

Certificat

Illustration Professionnelle de Narration Numérique et Conception de Bandes Dessinées





Certificat

Illustration Professionnelle de Narration Numérique et Conception de Bandes Dessinées

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtute.com/fr/informatique/cours/illustration-professionnelle-narration-numerique-conception-bandes-dessinees

Accueil

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 18

05

Diplôme

page 26

01

Présentation

La narration numérique est devenue l'une des principales formes de communication dans un monde où la société est constamment stimulée par des publicités, des annonces, des nouvelles, etc. C'est pourquoi disposer d'une stratégie permettant d'atteindre un plus grand nombre de personnes de manière créative et dynamique est devenu une caractéristique professionnelle très demandée sur le marché du travail. Afin que les diplômés aient accès à une formation qui leur permette d'adapter leur profil professionnel aux spécifications du secteur, TECH a développé ce programme très complet. Il s'agit d'une formation multidisciplinaire et 100% en ligne qui leur permettra d'apprendre en détail les tenants et les aboutissants de la *storytelling* et de la conception de bandes dessinées, et de mettre en œuvre les stratégies d'illustration les plus innovantes et les plus efficaces dans leur pratique.



“

TECH présente le programme idéal pour devenir un expert en narration numérique appliquée à l'illustration en seulement 12 semaines et 100% en ligne"

Le développement des nouvelles technologies lié à la croissance incessante du secteur numérique a donné naissance à de nouvelles stratégies de communication, parmi lesquelles se distingue le *storytelling*. Il s'agit d'une technique créative qui combine la narration traditionnelle avec des outils multimédias, ce qui permet d'adapter le message de manière plus personnalisée au public cible et d'augmenter les possibilités d'obtenir de meilleurs résultats. Il s'agit donc d'une manière dynamique et inventive de raconter des histoires, ce qui peut également être réalisé par le biais de la conception de bandes dessinées.

Afin de rassembler en une seule formation toutes les informations qui permettent à tout illustrateur de connaître en détail les tenants et les aboutissants de ces deux techniques, TECH a mis au point ce Certificat. Il s'agit d'un programme qui rassemble, en 300 heures du meilleur contenu théorique, pratique et en ligne, les concepts les plus pertinents de la narration numérique et le développement de la bande dessinée en tant que voix, en approfondissant les principales techniques et outils pour la création réussie de projets liés à ces expressions créatives.

Pour ce faire, vous disposerez d'un programme exhaustif, austère et dynamique conçu par une équipe d'experts du secteur de l'illustration. En outre, sur le Campus Virtuel, vous trouverez des vidéos détaillées, des articles de recherche, des exercices d'auto-connaissance, des résumés dynamiques et des lectures complémentaires, tout ce dont vous avez besoin pour développer, sur la base du programme, vos connaissances de manière personnalisée. De plus, vous bénéficiez d'un accès illimité, sans horaires et depuis n'importe quel appareil disposant d'une connexion internet.

Il s'agit donc d'une occasion unique d'affiner vos compétences créatives grâce à une formation immersive qui vous fournira tout ce dont vous avez besoin pour devenir un véritable spécialiste de l'illustration professionnelle appliquée à la narration numérique et à la conception de bandes dessinées.

Ce **Certificat en Illustration Professionnelle de Naration Numérique et Conception de Bandes Dessinées** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ◆ Le développement d'études de cas présentées par des experts de ce domaine
- ◆ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ◆ Les exercices pratiques où effectuer le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ◆ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ◆ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ◆ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Une opportunité académique unique de perfectionner vos compétences en tant qu'illustrateur professionnel axé sur la bande dessinée grâce à la connaissance des stratégies créatives les plus innovantes et les plus efficaces"

“

Vous pourrez accéder au Campus Virtuel quand vous le souhaitez et à partir de n'importe quel appareil doté d'une connexion internet, qu'il s'agisse d'un PC, d'une tablette ou d'un téléphone portable"

Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du Mastère Spécialisé. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Vous souhaitez en savoir plus sur la relation entre le manga et l'anime? Ce Certificat vous permettra d'apprendre les tenants et les aboutissants de ces deux genres de manière garantie.

Vous pourrez mettre la théorie en pratique dans le cadre du projet final du cours en produisant une bande dessinée personnalisée.



02 Objectifs

Le lancement de ce Certificat a été réalisé dans le but de permettre à un nombre croissant de diplômés d'accéder à une formation leur permettant de se spécialiser dans le domaine de l'illustration professionnelle axée sur la narration numérique et la conception de bandes dessinées. C'est pourquoi TECH a utilisé les meilleurs outils académiques pour leur fournir les informations les plus récentes et les plus complètes, qui leur permettront de perfectionner leurs compétences de manière garantie et en moins de 6 semaines.



