

Curso de Especialização

Estampagem Têxtil



Curso de Especialização Estampagem Têxtil

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 16 ECTS
- » Tempo Dedicado: 16 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/design/curso-especializacao/curso-especializacao-estampagem-textil

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 20

05

Certificação

pág. 28

01

Apresentação

Entre as diferentes técnicas de *design* têxtil existentes, a estampagem é uma das mais utilizadas nesta indústria. É muito procurada pelas empresas do setor, que procuram profissionais altamente especializados. No entanto, devido ao grande número de diferentes métodos de estampagem, é difícil dominar este procedimento, pelo que é necessário um processo de aprendizagem específico para ajudar os *designers* a conhecerem esta técnica na perfeição. Este programa proporciona aos alunos todos os conhecimentos necessários para realizar com êxito diferentes tipos de estampagem, para que possam aplicá-los nos seus campos de trabalho.



“

A estampagem é a técnica mais comum e mais procurada no design têxtil. Especialize-se e veja a sua carreira progredir rapidamente"

A indústria do *design* têxtil engloba vários setores económicos e profissionais, técnicas e matérias-primas que, no seu conjunto, representam uma enorme quantidade de recursos materiais e humanos. Cada método, cada material e cada trabalho requerem especialistas que conheçam perfeitamente as suas particularidades.

Uma das técnicas mais importantes nesta indústria é a estampagem. Embora seja muitas vezes referido como um único processo, na realidade é composto por vários tipos, cada um com os seus próprios pormenores e diferenças. Por isso, para se poder adaptar ao que a indústria e as empresas exigem, é necessário conhecê-los a todos.

Por isso, este Curso de Especialização em Estampagem Têxtil oferece aos seus alunos conhecimentos específicos para que compreendam e administrem todos os tratamentos de pré-impressão que podem ser feitos, que maquinaria é utilizada, como se aplica a cor para o tingimento, que materiais são utilizados em todo o processo e como fazer diferentes *designs* decorativos.

Este **Curso de Especialização em Estampagem Têxtil** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ◆ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em estampagem e moda
- ◆ Atenção especial aos conhecimentos específicos em estampagem e *design* têxtil, para que os alunos tenham uma aprendizagem abrangente
- ◆ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- ◆ O uso de metodologias de ensino inovadoras
- ◆ Lições teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e atividades de reflexão individual
- ◆ A disponibilidade de acesso ao conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet

“

As grandes empresas da indústria têxtil procuram especialistas em estampagem: você pode ser um deles”

“

A maior parte das peças de vestuário que se encontram nas grandes cadeias de moda foram submetidas a um processo de estampagem: é uma das técnicas mais importantes e pode especializar-se nela”

O corpo docente do curso inclui profissionais do setor que trazem a sua experiência profissional para esta capacitação, para além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

O seu conteúdo multimédia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educativa, permitirá ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará uma capacitação imersiva programada para treinar em situações reais.

A conceção deste programa baseia-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá tentar resolver as diferentes situações da atividade profissional que surgem ao longo do curso. Para tal, contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo desenvolvido por especialistas reconhecidos.

Progrida na sua carreira na indústria têxtil com esta certificação.

A indústria têxtil exige profissionais com vastos conhecimentos e domínio de uma vasta gama de técnicas. Frequente este programa e torne-se um elemento essencial da sua empresa.



02

Objetivos

O principal objetivo deste Curso de Especialização em Estampagem Têxtil é fornecer aos alunos as competências necessárias para realizar todos os tipos de estampagem utilizando diferentes materiais e aplicando-os a diferentes estilos de tecidos. Desta forma, os estudantes poderão tornar-se especialistas num dos procedimentos mais recorrentes e procurados na indústria do *design* de moda. No final da certificação, terão, portanto, os conhecimentos indispensáveis para trabalhar na indústria utilizando esta técnica.





