



Curso de Especialização Padronagem e Confeção de Vestuário para Homem

» Modalidade: online

» Duração: 6 meses

» Certificação: **TECH Universidade Tecnológica**

» Créditos 18 ECTS

» Tempo Dedicado: 16 horas/semana

» Horário: ao seu próprio ritmo

» Exames: online

Acesso ao site: www.techtitute.com/pt/design/curso-especializacao/curso-especializacao-padronagem-confecao-vestuario-homem

Índice

O1

Apresentação

Objetivos

pág. 4

O4

Estrutura e conteúdo

pág. 12

Objetivos

pág. 8

Certificação

pág. 18





tech 06 | Apresentação

Os designers de moda masculina devem possuir a especialização adequada em modelagem e confeção para homem para poderem ser bem sucedidos na sua prática diária, criando peças de vestuário que são compradas pelo público e mostradas à sociedade em grandes eventos de moda. Atualmente, a moda masculina está a ganhar reconhecimento. Trata-se de um setor cada vez mais competitivo, pelo que uma capacitação superior dos profissionais será essencial para que se destaquem dos demais.

Esta capacitação da TECH visa oferecer aos profissionais uma especialização que lhes permita trabalhar com maior segurança, estando a par dos avanços do setor, mas, sobretudo, das novas tendências do mercado. Para o efeito, este Curso de Especialização inclui um conjunto de informações específicas sobre modelagem e confeção de vestuário para homem, e tecnologia têxtil, com as quais os alunos ficarão a conhecer os principais cortes, tecidos e costuras, bem como os aspetos mais relevantes da transformação do vestuário e das classificações de cores. Desta forma, serão capazes de criar designs para diferentes situações, aplicando as técnicas e tecnologias têxteis mais inovadoras e que melhor se adaptam a cada design.

Em suma, uma capacitação única que responde à procura de uma qualificação superior para os designers de moda. Um Curso de Especialização 100% online que permitirá aos alunos distribuírem livremente o seu tempo de estudo, uma vez que não estarão condicionados a horários fixos ou à necessidade de se deslocarem para outro local físico, podendo aceder a todos os conteúdos a qualquer altura do dia, conciliando a sua vida profissional e pessoal com a vida académica.

Este Curso de Especialização em Padronagem e Confeção de Vestuário para Homem conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em design de moda
- Os conteúdos gráficos, esquemáticos e predominantemente práticos com que está concebido fornecem informações práticas sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- Os exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser efetuado a fim de melhorar a aprendizagem
- O seu foco especial em metodologias inovadoras de Padronagem e Confeção de Vestuário para Homem
- As aulas teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre temas controversos e atividades de reflexão individual
- A disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à internet



A moda masculina está a tornar-se cada vez mais inovadora, adaptando-se aos gostos da sociedade atual. Para se desenvolver com sucesso neste setor, a TECH propõe-lhe um Curso de Especialização de elevada qualidade"



Dior e Balenciaga começaram as suas carreiras do zero. Alcance o mesmo sucesso que eles seguindo as suas pisadas e melhore as suas competências em Padronagem e Confeção de Vestuário para Homem"

O seu corpo docente inclui profissionais do setor da moda, que trazem a sua experiência profissional para esta capacitação, bem como especialistas reconhecidos de empresas de referência e universidades de prestígio.

O seu conteúdo multimédia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, irá permitir que o profissional tenha acesso a uma aprendizagem situada e contextual, isto é, um ambiente de simulação que proporcionará uma educação imersiva, programada para praticar em situações reais.

A conceção desta capacitação foca-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá tentar resolver as diferentes situações da atividade profissional que surgem ao longo do Curso de Especialização. Para tal, contaram com o apoio de um sistema inovador de vídeo interativo, criado por especialistas reconhecidos.

Para ter sucesso no design de moda, é necessário conhecer as principais técnicas de modelagem e confeção. Especialize-se na TECH e impulsione definitivamente a sua carreira.

