

Universitätskurs

Spielfilmerstellung und Schauspielregie





Universitätskurs Spielfilmerstellung und Schauspielregie

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/design/universitatskurs/spielfilmerstellung-schauspielregie

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 16

05

Methodik

Seite 20

06

Qualifizierung

Seite 28

01

Präsentation

Die Fiktion in der audiovisuellen Industrie ist einer der wichtigsten Sektoren auf internationaler Ebene. Ausverkaufte Kinosäle bei jedem Kinostart oder Filme, die jeden Tag in die Haushalte kommen, sind das Ziel einer Industrie, die Millionen von Menschen auf der ganzen Welt bewegt. Aus diesem Grund sind in diesem Sektor Fachleute gefragt, die in der Lage sind, den gesamten Prozess der Erstellung einer fiktionalen Produktion durchzuführen, aber auch die Darsteller mit absoluter Professionalität zu führen, damit sie ihr Bestes geben können. Dieses Programm von TECH wurde entwickelt, um Designer in ihrer Qualifikation einen Schritt weiter zu bringen und sie zu den gefragtesten Spezialisten in der Branche zu machen.



“

Die Kombination aus Ihrem Talent und den Fähigkeiten, die Ihnen dieser Universitätskurs von TECH vermittelt, wird der Schlüssel zu Ihrem Erfolg im internationalen Fiktionsmanagement sein"

Ein erfolgreicher Spielfilm erfordert ein großes Team in den Bereichen Vorproduktion, Aufnahme, Regie, *Casting*, Postproduktion usw. Menschen mit umfassender Erfahrung in diesem Sektor, aber auch mit den aktuellsten Kenntnissen, um über die wichtigsten Entwicklungen in diesem Sektor auf dem Laufenden zu bleiben. Auf diese Weise wird bereits viel Raum für die mühsame Aufgabe gewonnen, erfolgreiche Produktionen auf dem Niveau der großen internationalen Unternehmen zu schaffen. Mit dem Ziel, die Fortbildung von Designern zu verbessern, die sich beruflich im audiovisuellen Sektor weiterentwickeln wollen, hat TECH diesen Universitätskurs entwickelt, der das Rüstzeug für die Schaffung von Spielfilmen vermittelt, die sich auf den wettbewerbsintensivsten Märkten auf internationaler Ebene behaupten können werden.

Es handelt sich aber auch um ein Programm, das für den Erwerb von Leitlinien für die erfolgreiche Regie von Akteuren von grundlegender Bedeutung sein wird. Sie dazu zu bringen, die Gefühle zu zeigen, die ihre Rolle erfordert, und sich mit der Energie auszudrücken, die für ihre Rolle vorgesehen ist, ist etwas, das nur der Regisseur tun kann, aber es erfordert eine Menge Teamarbeit. Auf diese Weise ist dieser Universitätskurs ein nützlicher Leitfaden für die wichtigsten Arbeiten, die bei der Herstellung eines Spielfilms anfallen, und wird den Studenten die notwendige Kompetenz vermitteln, um mit Leichtigkeit in der Filmregie arbeiten zu können. Am Ende dieses Programms werden die Studenten darauf vorbereitet sein, ihre eigenen audiovisuellen Produktionen zu erstellen, aber vor allem werden sie die notwendigen Fähigkeiten besitzen, um Zugang zu großen internationalen audiovisuellen Unternehmen zu erhalten.

Ein 100%iger Online-Universitätskurs, der es den Studenten ermöglichen wird, ihre Studienzeit frei einzuteilen, nicht an feste Zeiten gebunden zu sein oder sich an einen anderen Ort begeben zu müssen, zu jeder Tageszeit auf alle Inhalte zugreifen zu können und ihr Arbeits- und Privatleben mit ihrem akademischen Leben zu vereinbaren.

Dieser **Universitätskurs in Spielfilmerstellung und Schauspielregie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Designexperten vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll wissenschaftliche und praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden für die Realisierung von fiktiven Produkten
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Erlernen Sie die Grundlagen des Spielfilmschaffens und erstellen Sie erfolgreiche Produktionen auf internationaler Ebene"

“*Nehmen Sie an der größten Online-Universität teil und erwerben Sie die notwendige Qualifikation, um die Produktion von fiktionalen Produktionen erfolgreich zu leiten*”

Zu den Dozenten gehören Fachleute aus dem Bereich Design, die ihre Erfahrungen in dieses Programm einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit den neuesten Bildungstechnologien entwickelt wurden, ermöglichen der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen, d. h. eine simulierte Umgebung, die ein immersives Studium ermöglicht, das auf die Weiterbildung in realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen wird, die verschiedenen Situationen der beruflichen Praxis zu lösen, die im Laufe des Programms auftreten. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt werden, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Die zahlreichen Fallstudien in diesem Universitätskurs werden Ihnen helfen, Ihr theoretisches Wissen zu vertiefen.

Ein 100%iges Online-Programm, das es Ihnen ermöglichen wird, Ihre Studienzeit mit dem Rest Ihrer täglichen Verpflichtungen zu kombinieren.



