

محاضرة جامعية
فن صياغة الحروف



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية فن صياغة الحروف

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techitute.com/ae/design/postgraduate-certificate/typography

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 24

04

المنهجية

صفحة 16

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

إن معرفة ما تريد توصيله أمر ضروري لاختيار الخط الذي تريد استخدامه، لذلك يجب أن يكون لدى المصممين معرفة متعمقة في هذا المجال. يهدف هذا البرنامج في فن صياغة الحروف إلى تدريب المتخصصين في هذا المجال. هذا هو التدريب المهني الذي سيمكن المهني من القيام بعمله اليومي بدقة.



A B C D
E F G H I
J K L M
N O P Q R
S T U V



O O Y

يجب على محترفي التصميم مواصلة تدريبهم أثناء عملهم للتكيف مع التطورات الجديدة
في هذا المجال"



تهدف المحاضرة الجامعية في فن صياغة الحروف إلى توجيه المتخصصين في التصميم والفنون التخطيطية والمجالات الأخرى ذات الصلة في جميع الجوانب المتعلقة بهذا المجال.

وبالتالي، سيتمكن الطالب، بعد الانتهاء من هذا التدريب، من اكتساب معرفة واسعة بالطباعة كتخصص، بالإضافة إلى المهارات اللازمة لتطبيقها الصحيح في مجال التصميم الجرافيكي. وبهذا المعنى، سيتم دراسة الخط والحروف lettering، وأصل الطباعة، أو أمهات الطباعة المختلفة، من بين جوانب أخرى.

توفر هذه المحاضرة الجامعية للطالب أدوات ومهارات محددة لتطوير نشاطه المهني بنجاح في بيئة واسعة من التصميم والفنون الرسومية. العمل على المهارات الأساسية مثل معرفة الواقع والممارسة اليومية في هذا المجال وتنمية المسؤولية في مراقبة عملك والإشراف عليه.

بالإضافة إلى ذلك، نظرًا لأنه برنامج 100% عبر الإنترنت، فإن الطالب غير مشروط بجدول زمنية ثابتة أو الحاجة إلى الانتقال إلى مكان مادي آخر، ولكن يمكنك الوصول إلى المحتويات في أي وقت من اليوم، وتحقيق التوازن بين عملك أو حياتك الشخصية مع الأكاديمي.

تحتوي هذه محاضرة جامعية في فن صياغة الحروف على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحدائثة في السوق. ومن أبرز الميزات:

◆ تطوير حالات عملية مقدمة من قبل خبراء في فن صياغة الحروف

◆ محتوياتها الرسومية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها تجمع المعلومات العلمية للممارسة الصحية حول تلك التخصصات الأساسية ضمن الممارسة المهنية

◆ التدريبات العملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم

◆ تركيزها الخاص على المنهجيات المبتكرة في فن صياغة الحروف

◆ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا الخلافية وأعمال التفكير الفردي

◆ توفر الوصول إلى المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل إلى الإنترنت



هذا التدريب هو أفضل خيار يمكنك العثور عليه للتخصص في فن صياغة الحروف والتأكد من حصول عملك على أعلى جودة ممكنة

يحتوي هذا التدريب على أفضل المواد التعليمية والتي ستتيح دراسة سياقية لتسهيل التعلم.

ستسمح لك شهادة المحاضرة الجامعية عبر الإنترنت بنسبة 100% بدمج دراستك مع عملك المهني مع زيادة معرفتك في هذا المجال.

لا تفوت فرصة تنفيذ هذه المحاضرة الجامعية مع TECH في فن صياغة الحروف. إنها فرصة مثالية للتقدم في حياتك المهنية”

وهي تضم في هيئة التدريس محترفين ينتمون إلى مجال تصميم الوسائط المتعددة والفنون الرسومية، الذين يجلبون خبراتهم العملية إلى هذا التدريب، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من المجتمعات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيسمح محتوى الوسائط المتعددة المُعد بأحدث التقنيات التعليمية إلى التعلم المهني والسياقي أي في بيئة محاكاة التي ستوفرها هذه الشهادة الجامعية من تدريب ضمن مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل الحالات المختلفة للممارسة المهنية التي تُطرح على مدار هذا البرنامج. للقيام بذلك سيحصل الطالب المختص على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي جديد تم إنشاؤه بواسطة خبراء مشهورين في فن صياغة الحروف مع خبرة واسعة.



