



## Esperto Universitario Progetti Sostenibili di Interior Design

» Modalità: online

» Durata: 6 mesi

» Titolo: TECH Global University

» Accreditamento: 18 ECTS

» Orario: a scelta

» Esami: online

Accesso al sito web: www.techtitute.com/it/design/specializzazione/specializzazione-progetti-sostenibili-design-interior

# Indice

 $\begin{array}{c|c} 01 & 02 \\ \hline Presentazione & Obiettivi \\ \hline 03 & 04 & 05 \\ \hline Direzione del corso & Struttura e contenuti & Metodologia \\ \hline & pag. 12 & pag. 16 & pag. 20 \\ \hline \end{array}$ 

06

Titolo



Sempre più persone e aziende salgono sul carro dell'ecologia, inserendo nelle loro strategie e routine azioni più rispettose dell'ambiente. Lo stesso accade anche nell'interior design. La richiesta di progetti sostenibili è aumentata negli ultimi anni, obbligando i professionisti del settore a creare tendenze che comportino un basso costo ambientale. È proprio su questo tema che si basa questo programma completo che riunisce, in un'unica qualifica intensiva, gli aspetti più innovativi del design *Eco Friendly* attraverso tecniche e materiali sostenibili, durevoli e senza tempo. Inoltre, il suo comodo formato 100% online permetterà allo studente di seguire questa specializzazione in coordinamento con qualsiasi altra attività lavorativa o personale.



### tech 06 Presentazione

La società nel suo complesso è sempre più attenta alla cura dell'ambiente e ogni anno aumentano le richieste di progetti, sia privati che aziendali, basati su strategie e tecniche che rispettino l'ambiente e abbiano il minor impatto possibile sulla natura. Per questo motivo gli specialisti dell'interior design devono conoscere nel dettaglio le ultime tendenze *Eco Friendly*, per poter adattare le loro creazioni alle esigenze del mercato.

Oggi è possibile vedere modelli di lavoro green, spazi di *Coworking* per sfruttare al meglio le risorse di uno spazio o uffici che hanno implementato strategie di risparmio energetico o di materiali nel loro lavoro quotidiano, riducendo la loro impronta di carbonio. Data la crescente domanda di questo tipo di lavoro, TECH ha ritenuto necessario progettare un corso di studi che approfondisse proprio questo tema e fornisse agli studenti una conoscenza ampia e completa al riguardo.

Nasce così l'Esperto Universitario in Progetti Sostenibili di Interior Design, un programma 100% online con il quale lo specialista potrà approfondire la creazione di spazi sani attraverso l'uso dei materiali e delle strategie più ecologiche e con costi ambientali ridotti. L'obiettivo è quello di fornire tutte le informazioni necessarie per creare progetti sostenibili e duraturi, adequati alle attuali tendenze creative.

Si tratta di un programma specializzato sviluppato nell'arco di 6 mesi e distribuito in 450 ore con il miglior materiale teorico, pratico e aggiuntivo selezionato da esperti di design e architettura con un'ampia carriera professionale. Inoltre, in questo corso di studi è stata utilizzata la metodologia pedagogica più all'avanguardia, in modo tale che lo studente sarà in grado di espandere le loro conoscenze in modo esponenziale senza dover investire altro tempo in lunghe e noiose ore di memorizzazione.

Questo **Esperto Universitario in Progetti Sostenibili di Interior Design** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- Sviluppo di casi di studio presentati da esperti di design e architettura
- Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni pratiche riguardo alle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- Speciale enfasi sulle metodologie innovative
- Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet





Nell'Aula Virtuale troverai ore di materiale aggiuntivo in diversi formati per approfondire in modo personalizzato ogni sezione del programma"

Il personale docente del programma comprende rinomati professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

