

Universitätskurs

Volumetrische Expression





Universitätskurs Volumetrische Expression

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/design/universitatskurs/volumetrische-expression

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01 Präsentation

Die Anwendung der volumetrischen Expression auf Modedesigns ist wichtig, um anhand einer Zeichnung zu verstehen, wie ein Kleidungsstück am Körper einer Person aussehen wird. Aus diesem Grund greifen Designer immer häufiger zu dreidimensionalen Skizzen, die alle Merkmale ihrer Kreationen zeigen. Mit diesem Programm von TECH können die Studenten in einen Bereich einsteigen, der derzeit in dieser Branche sehr gefragt ist, und sich die notwendigen Fähigkeiten aneignen, um im Modedesign noch qualifizierter zu werden.



“

Modedesigner sollten sich darauf konzentrieren, dreidimensionale Zeichnungen anzufertigen, die deutlich zeigen, wie das Kleidungsstück aussehen wird"

Die Anwendung der volumetrischen Expression auf den Bereich der Mode ermöglicht es uns, anhand von Skizzen zu verstehen, welche Form jedes Kleidungsstück haben wird. Dazu müssen dreidimensionale Zeichnungen angefertigt werden, aus denen hervorgeht, welchen Platz das Design im Raum einnimmt, welche Form und welche Eigenschaften es hat, usw. Auf diese Weise müssen die Designer über ein breites Wissen auf diesem Gebiet verfügen, das es ihnen ermöglicht, das entworfene Kleidungsstück oder die Ergänzungen perfekt darzustellen.

Das Programm in Volumetrische Expression von TECH konzentriert sich auf die Information des dreidimensionalen Bildes, wobei Aspekte wie Sprache, Materialien und Prozesse, die Transformation und Konfiguration des Raums, additive, subtraktive, konstruktive und formgebende Techniken sowie neue Technologien, die auf dieses Konzept angewendet werden, neben anderen grundlegenden Aspekten für eine qualitativ hochwertige Arbeit in diesem Bereich hervorgehoben werden.

Kurz gesagt, TECH ist bestrebt, den hochspezialisierten Anforderungen der Modedesigner gerecht zu werden, die auf der Suche nach qualitativ hochwertigen Programmen sind, um ihre Kenntnisse zu erweitern und ihren Kunden Kleidungsstücke anbieten zu können, die für ihre Garderobe unentbehrlich werden. Um dieses Ziel zu erreichen, bietet sie den Studenten ein hochmodernes Programm an, das an die neuesten Entwicklungen der Branche angepasst ist, einen absolut aktuellen Lehrplan enthält und von erfahrenen Fachleuten durchgeführt wird, die bereit sind, den Studenten ihr gesamtes Wissen zu vermitteln.

Da es sich um ein 100%iges Online-Programm handelt, sind die Studenten nicht an feste Zeiten oder die Notwendigkeit, sich an einen anderen Ort zu begeben, gebunden, sondern können zu jeder Tageszeit auf alle Inhalte zugreifen und so ihr Arbeits- und Privatleben mit ihrem akademischen Leben in Einklang bringen.

Dieser **Universitätskurs in Volumetrische Expression** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ◆ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Modeexperten vorgestellt werden
- ◆ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ◆ Er enthält praktische Übungen in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann um das Lernen zu verbessern
- ◆ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf den innovativsten Methoden der volumetrischen Expression
- ◆ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ◆ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Wenn Sie in der Lage sind, die Volumen zu verstehen und sie auf Ihre Zeichnungen anzuwenden, werden Sie genauere Entwürfe erstellen können"

“ *TECH stellt Ihnen die neuesten Bildungstechnologien zur Verfügung, damit Sie sich mühelos spezialisieren können*”

Zu den Dozenten des Programms gehören Fachleute aus der Modebranche, die ihre Berufserfahrung einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, ermöglichen es Fachkräften, in einer situierten und kontextbezogenen Weise zu lernen, d.h. in einer simulierten Umgebung, die ein immersives Studium ermöglicht, das für reale Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachleute versuchen müssen, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die im Laufe der Fortbildung auftreten. Zu diesem Zweck werden sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt werden, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Die Fallstudien in diesem Universitätskurs werden Ihnen helfen, Ihre Kenntnisse in diesem Bereich zu verbessern.