Se está à procura da qualificação perfeita que pode conciliar com as suas tarefas diárias, não pense duas vezes. A TECH oferece-lhe um formato 100% online para que possa organizar o seu tempo.





tech 10 | Objetivos



Objetivos gerais

- Obter um conhecimento detalhado sobre a história da moda, que será relevante para o trabalho dos profissionais que desejem evoluir neste setor atualmente
- Especializar-se em Padronagem e Confeção de Vestuário para Homem e ser capaz de criar os seus próprios negócios de moda
- Ser capaz de criar projetos de moda masculina que conquistem o público



Desenvolva as competências e aptidões necessárias para gerir com êxito a modelagem masculina e poderá ver as suas criações nas lojas das principais marcas de homem"







Objetivos específicos

Módulo 1. Padronização e confeção

- Conhecer o desenvolvimento e a representação de um modelo
- Aprender a criar autonomamente qualquer tipo de modelo
- Conhecer as noções básicas de costura
- Distinguir os tipos de ferramentas e maquinaria no fabrico de peças de vestuário
- Identificar os materiais têxteis e a sua principal utilidade
- Desenvolver métodos de investigação prática para a criação criativa de peças de vestuário

Módulo 2. Padronização masculina

- Conhecer a história da moda masculina
- Ter critérios próprios, baseados no conhecimento, para o desenvolvimento da moda masculina
- Compreender a morfologia masculina e as suas peculiaridades
- Conhecer os padrões mais utilizados na moda masculina
- Aprender a fazer um fato à medida

Módulo 3. Tecnologia têxtil

- Identificar diferentes tipos de fibras têxteis
- Selecionar um material têxtil para um design específico de acordo com as suas propriedades
- Conhecer as técnicas de tingimento
- Dominar os ligamentos têxteis
- Conhecer as propriedades dos diferentes materiais e as técnicas para a sua manipulação e elaboração
- Conhecer as principais técnicas de estampagem têxtil





tech 14 | Estrutura e conteúdo

Módulo 1. Padronagem e confeção

- 1.1. Introdução à modelagem
 - 1.1.1. Conceitos básicos de modelagem
 - 1.1.2. Ferramentas e materiais na modelagem
 - 1.1.3. Obtenção de medidas anatómicas
 - 1.1.4. Tabelas de medição
 - 1.1.5. Tipologias da modelagem
 - 1.1.6. Industrialização de modelos
 - 1.1.7. Informações a incluir num modelo
- 1.2. Modelo feminino
 - 1.2.1. Modelo básico da saia
 - 1.2.2. Modelo básico do corpo
 - 1.2.3. Modelo básico das calças
 - 124 Modelo básico dos vestidos
 - 1.2.5. Colarinhos
 - 1.2.6. Mangas
 - 1.2.7. Detalhes
- 1.3. Modelo masculino
 - 1.3.1. Modelo básico do corpo
 - 1.3.2. Modelo básico das calças
 - 133 Modelo básico do casaco
 - 1.3.4. Colarinhos
 - 1.3.5. Mangas
 - 1.3.6. Detalhes
- 1.4. Modelo infantil
 - 1.4.1. Modelo básico do corpo
 - 1.4.2. Modelo básico das calças
 - 1.4.3. Modelo básico de babygrow
 - 1.4.4. Modelo básico de macação
 - 1.4.5. Mangas
 - 1.4.6. Colarinhos
 - 1.4.7. Detalhes

- 1.5. Transformação, desenvolvimento e escala de modelo
 - 1.5.1. Transformações de modelos
 - 1.5.2. Desenvolvimento da modelagem
 - 1.5.3. Modelos à escala e em tamanho real
- 1.6. Introdução ao corte e à confeção
 - 1.6.1. Introdução à costura
 - 1.6.2. Ferramentas e materiais de costura
 - 1.6.3. Corte
 - 1.6.4. Costura à mão
 - 1.6.5. Costura com máquina com base plana
 - 1.6.6. Tipos de máquinas de costura
- 1.7. Identificação dos têxteis
 - 1.7.1. Tecidos planos
 - 1.7.2. Tecidos complexos
 - 1.7.3. Tecidos técnicos
 - 1.7.4. Tecidos de malha
 - 1.7.5. Materiais
- 1.8. Tipos de costura e transformação de peças de vestuário
 - 1.8.1. Costura aberta
 - 1.8.2. Costura invisível
 - 1.8.3. Costura curva
 - 1.8.4. Costura francesa
 - 1.8.5. Costura inglesa
 - 1.8.6. Costura dupla
 - 1.8.7. Costura debruada
- 1.9. Fixações, acabamentos e revestimentos têxteis
 - 1.9.1. Tingimento de tecido
 - 1.9.2. Botões
 - 1.9.3. Fechos
 - 1.9.4. Apliques
 - 1.9.5. Forro da peça
 - 1.9.6. Acabamentos
 - 1.9.7. Engomar

- 1.10. Moulage
 - 1.10.1. Preparação do maneguim
 - 1.10.2. Investigação sobre o manequim
 - 1.10.3. Do maneguim ao modelo
 - 1.10.4. Padronagem de uma peça de roupa