“

Un diplôme polyvalent et dynamique qui vous permet de vous plonger dans les caractéristiques des principaux genres de bandes dessinées: super-héros, fantaisie et aventure”



Objectifs généraux

- ◆ Développer les connaissances spécialisées du diplômé en matière d'illustration professionnelle appliquée à la narration numérique et à la conception de bandes dessinées
- ◆ Fournir à l'étudiant les compétences nécessaires pour manier parfaitement les outils les plus efficaces pour la conception de projets créatifs avant-gardistes et modernes

“

Grâce à la quantité de matériel supplémentaire que vous trouverez dans le Campus Virtuel, vous pourrez approfondir de manière personnalisée les sections qui vous intéressent le plus pour votre développement professionnel”





Objectifs spécifiques

- ◆ Se familiariser avec les récits numériques en vue de leur application dans le domaine de l'illustration
- ◆ Identifier la cyberculture comme un élément fondamental de l'art numérique
- ◆ Gérer le récit de la sémiotique comme une méthode d'expression dans son propre dessin
- ◆ Connaître les principales tendances dans le domaine de l'illustration et établir une comparaison entre différents artistes
- ◆ Perfectionner la technique visuelle des récits graphiques et valoriser la storytelling appliquée au développement d'un personnage
- ◆ Interpréter la bande dessinée comme un moyen d'expression pour de nombreux illustrateurs
- ◆ Apprendre les différentes esthétiques dans le développement visuel d'une bande dessinée
- ◆ Étudier les motifs visuels et narratifs dans la bande dessinée du genre super-héros et dans le genre fantastique ou d'aventure
- ◆ Analyser la bande dessinée en Asie, avec une étude formelle du manga en tant que produit d'édition de divertissement au Japon
- ◆ Comprendre les motifs visuels des mangas et des anime et leur construction

03

Structure et contenu

La structure et le contenu de ce Certificat ont été élaborés par une équipe d'experts dans le domaine de l'illustration. Grâce à cela, il a été possible de créer un programme moderne, exhaustif, dynamique et austère, grâce auquel le diplômé n'aura aucun problème à se tenir au courant des derniers développements dans le secteur professionnel de la narration numérique et de la conception de bandes dessinées. Il comprend également une grande variété de matériel supplémentaire présenté sous différents formats, avec lequel vous pouvez approfondir de manière personnalisée les aspects du programme que vous considérez comme les plus pertinents pour votre performance professionnelle.