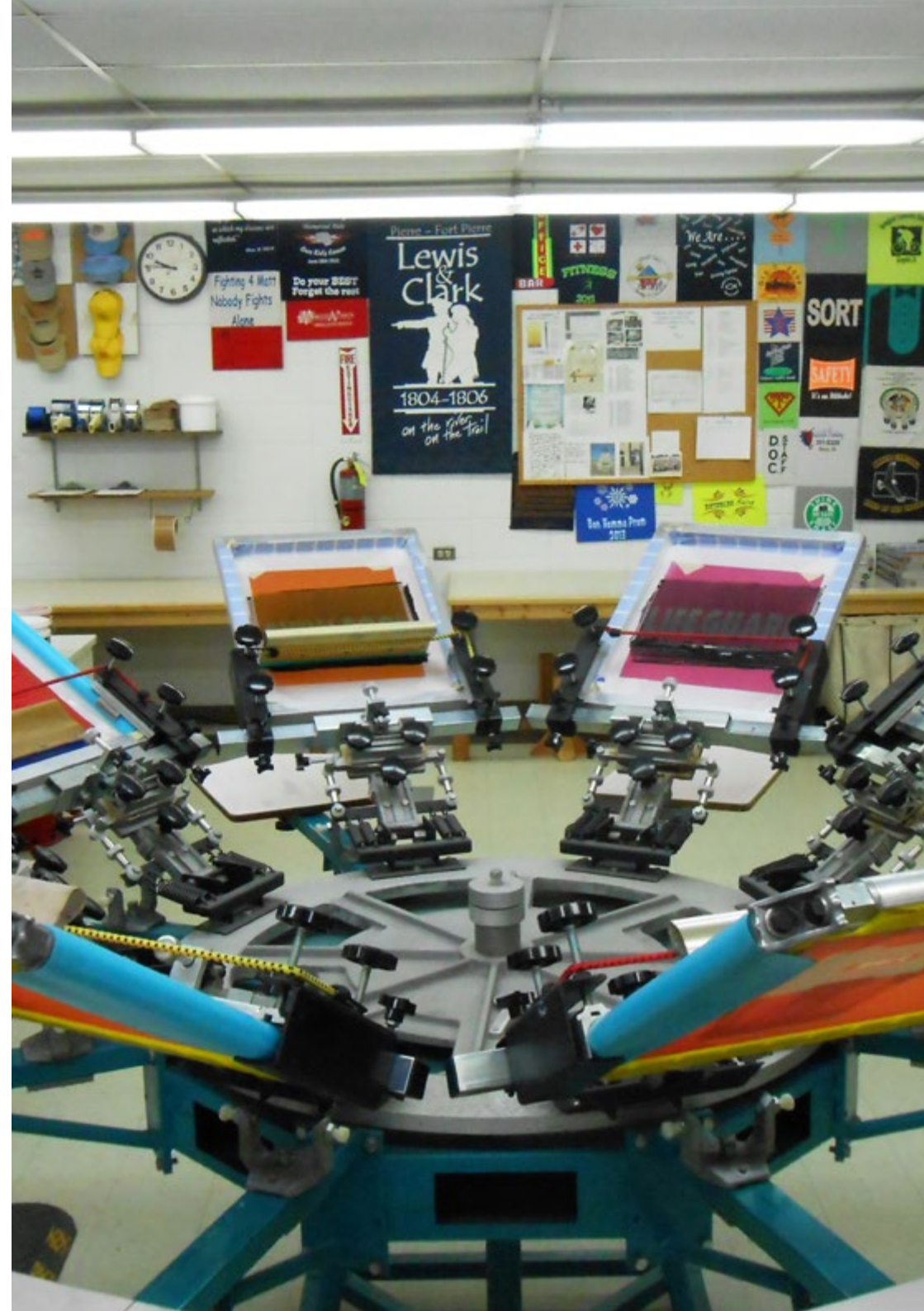
“

*Alcance todos os seus objetivos profissionais
graças a esta certificação”*



Objetivos gerais

- ◆ Obter um conhecimento detalhado sobre moda, que será relevante para o trabalho dos profissionais que desejem evoluir neste setor no presente
- ◆ Ser capaz de conceber projetos de moda de sucesso
- ◆ Obter um conhecimento aprofundado das diferentes características das cores, que será de grande utilidade para aplicar as cores mais adequadas a cada peça de vestuário
- ◆ Obter um conhecimento detalhado sobre moda, que será relevante para o trabalho dos profissionais que desejem evoluir neste setor no presente
- ◆ Realizar *designs* de moda apelativos
- ◆ Utilizar ferramentas digitais para o design de moda, desde o esboço até ao retoque de imagens
- ◆ Obter um conhecimento detalhado sobre moda, que será relevante para o trabalho dos profissionais que desejem evoluir neste setor no presente
- ◆ Ser capaz de conceber projetos de moda de sucesso
- ◆ Conhecer todos os processos de estampagem têxtil, desde as técnicas mais tradicionais às mais inovadoras





