

大学课程

电视节目制作



大学课程 电视节目制作

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: www.techitute.com/cn/design/postgraduate-certificate/creation-television

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

课程管理

12

04

结构和内容

16

05

方法

20

06

学历

28

01 介绍

电视是主要的大众媒体之一。它几乎覆盖所有人，无论其社会条件如何，因此节目面向兴趣各异的广大受众。该技术课程为设计师们打开了一扇通往知识领域的大门，这对他们未来的职业生涯至关重要。通过该课程，他们将学习如何为不同的电视格式准备脚本，成为该领域真正的专家，能够成为小屏幕上最负盛名的工作人员的一员。



“

创意是制作高质量节目的基础, 这些节目能获得最佳评论, 并在小屏幕上大受欢迎”

视听行业可以通过不同的形式发展：电影院、电视、互联网。电视可能是公众消费最广泛的媒体之一，因为它易于获取，而且成本低廉。此外，如今的电视频道种类繁多，几乎每个人都能找到适合自己的频道。因此，电视节目制作的专业化将有助于电视制作者设计出创新、高质量的节目，以适应各类观众的需求，并在竞争者中脱颖而出，从而获得尽可能大的市场份额。

为了实现这些目标，TECH 设计了这一专门针对设计师的大学课程，他们将在课程中获得最详尽的信息，从而学会区分电视格式和流派，因为只有这样，他们才能选择最合适的格式和流派，为特定观众制作节目。同时，他们还能深入研究电视节目和小说的脚本编写，发现叙事、人物、技术脚本等方面的特点。毫无疑问，这是一个非常完整的课程，将帮助他们成为该领域真正的专家，在短时间内提高他们的就业选择。

简而言之，100% 在线专科文凭将使学生能够合理分配学习时间，不受固定时间表的限制，也无需转移到其他实际地点，能够在一天中的任何时间访问所有内容，在工作和个人生活与学习生活之间取得平衡。

这个**电视创作大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是：

- ◆ 学习由设计的专家提出的案例研究
- ◆ 这个书的内容图文并茂、示意性强、实用性强，为那些视专业实践至关重要的学科提供了科学和实用的信息
- ◆ 可以进行自我评估过程的实践练习，以提高学习效果
- ◆ 它特别强调电视节目制作的创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和这个反思性论文
- ◆ 可从任何连接互联网的固定或便携设备上访问内容



了解电视类型的演变，将为你提供设计成功节目的关键，这些节目将在未来数年内持续播出"

“

TECH 是一所具有国际视野的大学, 它适应社会的变化, 为学生的职业未来制定最具决定性的课程"

这个大学课程的在线形式将使你能够在工作场所发展的同时继续学习。

如果你对电视充满热情, 并希望在这一领域有所作为, 那么请不要犹豫, 选择 TECH 的这一课程。

其教学人员包括来自设计领域的专业人士, 他们将自己的工作经验带入这个课程, 以及来自领先公司和著名大学的公认专家。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的, 将允许专业人员进行情景式学习, 即一个模拟的环境, 提供一个沉浸式的学习程序, 为真实情况进行培训。

这个课程的设计重点是基于问题的学习, 通过这种方式, 学生师必须尝试解决整个学年出现的不同专业实践情况。为此, 你将获得由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。



02 目标

这个 TECH 大学课程旨在为设计师提供视听领域职业生涯的完美补充。因此, 在本课程结束时, 学生将对主要电视类型和格式有深入的了解, 并学会如何为节目和小说创作高质量的脚本。一流的课程设置将为他们打开通往 CNN、BBC 或 Telemundo 等著名国际电视台担任编剧或制片人的大门。



“

对电视格式的深入了解将帮助你为观众制作最合适的节目”



总体目标

- ◆ 了解视听系统的结构
- ◆ 了解如何在当代视听领域管理和打造新业务
- ◆ 了解视听内容的管理和制作方式
- ◆ 学习电视中视听内容创作的所有阶段



培养制作吸引观众的电视脚本所需的创造技能"