02 Ziele

Das Hauptziel dieses Universitätskurses von TECH ist es, eine hervorragende Fortbildung für Designer im Bereich der Spielfilmerstellung sowie in der Schauspielregie zu erreichen. Am Ende des Programms werden die Studenten in der Lage sein, hochrelevante Positionen in audiovisuellen Unternehmen zu besetzen und die besten Ergebnisse bei den Produktionen zu erzielen, die später in Kinos, im Fernsehen oder auf digitalen Plattformen gezeigt werden.



“

Die Erstellung dieses Programms wird Ihnen die Schlüssel an die Hand geben, um das Beste aus den Schauspielern, mit denen Sie arbeiten, herauszuholen"



Allgemeine Ziele

- ◆ Erlangen der persönlichen und beruflichen Fähigkeiten, die für die Produktion audiovisueller Fiktion erforderlich sind
- ◆ Erlernen der Grundlagen der Regieführung bei Schauspiellern

“

*Wenn Sie ein führender
Schauspielregisseur werden wollen,
sollten Sie sich die Gelegenheit
nicht entgehen lassen, diesen
Universitätskurs zu absolvieren”*





Spezifische Ziele

- ◆ Vermitteln der theoretischen und technischen Grundlagen sowie der instrumentellen Fähigkeiten, um die Produktion von audiovisueller Fiktion in verschiedenen Medien und Technologien unter narrativen und ästhetischen Gesichtspunkten anzugehen
- ◆ Studieren der Verfahren zur Kreation, Produktion und Postproduktion von audiovisuellen Werken (Kino, Fernsehen) sowie die grundlegenden Elemente der Narration (Bild und Ton)
- ◆ Beherrschen der theoretischen Modelle der narrativen Konstruktion, der Mechanismen, die bei der Entstehung von Geschichten und ihrer Artikulation durch Inszenierung, Schnitt und Postproduktion eine Rolle spielen
- ◆ Kennen der vollständigen Inszenierung von audiovisuellen Film- und Fernsehproduktionen, wobei die Verantwortung für die Regie der Schauspieler und die Anpassung an das Drehbuch, den Arbeitsplan oder das vorherige Budget übernommen wird
- ◆ Verfügen über die erforderlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten, um nach einer Vorlage, einem Drehbuch und einem Drehplan Regie zu führen bzw. Filme zu drehen
- ◆ Vergleichen der Filmkunst mit anderen visuellen Künsten wie der Fotografie und der Malerei
- ◆ Analysieren der Unterschiede zwischen Theater- und Filmregie, um die Besonderheiten der beiden Sprachen zu verstehen
- ◆ Kennen der Interpretationsmethoden und ihres Ursprungs, um die Kommunikation zwischen Schauspieler und Regisseur flüssiger zu gestalten
- ◆ Untersuchen der Bedeutung der Beziehung zwischen Schauspieler und Regisseur in einem Produktionsprozess, um zu verstehen, wie wichtig die Beziehung zwischen Schauspieler und Regisseur für die Qualität des Ergebnisses ist
- ◆ Schätzen der Arbeit von Schauspielern und Regisseuren im Bereich der Weltkinematographie, die es erlauben, eine Referenz innerhalb des Kinos zu sein, ein relevantes Urteil darüber zu entwickeln, was ein guter Schauspieler ist, warum, und die herausragende Rolle des Regisseurs

03

Kursleitung

Dieses akademische Programm verfügt über den spezialisiertesten Lehrkörper auf dem aktuellen Bildungsmarkt. Es handelt sich um Spezialisten, die von TECH ausgewählt wurden, um den gesamten Studiengang zu entwickeln. Auf diese Weise haben sie auf der Grundlage ihrer eigenen Erfahrung und der neuesten Erkenntnisse die aktuellsten Inhalte entworfen, die eine Qualitätsgarantie für ein so relevantes Thema bieten.



“

*TECH bietet Ihnen den spezialisiertesten
Lehrkörper in diesem Fachgebiet. Schreiben
Sie sich jetzt ein und genießen Sie die
Qualität, die Sie verdienen”*

Internationaler Gastdirektor

Amirah Cissé, die von Women We Admire für ihre Führungsrolle im Nachrichtsbereich ausgezeichnet wurde, ist eine angesehene Expertin für **audiovisuelle Kommunikation**. Sie hat den größten Teil ihrer beruflichen Karriere mit der Leitung internationaler Projekte für renommierte Marken verbracht, die auf den innovativsten **Marketingstrategien** basieren.

In diesem Sinne haben ihr strategisches Fachwissen und ihre Fähigkeit, neue Technologien auf avantgardistische Weise in multimediale Inhalte zu integrieren, es ihr ermöglicht, an renommierten Institutionen auf globaler Ebene mitzuwirken. Zum Beispiel Google, **NBCUniversal** oder **Frederator Networks** in New York. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit lag auf der Entwicklung von Kommunikationskampagnen für verschiedene Unternehmen, die hochkreative **audiovisuelle Inhalte** hervorbringen, die das Publikum emotional ansprechen. Auf diese Weise konnten mehrere Unternehmen ihre Kunden über einen langen Zeitraum hinweg an sich binden, ihre Marktpräsenz stärken und ihre langfristige Nachhaltigkeit sichern.

