

专科文凭

CMF 设计(颜色、材料和表面处理)



## 专科文凭 CMF 设计(颜色、 材料和表面处理)

- » 模式:在线
- » 时长:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问: [www.techtitute.com/cn/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-cmf-design-color-material-finish](http://www.techtitute.com/cn/design/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-cmf-design-color-material-finish)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

结构和内容

---

12

04

方法

---

18

05

学位

---

26

# 01 介绍

通过这个课程,专业人员将能够学习最佳的修饰方法,从材料和颜色的选择开始,以便他们能够在不同产品的创造和阐述中实现他们的目标。因此,在整个学位课程中,设计师将深入研究诸如应用于材料的视觉检查或色彩的符号学和语义学等技术。因此,他们将准备好能够为他们的每个产品应用最合适的程序,大大改善他们的职业前景。你将通过一个100%的在线教学系统做到这一点,这将允许你在学习的同时继续工作,因为它完全可以适应你的个人情况。





“

快速有效地学习色彩使用和主要设计材料的基础知识, 通过这个课程成为产品精加工方面的专家”

颜色和材料是一个设计的两个主要元素。因此, 这些问题将在很大程度上决定其视觉外观和可用性, 所以根据有关的具体产品, 正确选择它们是至关重要的。然而, 没有多少伟大的专家知道颜色的特殊性及其对人和买家的影响。同样, 材料的选择有时被视为设计的次要方面, 这一决定可能导致项目的失败。

出于这个原因, 本专科文凭为专业人士提供了这一领域最完整和最新的内容, 因此在完成后, 他或她将能够为每项举措选择最佳方案。因此, 你的设计将更接近于成功。简而言之, 在整个课程中, 学生将能够把色彩的特性、心理学和和谐, 或智能和动态材料等问题的最新创新融入他们的日常工作。

该学位是通过在线学习方法开发的, 这将使学生能够继续他们的专业工作, 不受干扰, 没有僵硬的时间表或令人不舒服的旅行。此外, 你将拥有最好的多媒体资源: 视频、互动总结、大师班和实践活动等等。

有了它们, 教学将变得更加简单和有效, 确保投入的每一分钟都得到很好的利用。

这个**CMF设计(颜色、材料和表面处理)专科文凭**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 学习由设计的专家提出的案例研究
- ◆ 该书的内容图文并茂、示意性强、实用性强为那些视专业实践至关重要的学科提供了科学和实用的信息
- ◆ 可以进行自我评估过程的实践, 以推进学习。
- ◆ 其特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



该课程以100%的在线方法为基础, 将完全适应你的个人和职业环境"

“

通过该课程,你将成为色彩和材料使用方面的优秀专家,这是为促进你的职业生涯而专门设计的”

由于其尖端的教育技术,你在这个学位上投入的每一分钟都将得到很好的利用。

学习如何进行各种测试,为你的设计找到完美的材料,感谢这个专科文凭。

该课程的教学人员包括来自该行业的专业人士,他们将自己的工作经验带到了这一培训中,还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个身临其境的培训,为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,专业人员必须尝试解决整个学年出现的不同专业实践情况。它将得到一个由著名专家开发的创新互动视频系统的支持。



# 02 目标

本CMF设计(颜色、材料和表面处理)专科文凭的主要目的是为专业人士提供分析颜色和材料的主要工具,以便为他们的每个产品提供最佳的表面处理。因此,设计师将能够根据他所设计的产品类型了解最佳组合,并考虑到其最终的外观和功能。





“

颜色和材料的选择是产品设计的基础:通过本大学的专家,你将学习选择和适当组合的最佳技巧”



## 总体目标

- ◆ 对不同领域的色彩现象有理论和实践上的认识和理解
- ◆ 了解设计中构图安排的基本方案
- ◆ 知道如何综合自己的兴趣, 通过观察和批判性思维, 将其转化为艺术创作
- ◆ 学会利用有效的制作策略和自己的创造性贡献, 适当地计划、发展和展示艺术作品
- ◆ 获得实现技术项目所需的理论和方法学知识

“

通过这个专业课程, 你将成为产品设计中色彩和材料方面的真正专家”