具体目标

- ◆ 了解适用于小说和电视娱乐节目制作的体裁概念
- ◆ 区分和解释小说创作和电视娱乐的各种流派及其随时间的演变
- ◆ 具备对电视类型进行文化、社会和经济分析的能力, 将其作为视听创作和消费实践的结构要素
- ◆ 了解在当代电视背景下, 电视类型所发生的修改和混合
- ◆ 在当前电视全景的背景下, 认识不同的格式
- ◆ 识别格式的关键, 其结构、功能和影响因素
- ◆ 知道如何从专业、审美和文化的角度解释、分析和评论一种电视形式
- ◆ 了解电视节目制作的理论关键和专业、社会和文化背景, 特别关注西班牙电视模式下的电视节目制作
- ◆ 了解普通电视的主要编程技术和过程
- ◆ 了解并批判性地分析电视供应的过程、演变和当前的现实, 以及电视接收现象和电视制作的社会和文化背景
- ◆ 了解为电视节目制作剧这个的创意和工业过程
- ◆ 识别不同类型的电视节目, 以确定它们所需的脚这个技术
- ◆ 学习电视编剧可用的不同工具
- ◆ 了解电视节目的形式与写作技巧的关系
- ◆ 了解电视节目格式动态的基这个知识
- ◆ 获得国际电视节目格式特许权的概况
- ◆ 在根据剧这个分析各种电视节目类型和形式时, 使用批判性的观点
- ◆ 知道提出电视剧剧这个草案的方法

03 课程管理

这一学术项目拥有目前教育市场上最专业的教学团队。这些专家是TECH 精选的，负责制定整个课程路线图。他们依据自身经验和最新的证据设计了最为更新的课程内容，确保在这一重要领域提供卓越的质量保障。



“

TECH 提供最专业的教学团队，
立即报名，享受你应得的品质”

国际客座董事

因其在信息领域的领导力而获得Women We Admire奖项, Amirah Cissé是著名的视听传播专家。事实上, 她将职业生涯的大部分时间都致力于为知名品牌领导国际项目, 基于最具创新性的营销策略。

在这方面, 她的策略能力和将新兴技术前沿地融入多媒体内容叙事中的能力使她成为全球知名机构的一员。例如谷歌、NBCUniversal或Frederator Networks在纽约。她的工作集中在为各种公司创建传播活动, 生成与观众情感连接的高度创意的视听内容。正因为如此, 多个企业在长期内成功地吸引了消费者, 同时这些公司也加强了其市场存在感并确保了其长期可持续性。

值得注意的是, 她的丰富工作经验包括从电视节目制作到精密市场营销技术的创建, 以及在主要社交网络上管理视觉内容。同时, 她被认为是一位真正的策略家, 能够为客户识别具有文化相关性的机会。因此, 她制定的战术既符合公众的期望, 也满足其需求, 这使得企业能够推出可持续的解决方案。

她坚信推动视听产业发展和日常实践卓越, 已经将这些职能与她作为研究员的角色相结合。因此, 她撰写了多篇专门研究新兴领域的学术文章, 其中包括互联网用户行为动态、电子竞技在娱乐领域的影响, 甚至是最新的推动创造力的趋势。



Cissé, Amirah 女士

- 纽约NBCUniversal全球客户策略总监, 美国
- 纽约Horizon Media策略专家
- 谷歌加州用户参与经理
- 纽约Spaks & Honey文化策略家
- 纽约Reelio账户经理
- 纽约Jun Group账户协调员
- 纽约Frederator Networks内容策略专家
- 纽约家谱与传记学会研究员
- 神田外语大学社会学与人类学学术实习
- 威廉姆斯学院社会学专业美术学士学位
- 领导力与执行力培训、市场营销研究认证

“

感谢 TECH, 您将能够与世界上最优秀的专业人士一起学习”

04 结构和内容

这个教学大纲的结构设计考虑到了希望在电视领域获得专业发展的设计师的主要学术需求。为此,教师们汇编了该行业体裁和形式的所有基本方面,以及电视脚本的编写。这是一个非常完整的计划,它将标志着工人资质的前后变化。





“

这是一个结构非常合理的教学大纲, 你将学习到主要的电视类型”

