

Universitätskurs

Fernseh Drehbuch: Programme und Fiktion





Universitätskurs Fernsehdrehbuch: Programme und Fiktion

- » Modalität: **online**
- » Dauer: **6 Wochen**
- » Qualifizierung: **TECH Technische Universität**
- » Aufwand: **16 Std./Woche**
- » Zeitplan: **in Ihrem eigenen Tempo**
- » Prüfungen: **online**

Internetzugang: www.techtitute.com/de/design/universitatskurs/fernsehdrehbuch-programme-fiktion

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 16

05

Methodik

Seite 20

06

Qualifizierung

Seite 28

01

Präsentation

Das Vorhandensein eines guten Drehbuchs kann den Unterschied zwischen Erfolg und Misserfolg einer Sendung oder einer TV-Fiction-Produktion ausmachen. Texte, die an die Gegebenheiten der heutigen Gesellschaft angepasst, aber auch innovativ und unterhaltsam sind, sind der Schlüssel zur Erlangung der notwendigen Relevanz. Dieser Universitätskurs von TECH ermöglicht es den Studenten, in einen sehr wichtigen Bereich des Fernsehens einzusteigen, indem sie zu den Drehbuchautoren werden, die alle Fernsehsender in ihren Reihen haben wollen.



“

Der Erfolg einer Fernsehserie, eines Films oder einer Sendung hängt in hohem Maße von einem hochwertigen Drehbuch ab. Wenn Sie ein erfolgreicher Drehbuchautor werden wollen, ist dies das richtige Programm für Sie"

Die audiovisuellen Produkte, die im Fernsehen ausgestrahlt werden, sind sehr vielfältig. Verschiedene Genres und Formate, die Drehbücher mit bestimmten Eigenheiten erfordern, das ist das Umfeld, in dem die Sender arbeiten. Natürlich ist es nicht dasselbe, ein Drehbuch für eine *Sitcom* zu schreiben, als für eine Seifenoper oder eine Talentshow. Die höhere Qualifikation der Designer in diesem Bereich gibt ihnen die Möglichkeit, ihre Kreativität zu entwickeln und ihre Texte an jedes Produkt anzupassen, mit dem Hauptziel, erfolgreiche Produktionen zu schaffen, die die Gunst des Publikums gewinnen.

Dieser Universitätskurs in Fernsehdrehbuch: Programme und Fiktion von TECH ist ein notwendiges Plus in der Bildung der Studenten, denn er bietet ihnen die umfassendsten Informationen zu diesem Thema, die sie auf dem heutigen Arbeitsmarkt wettbewerbsfähiger machen. Der Lehrplan deckt alles ab: von Erzählungen bis hin zu Fernsehgenres und -formaten, einschließlich Drehbüchern für Komödien, Dramen und Fernsehsendungen, sowie weitere grundlegende Aspekte für Drehbuchautoren. Er ist zweifellos ein erstklassiges Programm, das ein Vorher und Nachher in der Bildung der Studenten darstellen wird. Und vor allem, werden sie die nötige Qualifikation erhalten, um bei den wichtigsten Fernsehsendern und Produktionsfirmen im In- und Ausland als Drehbuchautoren arbeiten zu können.

Ein 100%iges Online-Programm, das es den Studenten ermöglichen wird, ihre Studienzeit frei einzuteilen, nicht an feste Zeiten gebunden zu sein oder sich an einen anderen Ort begeben zu müssen, zu jeder Tageszeit auf alle Inhalte zugreifen zu können und ihr Arbeits- und Privatleben mit ihrem akademischen Leben zu vereinbaren.

Dieser **Universitätskurs in Fernsehdrehbuch: Programme und Fiktion** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ◆ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Designexperten vorgestellt werden
- ◆ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll wissenschaftliche und praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ◆ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ◆ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden für die Erstellung von Fernsehdrehbüchern
- ◆ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ◆ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Ganz gleich, ob Ihre Leidenschaft der Belletristik oder Fernsehsendungen gilt, verpassen Sie nicht die Gelegenheit, mit diesem Universitätskurs zu lernen, wie man die attraktivsten Drehbücher erstellt"

“ *Die praktischen Ressourcen in diesem Universitätskurs werden Ihnen helfen, die für das Schreiben von Fernsehdrehbüchern erforderlichen Fähigkeiten zu entwickeln*”

Zu den Dozenten gehören Fachleute aus dem Bereich Design, die ihre Erfahrungen in dieses Programm einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit den neuesten Bildungstechnologien entwickelt wurden, ermöglichen der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen, d. h. eine simulierte Umgebung, die ein immersives Studium ermöglicht, das auf die Weiterbildung in realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen wird, die verschiedenen Situationen der beruflichen Praxis zu lösen, die im Laufe des Programms auftreten. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt werden, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Ein 100%iges Online-Programm, das es Ihnen ermöglicht, von zu Hause aus in Ihrem eigenen Tempo zu studieren und Ihr Lernen mit Ihren übrigen täglichen Verpflichtungen zu kombinieren.