الأهداف

الهدف من هذه المحاضرة الجامعية في فن صياغة الحروف هو تزويد مخروط المهنيين بطريقة كاملة لاكتساب المعرفة والمهارات اللازمة للممارسة المهنية في هذا القطاع، مع ضمان التعلم من الأفضل وشكل من أشكال التعلم القائم على الممارسة التي ستسمح لك لإكمال التدريب بالمعرفة اللازمة لتنفيذ العمل بأمان وكفاءة تامة.



هذا هو أفضل خيار للتعرف على أحدث التطورات في مجال فن
صياغة الحروف"



الهدف العام



القدرة على تنفيذ العمل الاحترافي بناءً على التنضيد

اتخذ الخطوة لمتابعة آخر المستجدات في مجال فن صياغة
"الحروف"



الأهداف المحددة



- ◆ معرفة المبادئ النحوية للغة الرسومية وتطبيق قواعدها لوصف الأشياء والأفكار بوضوح ودقة
- ◆ التعرف على أصل الحروف وأهميتها التاريخية
- ◆ التعرف على فن صياغة الحروف ودراسته وتطبيقه باستمرار على العمليات الرسومية
- ◆ معرفة وتطبيق الأساسيات الجمالية لفن صياغة الحروف
- ◆ معرفة كيفية تحليل ترتيب النصوص في كائن التصميم



الهيكل والمحتوى

تم تصميم هيكل المحتوى من قبل أفضل المتخصصين في هذا القطاع في تصميم الوسائط المتعددة والفنون الرسومية، مع خبرة واسعة ومكانة معترف بها في هذه المهنة.



