

Programa Avançado

Projetos Sustentáveis de Design de Interiores





Programa Avançado Projetos Sustentáveis de Design de Interiores

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtute.com/br/design/programa-avancado/programa-avancado-projetos-sustentaveis-design-interiores

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 20

06

Certificado

pág. 28

01

Apresentação

O número de pessoas e empresas que estão aderindo à bandeira ecológica é cada vez maior, incluindo ações mais amigáveis ao meio ambiente em suas estratégias e rotinas. Isto também abrange os trabalhos realizados no design de interiores. A demanda por projetos sustentáveis incrementou-se nos últimos anos, impulsionando aos profissionais desta área a criar tendências favoráveis ao meio ambiente. É justamente sobre este tema que se baseia este completo programa, reunindo os aspectos mais inovadores do design *Eco Friendly* através de técnicas e materiais sustentáveis, duradouros e atemporais, formando uma capacitação única e intensiva. Além disso, seu conveniente formato 100% online permitirá ao graduado capacitar-se conciliando com outras atividades profissionais ou pessoais.





“

Através deste programa você poderá participar da revolução do design Eco Friendly, conhecendo as estratégias criativas mais adequadas ao meio ambiente”

De forma geral, a sociedade está cada vez mais preocupada em preservar ao máximo o meio ambiente, e a cada ano surgem solicitações de design de projetos, tanto privados como corporativos, baseando-se em estratégias e técnicas ecologicamente corretas que respeitam o meio ambiente e produzem um impacto menor na natureza. É por isso que o especialista em design de interiores precisa conhecer detalhadamente as últimas tendências *Eco Friendly*, a fim de adaptá-las às exigências do mercado.

Atualmente é possível observar modelos de trabalho verdes, espaços de *Coworking* para aproveitar ao máximo os recursos de um local ou escritórios que adotaram estratégias de eficiência energética ou de materiais, reduzindo sua pegada de carbono. Dada a demanda cada vez maior por este tipo de trabalho, a TECH considerou necessário elaborar um programa voltado exclusivamente para este tema, proporcionando ao aluno um conhecimento abrangente e intensivo desta área.

O Programa Avançado de Projetos Sustentáveis de Design de Interiores é uma capacitação 100% online que permitirá ao especialista aprofundar-se na criação de espaços saudáveis, através da utilização de materiais e estratégias ecologicamente corretas e com menor impacto ambiental. O objetivo é disponibilizar ao aluno todas as informações necessárias para criar projetos duradouros, sustentáveis e adequados às tendências criativas contemporâneas.

Trata-se de um programa especializado desenvolvido ao longo de 6 meses e distribuído em 450 horas do melhor material teórico e prático, selecionado por especialistas em design e arquitetura com extensa trajetória profissional. Além disso, utilizamos a mais avançada metodologia de ensino, permitindo ao graduado expandir seus conhecimentos exponencialmente sem ter que dedicar mais tempo a longas e cansativas horas de memorização.

Este **Programa Avançado de Projetos Sustentáveis de Design de Interiores** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ◆ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em design e arquitetura
- ◆ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e extremamente úteis fornecem informações práticas sobre as disciplinas indispensáveis para o exercício da profissão
- ◆ Contém exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ◆ Destaque especial para as metodologias inovadoras
- ◆ Lições teóricas, perguntas aos especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ◆ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



Você poderá analisar detalhadamente os materiais sustentáveis mais relevantes, tanto os revestimentos como os têxteis"

“

Na Aula Virtual você encontrará horas de material complementar em diferentes formatos, aprofundando-se em todos os módulos deste programa”

