

Certificat

Théorie du Design Graphique





Certificat

Théorie du Design Graphique

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/design/cours/theorie-design-graphique

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 18

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

Pour commencer une carrière de graphiste, vous devez acquérir les compétences de base essentielles avec qualité et assurance. C'est le seul moyen de construire une base efficace qui vous propulsera en tant que professionnel. Pour y parvenir de manière simple, nous offrons la possibilité d'acquérir les compétences d'un professionnel spécialisé par le biais d'une formation qui assurera la croissance de l'emploi sans problèmes de conciliation. Une occasion unique de développement et de promotion.



DESIGN



“

Un cours de haute intensité qui vous permettra travail avec la solvabilité des meilleurs professionnels du secteur”

Ce Certificat en Théorie du Design Graphique a été structuré pour offrir un processus intéressant, interactif et, surtout, efficace pour se former à tout ce qui concerne ce sujet. Pour y parvenir, TECH propose un parcours de croissance très clair et continu, qui est également 100% compatible avec d'autres professions.

Grâce à une méthodologie exclusive, ce Certificat vous amènera à connaître toutes les caractéristiques dont le professionnel a besoin pour rester à l'avant-garde et à connaître les phénomènes d'évolution de cette forme de communication.

Par conséquent, cette formation abordera les aspects qu'un concepteur doit connaître pour exercer ses fonctions en toute sécurité. Il s'agit d'un parcours éducatif qui augmentera progressivement les compétences de l'étudiant pour l'aider à relever les défis d'un professionnel de premier ordre.

Le Certificat en Théorie du Design Graphique est présenté comme une option viable pour un professionnel qui décide de travailler de manière indépendante mais aussi de faire partie d'une organisation ou d'une entreprise. Une piste intéressante de développement professionnel qui bénéficiera des connaissances spécifiques que nous mettons désormais à votre disposition dans cette formation.

Ce **Certificat en Théorie du Design Graphique** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ◆ Développement d'un grand nombre de cas pratiques présentés par des experts
- ◆ Un contenu graphique, schématique et éminemment pratique
- ◆ Développements et avancées nouveaux et de pointe dans ce domaine
- ◆ Des exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage
- ◆ Des méthodologies innovantes et très efficaces
- ◆ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ◆ Disponibilité des contenus à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Ne manquez pas l'occasion de suivre ce Certificat en Théorie du Design Graphique. C'est l'occasion idéale de faire progresser votre carrière”

“

Toutes les connaissances nécessaires au professionnel du graphisme dans ce domaine, compilées dans un Certificat très efficace, qui optimisera votre effort avec les meilleurs résultats”

Le développement de ce Certificat est axé sur la mise en pratique de l'apprentissage théorique proposé. Grâce aux systèmes d'enseignement les plus efficaces, aux méthodes contrastées importées des universités les plus prestigieuses du monde, pourrez acquérir les nouvelles connaissances de manière éminemment pratique. De cette façon, TECH s'efforce de convertir l'effort en compétences réelles et immédiates.

Le système en ligne est un autre des points forts de la proposition de formation. Avec une plateforme interactive bénéficiant des avantages des dernières évolutions technologiques, les outils numériques les plus interactifs sont mis à disposition. Il est ainsi possible d'offrir une forme d'apprentissage totalement adaptable à vos besoins, afin que parfaitement combiner, apprentissage vous avec votre vie personnelle ou professionnelle.

Une formation pratique et intensive qui vous donnera tous les outils nécessaires pour travailler dans ce domaine, dans un Certificat spécifique et concret.

Une formation créée pour vous permettre de mettre en œuvre presque immédiatement les connaissances acquises, dans votre pratique quotidienne.

02 Objectifs

L'objectif de ce Certificat en Théorie du Design Graphique est d'offrir aux professionnels un moyen complet d'acquérir des connaissances et des compétences actualisées pour travailler dans le domaine du Design Graphique, à s'assurer d'apprendre des meilleurs une forme d'apprentissage basée sur la pratique, ce programme vous permettra de terminer votre formation avec les connaissances nécessaires pour mener à bien votre travail en toute sécurité et compétence.



“

Une opportunité créée pour les professionnels qui recherchent un Certificat intensif et efficace leur permettant de faire un pas en avant significatif dans leur profession”



Objectif général

- ◆ Apprenez tous les aspects nécessaires de la Théorie du Design Graphique

“

Prenez le temps de vous tenir au courant des dernières nouveautés en Théorie du Design Graphique”





Objectifs spécifiques

- ◆ Connaître les fondements du design graphique, ainsi que ses interrelations avec d'autres domaines: graphisme publicitaire, design éditorial, design d'identité d'entreprise, design web, design d'emballage, design typographique, affiches, signalétique, design multimédia, design de nouveaux médias, etc.
- ◆ Connaître les bases, les fonctions et la valeur du Design Graphique
- ◆ Analyser le profil d'un graphiste à travers l'histoire et dans le panorama actuel
- ◆ Comprendre les éléments fondamentaux et formels du Design Graphique
- ◆ Apprendre quels sont les outils numériques les plus utilisés dans le domaine du Design Graphique
- ◆ Connaître et appliquer les éléments de base de l'organisation et de la gestion de projet

03

Structure et contenu

La structure des contenus a été conçue par une équipe de professionnels, conscients de la pertinence actuelle de la formation pour avancer sur le marché du travail avec sécurité et compétitivité, et pour exercer la profession avec excellence.