Ihre umfangreiche Berufserfahrung reicht von der **Produktion von Fernsehprogrammen** über die Entwicklung ausgefeilter **Marketingtechniken** bis hin zur Verwaltung visueller Inhalte in den wichtigsten sozialen **Netzwerken**. Gleichzeitig gilt sie als echte **Strategin**, die für ihre Kunden kulturell relevante Möglichkeiten aufspürt. Dabei hat sie Taktiken entwickelt, die sowohl auf die Erwartungen als auch auf die Bedürfnisse des Publikums abgestimmt sind und es Organisationen ermöglichen, kosteneffiziente Lösungen umzusetzen.

Da sie sich der Förderung der audiovisuellen Industrie und der Exzellenz in ihrer täglichen Praxis verschrieben hat, kombiniert sie diese **Funktionen** mit ihrer Rolle als Forscherin. Sie hat mehrere wissenschaftliche Artikel verfasst, die sich auf neu entstehende Bereiche wie die Dynamik des **Nutzerverhaltens** im Internet, die Auswirkungen von **eSports** auf den Unterhaltungsbereich und sogar die neuesten Entwicklungen zur Steigerung der **Kreativität** spezialisiert haben.



Fr. Cissé, Amirah

- Direktorin für globale Kundenstrategie, NBCUniversal, New York, USA
- Strategieexpertin bei Horizon Media, New York, NY
- Managerin für Engagement bei Google, Kalifornien
- Kulturstrategin bei Spaks & honey, New York, USA
- Kundenbetreuerin bei Reelio, New York
- Kundenbetreuerin bei der Jun Group, New York
- Spezialist für Inhaltsstrategien bei Frederator Networks, New York
- Forschungsstipendiat bei der Genealogischen und Biographischen Gesellschaft von New York
- Akademisches Praktikum in Soziologie und Anthropologie an der Kanda Gaigo Universität
- Hochschulabschluss in Soziologie am Williams College
- Zertifizierung in: Führungskräfte-Training & Executive Coaching, Marketingforschung



Dank TECH werden Sie mit den besten Fachleuten der Welt lernen können

04

Struktur und Inhalt

Der Lehrplan dieses Universitätskurses von TECH umfasst die neuesten Konzepte, Werkzeuge und Strategien für die Produktion von fiktionalen Programmen und für die Regie von Schauspielern. Auf diese Weise kann der Student ein selbstgesteuertes Studium absolvieren, dank dessen er in einen Beruf von großer Bedeutung eintreten kann, der Designer mit umfassenden Kenntnissen auf diesem Gebiet erfordert. Zweifellos das beste Programm in der aktuellen akademischen Szene.





“*TECH bietet Ihnen das umfassendste akademische Programm auf dem Markt zur Spezialisierung auf Schauspielregie*”

Modul 1. Produktion von Fiktion und die Regie von Schauspielern

- 1.1. Die Entstehung von Fiktion
 - 1.1.1. Einführung
 - 1.1.2. Der Prozess und seine Werkzeuge
- 1.2. Die Optik und die Kamera
 - 1.2.1. Objektive und Rahmung
 - 1.2.2. Bewegung der Kamera
 - 1.2.3. Kontinuität
- 1.3. Licht und Farbe: theoretische Aspekte
 - 1.3.1. Belichtung
 - 1.3.2. Farbtheorie
- 1.4. Beleuchtung beim Film
 - 1.4.1. Tools
 - 1.4.2. Beleuchtung als Erzählung
- 1.5. Farbe und Optik
 - 1.5.1. Farbkontrolle
 - 1.5.2. Optik
 - 1.5.3. Bildkontrolle
- 1.6. Die Arbeit am Set
 - 1.6.1. Die Shotlist
 - 1.6.2. Das Team und seine Aufgaben
- 1.7. Technische Fragen der Filmregie
 - 1.7.1. Technische Ressourcen
- 1.8. Die Vision der Regisseure
 - 1.8.1. Die Regisseure ergreifen das Wort
- 1.9. Digitale Transformationen
 - 1.9.1. Analog-digitale Transformationen in der Filmfotografie
 - 1.9.2. Die Herrschaft der digitalen Postproduktion
- 1.10. Anleitung der Schauspieler
 - 1.10.1. Einführung
 - 1.10.2. Wichtigste Methoden und Techniken
 - 1.10.3. Arbeit mit Schauspielern





“ Wenn Sie ein führender Schauspielregisseur werden wollen, sollten Sie sich die Gelegenheit nicht entgehen lassen, diesen Universitätskurs zu absolvieren”

05 Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studenten lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein* **”**

Die Fallmethode ist das von den besten Fakultäten der Welt am häufigsten verwendete Lernsystem. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihr Fachgebiet einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Spielfilmerstellung und Schauspielregie garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Spielfilmerstellung und Schauspielregie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Spielfilmerstellung und Schauspielregie**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs
Spielfilmerstellung
und Schauspielregie

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Spielfilmerstellung und Schauspielregie