Spezialisieren Sie sich auf die Produktion von Fernsehdrehbüchern mit führenden Experten auf diesem Gebiet.



02 Ziele

Das Hauptziel dieses Universitätskurses von TECH ist es, den Studenten zu helfen, die notwendigen Fähigkeiten zu entwickeln und die wichtigsten Techniken für das Schreiben von Fernsehdrehbüchern für verschiedene Formate zu erlernen: Filme, Serien, Programme, Seifenopern usw. Er enthält einen sehr vollständigen Lehrplan, in dem die Studenten die neuesten und relevantesten Informationen zu diesem Thema finden werden, was ihnen die Möglichkeit gibt, ihre Wettbewerbsfähigkeit zu verbessern und ein erfolgreicher Profi zu werden.





“

*Entwickeln Sie die kreativen Fähigkeiten,
die es Ihnen ermöglichen, die besten
Drehbücher der Gegenwart zu schreiben"*

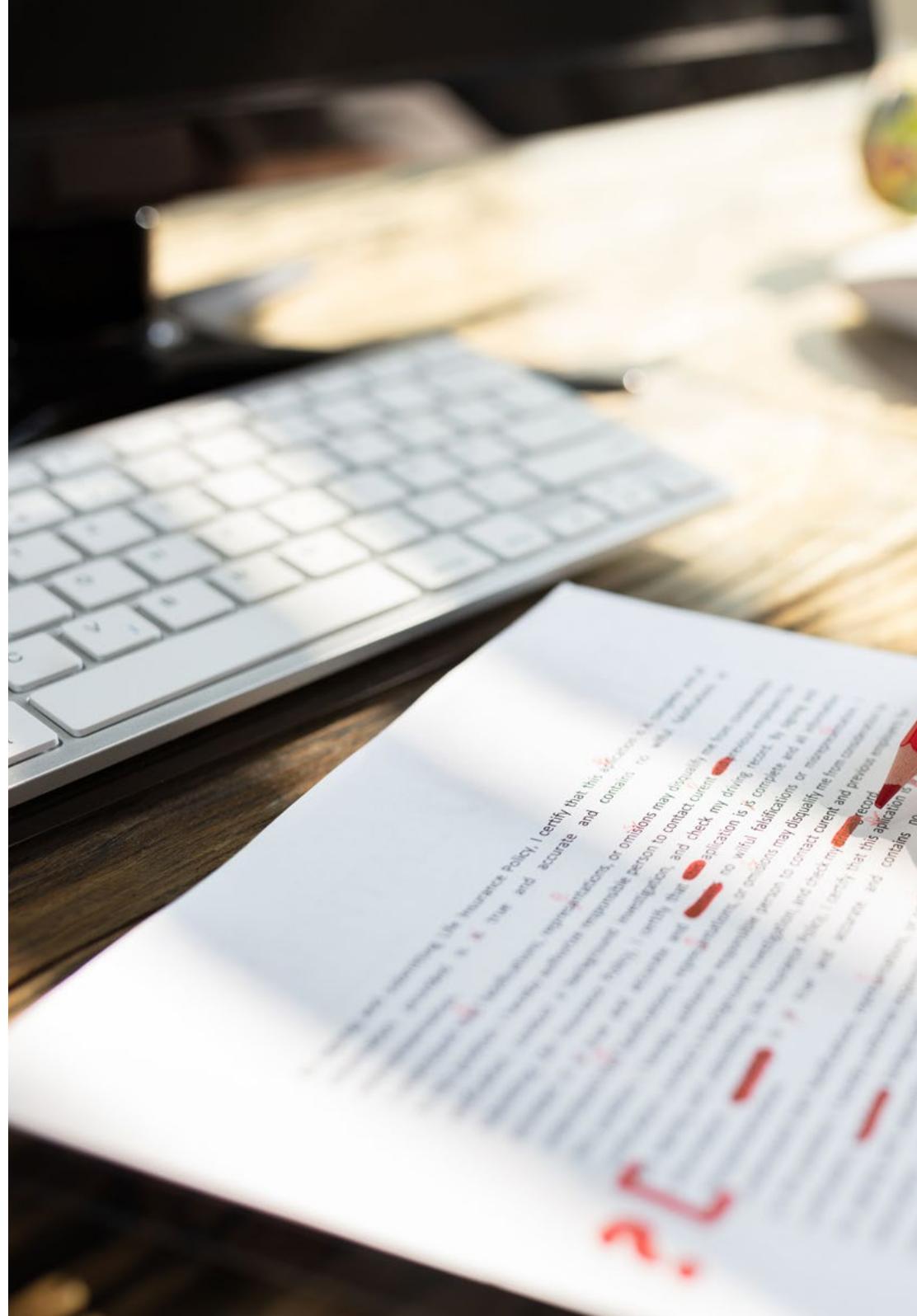


Allgemeine Ziele

- ◆ Erkennen der Merkmale von Fernsehdrehbüchern, unabhängig davon, ob es sich um Sendungen oder fiktionale Produktionen handelt
- ◆ Entwickeln der notwendigen Fähigkeiten, um Fernsehdrehbücher zu schreiben, die dem Geschmack und den Interessen des Publikums entsprechen
- ◆ Entwickeln von erfolgreichen Drehbüchern für Fernsehproduktionen



Wenn Sie wissen, wie Sie die verschiedenen Fernsehgenres analysieren können, haben Sie den Schlüssel zur Erstellung erfolgreicher Drehbücher in der Hand"





Spezifische Ziele

- ◆ Verstehen des kreativen und industriellen Vorgangs bei der Entwicklung eines fiktionalen Drehbuchs für das Fernsehen
- ◆ Identifizieren der verschiedenen Genres von Fernsehsendungen, um zu bestimmen, welche Drehbuchtechniken sie erfordern
- ◆ Kennen der verschiedenen Werkzeuge, die einem Fernsehdrehbuchautor zur Verfügung stehen
- ◆ Lernen, wie das Format einer Fernsehsendung mit ihren Schreibtechniken zusammenhängt
- ◆ Verstehen der Grundlagen der Dynamik eines Fernsehformats
- ◆ Gewinnen eines globalen Überblicks über internationale TV-Format-Franchises
- ◆ Verwenden eines kritischen Blickwinkels bei der Analyse der verschiedenen Genres und Formate von Fernsehsendungen auf der Grundlage ihrer Drehbücher
- ◆ Wissen, wie man einen Drehbuchentwurf für eine Fernsehserie präsentiert

03

Kursleitung