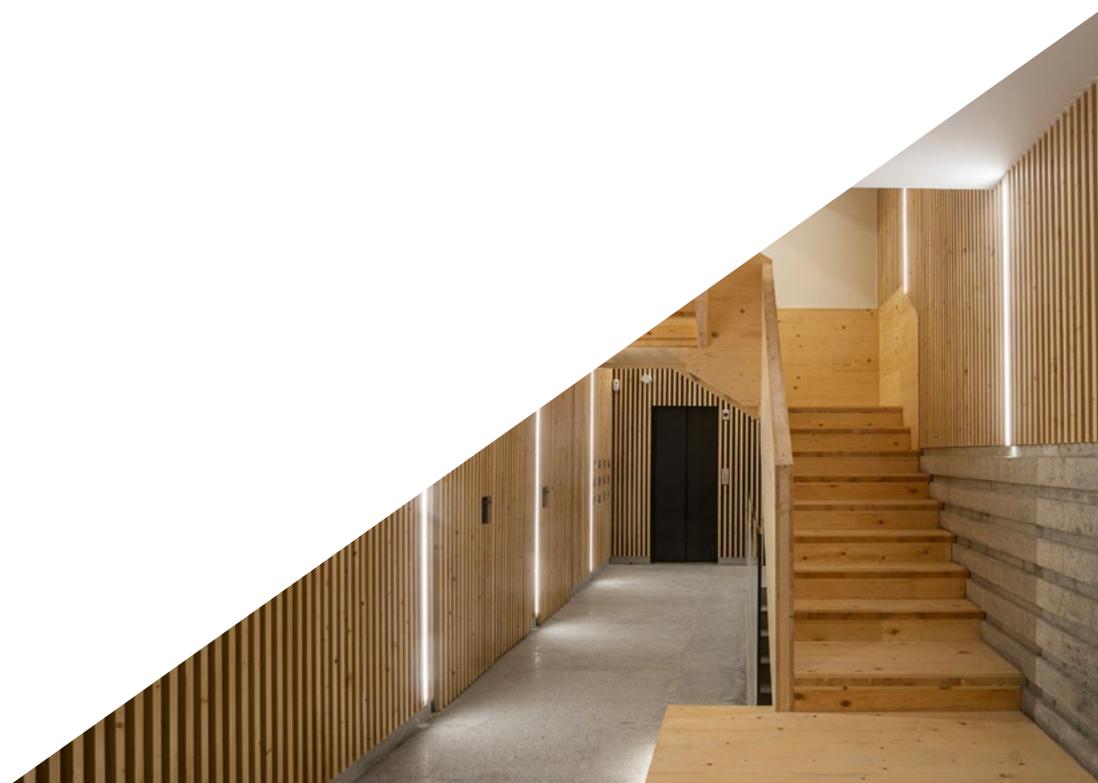
O corpo docente do curso conta com profissionais do setor, que transferem toda a experiência adquirida ao longo de suas carreiras para esta capacitação, além de especialistas reconhecidos de instituições de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o profissional deverá tentar resolver as diferentes situações de prática profissional que surjam ao longo do curso acadêmico. Para isso, o profissional contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo desenvolvido por destacados especialistas nesta área.

Uma capacitação 100% online que combina o design baseado no conforto, na ergonomia e no respeito ao meio ambiente.

Você adquirirá conhecimentos especializados sobre a criação de ambientes laborais baseados no modelo de trabalho verde.



02

Objetivos

Em virtude da grande demanda atual por designers especialistas em design de interiores *Eco Friendly*, a TECH desenvolveu este programa avançado visando proporcionar ao graduado o mais amplo e abrangente conhecimento das últimas tendências ecológicas relacionadas à criação sustentável de espaços privados e corporativos. Com este objetivo, forneceremos as melhores ferramentas e um conteúdo didático detalhado, permitindo que o aluno alcance suas expectativas acadêmicas e, conseqüentemente, profissionais.





“

Através deste programa, você poderá tornar-se um designer reconhecido por seu compromisso com o meio ambiente”



Objetivos gerais

- ◆ Desenvolver um conhecimento amplo e especializado das últimas e mais eficazes tendências *Eco Friendly* no ambiente atual aplicado ao design de interiores
- ◆ Aprender a otimizar os recursos materiais com base no espaço e no orçamento disponibilizado pelo cliente
- ◆ Aprofundar-se na criação de projetos adaptados às especificações do setor, desde a coleta de idéias até a entrega do portfólio final

“

*Você analisará a eficiência energética,
a redução de resíduos e o uso eficiente
do espaço”*





Objetivos específicos

Módulo 1. Design Digital em 3D

- ◆ Simular um mobiliário 3D usando o software Adobe Illustrator
- ◆ Conhecer os tipos de simulações que são possíveis e como adaptá-las aos projetos
- ◆ Aplicar todas as ferramentas e funções envolvidas na criação de móveis 3D
- ◆ Aprender a transmitir inspirações aos clientes finais
- ◆ Ser capaz de diagramar e expor o resultado final dos designs