## 具体目标

---

### 模块1.色彩与形式

- ◆ 了解在设计中使用色彩的不同工具和最新资源,并在设计过程中处理人工和数字的不同色彩应用手段
- ◆ 了解如何通过利用色度资源和国际标准尺寸来应用色彩,以实现设计项目的特定目标
- ◆ 用专业术语和语言来分析和区分视觉感知的主要规律

### 模块2.材料

- ◆ 理解纳米材料的原理
- ◆ 理解、分析和评价材料的腐蚀和降解过程
- ◆ 评估和分析材料无损检测的不同技术

### 模块3.设计的材料

- ◆ 在产品领域中的每一种情况下,用最合适的材料工作
- ◆ 解释和描述主要的材料系列:它们的制造、类型、特性等

# 03 结构和内容

本CMF设计(颜色、材料和表面处理)专科文凭的内容分为3个专业模块,这将使专业人员能够深入研究以下问题:颜色的模型和标准化、应用于景观设计的颜色、材料的特性和组成、破坏性和非破坏性测试或在使用不同材料时预防风险的规定和立法。





“

在这个课程中,你会发现根据颜色和材料来设计产品的所有关键”

## 模块1.色彩与形式

- 1.1. 颜色理论
  - 1.1.1. 对形式和空间的感知
  - 1.1.2. 颜色。定义
  - 1.1.3. 颜色感知
  - 1.1.4. 颜色的属性或尺寸
  - 1.1.5. 颜色的分类
- 1.2. 颜色感知
  - 1.2.1. 人眼
  - 1.2.2. 色觉
  - 1.2.3. 色彩感知的变量
  - 1.2.4. 颜色的非视觉感知
- 1.3. 颜色模型和标准化
  - 1.3.1. 颜色的历史
    - 1.3.1.1. 第一个理论
    - 1.3.1.2. 达芬奇
    - 1.3.1.3. 艾萨克·牛顿
    - 1.3.1.4. 摩西·哈里斯
    - 1.3.1.5. 歌德
    - 1.3.1.6. 龙格
    - 1.3.1.7. 舍夫勒尔
    - 1.3.1.8. 鲁德
    - 1.3.1.9. 孟塞尔
    - 1.3.1.10. 奥斯特瓦尔德
  - 1.3.2. 视觉感知
    - 1.3.2.1. 吸收和反射
    - 1.3.2.2. 色素分子
  - 1.3.3. 颜色属性
    - 1.3.3.1. 音色
    - 1.3.3.2. 亮度
    - 1.3.3.3. 饱和度
  - 1.3.4. 暖色和冷色
  - 1.3.5. 色彩和谐
  - 1.3.6. 对比
  - 1.3.7. 色彩效果
    - 1.3.7.1. 尺寸
    - 1.3.7.2. 透明度、重量和质量
- 1.4. 颜色的符号学和语义
  - 1.4.1. 色彩符号学
  - 1.4.2. 颜色描述
  - 1.4.3. 颜色:材料、灯光、感知和感觉
  - 1.4.4. 颜色和物质
  - 1.4.5. 颜色的真实性
  - 1.4.5. 颜色感知
  - 1.4.6. 颜色的重量
  - 1.4.7. 颜色词典
- 1.5. 设计中的色彩
  - 1.5.1. 色彩趋势
  - 1.5.2. 平面设计
  - 1.5.3. 室内设计
  - 1.5.4. 建筑
  - 1.5.5. 景观设计
  - 1.5.6. 时尚设计
- 1.6. 作品
  - 1.6.1. 概论
    - 1.6.1.1. 使用的代码
    - 1.6.1.2. 独创性和平庸程度
    - 1.6.1.3. 形象性和抽象度
  - 1.6.2. 图像的构型组织:背景与人物的关系
  - 1.6.3. 图像的构型组织:格式塔法则
  - 1.6.4. 图像构型组织:空间组织系统
    - 1.6.4.1. 平衡:静态或动态。焦点或正交系统
    - 1.6.4.2. 比例
    - 1.6.4.3. 对称性
    - 1.6.4.4. 运动和节奏
  - 1.6.5. 实地考察