Módulo 2. Padronagem masculina

- 2.1. A evolução da moda masculina
 - 2.1.1. Contexto social e histórico da moda masculina
 - 2.1.2. A renúncia ao ornamento e a reconquista do direito à moda
 - 2.1.3. História da alfaiataria
- 2.2. Vestuário de homem
 - 2.2.1. Tipos de vestuário e variações
 - 2.2.2. Acessórios masculinos
 - 2.2.3. Análise de marcas e comunicação
 - 2.2.4. Tendências atuais
- 2.3. Estudo das morfologias masculinas
 - 2.3.1. Evolução do corpo masculino
 - 2.3.2. Estudo do corpo masculino
 - 2.3.3. Tipologia do corpo masculino
- 2.4. Modelo de camisa
 - 2.4.1. Medidas
 - 2.4.2. Traçado
 - 2.4.3. Variações
- 2.5. Modelo de calças
 - 2.5.1. Medidas
 - 2.5.2. Traçado
 - 2.5.3. Variações
- 2.6. Traçado do casaco
 - 2.6.1. Medidas
 - 2.6.2. Traçado
 - 2.6.3. Variações

- 2.7. Designs de lapela de casaco
 - 2.7.1. Medidas
 - 2.7.2. Traçado
 - 2.7.3. Variações
- 2.8. Modelo de colete
 - 2.8.1. Medidas
 - 2.8.2. Traçado
 - 2.8.3. Variações
- 2.9. O sobretudo de homem
 - 2.9.1. Medidas
 - 2.9.2. Traçado
 - 2.9.3. Variações
- 2.10. Confeção tradicional do fato à medida
 - 2.10.1. Materiais
 - 2.10.2. Forrado
 - 2.10.3. Montagem
 - 2.10.4. Costura

Módulo 3. Tecnologia têxtil

- 3.1. Introdução aos têxteis
 - 3.1.1. História dos têxteis
 - 3.1.2. Os têxteis ao longo do tempo
 - 3.1.3. A maquinaria têxtil tradicional
 - 3.1.4. A importância dos têxteis na moda
 - 3.1.5. Simbologia utilizada em materiais têxteis
 - 3.1.6. Ficha técnica dos tecidos
- 3.2. Materiais têxteis
 - 3.2.1. Classificação das fibras têxteis
 - 3.2.1.1. Fibras naturais
 - 3.2.1.2. Fibras artificiais
 - 3.2.1.3. Fibras sintéticas
 - 3.2.2. Propriedades das fibras
 - 3.2.3. Reconhecimento das fibras têxteis

tech 16 | Estrutura e conteúdo

3.6.4. O pilling

3.6.5. Mudança dimensional dos tecidos

| 3.3. | Os fios | | |
|------|---------------------|--|--|
| 0.0. | 3.3.1. | Ligamentos básicos | |
| | | Caraterísticas gerais dos fios | |
| | | Classificação dos fios | |
| | | Fases de fiação | |
| | 3.3.5. | | |
| | 3.3.6. | · | |
| 3.4. | Têxteis de cala | | |
| | 3.4.1. | Tecidos de cala | |
| | | Escalonado do ligamento | |
| | | Ligamentos em tecidos de cala | |
| | | Classificação dos ligamentos | |
| | | Tipos de ligamentos | |
| | | Tipos de tecidos de cala | |
| | | O tear de cala | |
| | | Teares especiais | |
| 3.5. | | s de malha | |
| | | História dos tecidos de malha | |
| | | Classificação | |
| | | Tipologia | |
| | | | |
| | | Comparação entre tecidos planos e tecidos de malha | |
| | 3.5.5. | , | |
| | 3.5.6. | Tecnologia e maquinaria para a sua obtenção | |
| 3.6. | Acabamentos têxteis | | |
| | 3.6.1. | Acabamentos físicos | |
| | 3.6.2. | Acabamentos químicos | |
| | 3.6.3. | Resistência dos tecidos | |





Estrutura e conteúdo | 17 tech

| 3.7. | Tind | mir | ento |
|--------|---------|------|------|
| O. / . | 1 11 10 | 4111 | |

- 3.7.1. Pré-tratamentos
- 3.7.2. Tingimento
- 3.7.3. Maquinaria
- 3.7.4. Insumos
- 3.7.5. Branqueamento ótico
- 3.7.6. A cor