“

Ce Certificat contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché”

Module 1. Théorie du Design Graphique

- 1.1. Introduction au Design Graphique
 - 1.1.1. Qu'est-ce que le Design Graphique?
 - 1.1.2. Fonctions du Design Graphique
 - 1.1.3. Domaines d'action en matière de design graphique
 - 1.1.4. La valeur du Design Graphique
- 1.2. Le Design Graphique en tant qu'activité professionnelle
 - 1.2.1. Influence de la technologie sur le développement de la force
 - 1.2.2. Quel est le rôle du graphiste?
 - 1.2.3. Domaines professionnels
 - 1.2.4. Le designer en tant que citoyen
- 1.3. Éléments de base
 - 1.3.1. Le point
 - 1.3.2. La ligne
 - 1.3.3. La forme
 - 1.3.4. Texture
 - 1.3.5. Espace
- 1.4. Éléments formels
 - 1.4.1. Contraste
 - 1.4.2. Balance
 - 1.4.3. Proportion
 - 1.4.4. Rythme
 - 1.4.5. L'harmonie
 - 1.4.6. Le mouvement
 - 1.4.7. L'unité
- 1.5. Références en matière de Design Graphique aux 20e et 21e siècles
 - 1.5.1. Les graphistes qui ont marqué l'histoire
 - 1.5.2. Les designers les plus influents
 - 1.5.3. Les graphistes aujourd'hui
 - 1.5.4. Références visuelles



- 1.6. Signalisation
 - 1.6.1. L'affiche publicitaire
 - 1.6.2. Fonctions
 - 1.6.3. Affiches au 19e siècle
 - 1.6.4. Références visuelles
- 1.7. Style graphique
 - 1.7.1. Langue iconique et culture de masse
 - 1.7.2. Le design graphique et sa relation avec l'art
 - 1.7.3. Le style graphique propre à l'individu
 - 1.7.4. Le design n'est pas une profession, c'est un mode de vie
- 1.8. De la rue à l'agence
 - 1.8.1. Le design comme ultime avant-garde
 - 1.8.2. Art de la rue ou *street Art*
 - 1.8.3. L'art urbain appliqué à la publicité
 - 1.8.4. Art urbain et image de marque
- 1.9. Outils numériques les plus utilisés
 - 1.9.1. Adobe Lightroom
 - 1.9.2. Adobe Photoshop
 - 1.9.3. Adobe Illustrator
 - 1.9.4. Adobe InDesign
 - 1.9.5. Corel Draw
- 1.10. Initiation au projet de conception
 - 1.10.1. Le *briefing*
 - 1.10.2. Définition
 - 1.10.3. Justification
 - 1.10.4. Implications
 - 1.10.5. Objectifs
 - 1.10.6. Méthodologie

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“

Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière”

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu
les meilleurs résultats
d'apprentissage de toutes les
universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



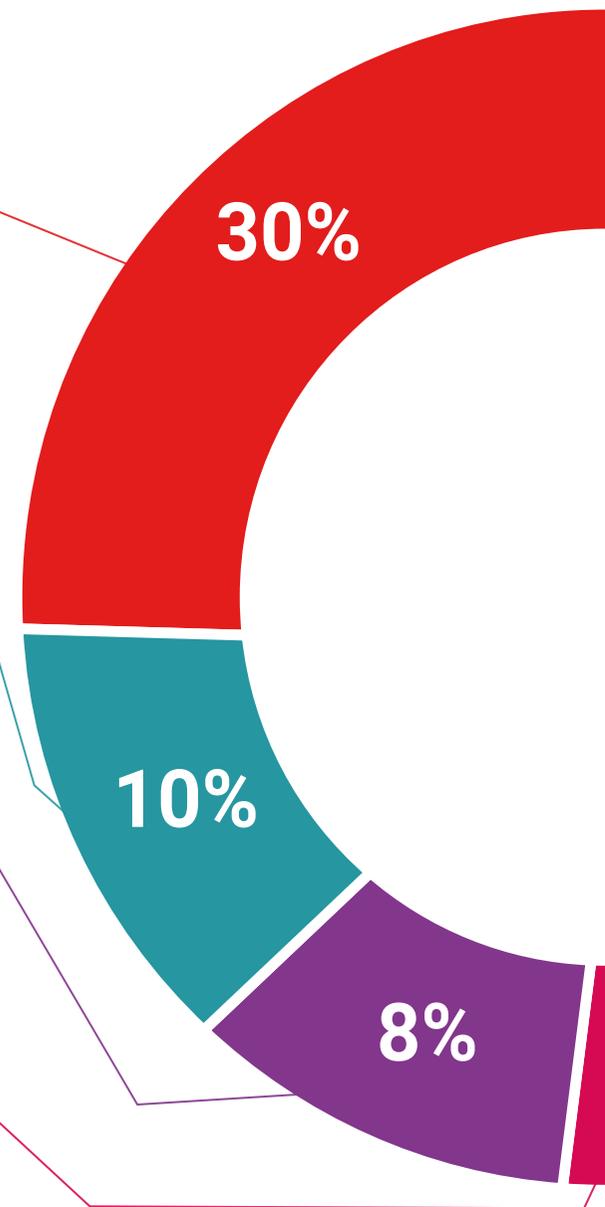
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Théorie du Design Graphique vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Finalisez cette formation avec succès
et recevez votre Certificat sans avoir à
vous soucier des déplacements ou des
démarches administratives”*

Ce **Certificat en Théorie du Design Graphique** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Théorie du Design Graphique**

N.º d'heures officielles: **150 h.**



*Apostille de la Haye Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier celui-ci doit posséder l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé initiation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Théorie du Design Graphique

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Théorie du Design Graphique

TEXT

Sample text sample
text sample text sample text
sample text sample text
sample text sample text