- 1.7. 图像的功能
  - 1.7.1. 代表
    - 1.7.1.1. 制图
    - 1.7.1.2. 科学
    - 1.7.1.3. 建筑
    - 1.7.1.4. 投射
  - 1.7.2. 有说服力的
  - 1.7.3. 艺术
- 1.8. 颜色心理学
  - 1.8.1. 暖色和冷色
  - 1.8.2. 生理影响
  - 1.8.3. 颜色象征意义
  - 1.8.4. 个人色彩喜好
  - 1.8.5. 情绪影响
  - 1.8.6. 地方色彩和表现力
- 1.9. 颜色的意义
  - 1.9.1. 蓝色
  - 1.9.2. 红色
  - 1.9.3. 黄色
  - 1.9.4. 绿色
  - 1.9.5. 黑色
  - 1.9.6. 白色
  - 1.9.7. 橙色
  - 1.9.8. 紫色
  - 1.9.9. 粉色
  - 1.9.10. 金色
  - 1.9.11. 银色
  - 1.9.12. 咖啡色
  - 1.9.13. 灰色

- 1.10. 色彩的运用
  - 1.10.1. 染料和颜料的来源
  - 1.10.2. 照明
  - 1.10.3. 油和丙烯酸树脂的混合物
  - 1.10.4. 釉面陶瓷
  - 1.10.5. 有色玻璃
  - 1.10.6. 彩色印刷
  - 1.10.7. 彩色摄影

## 模块2.材料

- 2.1. 材料特性
  - 2.1.1. 机械性能
  - 2.1.2. 电气性能
  - 2.1.3. 光学特性
  - 2.1.4. 磁属性
- 2.2. 金属材料 I. 铁质
- 2.3. 金属材料 II 有色金属
- 2.4. 高分子材料
  - 2.4.1. 热塑性塑料
  - 2.4.2. 热固性塑料
- 2.5. 陶瓷材料
- 2.6. 复合材料
- 2.7. 生物材料
- 2.8. 纳米材料
- 2.9. 材料的腐蚀和退化
  - 2.9.1. 腐蚀的类型
  - 2.9.2. 金属的氧化
  - 2.9.3. 腐蚀控制

- 2.10. 非破坏性测试
  - 2.10.1. 目视检查和内窥镜检查
  - 2.10.2. 超声波
  - 2.10.3. 放射学
  - 2.10.4. Foucolt (涡流) 涡流
  - 2.10.5. X光片
  - 2.10.6. 涡流 (Eddy)
  - 2.10.7. 磁性粒子

### 模块3设计的材料

- 3.1. 作为灵感材料
  - 3.1.1. 搜索材料
  - 3.1.2. 分类
  - 3.1.3. 材料及其背景
- 3.2. 设计的材料
  - 3.2.1. 常见用途
  - 3.2.2. 禁忌症
  - 3.2.3. 材料的组合
- 3.3. 艺术+创新
  - 3.3.1. 艺术中的材料
  - 3.3.2. 新材料
  - 3.3.3. 复合材料
- 3.4. 身体情况
  - 3.4.1. 基本概念
  - 3.4.2. 材料的构成
  - 3.4.3. 机械测试
- 3.5. 技术
  - 3.5.1. 智能材料
  - 3.5.2. 动态材料
  - 3.5.3. 材料的未来



- 3.6. 可持续发展
  - 3.6.1. 采购
  - 3.6.2. 用途
  - 3.6.3. 最终管理
- 3.7. 生物仿生学
  - 3.7.1. 反思
  - 3.7.2. 透明度
  - 3.7.3. 其他技术
- 3.8. 创新
  - 3.8.1. 成功案例
  - 3.8.2. 材料研究
  - 3.8.3. 研究来源
- 3.9. 预防危害的责任
  - 3.9.1. 安全系数
  - 3.9.2. 火灾
  - 3.9.3. 破损
  - 3.9.4. 其他风险
- 3.10. 法规和立法
  - 3.10.1. 根据应用的规定
  - 3.10.2. 按部门划分的法规
  - 3.10.3. 各地法规基

“

其灵活和创新的教学方法与该领域最先进的内容相结合。这个专科文凭是你专业进步的最佳机会”