模块1. 电视类型、格式和节目制作

- 1.1. 电视中的体裁
 - 1.1.1. 简介
 - 1.1.2. 电视类型
- 1.2. 电视格式
 - 1.2.1. 处理格式概念的方法
 - 1.2.2. 电视格式
- 1.3. 创建电视
 - 1.3.1. 娱乐业的创作过程
 - 1.3.2. 小说的创作过程
- 1.4. 在今天的国际市场上, 格式的演变I
 - 1.4.1. 格式合并
 - 1.4.2. 真人秀节目形式
 - 1.4.3. 现实电视的新发展
 - 1.4.4. 地面数字电视和金融危机
- 1.5. 当今国际市场的形式发展二
 - 1.5.1. 新兴市场
 - 1.5.2. 全球品牌
 - 1.5.3. 电视机重塑自我
 - 1.5.4. 全球化的时代
- 1.6. 卖出格式。演讲
 - 1.6.1. 销售一种电视形式
 - 1.6.2. 投球
- 1.7. 电视节目介绍
 - 1.7.1. 编程的作用
 - 1.7.2. 影响编程的因素
- 1.8. 电视节目模式
 - 1.8.1. 美国和英国
 - 1.8.2. 西班牙



- 1.9. 电视节目的专业实践
 - 1.9.1. 编程部门
 - 1.9.2. 电视节目制作
- 1.10. 受众研究
 - 1.10.1. 电视的观众研究
 - 1.10.2. 受众概念和评级

模块2. 电视编剧: 节目和小说

- 2.1. 电视叙事
 - 2.1.1. 概念和限制
 - 2.1.2. 编码和结构
- 2.2. 电视中的叙事类别
 - 2.2.1. 发音
 - 2.2.2. 人物
 - 2.2.3. 行动和转变
 - 2.2.4. 空间
 - 2.2.5. 时间
- 2.3. 电视类型和格式
 - 2.3.1. 叙事单位
 - 2.3.2. 电视类型和格式
- 2.4. 小说格式
 - 2.4.1. 电视小说
 - 2.4.2. 情景剧
 - 2.4.3. 戏剧系列
 - 2.4.4. 肥皂剧
 - 2.4.5. 其他格式
- 2.5. 电视小说剧这个
 - 2.5.1. 简介
 - 2.5.2. 这个技术

- 2.6. 电视上的戏剧
 - 2.6.1. 剧集
 - 2.6.2. 肥皂剧
- 2.7. 喜剧系列
 - 2.7.1. 简介
 - 2.7.2. 情景剧
- 2.8. 娱乐剧这个
 - 2.8.1. 脚这个一步一步来
 - 2.8.2. 写作是为了讲述
- 2.9. 撰写娱乐剧这个
 - 2.9.1. 脚这个会议
 - 2.9.2. 技术脚这个
 - 2.9.3. 生产细分
 - 2.9.4. 戏单
- 2.10. 娱乐剧这个设计
 - 2.10.1. 杂志
 - 2.10.2. 喜剧节目
 - 2.10.3. 才艺表演
 - 2.10.4. 纪录片
 - 2.10.5. 其他格式



专门从事电视节目制作,
打开通往精彩世界的大门"

05 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的: **Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用,并被新英格兰医学杂志等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH, 你可以体验到一种正在动摇世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例, 学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划, 从零开始, 提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法, 个人和职业成长得到了促进, 向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础, 确保遵循当前经济, 社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战, 并取得事业上的成功”

案例法一直是世界上最好的院系最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律, 案例法向他们展示真实的复杂情况, 让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下, 专业人士应该怎么做? 这就是我们在案例法中面临的问题, 这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中, 学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识, 研究, 论证和捍卫他们的想法和决定。

Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法方法与基于循环的100%在线学习系统相结合，在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年，我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH，你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年，我们成功地提高了学生的整体满意度（教学质量，材料质量，课程结构，目标……），与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。