Objetivos específicos

Módulo 1. Colorimetria

- ◆ Conhecer e compreender, de forma teórica e prática, o fenómeno da cor nos seus diferentes domínios
- ◆ Conhecer as diferentes ferramentas e recursos recentes para a utilização da cor no *design* e lidar com os diferentes meios de aplicação da cor, tanto manual como digitalmente, no processo de *design*
- ◆ Compreender como aplicar a cor tirando partido dos recursos cromáticos e das dimensões padrão internacionais para atingir objetivos específicos em projetos de *design*
- ◆ Analisar e diferenciar as principais leis da perceção visual com a nomenclatura e a linguagem da especialidade
- ◆ Compreender os esquemas básicos de organização compositiva em *design*

Módulo 2. Ferramentas digitais no *design*

- ◆ Conhecer os *softwares* mais importantes no contexto atual do *design*.
- ◆ Dominar o vocabulário, as metodologias e os conteúdos teórico-práticos da imagem digital e a imagem vetorial
- ◆ Compreender o *software* de retoque e manipulação de imagem e desenvolver as competências necessárias para a sua utilização
- ◆ Compreensão *software* de desenho vetorial e desenvolver as competências necessárias para a sua utilização
- ◆ Compreensão *software* de desenho editorial e desenvolver as competências para criar a sua própria obra de arte final

Módulo 3. Métodos de estampagem têxtil

- ◆ Conhecer as técnicas de estampagem têxtil mais importantes
- ◆ Distinguir o meio adequado e específico para cada técnica de estampagem
- ◆ Analisar os possíveis problemas técnicos que possam surgir aquando da estampagem de um determinado *design*
- ◆ Procurar soluções práticas, metodológicas e alternativas que permitam a estampagem têxtil como recurso de *design*
- ◆ Promover os recursos e fontes do *design*



Ao terminar esta certificação, trabalhará com as marcas e os designers que admira"

03

Estrutura e conteúdo

Este programa foi concebido pelos maiores especialistas em estampagem têxtil e é composto por 3 módulos, cada um dividido em 10 temas, através dos quais os alunos poderão aprender questões como a teoria da cor, para que possam aplicá-la às suas criações, ferramentas de *design* digital para planejar as suas criações e as próprias técnicas de estampagem, bem como os materiais a utilizar, as máquinas e a utilização de tintas.