# 04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**再学习**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

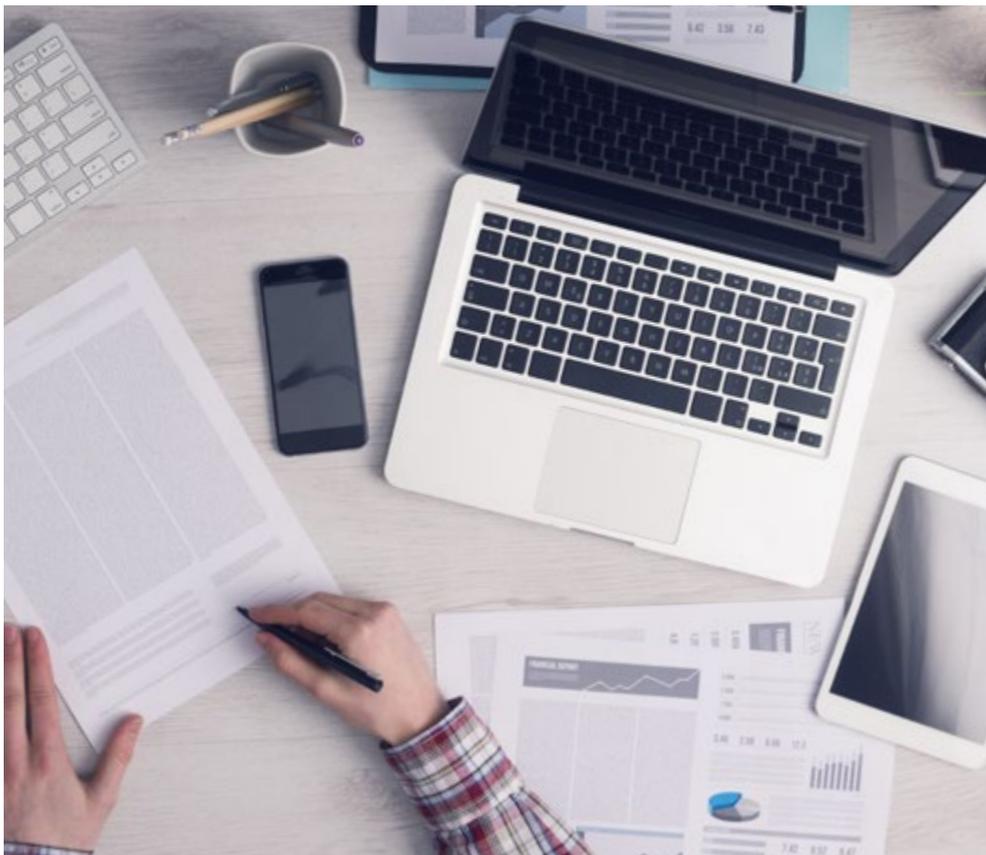
我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH, 你可以体验到一种正在动摇世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

## 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

案例法一直是世界上最好的院系最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

## 再学习方法

TECH有效地将案例研究方法 与基于循环的100%在线学习系统相结合，在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。



在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标.....),与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