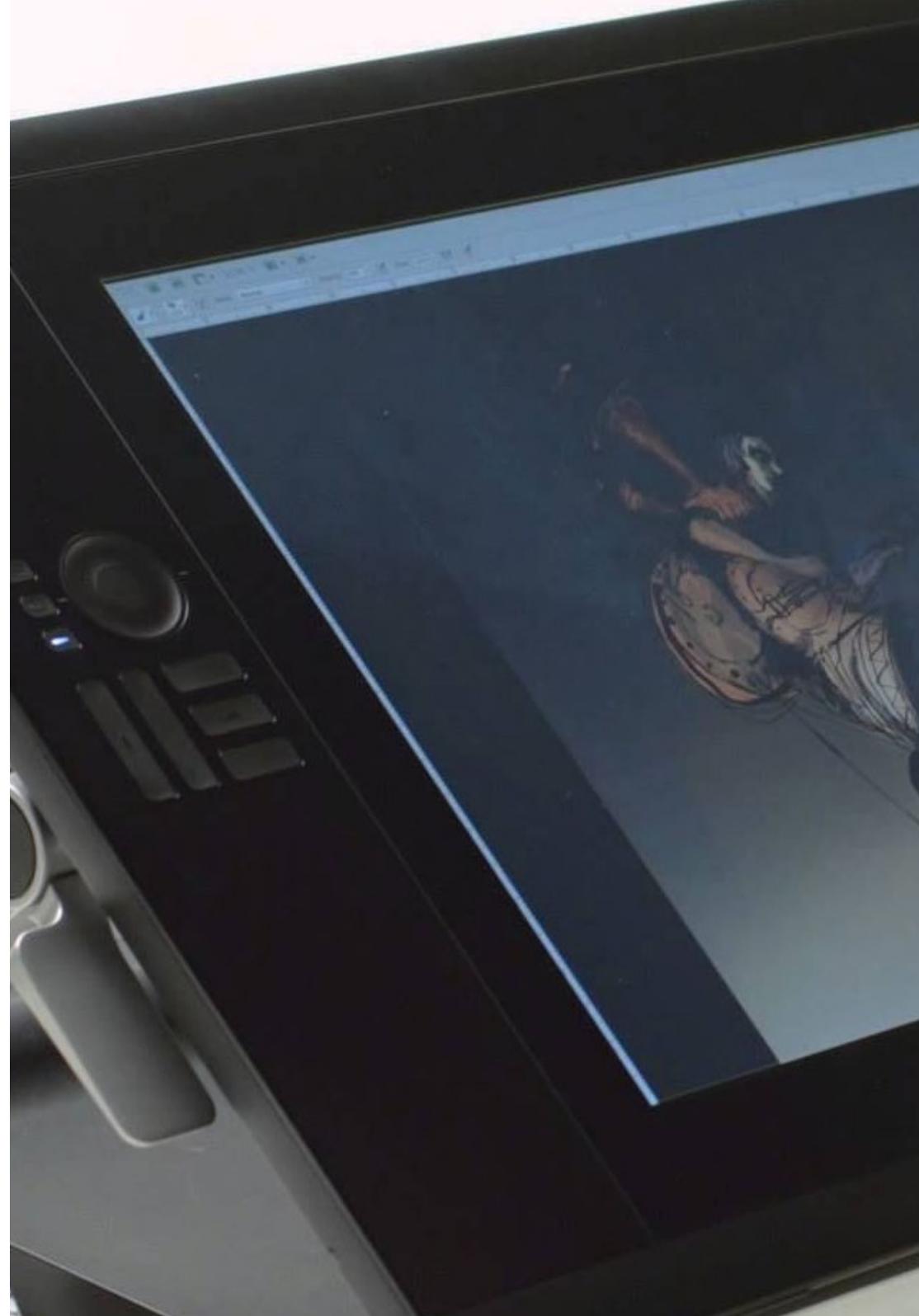


“

Le programme idéal pour mettre en œuvre les techniques narratives d'amélioration visuelle dans votre travail grâce à une expérience académique intensive et multidisciplinaire qui fera ressortir le meilleur de vous-même"

Module 1. La narration numérique appliquée à l'illustration

- 1.1. Comment traduire la narration numérique en illustration?
 - 1.1.1. Récit numérique
 - 1.1.2. L'art de raconter des histoires
 - 1.1.3. Ressources disponibles
- 1.2. Cyberculture et art numérique
 - 1.2.1. La cyberculture au nouveau siècle
 - 1.2.2. La culture appliquée à la technologie
 - 1.2.3. Des illustrateurs qui réussissent dans l'environnement numérique
- 1.3. Illustration narrative
 - 1.3.1. Raconter une histoire
 - 1.3.2. Script et raffinement
 - 1.3.3. Continuité
 - 1.3.4. Autres éléments narratifs
- 1.4. Illustration et sémiotique
 - 1.4.1. La sémiotique dans le domaine de l'illustration
 - 1.4.2. La symbologie comme ressource
 - 1.4.3. La syntaxe de l'image
- 1.5. Des graphismes qui parlent d'eux-mêmes
 - 1.5.1. Suppression du texte
 - 1.5.2. Expression graphique
 - 1.5.3. Dessiner avec un discours en tête
 - 1.5.4. Le dessin d'enfant comme paradigme
- 1.6. La narration numérique comme ressource didactique
 - 1.6.1. Développement de récits
 - 1.6.2. L'environnement hypertextuel
 - 1.6.3. L'environnement multimédia
- 1.7. Le pouvoir de la *storytelling*
 - 1.7.1. Exploiter le *storytelling*
 - 1.7.2. Gérer le discours
 - 1.7.3. Actions complémentaires
 - 1.7.4. Application des nuances