该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



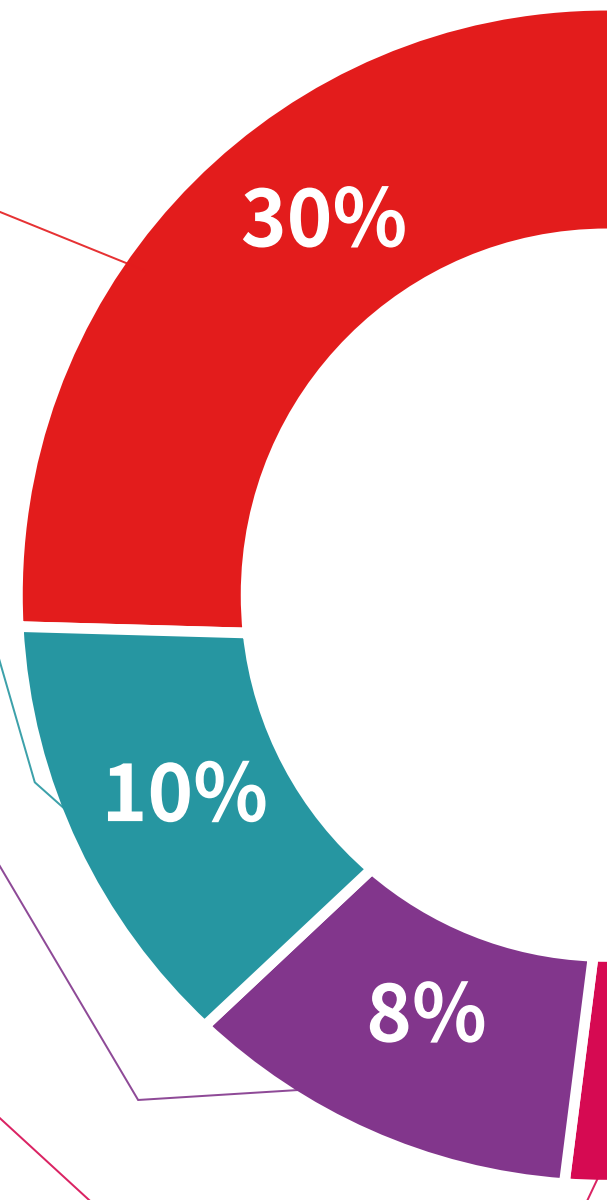
技能和能力的实践

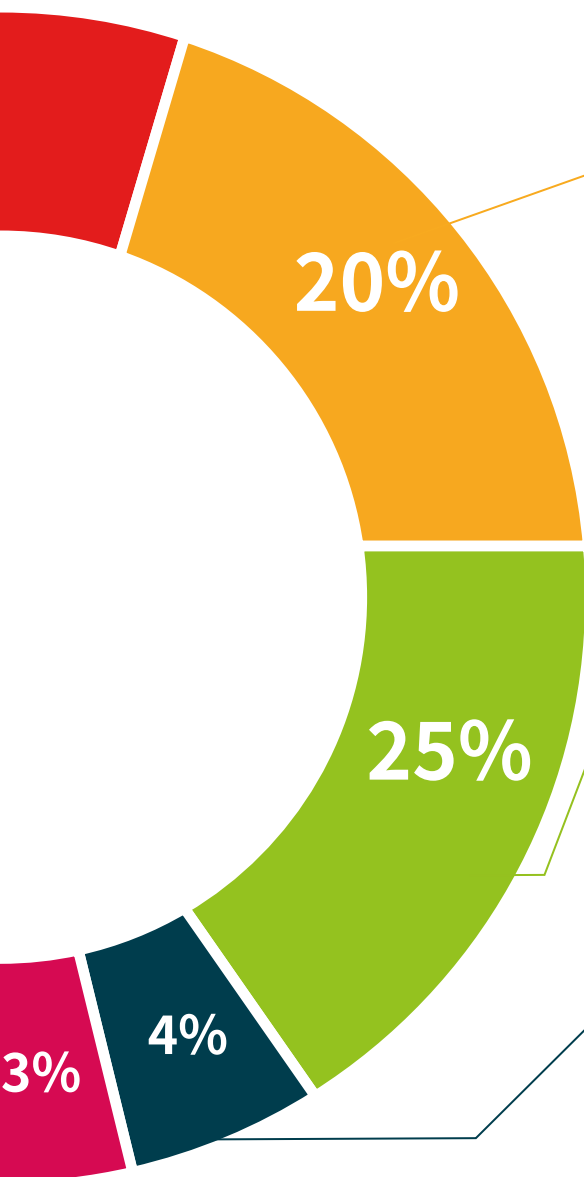
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体丸中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



06 学位

电视创作大学课程除了保证最严格和最新的培训外，还可以获得由TECH科技大学颁发的大学课程学位证书。





顺利完成这个课程并获得大学学位, 无需旅行或通过繁琐的程序"

这个**电视创作大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程**学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位: **电视创作大学课程**

模式: **在线**

时长: **12周**



健康 信心 未来 人 导师
信息 教育 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言

tech 科学技术大学

大学课程
电视节目制作

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

大学课程

电视节目制作