Tipografía

Diseñador Año de Diseño

16 Bg
1954
Adrian Frutiger
1880-1972
Ferdinand Theissler
Hermann Berthold
Günter G. Lange

27 Fg
Franklin Gothic
Morris Fuller Benton 1902

40 St
Stone
1987

21 Th
Thesis
Lucas de Groot 1994

26 R
Rotis
Otl Aicher 1988

30 T
Times
Stanley Morison 1931

17 Tr
Trinité
Bram de Does 1982

19 Ba
Baskerville
John Baskerville 1754

6 G
Garamond
Claude Garamond 1530

49 Bs
Base
1995

55 Ar
Arnhem
Fred Smeijers 1998

57 Le
Lexicon
Bram de Does 1992

73 Sr
Scotch Roman
A.D. Farmer 1904

23 Sa
Sabon
Jan Tschichold 1964

43 Io
Ionic No. 5
Gerard Unger 1987

80 Sw
Swift
Gerard Unger 1987

41 Jo
Joanna
Eric Gill 1930

63 Mm
Ca
Caecilia
Peter M. Noordzij 1990

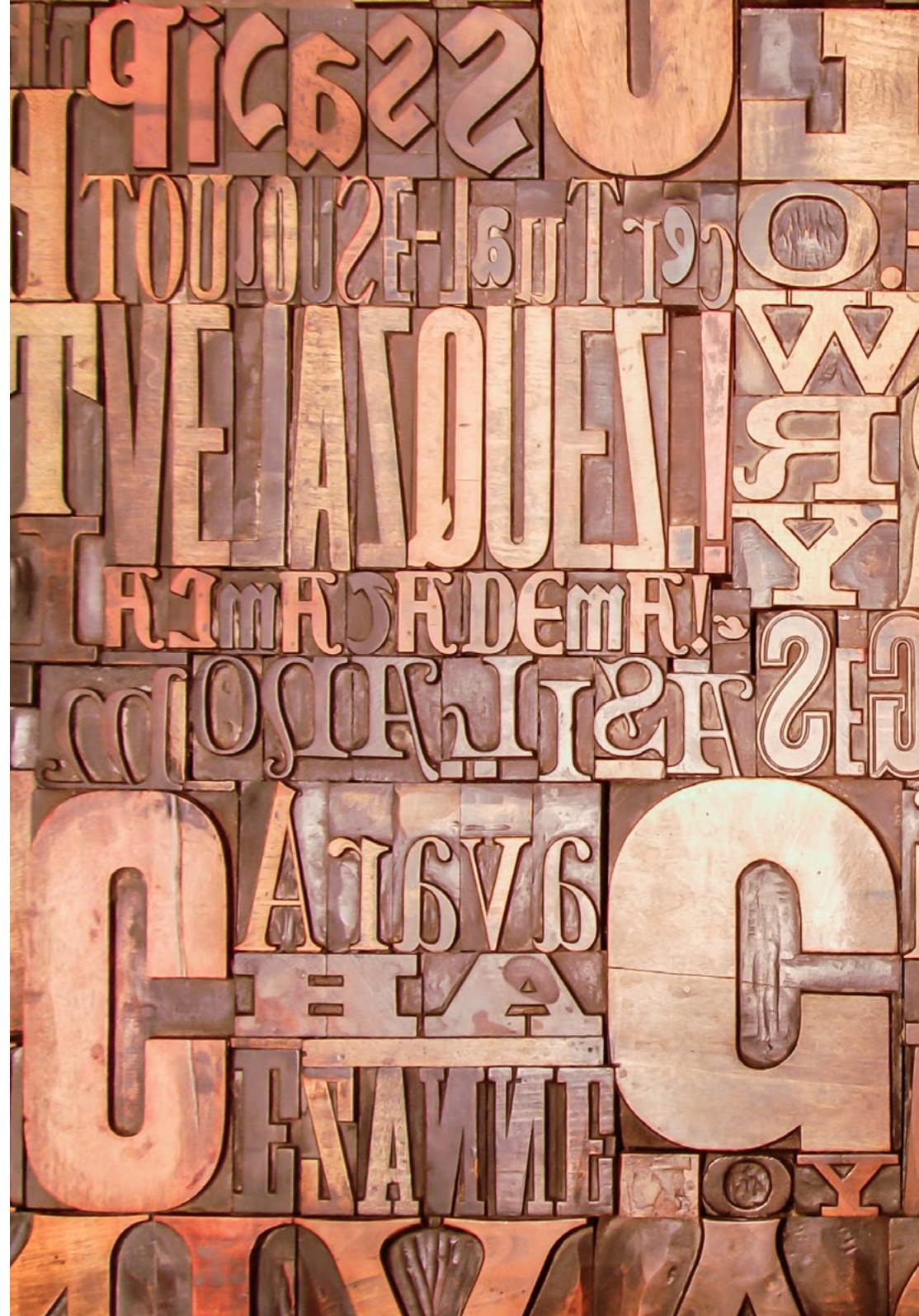
لدينا البرنامج الأكثر اكتمالا وحدائة في السوق. نسعى للتميز وأن تحققه أنت أيضاً”



الوحدة 1. فن صياغة الحروف

- 1.1 مقدمة في فن صياغة الحروف
 - 1.1.1 ما معنى فن صياغة الحروف؟
 - 2.1.1 دور فن صياغة الحروف في التصميم الجرافيكي
 - 3.1.1 التسلسل والتباين والشكل والشكل المضاد
 - 4.1.1 العلاقة والاختلافات بين فن صياغة الحروف والخط و *lettering*
- 2.1 الأصل المتعدد للكتابة
 - 1.2.1 الكتابة الأيديوغرافية
 - 2.2.1 الأبجدية الفينيقية
 - 3.2.1 الأبجدية الرومانية
 - 4.2.1 الإصلاح الكارولنجي
 - 5.2.1 الأبجدية اللاتينية الحديثة
- 3.1 بدايات فن صياغة الأحرف
 - 1.3.1 الطباعة، عصر جديد. الخطاطون الأوائل
 - 2.3.1 الثورة الصناعية: الطباعة الحجرية
 - 3.3.1 الحداثة: بدايات الطباعة التجارية
 - 4.3.1 الطابعون
 - 5.3.1 فترة ما بين الحربين
- 4.1 دور مدارس التصميم في الطباعة
 - 1.4.1 الباهاوس
 - 2.4.1 Herbert Bayer
 - 3.4.1 علم نفس الجشطالت
 - 4.4.1 علم نفس الجشطالت
- 5.1 الطباعة الحالية
 - 1.5.1 1960 - 1970، رواد الثورة
 - 2.5.1 ما بعد الحداثة والتفكيكية والتكنولوجيا
 - 3.5.1 إلى أين تتجه الطباعة؟
 - 4.5.1 الخطوط التي تحدد الاتجاهات

