المينوسية
 - 5.3.2.1. النحت و صياغة الذهب في الحضارة المينوسية
 - 6.3.2.1. الفن والدين في الحضارة المينوسية

- 3.1. اليونان. مملكة الجمال
 - 1.3.1. مراحل اليونان القديمة
 - 2.3.1. العمارة اليونانية
 - 3.3.1. النحت اليوناني
 - 4.3.1. الرسم اليوناني
 - 5.3.1. الخزف اليوناني
 - 6.3.1. الثقافة اليونانية
 - 7.3.1. الفن والدين في اليونان القديمة
- 4.1. روما وبيزنطة
 - 1.4.1. الفن الروماني
 - 2.4.1. الفن البوذي
 - 3.4.1. الفن اليهودي
 - 4.4.1. الفن المسيحي القديم
 - 5.4.1. تاريخ ومراحل الإمبراطورية البيزنطية
 - 6.4.1. العمارة البيزنطية
 - 7.4.1. النحت البيزنطي
 - 8.4.1. الفسيفساء واللوحات البيزنطية
- 5.1. فن العصور الوسطى
 - 1.5.1. المسيحي القديم
 - 2.5.1. ما قبل الروماني
 - 3.5.1. الروماني
 - 4.5.1. القوطي
- 6.1. عصر النهضة
 - 1.6.1. نشأة وخصائص عصر النهضة
 - 2.6.1. المراحل التاريخية
 - 1.2.6.1. القرن الخامس عشر
 - 2.2.6.1. القرن السادس عشر
 - 3.6.1. خصائص عصر النهضة
 - 4.6.1. عناصر البناء في عصر النهضة
 - 5.6.1. العمارة في عصر النهضة
 - 6.6.1. الممثلين الرئيسيين للروكوكو

10.1 الواقعية والانطباعية

1.10.1 الواقعية

1.1.10.1 المنشأ والتأثيرات

2.1.10.1 الخصائص

3.1.10.1 أعمال

4.1.10.1 أبرز الممثلين

2.10.1 الانطباعية

1.2.10.1 المنشأ والتأثيرات

2.2.10.1 الخصائص

3.2.10.1 أعمال

4.2.10.1 أبرز الممثلين

3.10.1 اختلافات

7.1 الباروك والروكوكو

1.7.1 الباروك

1.1.7.1 نشأة وخصائص عصر الباروك

2.1.7.1 الرسم الباروكي

3.1.7.1 النحت الباروكي

4.1.7.1 العمارة الباروكية

5.1.7.1 موسيقى الباروك

6.1.7.1 الأثاث الباروكي

7.1.7.1 الممثلين الرئيسيين للباروك

2.7.1 من الباروك إلى الروكوكو

3.7.1 الروكوكو

1.3.7.1 أصل وخصائص الروكوكو

2.3.7.1 الرسم والروكوكو

3.3.7.1 نحت الروكوكو

4.3.7.1 العمارة الروكوكو

5.3.7.1 الممثلين الرئيسيين للروكوكو

4.7.1 تراجع الروكوكو

8.1 الكلاسيكية الجديدة

1.8.1 أصل وخصائص الروكوكو

2.8.1 العمارة الكلاسيكية الجديدة

3.8.1 النحت الكلاسيكي الجديد

4.8.1 الرسم الكلاسيكي الجديد

5.8.1 الموسيقى الكلاسيكية الجديدة

6.8.1 الأدب الكلاسيكي الجديد

7.8.1 الممثلين الرئيسيين للكلاسيكية الجديدة

8.8.1 تراجع الكلاسيكية الجديدة

9.1 الرومانسية

1.9.1 أصل وخصائص الرومانسية

2.9.1 الأدب الرومانسي

3.9.1 الرسم الرومانسي

4.9.1 الموسيقى في الرومانسية

5.9.1 العمارة في الرومانسية

6.9.1 الممثلين الرئيسيين للرومانسية

7.9.1 تراجع الرومانسية



برنامج مصمم بحيث يتمكن الطلاب من القيام بجولة
تعليمية عالية الجودة من خلال المفاهيم الأكثر صلة بهذا
المجال

04 المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلاند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"





منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس
الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم”

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه،
مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يربي الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.



يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية”

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية،
حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم منهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

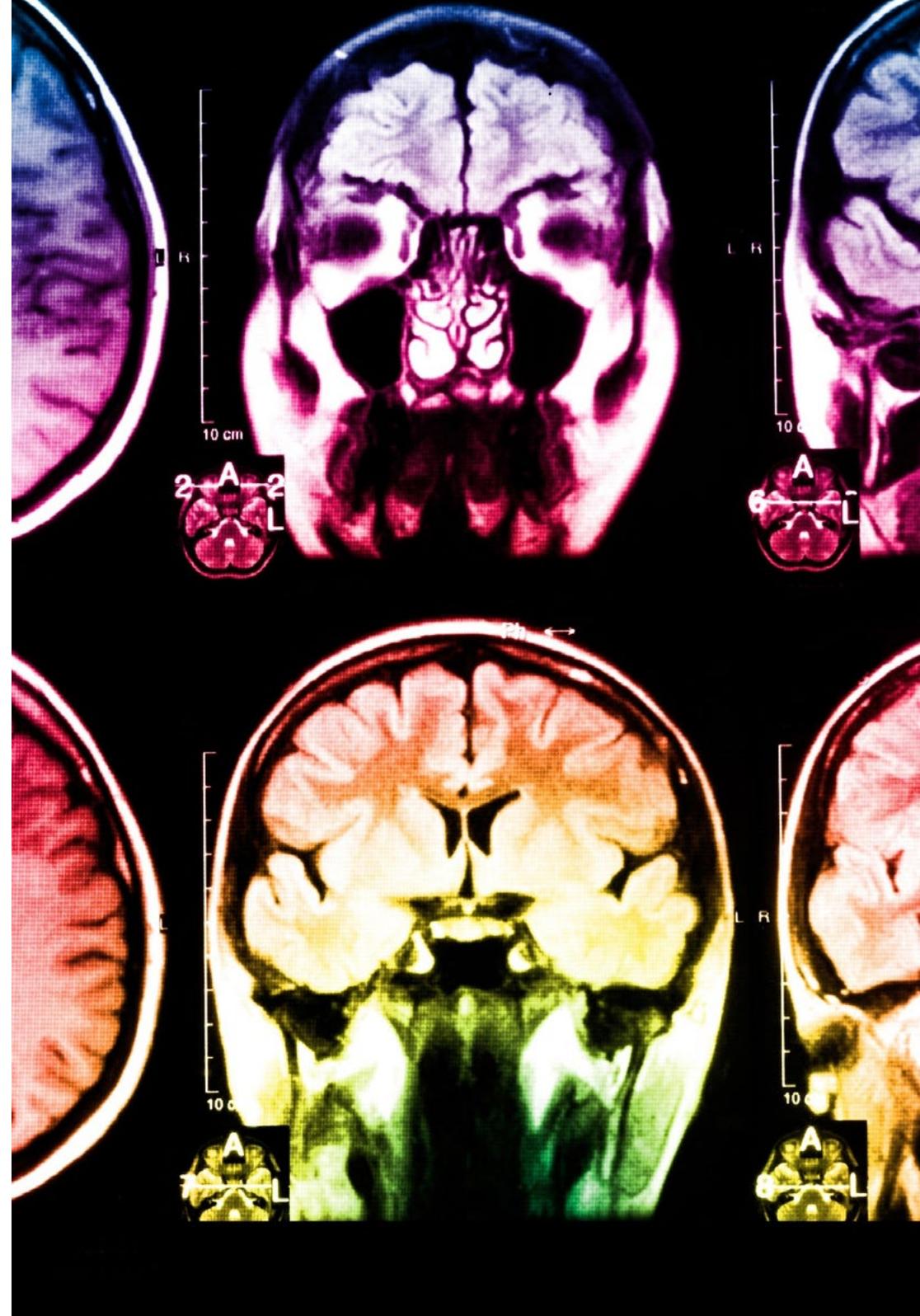


في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ما تعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالبخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات