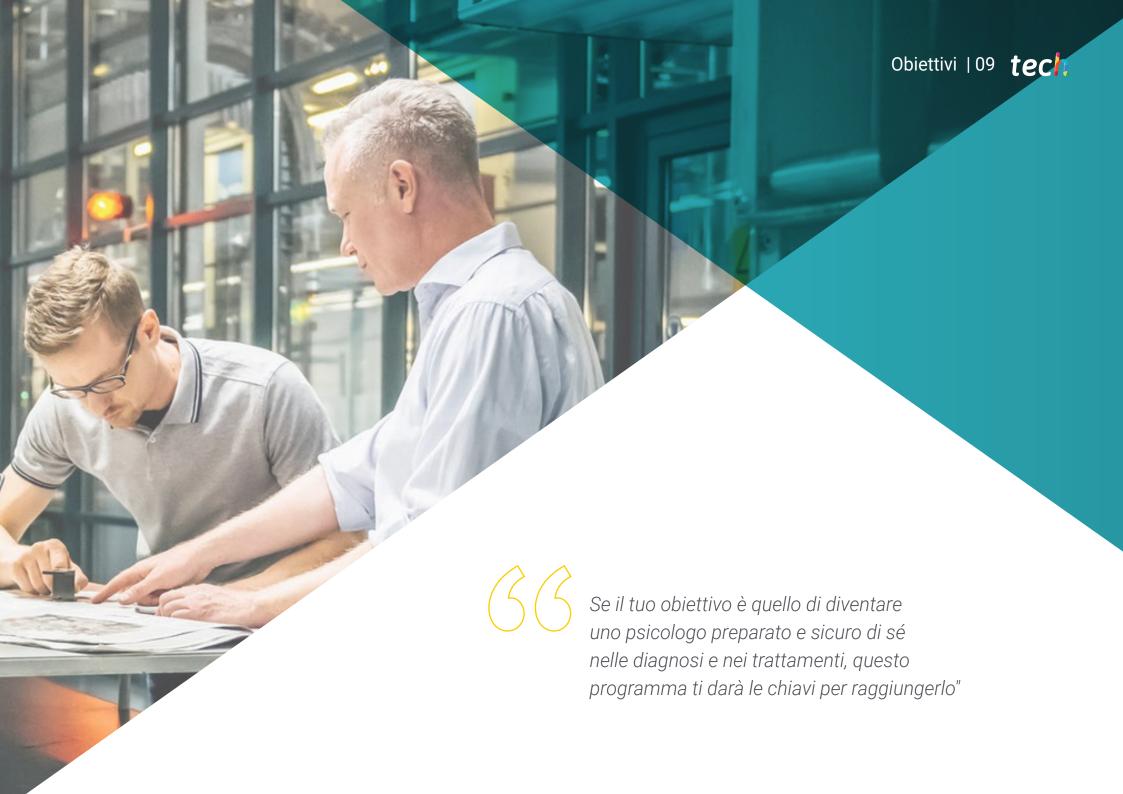
La progettazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Sarai supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da esperti rinomati.

Una qualifica 100% online che combina la progettazione basata su comfort, ergonomia e rispetto per l'ambiente.

> Acquisirai conoscenze specialistiche sulla creazione di ambienti di lavoro basati sul modello di lavoro verde.







## tech 10 Obiettivi



### Obiettivi generali

- Sviluppare una conoscenza ampia e specializzata delle ultime e più efficaci tendenze Eco Friendly nell'ambiente attuale applicate all'interior design
- Imparare a ottimizzare le risorse materiali in base allo spazio e al budget a disposizione del cliente
- Approfondire la creazione di progetti adeguati alle specifiche del settore, dalla raccolta delle idee alla consegna del portfolio finale



Approfondirai l'efficienza energetica, la riduzione dei rifiuti e l'uso efficiente dello spazio"





#### Modulo 1. Design Digitale in 3D

- Simulare mobili in 3D utilizzando il programma Adobe Illustrator
- Conoscere i tipi di simulazioni che consente e come adattarli ai progetti
- Applicare tutti gli strumenti e le funzioni che intervengono nella creazione di mobili
   3D
- Imparare a trasmettere le ispirazioni ai clienti finali
- Essere in grado di impaginare ed esporre il risultato finale dei progetti

#### Modulo 2. Materiali e spazi sani

- Migliorare la flessibilità dei progetti di interior design per adattarli a uno scenario sostenibile e moderno
- Applicare la sostenibilità in senso pratico e collegarla agli elementi estetici
- Ottimizzare il rapporto costi-benefici nel processo di progettazione sostenibile
- Sfruttare al meglio le risorse disponibili per creare spazi che mettano in relazione le persone con l'ambiente circostante
- Creare spazi senza scadenza che possano essere vissuti per un lungo periodo di tempo