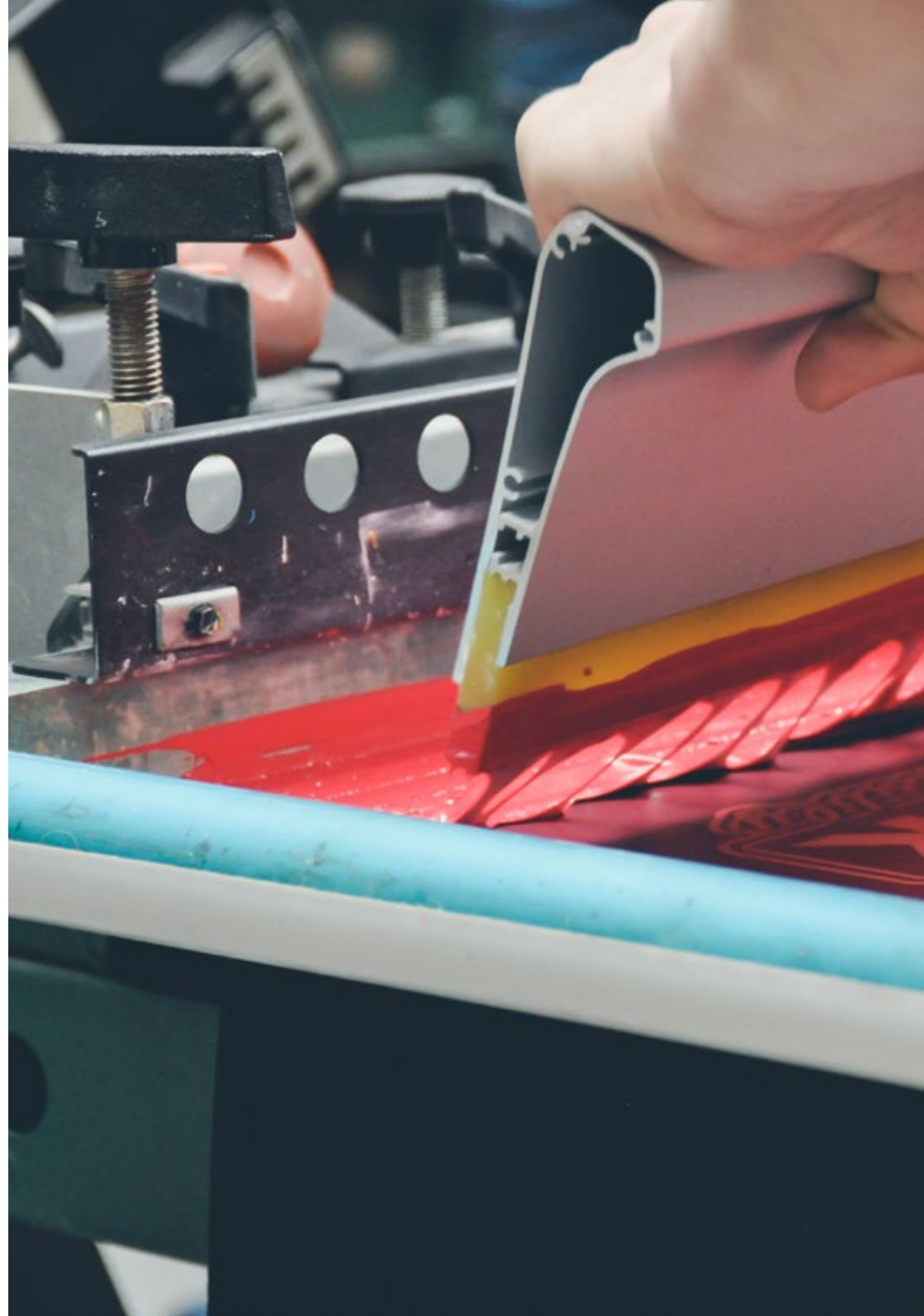


“

Os melhores conteúdos para se tornar um especialista em estampagem têxtil”

Módulo 1. Colorimetria

- 1.1. Teoria das cores
 - 1.1.1. Percepção da forma e do espaço
 - 1.1.2. A cor. Definição
 - 1.1.3. Percepção da cor
 - 1.1.4. Propriedades e dimensões da cor
 - 1.1.5. Classificação da cor
- 1.2. Percepção da cor
 - 1.2.1. O olho humano
 - 1.2.2. Visão das cores
 - 1.2.3. Variáveis na percepção da cor
 - 1.2.4. Percepção não visual da cor
- 1.3. Modelos e normalização da cor
 - 1.3.1. Histórico da cor
 - 1.3.1.1. Primeira teorias
 - 1.3.1.2. Leonardo Da Vinci
 - 1.3.1.3. Isaac Newton
 - 1.3.1.4. Moses Harris
 - 1.3.1.5. Goethe
 - 1.3.1.6. Runge
 - 1.3.1.7. Chevreul
 - 1.3.1.8. Rood
 - 1.3.1.9. Munsell
 - 1.3.1.10. Ostwald
 - 1.3.2. Percepção visual
 - 1.3.2.1. Absorção e reflexão
 - 1.3.2.2. As moléculas de pigmento
 - 1.3.3. Atributos da cor
 - 1.3.3.1. Tom
 - 1.3.3.2. Luminância
 - 1.3.3.3. Saturação
 - 1.3.4. Cores quentes e frias
 - 1.3.5. A harmonia entre cores