- 6.1 النموذج المطبعي I
 - 1.6.1 تشريح الحرف
 - 2.6.1 قياسات وسمات النوع
 - 3.6.1 عائلات الخطوط
 - 4.6.1 صندوق مرتفع، صندوق منخفض وقبعات صغيرة
 - 5.6.1 الفرق بين الطباعة والخط وعائلة الخطوط
 - 6.6.1 الشرائح والخطوط والعناصر الهندسية
- 7.1 النموذج المطبعي II
 - 1.7.1 التركيبة المطبعية
 - 2.7.1 تنسيقات الخطوط (PostScript-TrueType-OpenType)
 - 3.7.1 التراخيص المطبعية
 - 4.7.1 من يجب عليه شراء الترخيص، العميل أم المصمم؟
- 8.1 التصحيح المطبعي، تكوين النص
 - 1.8.1 المسافة بين الحروف. *Tracking* و *Kerning*
 - 2.8.1 المسافة بين الكلمات، متوازي السطوح للطباعة
 - 3.8.1 تباعد الأسطر
 - 4.8.1 جسم الحروف
 - 5.8.1 سمات النص
- 9.1 رسم الحروف
 - 1.9.1 العملية الإبداعية
 - 2.9.1 المواد التقليدية والرقمية
 - 3.9.1 استخدام تابلت الرسم والآيباد
 - 4.9.1 الطباعة الرقمية: الخطوط العريضة والصور النقطية
- 10.1 الملصقات المطبعية
 - 1.10.1 الخط كأساس لرسم الحروف
 - 2.10.1 كيفية عمل تكوين مطبعي يؤثر؟
 - 3.10.1 المراجع البصرية
 - 4.10.1 مرحلة الرسم
 - 5.10.1 مشروع



04 المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"





منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم”

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يربي الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.



يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في حياتك المهنية”

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية والحالات الحقيقية،
حل المواقف المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم منهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصرح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف..) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