#### Modulo 3. Il progetto di interior design

- Assimilare e incorporare tutte le discipline coinvolte nella progettazione di interni, analizzandone i costi e proiettandone i benefici
- Integrare tutte le fasi di lavoro di un progetto di interior design, padroneggiando la terminologia e creando proposte innovative e di valore
- Sviluppare la capacità di analizzare e osservare non solo l'ambiente circostante la disciplina, ma anche la fattibilità di un progetto di interior design
- Generare un portfolio di lavori che garantisca il successo del designer nel mercato del lavoro e una diffusione sicura grazie alla selezione dei contenuti da diffondere
- Ottimizzare le soluzioni offerte ai clienti, incoraggiando un atteggiamento flessibile e fornendo allo studente gli strumenti necessari per una rapida risposta ai cambiamenti





### tech 14 | Direzione del corso

#### Direzione



#### Dott.ssa García Barriga, María

- Dottorato di ricerca in Design e Marketing dei Dati
- Comunicatrice presso RTVE
- Comunicatrice presso Telemadric
- Docente universitaria
- Autrice di The Pattern of Eternity: Creare un'identità a spirale per automatizzare le tendenze della moda ogg
- Campagne di comunicazione, marketing e sociali Patrimonio artistico Marketing Digitale
- Direttore editoriale, Chroma Press
- Marketing e Social Media Account Executive, Servicecon
- Redattrice dei contenuti web, Premium Difusión, Diario Siglo XXI e Magazine Of Managers
- Dottorato di ricerca, Design e Marketing dei Dati Università Politecnica di Madrio
- Laurea in Scienze dell'Informazione, Comunicazione, Marketing e Pubblicità Università Complutense di Madrid
- Corso Post-Laurea in Marketing e Comunicazione Aziendale del settore Moda e Lusso, Università Complutense di Madrid
- Certificato in Analisi dei dati e creatività con Python conseguito in Cina
- ISEM Fashion Business School, la scuola di moda dell'Università della Navarra

#### Personale docentet

#### Dott.ssa Gárgoles Saes, Paula

- Professoressa e Ricercatrice presso la Scuola di Comunicazione e responsabile dell'Accademia di
- Comunicazione Aziendale presso l'Università Panamericana di Città del Messico
- Consulente per la Comunicazione e la Sostenibilità presso Ethical Fashion Space di Città del Messico
- Giornalista di Moda presso Europa Press Agency e Asmoda Digital Magazine
- Specialista di Moda presso il Fashion Institute of Technology di New York e presso il Future Concept Lab di Milano
- Ha partecipato al Corso di Studi in Comunicazione e Gestione della Moda del Centro Universitario Villanueva e della ISEM Fashion Business School
- Dottorato di ricerca conseguito con Lode in Creatività Applicata presso l'Università della Navarra con la tesi "Modello reputazionale per il settore della moda"
- Laurea in Giornalismo presso l'Università Complutense di Madrid
- Executive Fashion MBA presso ISEM Fashion Business School

#### Dott. Pereira Paz, Juan Carlos

- Direttore del progetto DAB (Design e Autori Boliviani)
- Stilista riconosciuto a livello internazionale
- Numerose apparizioni in riviste di moda e cultura come: Vogue Russia, Harper's Bazaar Russia, L' Officiel Italia, L' Officiel Arabia, Vogue Italia, Vogue Messico,
- Elle Cina, L' Officiel Argentina
- Specialista in Comunicazione e Marketing della Moda

#### Dott.ssa Miñana Grau, Mari Carmen

- Designer tessile presso Petite Antoinette
- Designer presso Donzis Estudios
- Designer presso Summon Press
- Modellista presso Valentín Herraiz
- Laurea in Design della Moda presso Barreira Arte y Diseño
- Esperta di Digital Design con Adobe Illustrator
- Specialità in modellistica, taglio e sartoria dell'abbigliamento valenciano da Aitex Paterna



Cogli l'opportunità di conoscere gli ultimi sviluppi in questo campo e di applicarli alla tua pratica quotidiana"