- 1.3.6. Contraste
- 1.3.7. Efeitos de cor
 - 1.3.7.1. O tamanho
 - 1.3.7.2. Transparência, peso e massa
- 1.4. Semiótica e semântica da cor
 - 1.4.1. Semiótica da cor
 - 1.4.2. Descrição da cor
 - 1.4.3. Cores: matéria, luzes, percepções, sensações
 - 1.4.4. Core e matéria
 - 1.4.5. A verdade de uma cor
 - 1.4.6. Percepção da cor
 - 1.4.7. O peso de uma cor
 - 1.4.8. Dicionário de cores
- 1.5. A cor no *design*
 - 1.5.1. Tendências cromáticas
 - 1.5.2. *Design* gráfico
 - 1.5.3. *Design* de interiores
 - 1.5.4. Arquitetura
 - 1.5.5. *Design* paisagístico
 - 1.5.6. *Design* de moda
- 1.6. Composição
 - 1.6.1. Visão geral
 - 1.6.1.1. Códigos utilizados
 - 1.6.1.2. Grau de originalidade e de banalidade
 - 1.6.1.3. Grau de iconicidade e abstração
 - 1.6.2. Organização configuradora da imagem: relação entre fundo e figura
 - 1.6.3. Organização configuradora da imagem: leis de Gestalt
 - 1.6.4. Organização configuradora da imagem: sistemas de organização espacial
 - 1.6.4.1. Equilíbrio: estático ou dinâmico. Sistema focal ou ortogonal
 - 1.6.4.2. Proporção
 - 1.6.4.3. Simetria
 - 1.6.4.4. Movimento e ritmo
 - 1.6.5. Estudo do domínio

- 1.7. As funções da imagem
 - 1.7.1. Representante
 - 1.7.1.1. Cartográfica
 - 1.7.1.2. Científica
 - 1.7.1.3. Arquitetónica
 - 1.7.1.4. Projetual
 - 1.7.2. Persuasiva
 - 1.7.3. Artística
- 1.8. Psicologia da cor
 - 1.8.1. Cores quentes e cores frias
 - 1.8.2. Efeitos fisiológicos
 - 1.8.3. Simbolismo das cores
 - 1.8.4. Preferências pessoais de cor
 - 1.8.5. Efeitos emocionais
 - 1.8.6. Cores locais e expressivas
- 1.9. Significado das cores
 - 1.9.1. Azul
 - 1.9.2. Vermelho
 - 1.9.3. Amarelo
 - 1.9.4. Verde
 - 1.9.5. Preto
 - 1.9.6. Branco
 - 1.9.7. Laranja
 - 1.9.8. Violeta
 - 1.9.9. Rosa
 - 1.9.10. Dourado
 - 1.9.11. Prateado
 - 1.9.12. Castanho
 - 1.9.13. Cinzento

- 1.10. Utilização da cor
 - 1.10.1. Fontes de tintas e pigmentos
 - 1.10.2. Iluminação
 - 1.10.3. Mistura de óleos e acrílicos
 - 1.10.4. Cerâmica vidrada
 - 1.10.5. Vidro colorido
 - 1.10.6. Impressão a cores
 - 1.10.7. Fotografia a cores

Módulo 2. Ferramentas digitais no *design*

- 2.1. Introdução à imagem digital
 - 2.1.1. As TIC
 - 2.1.2. Descrição das tecnologias
 - 2.1.3. Comandos
- 2.2. Imagem vetorial. Trabalhar com objetos
 - 2.2.1. Ferramentas de seleção
 - 2.2.2. Agrupamento
 - 2.2.3. Alinhar e distribuir
 - 2.2.4. Guias inteligentes
 - 2.2.5. Símbolos
 - 2.2.6. Transformar
 - 2.2.7. Distorção
 - 2.2.8. Envoltentes
 - 2.2.9. Buscatrazo
 - 2.2.10. Formas compostas
 - 2.2.11. Traçados compostos
 - 2.2.12. Cortar, dividir e separar