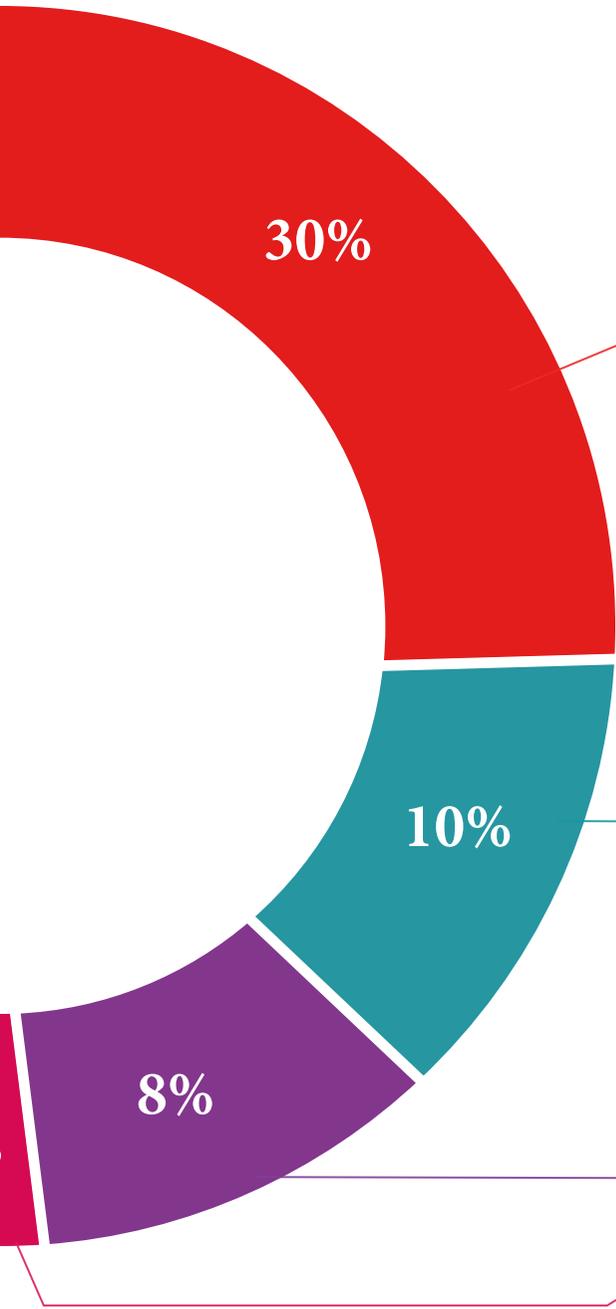


سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبيه.





دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



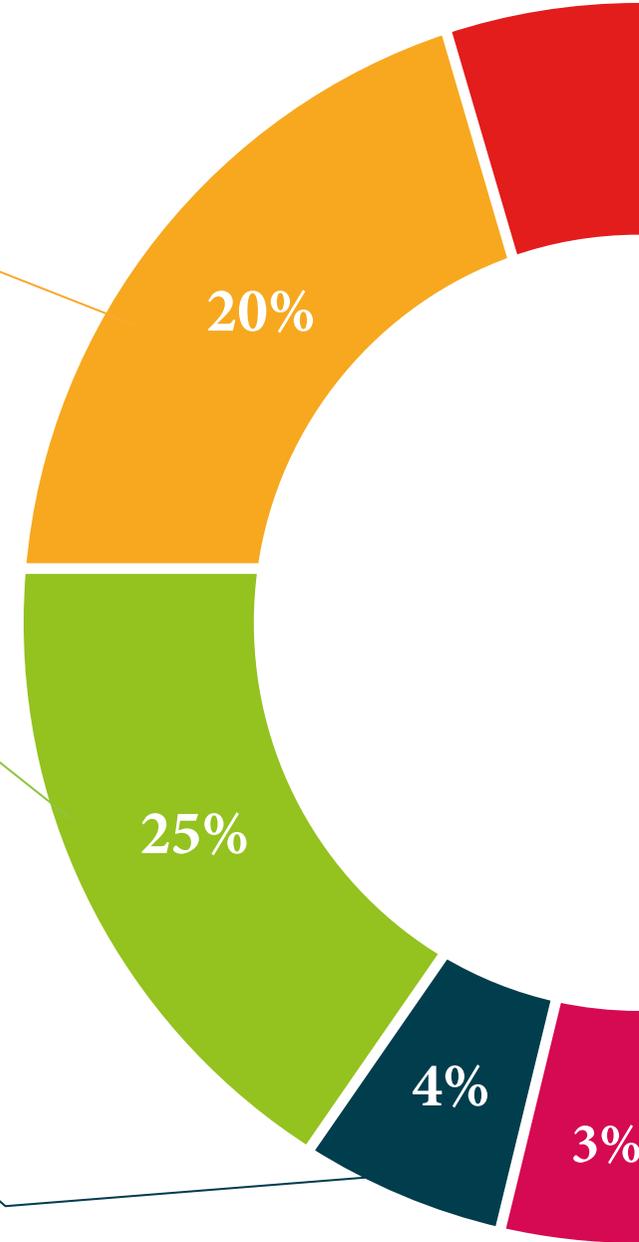
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كفاءة تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في تاريخ الفن من الكلاسيكي إلى الحديث بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديثاً، الحصول على شهادة اجتياز المحاضرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى
السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة "



المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

tech الجامعة
التكنولوجية

الرعاية

الحاضر

الجودة

الابتكار

محاضرة جامعية

تاريخ الفن من الكلاسيكي إلى الحديث

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية

تاريخ الفن من الكلاسيكي إلى الحديث