Dieses akademische Programm verfügt über den spezialisiertesten Lehrkörper auf dem aktuellen Bildungsmarkt. Es handelt sich um Spezialisten, die von TECH ausgewählt wurden, um den gesamten Studiengang zu entwickeln. Auf diese Weise haben sie auf der Grundlage ihrer eigenen Erfahrung und der neuesten Erkenntnisse die aktuellsten Inhalte entworfen, die eine Qualitätsgarantie für ein so relevantes Thema bieten.



“

*TECH bietet Ihnen den spezialisiertesten
Lehrkörper in diesem Fachgebiet. Schreiben
Sie sich jetzt ein und genießen Sie die
Qualität, die Sie verdienen”*

Internationaler Gastdirektor

Amirah Cissé, die von Women We Admire für ihre Führungsrolle im Nachrichtenbereich ausgezeichnet wurde, ist eine angesehene Expertin für **audiovisuelle Kommunikation**. Sie hat den größten Teil ihrer beruflichen Karriere mit der Leitung internationaler Projekte für renommierte Marken verbracht, die auf den innovativsten **Marketingstrategien** basieren.

In diesem Sinne haben ihr strategisches Fachwissen und ihre Fähigkeit, neue Technologien auf avantgardistische Weise in multimediale Inhalte zu integrieren, es ihr ermöglicht, an renommierten Institutionen auf globaler Ebene mitzuwirken. Zum Beispiel Google, **NBCUniversal** oder **Frederator Networks** in New York. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit lag auf der Entwicklung von Kommunikationskampagnen für verschiedene Unternehmen, die hochkreative **audiovisuelle Inhalte** hervorbringen, die das Publikum emotional ansprechen. Auf diese Weise konnten mehrere Unternehmen ihre Kunden über einen langen Zeitraum hinweg an sich binden, ihre Marktpräsenz stärken und ihre langfristige Nachhaltigkeit sichern.

Ihre umfangreiche Berufserfahrung reicht von der **Produktion von Fernsehprogrammen** über die Entwicklung ausgefeilter **Marketingtechniken** bis hin zur Verwaltung visueller Inhalte in den wichtigsten sozialen **Netzwerken**. Gleichzeitig gilt sie als echte **Strategin**, die für ihre Kunden kulturell relevante Möglichkeiten aufspürt. Dabei hat sie Taktiken entwickelt, die sowohl auf die Erwartungen als auch auf die Bedürfnisse des Publikums abgestimmt sind und es Organisationen ermöglichen, kosteneffiziente Lösungen umzusetzen.