- 2.3. Imagem vetorial. Cor
 - 2.3.1. Modos de cor
 - 2.3.2. Ferramenta conta-gotas
 - 2.3.3. Amostras
 - 2.3.4. Gradeados
 - 2.3.5. Preenchimento de padrões
 - 2.3.6. Painel de aparência
 - 2.3.7. Atributos
- 2.4. Imagem vetorial. Edição avançada
 - 2.4.1. Malha em graduado
 - 2.4.2. Painel de transparência
 - 2.4.3. Modos de fusão
 - 2.4.4. Decalque interativo
 - 2.4.5. Máscaras de recorte
 - 2.4.6. Texto
- 2.5. Imagem de mapas BITS. Camadas
 - 2.5.1. Criação
 - 2.5.2. Ligação
 - 2.5.3. Transformação
 - 2.5.4. Agrupamento
 - 2.5.5. Camadas de ajustamento
- 2.6. Imagem de mapas BITS. Seleções, máscaras e canais
 - 2.6.1. Ferramenta de seleção da moldura
 - 2.6.2. Ferramenta de seleção Laço
 - 2.6.3. Ferramenta de varinha mágica
 - 2.6.4. Menu de seleções. Gama de cores
 - 2.6.5. Canais
 - 2.6.6. Retoque de máscaras
 - 2.6.7. Máscaras de recorte
 - 2.6.8. Máscaras vetoriais
- 2.7. Imagem de mapas BITS. Modos de fusão e estilos de camadas
 - 2.7.1. Estilos de camadas
 - 2.7.2. Opacidade
 - 2.7.3. Opções de estilos de camadas
 - 2.7.4. Modos de fusão
 - 2.7.5. Exemplos de modos de fusão
- 2.8. O projeto editorial. Tipos e formas
 - 2.8.1. O projeto editorial
 - 2.8.2. Tipologia dos projetos editoriais
 - 2.8.3. Criação e configuração do documento
- 2.9. Elementos de composição do projeto editorial
 - 2.9.1. Páginas principais
 - 2.9.2. Reticulação
 - 2.9.3. Integração e composição de texto
 - 2.9.4. Integração de imagem
- 2.10. *Layout*, exportação e impressão
 - 2.10.1. *Layout*
 - 2.10.1.1. Seleção e edição fotográfica
 - 2.10.1.2. Verificação preliminar
 - 2.10.1.3. Empacotar
 - 2.10.2. Exportação
 - 2.10.2.1. Exportação para meios digitais
 - 2.10.2.2. Exportação para o meio físico
 - 2.10.3. Impressão
 - 2.10.3.1. Impressão tradicional
 - 2.10.3.1.1. Encadernação
 - 2.10.3.2. Impressão digital

Módulo 3. Métodos de estampagem têxtil

- 3.1. História da estampagem
 - 3.1.1. História da estampagem
 - 3.1.2. Evolução da estampagem
 - 3.1.3. Sistemas de estampagem
- 3.2. Pré-tratamentos
 - 3.2.1. Gasagem
 - 3.2.2. Termofixação
 - 3.2.3. Decruagem
 - 3.2.4. Fervura
 - 3.2.5. Branqueamento
 - 3.2.6. Mercerização
 - 3.2.7. *Antipilling*
 - 3.2.8. Carbonização
 - 3.2.9. Decorticado
 - 3.2.10. Lavagem
 - 3.2.11. Hidroextração
 - 3.2.12. Secagem
 - 3.2.13. Abertura de malhas tubulares
- 3.3. Tinturaria
 - 3.3.1. Tingimento descontínuo
 - 3.3.2. Tingimento contínuo
 - 3.3.3. Defeitos de um mau tingimento
- 3.4. Maquinaria
 - 3.4.1. Processos descontínuos
 - 3.4.2. Tingimento com impregnação de Foulard (PAD)
 - 3.4.3. Processos semicontínuos