Módulo 2. Materiais e Espaços Saudáveis

- ◆ Melhorar a flexibilidade dos projetos de design de interiores para adaptá-los a um cenário sustentável e moderno
- ◆ Aplicar a sustentabilidade em seu sentido prático e conectá-la com elementos estéticos
- ◆ Otimizar a lucratividade no processo do design sustentável
- ◆ Aproveitar os recursos disponíveis para criar espaços que conectem as pessoas ao seu ambiente
- ◆ Criar espaços sem prazo de validade, onde as pessoas possam viver por um longo período de tempo

Módulo 3. O Projeto de Interiores

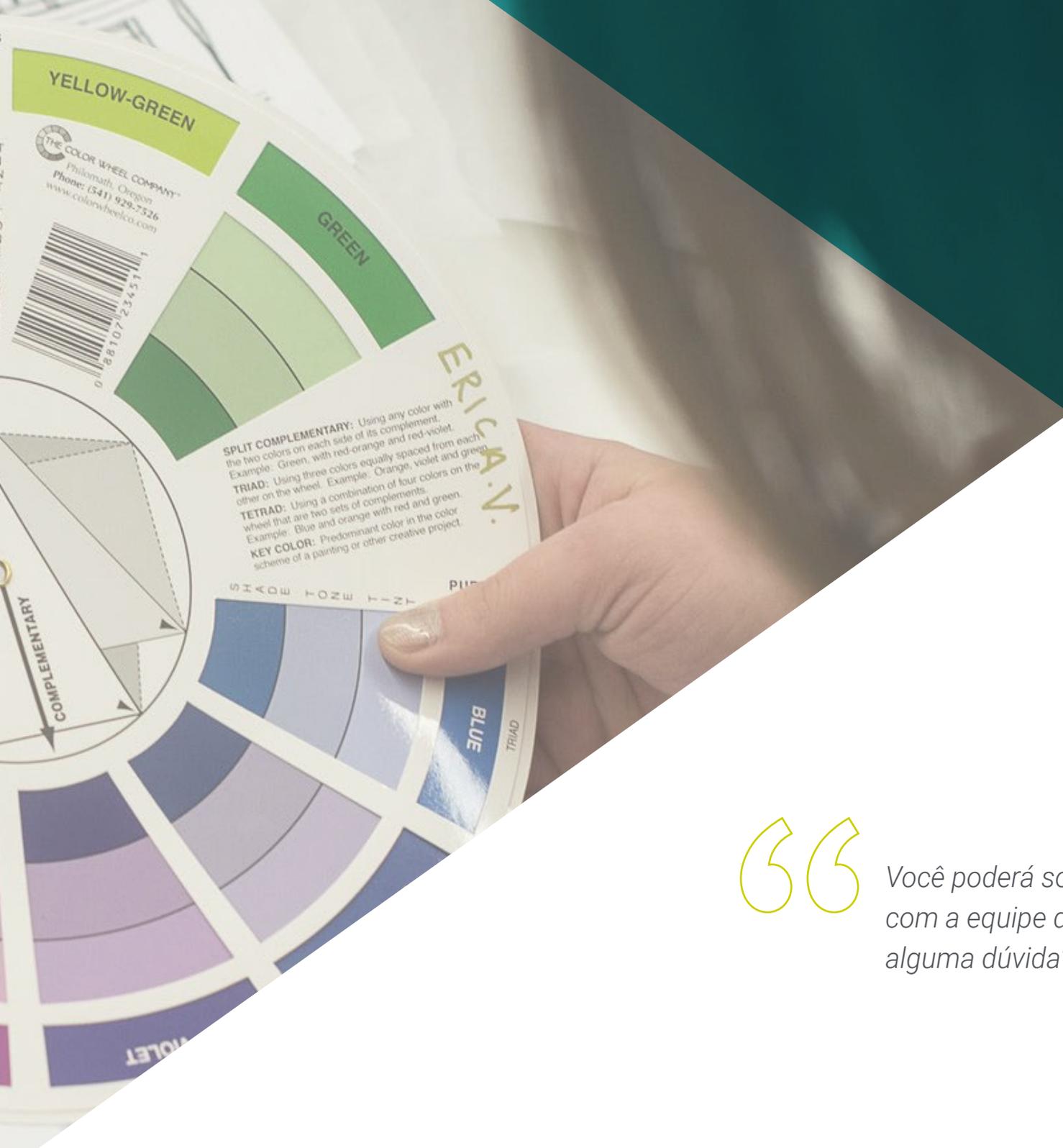
- ◆ Assimilar e incorporar todas as disciplinas envolvidas no design de interiores, analisando seus custos e projetando seus benefícios
- ◆ Integrar todas as etapas de trabalho envolvidas em um projeto de design de interiores, dominando a terminologia e criando propostas inovadoras e de grande valor
- ◆ Desenvolver a capacidade de analisar e observar não apenas o ambiente que envolve a disciplina, mas também determinar a viabilidade de um projeto de interiores
- ◆ Gerar um portfólio de trabalhos que garanta o sucesso do designer no mercado de trabalho e uma difusão eficaz, graças à seleção do conteúdo a ser difundido
- ◆ Otimizar as soluções oferecidas aos clientes, incentivando uma atitude flexível e equipando o aluno com as ferramentas necessárias para responder rapidamente às mudanças