### tech 18 | Struttura e contenuti

#### Modulo 1. Design Digitale in 3D

- 1.1. La rappresentazione 3D
  - 1.1.1. Presentazione delle simulazioni 3D
  - 1.1.2. Presentazione di Adobe Illustrator
  - 1.1.3. Strumenti e usi applicati all'arredamento
- 1.2. Strumenti per la simulazione 3D
  - 1.2.1. Estrusione e smussatura
  - 1.2.2. Ruotare e girare
  - 1.2.3. Pro e limiti delle simulazioni
- 1.3. Preparazione al 3D
  - 1.3.1. Ricerca e creazione, schizzi
  - 1.3.2. Moodboards
  - 1.3.3. Sviluppo di punti di vista
- 1.4. Texture e colori
  - 1.4.1. Pannelli di colore
  - 1.4.2. Motivi e texture
  - 1.4.3. Creazione e importazione di modelli, texture e colori
- 1.5. Tornitura 3D: preparazione
  - 1.5.1. Strumento di rotazione 3D
  - 1.5.2. La sagoma e il profilo
  - 1.5.3. Le sezioni
  - 1.5.4. Il colore e le opacità
- 1.6. Rotazione 3D: applicazione
  - 1.6.1. Pannello di rotazione 3D
  - 1.6.2. Applicazione dei motivi
  - 1.6.3. Applicazione di texture
- 1.7. Rotazione 3D: prospettive
  - 1.7.1. Modifiche e ombreggiature
  - 172 Modifica del simbolo
  - 1.7.3. Presentazione delle viste
- 1.8 Grafici Flash
  - 1.8.1. I Grafici Flash
  - 1.8.2. Usi
  - 1.8.3. Applicazioni

- 1.9. Presentazione dei mobili
  - 1.9.1. Visualizzazione 3D
  - 1.9.2. Materiali e gamme di colori
  - 1.9.3. Schede riassuntive
- 1.10. Presentazione del progetto
  - 1.10.1. Impaginazione
  - 1.10.2. Presentazione del progetto
  - 1.10.3. Esposizione del lavoro

#### Modulo 2. Materiali e spazi sani

- 2.1. Materiali sostenibili
  - 2.1.1. Rivestimenti
  - 2.1.2. I tessuti nel mondo dell'interior design
  - 2.1.3. Spazio ed esperienza dell'utente
- 2.2. Impatto ambientale e paesaggio
  - 2.2.1. Sostenibilità
  - 2.2.2. Introduzione al paesaggio
  - 2.2.3. Isolamento e acustica
- 2.3. Design sostenibile
  - 2.3.1. Comfort ed ergonomia
  - 2.3.2. Mix di stili
  - 2.3.3. Layout
- 2.4. Dimensioni della sostenibilità
  - 2.4.1. L'asse sociale, economico e ambientale
  - 2.4.2. Il modello di business della sostenibilità
  - 2.4.3. Processo del design sostenibile
- 2.5. Sostenibilità passiva
  - 2.5.1. Isolamento termico
  - 2.5.2. Orientamento
  - 2.5.3. Ventilazione trasversale
- 2.6. Sostenibilità attiva
  - 2.6.1. Produzione di energia solare dall'edificio stesso
  - 2.6.2. Aree verdi per l'aria pulita
  - 2.6.3. Riutilizzo delle acque grigie

### Struttura e contenuti | 19 tech

- 2.7. Circolarità negli ambienti estetici
  - 2.7.1. L'economia circolare
  - 2.7.2. L'applicazione dell'economia circolare all'Interior Design
  - 2.7.3. La sfida di arredare una casa sostenibile
- 2.8. Architettura bioclimatica
  - 2.8.1. Sfruttare al meglio le condizioni climatiche
  - 2.8.2. Risorse disponibili
  - 2.8.3. Consumo energetico
- 2.9. Spazi durevoli e senza tempo
  - 2.9.1. Longevità
  - 2.9.2. Spazi flessibili
  - 2.9.3. Estetica senza tempo
- 2.10. Sostenibilità negli ambienti di lavoro
  - 2.10.1. Il modello di lavoro verde
  - 2.10.2. Il Coworking e il Work From Home
  - 2.10.3. Tendenze per la promozione della sostenibilità sul lavoro

#### Modulo 3. Il progetto di interior design

- 3.1. Metodologia dei progetti
  - 3.1.1. Raccolta di dati
  - 3.1.2. Disegni e Ricerca
  - 3.1.3. Linea temporale
- 3.2. Concettualizzazione
  - 3.2.1. Problema, necessità o desiderio
  - 3.2.2. Ideazione del dossier
  - 3.2.3. "Look and Feel"
- 3.3. Progetto preliminare
  - 3.3.1. Piani
  - 3.3.2. Oggetti tridimensionali
  - 3.3.3. Simulazione dei risultati e determinazione dei materiali