Ein 100 %iges Online-Programm, bei dem Sie Ihre Studienzzeit selbst organisieren können.



02 Ziele

Das Programm in Volumetrische Expression soll Fachleuten helfen, sich die wichtigsten Entwicklungen in diesem Bereich anzueignen, damit sie ihre tägliche Arbeit mit höchster Qualität und Professionalität ausführen können. Auf diese Weise werden sie besser in der Lage sein, sich in einem aufstrebenden Sektor erfolgreich zu entwickeln, in dem ständig neue Konzepte und Trends entstehen, die von den Fachleuten erkannt und angewendet werden müssen.





“

Entwickeln Sie Ihre künstlerischen Fähigkeiten und wenden Sie sie auf das Modedesign an, um realistische und hochwertige Designs zu entwerfen"



Allgemeine Ziele

- ◆ Aneignen spezifischer Fähigkeiten für das Zeichnen von Skizzen, in denen der vorgeschlagene Entwurf getreu wiedergegeben wird
- ◆ In der Lage sein, Modeprojekte zu entwerfen, die in der Öffentlichkeit Anklang finden
- ◆ Zeichnen von Kleidungsstücken nach Volumen und Form

“

Lernen Sie, dreidimensionale Zeichnungen anzufertigen, die die Eigenschaften der Kleidungsstücke perfekt wiedergeben"





Spezifische Ziele

- ◆ Erlernen des Baus von Strukturen mit vorgefertigten Elementen und Verstehen der Faktoren, die ihre räumliche Anordnung bestimmen
- ◆ Kennen der Grundlagen der Formgebungsverfahren
- ◆ Entwickeln und Begreifen der Bildsprache in ihrem physischen und dreidimensionalen Kontext
- ◆ Experimentieren und Forschen mit Techniken und Materialien

03

Struktur und Inhalt

Der Inhalt dieses Universitätskurses deckt auf strukturierte Weise alle Wissensbereiche ab, die Modefachleute im Detail kennen müssen, einschließlich der interessantesten Neuigkeiten und Aktualisierungen in der Branche. Ein qualitativ hochwertiges Studium, das die Studenten in die Lage versetzt, sich mit ausreichenden Kompetenzen und Fähigkeiten in einer wettbewerbsintensiven Branche zu behaupten. Zu diesem Zweck wurde der Studieninhalt von Fachleuten mit umfassender Erfahrung entwickelt, die ihr gesamtes Fachwissen in ein Programm eingebracht haben, das für die Fortbildung der Fachleute des 21. Jahrhunderts unverzichtbar ist.



“*Ein anspruchsvolles Programm für eine faszinierende Erkundung der neuesten Konzepte der volumetrischen Expression*”