03

Direção do curso

A direção e o corpo docente deste programa são formados por uma equipe de profissionais de Design e Arquitetura, com uma extensa trajetória profissional na gestão e direção criativa de importantes projetos de design de interiores. São especialistas que conhecem detalhadamente esta área e atuaram em grandes companhias. Além disso, atualmente estão em atividade, o que lhes permite administrar as tendências que estão exercendo um maior impacto na sociedade. O aluno observará todos estes aspectos refletidos no plano de estudos, elaborado por estes profissionais de acordo com sua experiência e seguindo os critérios de qualidade exigidos pela TECH.





“

Você poderá solicitar aulas individuais com a equipe docente, caso tenha alguma dúvida”

Direção



Dra. María García Barriga

- ♦ Doutorado em Design e Dados de Marketing
- ♦ Comunicadora na RTVE
- ♦ Comunicadora na Telemadrid
- ♦ Professora universitária
- ♦ Autora de "O Padrão da Eternidade": criando uma identidade espiral para a automatização das tendências de moda
- ♦ Comunicação, Marketing e Campanhas Sociais. Patrimônio das Artes - Marketing Digital
- ♦ Editora-chefe. Chroma Press
- ♦ Executivo de Contas de Marketing e Redes Sociais. Servicecom
- ♦ Redatora de conteúdos web. Difusão Premium, Diario Século XXI e Magazine Of Managers
- ♦ Doutorado, Design e Dados de Marketing. Universidade Politécnica de Madrid
- ♦ Formada em Ciências da Informação, Comunicação, Marketing e Publicidade. Universidade Complutense de Madrid
- ♦ Pós-graduação em Marketing e Comunicação em Empresas de Moda e Luxo. Universidade Complutense de Madrid
- ♦ Certificada em Data Analysis & Creativity com a Python na China
- ♦ MBA Fashion Business School, Escola de Negócios de Moda da Universidade de Navarra

Professores

Dra. Paula Gárgoles Saes

- ◆ Professor de Pesquisa na Escola de Comunicação e Chefe da Academia de Comunicação Corporativa na Universidad Panamericana, Cidade do México
- ◆ Consultora de Comunicação e Sustentabilidade na Ethical Fashion Space, Cidade do México
- ◆ Jornalista de moda da Agência Europa Press e da revista digital Asmoda
- ◆ Especialista em Moda no Fashion Institute of Technology em Nova York e no Laboratório de Tendências Future Concept Lab em Milão
- ◆ Departamento de Comunicação do Mestrado em Comunicação e Gestão de Moda do Centro Universitário Villanueva e ISEM Fashion Business School
- ◆ Doutora Cum Laude em criatividade aplicada pela Universidade de Navarra com a tese "Modelo reputacional para o setor da moda"
- ◆ Formada em jornalismo pela Universidade Complutense de Madrid
- ◆ Executive Fashion MBA pelo ISEM Fashion Business School

Sr. Juan Carlos Pereira Paz

- ◆ Diretor do projeto DAB (Design e autores bolivianos)
- ◆ Renomado designer internacional
- ◆ Numerosas aparições em revistas de moda e cultura, como por exemplo: Vogue Russia, Harper's Bazaar Russia, L' Oficial Itália, L' Oficial Arábia, Vogue Itália, Vogue México, Elle China, L' Oficial Argentina
- ◆ Especialista em Comunicação e Marketing de Moda