- 3.4. Budget
  - 3.4.1. Condizioni
  - 3.4.2. Costi e benefici
  - 3.4.3. Fattibilità e redditività del progetto
- 3.5. Normativa vigente
  - 3.5.1. Sicurezza: incendi e allagamenti
  - 3.5.2. Segnaletica
  - 3.5.3. Accessibilità
- 3.6. Esecuzione
  - 3.6.1. Progetti definitivi
  - 3.6.2. Materiali ed elementi decorativi
  - 3.6.3. Guida all'esecuzione
- 3.7. Controllo di qualità
  - 3.7.1. Rapporto sulla qualità
  - 3.7.2. Esecuzione del lavoro
  - 3.7.3. Gestione degli imprevisti
- 3.8. Decorazione
  - 3.8.1. Prendere decisioni estetiche
  - 3.8.2. Finitura, pulizia e rifinitura
  - 3.8.3. La sessione fotografica
- 8.9 Valutazione del cliente
  - 3.9.1. Feedback
  - 3.9.2. Archivio e database dei clienti
  - 3.9.3. Raccomandazioni
- 3.10. Portfolio del progettista
  - 3.10.1. Strategie di sartoria
  - 3.10.2. La Marca Personale
  - 3.10.3. Proprietà intellettuale e diffusione del progetto



Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione"

### tech 22 | Metodologia

#### Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.



Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

#### Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.



Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera"

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo
di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si
confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro
conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.



#### Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



### Metodologia | 25 tech

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale. Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### **Master class**

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



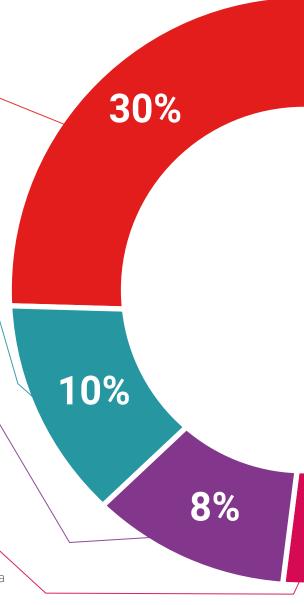
#### Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.



### Metodologia | 27 tech



Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.

#### Riepiloghi interattivi



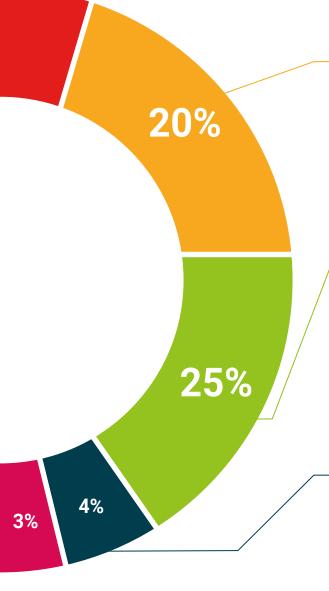
Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".

### **Testing & Retesting**



Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e di autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.







### tech 30 | Titolo

Questo programma ti consentirà di ottenere il titolo di studio di **Esperto Universitario in Progetti Sostenibili di Interior Design** rilasciato da **TECH Global University**, la più grande università digitale del mondo.

**TECH Global University** è un'Università Ufficiale Europea riconosciuta pubblicamente dal Governo di Andorra (*bollettino ufficiale*). Andorra fa parte dello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA) dal 2003. L'EHEA è un'iniziativa promossa dall'Unione Europea che mira a organizzare il quadro formativo internazionale e ad armonizzare i sistemi di istruzione superiore dei Paesi membri di questo spazio. Il progetto promuove valori comuni, l'implementazione di strumenti congiunti e il rafforzamento dei meccanismi di garanzia della qualità per migliorare la collaborazione e la mobilità tra studenti, ricercatori e accademici.

Questo titolo privato di **TECH Global Universtity** è un programma europeo di formazione continua e aggiornamento professionale che garantisce l'acquisizione di competenze nella propria area di conoscenza, conferendo allo studente che supera il programma un elevato valore curriculare.

Titolo: Esperto Universitario in Progetti Sostenibili di Interior Design

Modalità: online

Durata: 6 mesi

Accreditamento: 18 ECTS



#### Esperto Universitario in Progetti Sostenibili di Interior Design

Si tratta di un titolo di studio privato corrispondente a 450 horas di durata equivalente a 18 ECTS, con data di inizio dd/mm/aaaa e data di fine dd/mm/aaaa.

TECH Global University è un'università riconosciuta ufficialmente dal Governo di Andorra il 31 de gennaio 2024, appartenente allo Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA).

In Andorra la Vella, 28 febbraio 2024



tech global university **Esperto Universitario** Progetti Sostenibili di Interior Design » Modalità: online

- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 18 ECTS
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