3.8. Estampagem

- 3.8.1. Estampagem direta
 - 3.8.1.1. Estampagem em blocos
 - 3.8.1.2. Estampagem com rolos
 - 3.8.1.3. Estampagem com termotransferência
 - 3.8.1.4. Estampagem com ecrã
 - 3.8.1.5. Estampagem de urdidura
 - 3.8.1.6. Estampagem por corrosão
- 3.8.2. Estampagem por reservas
 - 3.8.2.1. Batik
 - 3.8.2.2. Tingimento do tecido amarrado
- 3.8.3. Outros tipos de estampagem
 - 3.8.3.1. Estampagem diferencial
 - 3.8.3.2. Policromia eletrostática
- 3.9. Tecidos técnicos e inteligentes
 - 3.9.1. Definição e análise
 - 3.9.2. Aplicações dos têxteis
 - 3.9.3. Novos materiais e tecnologias

3.10. Peles, couros e outros

- 3.10.1. Peles e couros
- 3.10.2. Classificação do couro
- 3.10.3. Processo de curtimento
- 3.10.4. Tratamento pós-curtimento
- 3.10.5. Processo tecnológico de curtimento
- 3.10.6. Métodos de conservação
- 3.10.7. Couro sintético
- 3.10.8. Debate: couro natural ou sintético



tech 20 | Metodologia

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.



Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo"



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.



O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira"

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.



Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

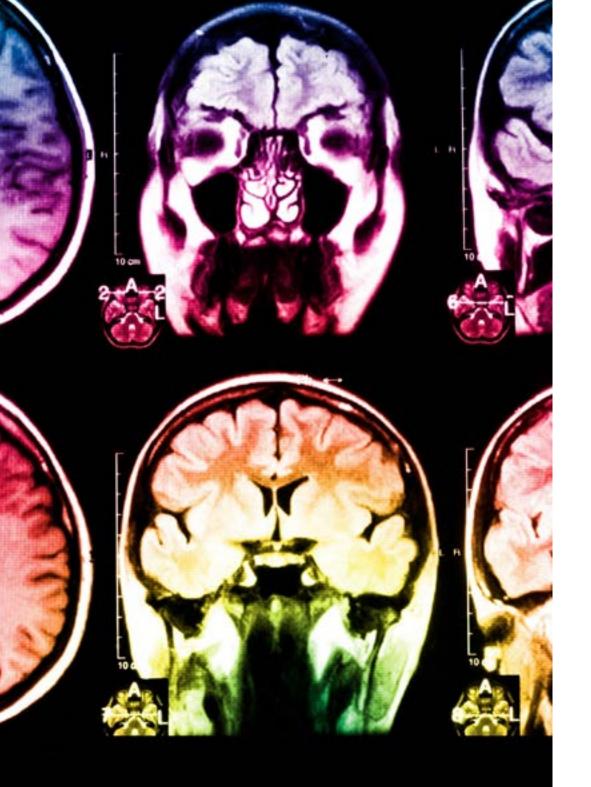
Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende- com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.





Metodologia | 23 tech

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.

Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



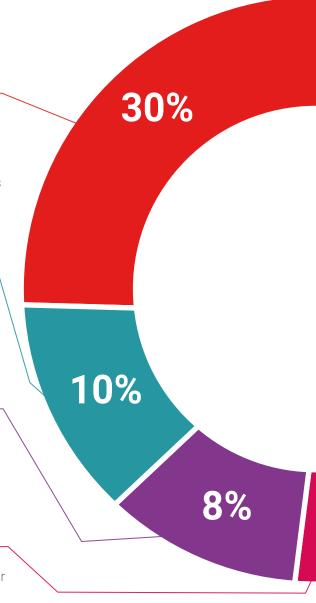
Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.



Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas concetuais a fim de reforçar o conhecimento.

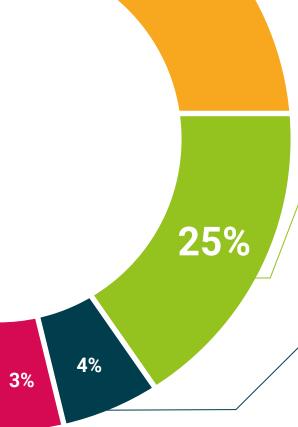


Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".

Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.





20%





tech 28 | Certificação

Este Curso de Especialização em Padronagem e Confeção de Vestuário para Homem conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de receção, o certificado* correspondente ao título de **Curso de Especialização** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela TECH Universidade Tecnológica expressará a qualificação obtida no Curso de Especialização, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: Curso de Especialização em Padronagem e Confeção de Vestuário para Homem

ECTS: 18

Carga horária: 450 horas



A TECH é uma Instituição Privada de Ensino Superior reconhecida pelo Ministério da Educação Pública a partir de 28 de junho de 2018. A 17 de junho de 2020 tech universidade tecnológica » Modalidade: online » Duração: 6 meses » Créditos 18 ECTS



Curso de Especialização Padronagem e Confeção de Vestuário para Homem

- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Tempo Dedicado: 16 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