Sra. Mari Carmen Miñana Grau

- ◆ Designer têxtil na Petite Antoinette
- ◆ Designer na Donzis Estudios
- ◆ Designer da Summon Press
- ◆ Modelista em Valentín Herraiz
- ◆ Graduada em Design de Moda pela Barreira Arte e Design
- ◆ Especialista em Design Digital com Adobe Illustrator
- ◆ Especialização em modelagem, corte e confecção de roupas valencianas pela Aitex Paterna



Aproveite a oportunidade para conhecer os últimos avanços nesta área e aplicá-los à sua prática diária

04

Estrutura e conteúdo

A TECH utilizou a metodologia *Relearning* no desenvolvimento do conteúdo deste Programa Avançado, consistindo principalmente na reiteração dos conceitos mais relevantes ao longo do plano de estudos, favorecendo uma aquisição natural e progressiva do conhecimento. Além disso, esta estratégia pedagógica também contempla a resolução de situações complexas por simulação, favorecendo a melhoria das habilidades e competências profissionais do graduado. Através da utilização desta técnica eficaz, a universidade é capaz de reduzir a carga de ensino dos seus programas de formação sem comprometer sua qualidade.



“

Conhecer detalhadamente os ciclos de vida dos materiais será fundamental para a criação de Projetos Sustentáveis”

Módulo 1. Design Digital em 3D

- 1.1. A representação em 3D
 - 1.1.1. Apresentação das simulações em 3D
 - 1.1.2. Apresentação do Adobe Illustrator
 - 1.1.3. Ferramentas e usos aplicados ao mobiliário
- 1.2. Ferramentas para simulação 3D
 - 1.2.1. Extrusão e chanfro
 - 1.2.2. Rotação e girar
 - 1.2.3. Prós e limitações das simulações
- 1.3. Preparação para o 3D
 - 1.3.1. Pesquisa, criação e esboços
 - 1.3.2. *Moodboards*
 - 1.3.3. Desenvolvimento das visualizações
- 1.4. Texturas e cores
 - 1.4.1. Painéis coloridos
 - 1.4.2. Motivos e texturas
 - 1.4.3. Criação e importação de motivos, texturas e cores
- 1.5. Rotação 3D: preparação
 - 1.5.1. Ferramenta de rotação 3D
 - 1.5.2. O modelo e a silhueta
 - 1.5.3. As seções
 - 1.5.4. As cores e as opacidades
- 1.6. Rotação 3D: aplicação
 - 1.6.1. Painel de rotação 3D
 - 1.6.2. Aplicação de motivos
 - 1.6.3. Aplicação de texturas
- 1.7. Rotação 3D: perspectivas
 - 1.7.1. Modificações e sombreamentos
 - 1.7.2. Modificação do símbolo
 - 1.7.3. Apresentação das visualizações
- 1.8. Gráficos *Flash*
 - 1.8.1. Os gráficos *Flash*
 - 1.8.2. Usos
 - 1.8.3. Aplicações

- 1.9. Apresentação do mobiliário
 - 1.9.1. A visualização em 3D
 - 1.9.2. Os materiais e a paleta de cores
 - 1.9.3. Fichas de resumo
- 1.10. Apresentação do projeto
 - 1.10.1. Diagramação
 - 1.10.2. Apresentação do projeto
 - 1.10.3. Exposição do trabalho

Módulo 2. Materiais e Espaços Saudáveis

- 2.1. Os materiais sustentáveis
 - 2.1.1. Revestimentos
 - 2.1.2. Têxteis no mundo do design de interiores
 - 2.1.3. Espaço e experiência do usuário
- 2.2. O impacto ambiental e a paisagem
 - 2.2.1. Sustentabilidade
 - 2.2.2. Introdução ao paisagismo
 - 2.2.3. Isolamento e acústica
- 2.3. O design sustentável
 - 2.3.1. Conforto e ergonomia
 - 2.3.2. Mix de estilos
 - 2.3.3. *Layout*
- 2.4. As dimensões da sustentabilidade
 - 2.4.1. O eixo social, econômico e ambiental
 - 2.4.2. O modelo de negócios da sustentabilidade
 - 2.4.3. O processo do design sustentável
- 2.5. Sustentabilidade passiva
 - 2.5.1. Isolamento térmico
 - 2.5.2. Orientação
 - 2.5.3. Ventilação cruzada
- 2.6. Sustentabilidade ativa
 - 2.6.1. A produção de energia solar através do próprio edifício
 - 2.6.2. As mantas ecológicas para limpar o ar
 - 2.6.3. A reutilização de águas cinzentas