- 3.5. Insumos
 - 3.5.1. Água
 - 3.5.2. Produtos químicos
 - 3.5.3. Produtos auxiliares
 - 3.5.4. Colorantes
 - 3.5.5. Enzimas
 - 3.5.6. Branqueadores óticos
- 3.6. Exemplos de processos
 - 3.6.1. Transformação do algodão
 - 3.6.2. Transformação de poliéster
 - 3.6.3. Tingimento de lã
 - 3.6.4. Tingimento de fibras acrílicas
 - 3.6.5. Branqueamento ótico
- 3.7. A cor
 - 3.7.1. Estudo das cores
 - 3.7.2. Modificação dos atributos de cor
 - 3.7.3. Ferramentas de medição da cor
- 3.8. Controlo de qualidade nos têxteis
 - 3.8.1. Avaliação visual da cor
 - 3.8.2. Avaliação da diferença de cor
 - 3.8.3. Espectrofotómetro
 - 3.8.4. Controlo do banho de tinta
 - 3.8.5. Solidez das cores
- 3.9. Tintas naturais
 - 3.9.1. Antecedentes históricos das tintas naturais
 - 3.9.2. As tintas naturais
 - 3.9.3. Técnicas de aplicação de corantes naturais em diferentes materiais e superfícies
 - 3.9.4. Técnicas de reserva
 - 3.9.5. O P.H. (Hidrogénio potencial)
 - 3.9.6. Materiais e ferramentas do ateliê de tintas naturais
 - 3.9.7. Técnicas de extração de pigmentos
 - 3.9.8. Conservação das tintas
 - 3.9.9. Lixívias
 - 3.9.10. Fixadores ou mordentes
 - 3.9.11. Matificantes
 - 3.9.12. Plantas de tingimento
- 3.10. Estampagem
 - 3.10.1. Técnicas de estampagem
 - 3.10.2. Materiais de estampagem
 - 3.10.3. Estilos de estampagem
 - 3.10.4. Bordado e manipulação do tecido
 - 3.10.5. Técnicas de bordado
 - 3.10.6. Guarnições



Quando terminar este curso, será um profissional muito procurado no setor e a sua carreira crescerá rapidamente"

04

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização"

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“ *O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende- com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



Práticas de aptidões e competências

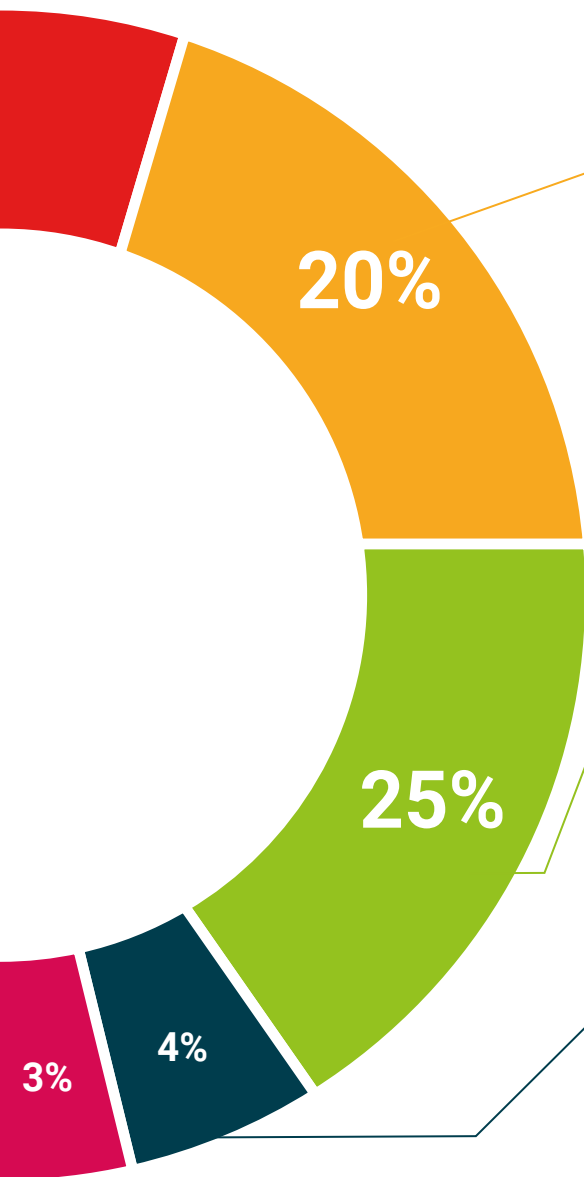
Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



05

Certificação

O Curso de Especialização em Estampagem Têxtil garante, para além de um conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um Curso de Especialização emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Especialização em Estampagem Têxtil** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao **Curso de Especialização** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no **Curso de Especialização**, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificado: **Curso de Especialização em Estampagem Têxtil**

ECTS: **18**

Carga horária: **450 horas**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade comunidade
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento

tech universidade
tecnológica

Curso de Especialização Estampagem Têxtil

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 16 ECTS
- » Tempo Dedicado: 16 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso de Especialização Estampagem Têxtil