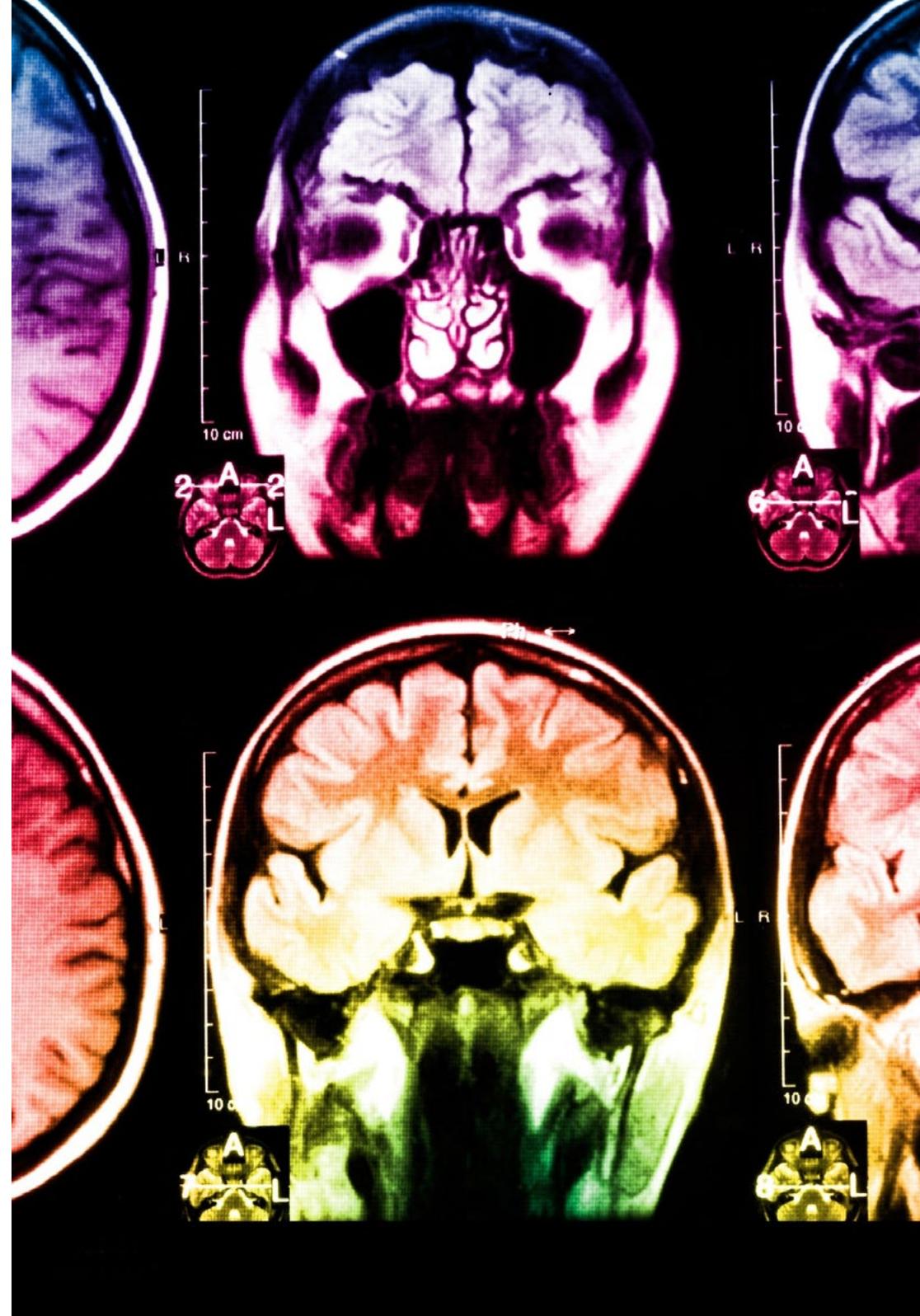


في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

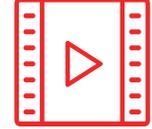
استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالبخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات

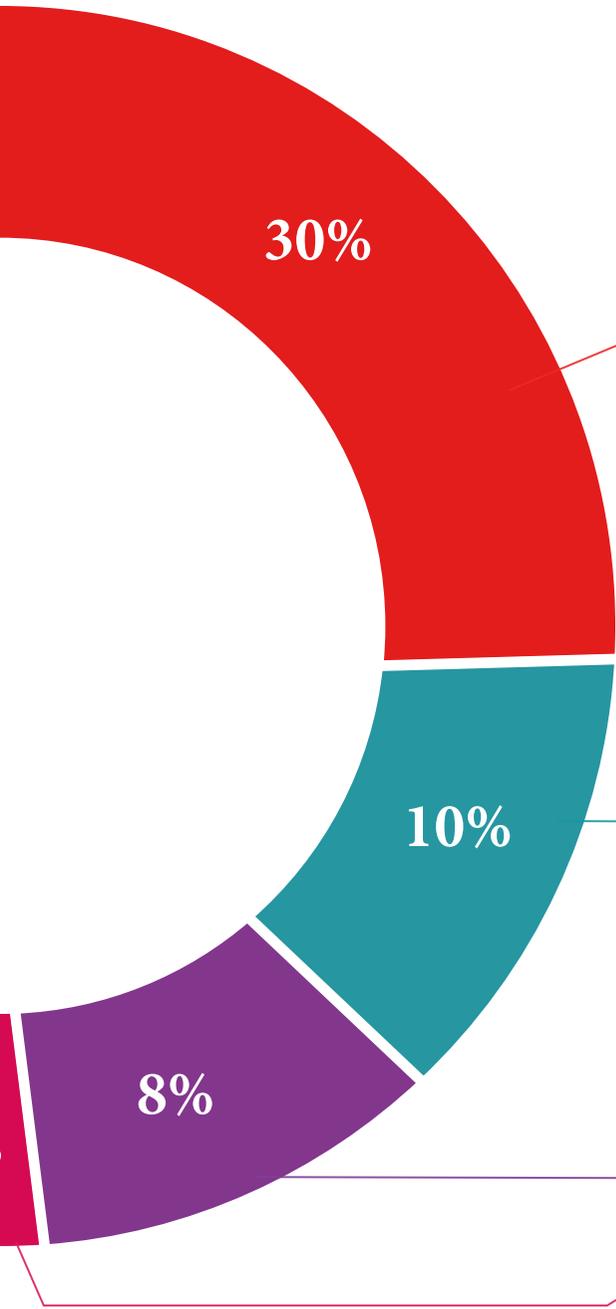


سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبيه.





دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



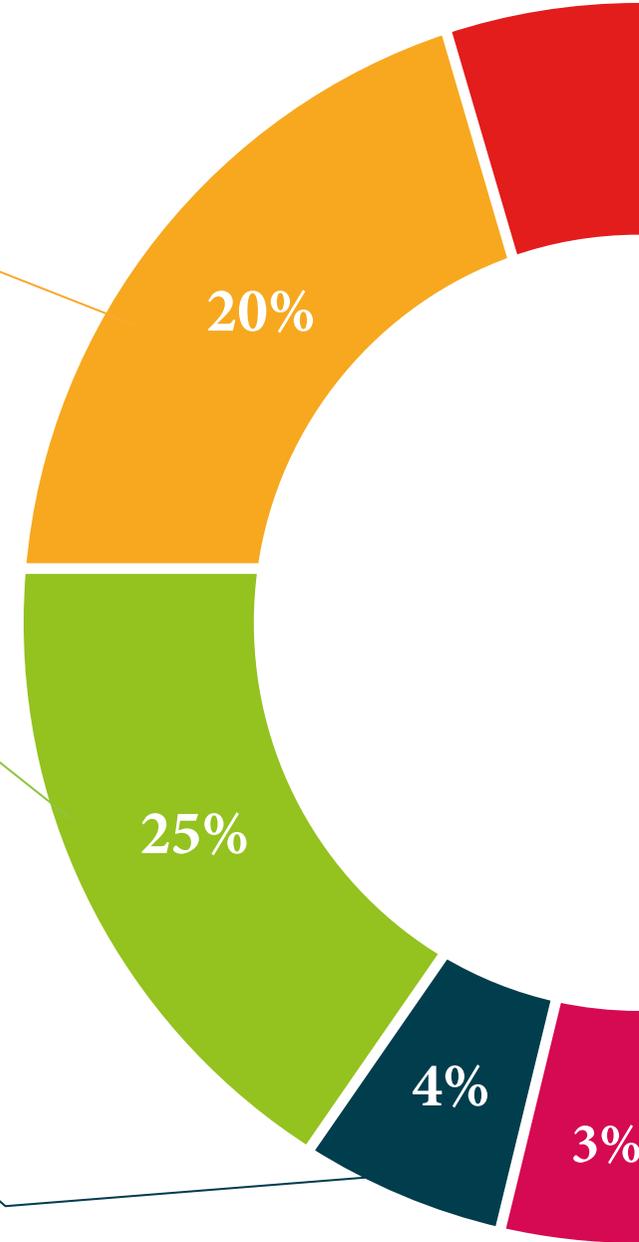
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كفاءة تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في فن صياغة الحروف، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديثاً، الحصول على شهادة اجتياز المحاضرة الجامعية الصادرة عن
TECH الجامعة التكنولوجية.





اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى
السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة "



المستقبل

الأشخاص

الثقة الصحة

الأوصياء الأكاديميون المعلومات التعليم

التدريس الاعتماد الأكاديمي الضمان

التعلم الالتزام المجتمع المؤسسات

التقنية

الإبتكار

الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

فن صياغة الحروف

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية
فن صياغة الحروف



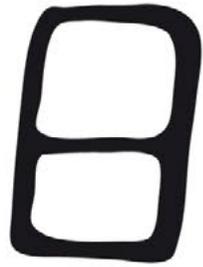
aleph {A}



beth {B}



zayin {Z}



heth {H}



teth {T}

yodh {Y}



mem {M}

nun {N}



samekh {S}



ayin {O}



pe {P}



tsadi {Ts}