- 2.7. A circularidade em ambientes estéticos
 - 2.7.1. Economia circular
 - 2.7.2. A aplicação da economia circular ao design de interiores
 - 2.7.3. O desafio de decorar uma casa sustentável
- 2.8. A arquitetura bioclimática
 - 2.8.1. O aproveitamento das condições climáticas
 - 2.8.2. Os recursos disponíveis
 - 2.8.3. O consumo de energia
- 2.9. Os espaços duradouros e atemporais
 - 2.9.1. A longevidade
 - 2.9.2. Espaços flexíveis
 - 2.9.3. A estética atemporal
- 2.10. A sustentabilidade em ambientes laborais
 - 2.10.1. O modelo de trabalho ecológico
 - 2.10.2. O *Coworking* e o *Work From Home*
 - 2.10.3. Tendências para promover a sustentabilidade no trabalho

Módulo 3. O Projeto de Interiores

- 3.1. A metodologia do projeto
 - 3.1.1. A coleta de dados
 - 3.1.2. Design e pesquisa
 - 3.1.3. Cronograma
- 3.2. Conceitualização
 - 3.2.1. Problema, necessidade ou desejo
 - 3.2.2. Ideação do dossiê
 - 3.2.3. "*Look and Feel*"
- 3.3. Rascunho do projeto
 - 3.3.1. Planos
 - 3.3.2. Objetos tridimensionais
 - 3.3.3. Simulação de resultados e determinação de materiais
- 3.4. Orçamento
 - 3.4.1. Especificação de condições
 - 3.4.2. Custos e benefícios
 - 3.4.3. Viabilidade e rentabilidade do projeto

- 3.5. Legislação atual
 - 3.5.1. Segurança: incêndios e enchentes
 - 3.5.2. Sinalização
 - 3.5.3. Acessibilidade
- 3.6. Execução
 - 3.6.1. Planos definitivos
 - 3.6.2. Materiais e elementos decorativos
 - 3.6.3. Guia de implementação
- 3.7. Controle de qualidade
 - 3.7.1. Memórias de qualidade
 - 3.7.2. Execução da obra
 - 3.7.3. Gestão de contingência
- 3.8. Decoração
 - 3.8.1. A tomada de decisões estéticas
 - 3.8.2. Acabamentos, limpeza e retoques
 - 3.8.3. A sessão fotográfica
- 3.9. Avaliação do cliente
 - 3.9.1. Retroalimentação
 - 3.9.2. Ficha de clientes e base de dados
 - 3.9.3. Recomendações
- 3.10. Portfólio do designer
 - 3.10.1. Estratégias de confecção
 - 3.10.2. A marca pessoal
 - 3.10.3. A propriedade intelectual e a difusão de projetos

05

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o **New England Journal of Medicine**.





Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização"

Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH você irá experimentar uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”



Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“

Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”

Através de atividades de colaboração e casos reais, o aluno aprenderá a resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os alunos de Direito pudessem aprender a lei não apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Terão que integrar todo o conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, entre todas as universidades online do mundo, alcançamos os melhores resultados de aprendizagem.

Na TECH você aprenderá com uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os profissionais do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral dos nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos curso, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil graduados universitários com um sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, habilidades gerenciais, ciências do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história ou mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro



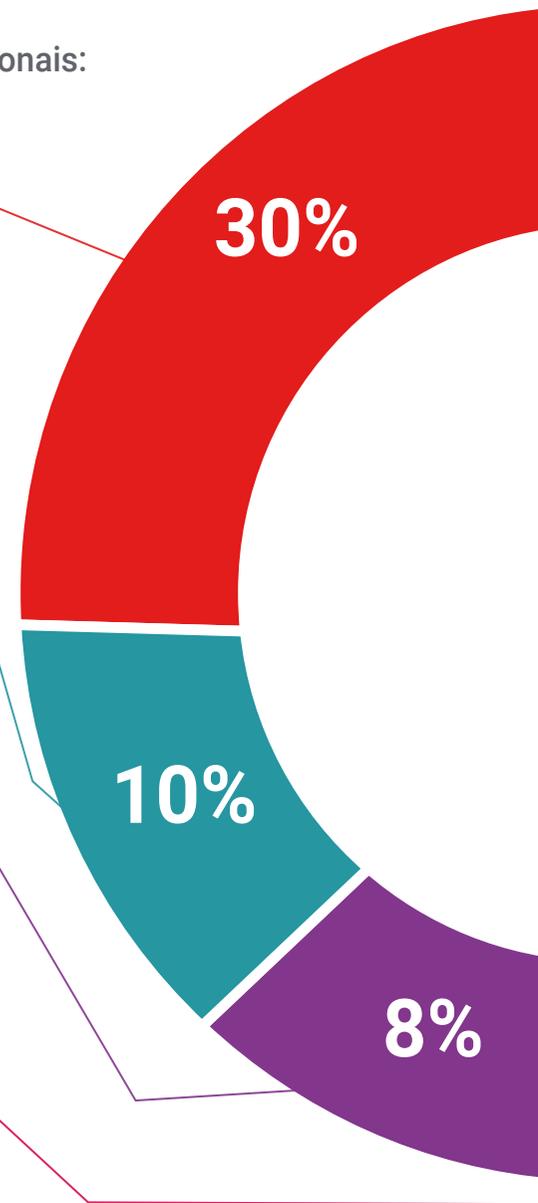
Práticas de habilidades e competências

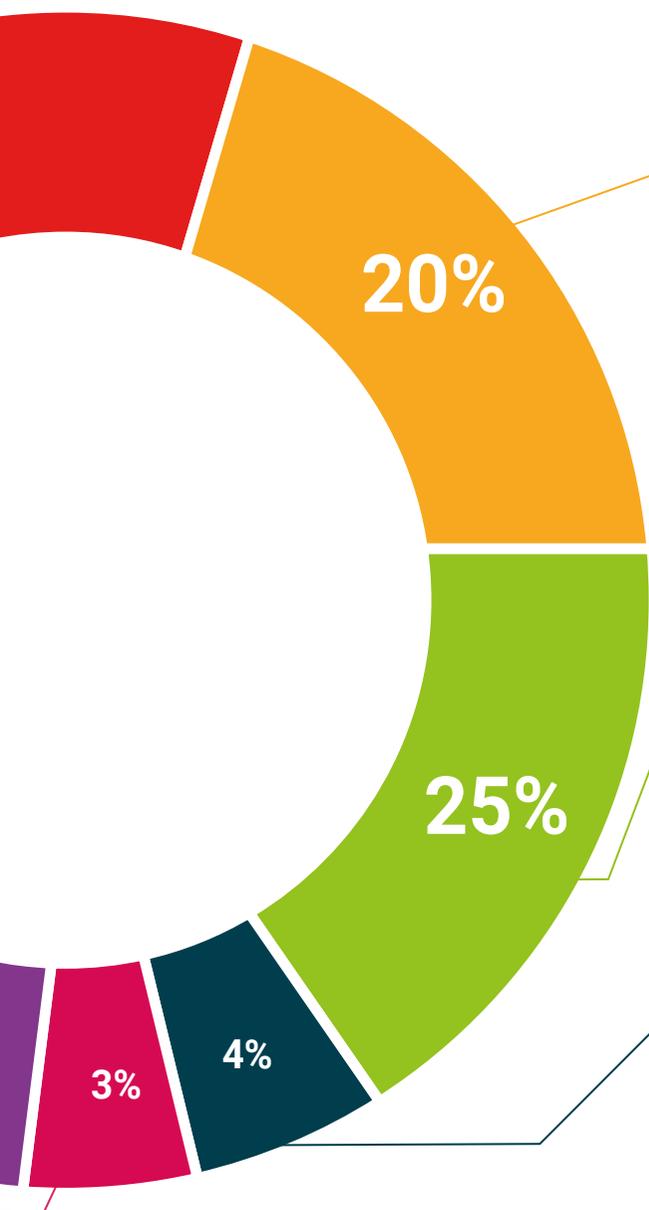
Serão realizadas atividades para desenvolver competências e habilidades específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de caso

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa"



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



05

Certificado

O Programa Avançado de Projetos Sustentáveis de Design de Interiores garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este programa de estudos
com sucesso e receba o seu certificado
sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Programa Avançado de Projetos Sustentáveis de Design de Interiores** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao título de **Programa Avançado** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Programa Avançado, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Programa Avançado de Projetos Sustentáveis de Design de Interiores**

N.º de Horas Oficiais: **450h**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento site

tech universidade
tecnológica

Programa Avançado Projetos Sustentáveis de Design de Interiores

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Programa Avançado

Projetos Sustentáveis

de Design de Interiores