Da sie sich der Förderung der audiovisuellen Industrie und der Exzellenz in ihrer täglichen Praxis verschrieben hat, kombiniert sie diese **Funktionen** mit ihrer Rolle als Forscherin. Sie hat mehrere wissenschaftliche Artikel verfasst, die sich auf neu entstehende Bereiche wie die Dynamik des **Nutzerverhaltens** im Internet, die Auswirkungen von **eSports** auf den Unterhaltungsbereich und sogar die neuesten Entwicklungen zur Steigerung der **Kreativität** spezialisiert haben.



Fr. Cissé, Amirah

- Direktorin für globale Kundenstrategie, NBCUniversal, New York, USA
- Strategieexpertin bei Horizon Media, New York, NY
- Managerin für Engagement bei Google, Kalifornien
- Kulturstrategin bei Spaks & honey, New York, USA
- Kundenbetreuerin bei Reelio, New York
- Kundenbetreuerin bei der Jun Group, New York
- Spezialist für Inhaltsstrategien bei Frederator Networks, New York
- Forschungsstipendiat bei der Genealogischen und Biographischen Gesellschaft von New York
- Akademisches Praktikum in Soziologie und Anthropologie an der Kanda Gaigo Universität
- Hochschulabschluss in Soziologie am Williams College
- Zertifizierung in: Führungskräfte-Training & Executive Coaching, Marketingforschung



Dank TECH werden Sie mit den besten Fachleuten der Welt lernen können

04 Struktur und Inhalt

Der Lehrplan dieses Universitätskurses in Fernsehdrehbuch: Programme and Fiktion wurde von einem Team von Experten auf diesem Gebiet entwickelt und wird den Studenten die Schlüssel zur Erstellung von Drehbüchern für verschiedene audiovisuelle Formate zeigen. Ein Lehrplan, der von der Erzählung bis zur Anpassung an verschiedene Genres alles abdeckt. Das Drehbuch von Spielfilmen, Unterhaltungssendungen, Dokumentarfilmen oder das Skript einer Sendung sind nur einige der vielen Themen, die die Studenten in diesem Universitätskurs lernen können.





“

Lernen Sie die Besonderheiten des Drehbuchschreibens für das Fernsehen kennen, dank der Techniken und Werkzeuge, die dieser sehr umfassende Universitätskurs bietet"

Modul 1. Fernsehdrehbuch: Programme und Fiktion

- 1.1. Erzählung im Fernsehen
 - 1.1.1. Konzepte und Grenzen
 - 1.1.2. Codes und Strukturen
- 1.2. Narrative Kategorien im Fernsehen
 - 1.2.1. Die Aussage
 - 1.2.2. Personen
 - 1.2.3. Aktionen und Transformationen
 - 1.2.4. Der Raum
 - 1.2.5. Zeit
- 1.3. Genres und Formate des Fernsehens
 - 1.3.1. Erzählende Einheiten
 - 1.3.2. Genres und Formate des Fernsehens
- 1.4. Fiktionale Formate
 - 1.4.1. Fiktion im Fernsehen
 - 1.4.2. Sitcoms
 - 1.4.3. Drama-Serie
 - 1.4.4. Die Seifenoper
 - 1.4.5. Andere Formate
- 1.5. Das Drehbuch für Fernsehfilme
 - 1.5.1. Einführung
 - 1.5.2. Die Technik
- 1.6. Drama im Fernsehen
 - 1.6.1. Die Dramaserie
 - 1.6.2. Die Seifenoper
- 1.7. Comedyserien
 - 1.7.1. Einführung
 - 1.7.2. Die *Sitcom*



- 1.8. Das Unterhaltungsdrehbuch
 - 1.8.1. Das Drehbuch Schritt für Schritt
 - 1.8.2. Schreiben um zu sagen
- 1.9. Verfassen des Unterhaltungsdrehbuchs
 - 1.9.1. Drehbuch-Besprechung
 - 1.9.2. Technisches Drehbuch
 - 1.9.3. Aufschlüsselung der Produktion
 - 1.9.4. Der Überblick
- 1.10. Drehbuchentwurf für Unterhaltungssendungen
 - 1.10.1. *Magazin*
 - 1.10.2. Humorprogramm
 - 1.10.3. *Talentshow*
 - 1.10.4. Dokumentarfilm
 - 1.10.5. Andere Formate



Die aktuellsten Inhalte auf dem Markt, die auf die Erstellung von Fernsehdrehbüchern spezialisiert sind"

05 Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studenten lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein* **”**

Die Fallmethode ist das von den besten Fakultäten der Welt am häufigsten verwendete Lernsystem. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihr Fachgebiet einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Fernsehdrehbuch: Programme und Fiktion garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Fernsehdrehbuch: Programme und Fiktion** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Fernsehdrehbuch: Programme und Fiktion**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs
Fernsehrehbuch:
Programme und Fiktion

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Fernsehdrehbuch: Programme und Fiktion