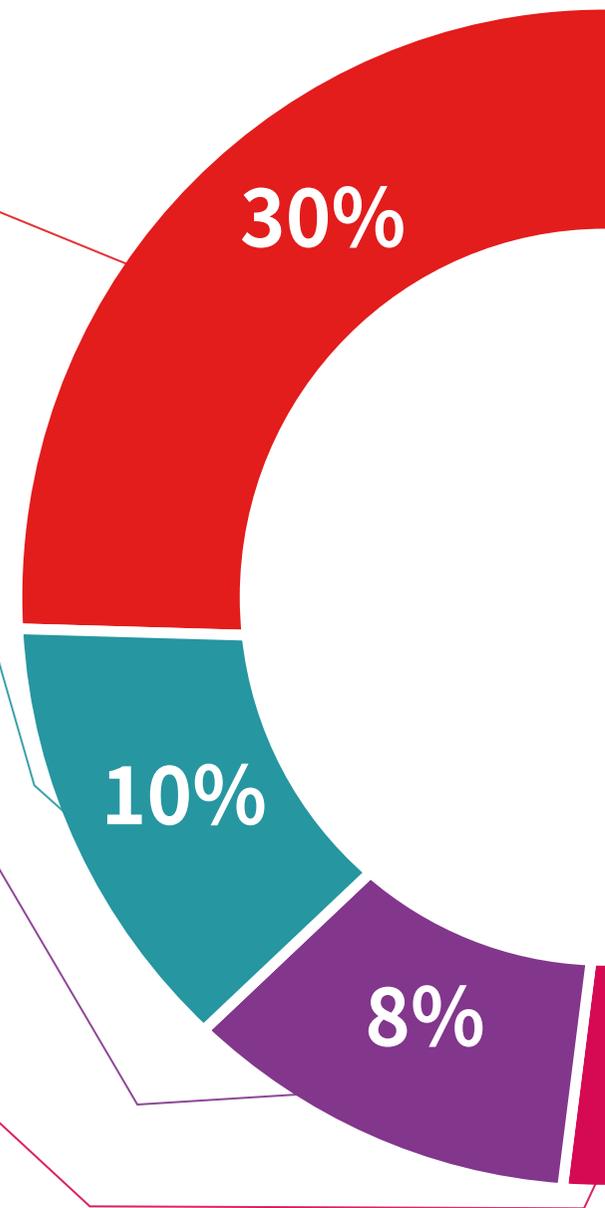
### 技能和能力的实践

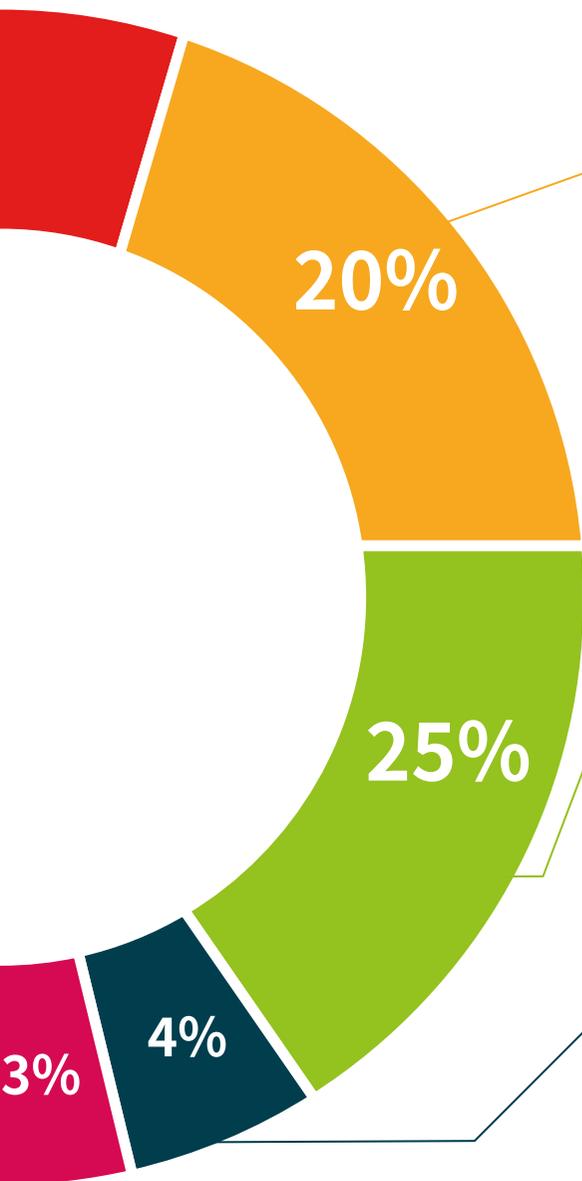
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体丸中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



### 测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



# 05 学位

这个CMF设计(颜色、材料和表面处理)专科文凭保证你除了接受最严格和最新的培训外，还可以获得TECH科技大学签发的文凭。





“

成功地完成这一项目, 并获得你的TECH的学位, 没有旅行或行政文书, 麻烦”

这个CMF设计(颜色、材料和表面处理)专科文凭包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后,学生将通过邮寄收到TECH科技大学颁发的相应的专科文凭学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在专科文凭获得的资格,并将满足工作交流,竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:CMF设计(颜色、材料和表面处理)专科文凭

官方学时:450小时



健康 信心 未来 人 导师  
教育 信息 教学  
保证 资格认证 学习  
机构 社区 科技 承诺  
个性化的关注 现在  
知识 网页 培 质量  
网上教室 发展 语言 机构

**tech** 科学技术大学

专科文凭  
CMF 设计(颜色、  
材料和表面处理)

- » 模式:在线
- » 时长:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

专科文凭

CMF 设计(颜色、材料和表面处理)