Modul 1. Volumetrische Expression

- 1.1. Grundelemente der dreidimensionalen Sprache
 - 1.1.1. Ursprung und Chronologie des dreidimensionalen Designs
 - 1.1.2. Definition des dreidimensionalen Designs
 - 1.1.3. Elemente des dreidimensionalen Designs
 - 1.1.4. Methodik des dreidimensionalen Entwurfs
 - 1.1.5. Die Operation in den Gestaltungsgrundlagen
 - 1.1.6. Modelle, Mock-ups und Prototypen
- 1.2. Materialien und Verfahren
 - 1.2.1. Materialien
 - 1.2.1.1. Der Stein
 - 1.2.1.2. Das Metall
 - 1.2.1.3. Das Holz
 - 1.2.1.4. Der Schlamm
 - 1.2.1.5. Der Lehm
 - 1.2.2. Prozesse
 - 1.2.2.1. Verwirklichung eines Bügeleisens
 - 1.2.2.2. Churros-Methode
 - 1.2.2.3. Der Würfel
 - 1.2.3. Die Werkstatt
- 1.3. Umgestaltung und Schaffung von Raum
 - 1.3.1. Vom Plan zum Volumen
 - 1.3.2. Die Skulptur aus dem Plan
 - 1.3.2.1. Relief
 - 1.3.2.1.1. Hohlraum-Relief
 - 1.3.2.1.2. Niedriges Relief
 - 1.3.2.1.3. Mittleres Relief
 - 1.3.2.1.4. Hochrelief
 - 1.3.2.1.5. Halber Klumpen
 - 1.3.2.2. *Collage* und *Assemblage*
 - 1.3.2.3. Erstellung einer Skulptur
 - 1.3.3. Zweidimensionalität und Dreidimensionalität
 - 1.3.3.1. Die Vorspiegelung
 - 1.3.4. Material Künstler
 - 1.3.5. Malerei und Bildhauerei
- 1.4. Dreidimensionale Konfigurationssysteme
 - 1.4.1. Die Struktur
 - 1.4.2. Die Struktur als Stütze
 - 1.4.2.1. Gestaltete Strukturen zur Unterstützung
 - 1.4.2.2. Strukturen und Gleichgewicht
 - 1.4.3. Die Struktur als kompositorische Grundlage
 - 1.4.3.1. Die Geometrie als Struktur oder kompositorische Grundlage
 - 1.4.3.2. Hierarchische Zonenstrukturen
 - 1.4.3.3. Hierarchische Strukturen nach Größe und Verhältnis
 - 1.4.3.4. Gestische und materielle Strukturen durch Sensibilität bestimmt
 - 1.4.3.5. Die Struktur des Ganzen
 - 1.4.4. Mentale Visualisierung von Strukturen
 - 1.4.5. Form und Funktion
 - 1.4.5.1. Vorherrschen von Form oder Funktion
 - 1.4.5.1.1. Luxus und Erscheinungsbild
 - 1.4.5.2. Formen in der Natur
 - 1.4.5.2.1. Biomorphe Formen
 - 1.4.5.2.2. Geometrische Formen
 - 1.4.5.2.3. Natürliche Formen
 - 1.4.5.3. Industrielle Formen
 - 1.4.5.3.1. Die revidierbare Form
 - 1.4.5.3.2. Antiquitäten
 - 1.4.5.4. Die Beziehung des Menschen zu Form und Funktion
- 1.5. Additive Techniken
 - 1.5.1. Modellierung
 - 1.5.2. Modellierung von Typologien
 - 1.5.3. Herstellung der Form
- 1.6. Subtraktive Techniken
 - 1.6.1. Das Schnitzen
 - 1.6.2. Materialien und Werkzeuge
 - 1.6.3. Schnitzverfahren
 - 1.6.4. Ausgezeichnete Künstler



- 1.7. Konstruktionstechniken
 - 1.7.1. Montage und räumliche Konfigurationen
 - 1.7.2. Materialien
 - 1.7.3. Typologien
 - 1.7.4. Eigenschaften
 - 1.7.5. Ausgezeichnete Künstler
- 1.8. Techniken der Formgebung
 - 1.8.1. Formgebung und Guss
 - 1.8.2. Technik
 - 1.8.3. Verfahren
 - 1.8.4. Typologien
 - 1.8.5. Materialien
 - 1.8.6. Tools
 - 1.8.7. Teile und Elemente
 - 1.8.8. Die Startstrecke und Kupplungen
 - 1.8.9. Arten von Formsyste men
- 1.9. Neue Technologien
 - 1.9.1. Entwicklung der dreidimensionalen Form
 - 1.9.2. Neue Techniken und Materialien
 - 1.9.2.1. Der Kunststoff
 - 1.9.2.2. Der Beton
 - 1.9.2.3. Licht-Skulpturen
 - 1.9.2.4. Biokunst
 - 1.9.2.5. Das Video und der virtuelle Raum
 - 1.9.3. 3D-Druck
- 1.10. Projektkommunikation
 - 1.10.1. Große Räume. *Land art*
 - 1.10.2. Einrichtungen
 - 1.10.3. *Veranstaltungen und Aufführungen*
 - 1.10.4. Die Bewegung. Kinetische Skulpturen



Eine wertvolle akademische Erfahrung, die Ihren Lebenslauf aufwerten wird"

04 Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studenten lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein* **”**

Die Fallmethode ist das von den besten Fakultäten der Welt am häufigsten verwendete Lernsystem. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihr Fachgebiet einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Volumetrische Expression garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Volumetrische Expression** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Volumetrische Expression**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Volumetrische Expression

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Volumetrische Expression