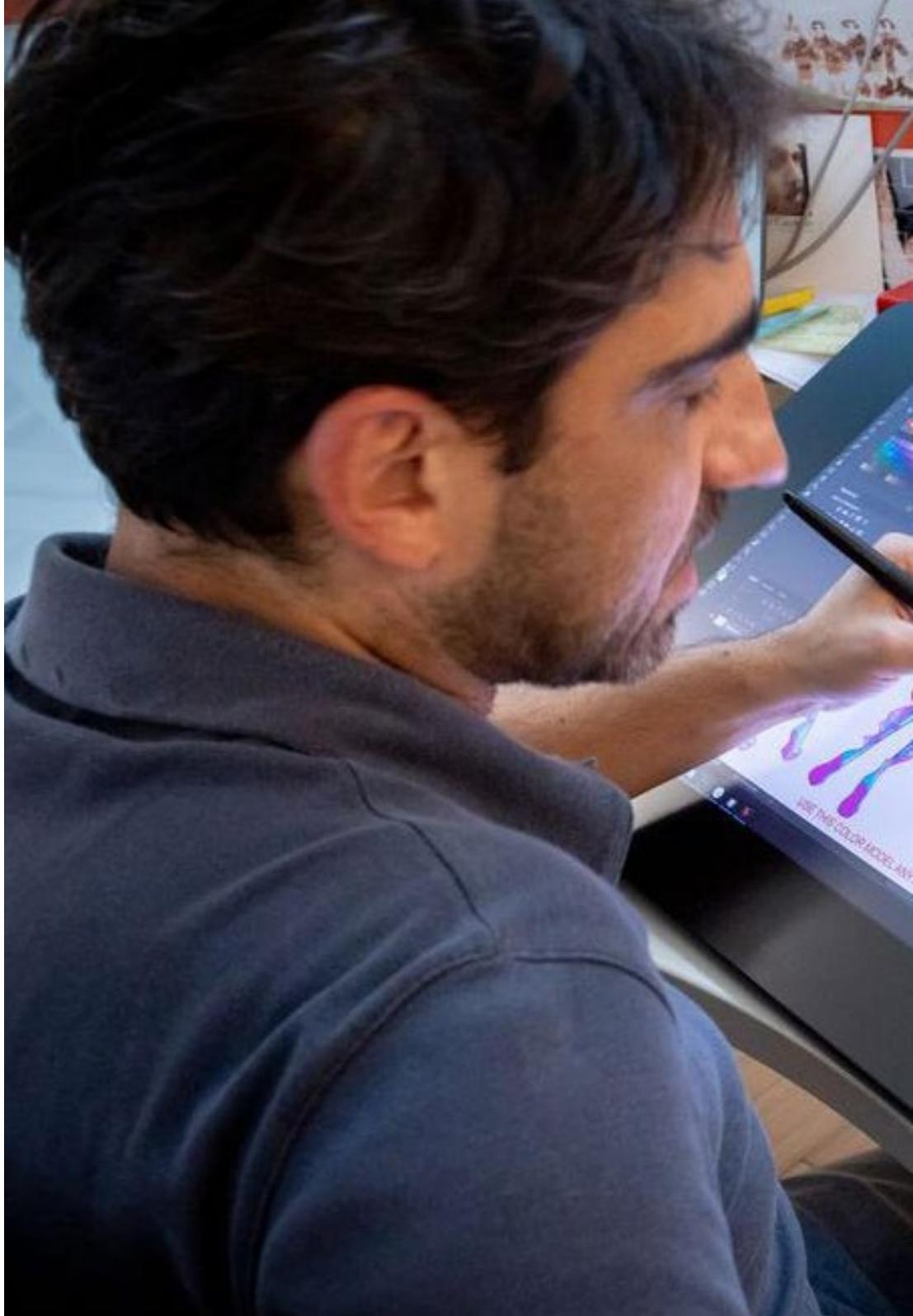


- 1.8. Principales tendances en matière d'illustration
 - 1.8.1. Des artistes à succès
 - 1.8.2. Des styles visuels qui ont marqué l'histoire
 - 1.8.3. Copier ou définir votre propre style?
 - 1.8.4. Demande potentielle des clients
- 1.9. Techniques narratives pour l'amélioration de l'image
 - 1.9.1. Récit visuel
 - 1.9.2. Harmonie et contraste
 - 1.9.3. Connectivité avec l'histoire
 - 1.9.4. Allégories visuelles
- 1.10. Identité visuelle narrative d'un personnage
 - 1.10.1. L'identification d'un personnage
 - 1.10.2. Comportement et gestes
 - 1.10.3. Autobiographie
 - 1.10.4. Discours graphique et support de projection

Module 2. Illustration professionnelle axée sur la bande dessinée

- 2.1. La bande dessinée comme moyen d'expression
 - 2.1.1. La bande dessinée comme moyen de communication graphique
 - 2.1.2. La conception de bandes dessinées visuelles
 - 2.1.3. La reproduction des couleurs dans les bandes dessinées
- 2.2. Techniques et évolution de la bande dessinée
 - 2.2.1. Les débuts de la bande dessinée
 - 2.2.2. Évolution graphique
 - 2.2.3. Motifs narratifs
 - 2.2.4. La représentation des éléments
- 2.3. Réflexion formelle
 - 2.3.1. La structure d'une bande dessinée
 - 2.3.2. Storytelling
 - 2.3.3. Le design des personnages
 - 2.3.4. La conception des paramètres
 - 2.3.5. Le discours des scènes

- 2.4. Le genre super-héros
 - 2.4.1. La bande dessinée de super-héros
 - 2.4.2. Le cas de Marvel Comics
 - 2.4.3. Le cas de DC Comics
 - 2.4.4. Conception visuelle
- 2.5. Le genre fantastique et d'aventure
 - 2.5.1. Le genre fantastique
 - 2.5.2. Le design du personnage fantastique
 - 2.5.3. Ressources visuelles et références
- 2.6. Bandes dessinées en Asie
 - 2.6.1. Principes visuels de l'illustration asiatique
 - 2.6.2. La calligraphie en Orient
 - 2.6.3. La narration visuelle des bandes dessinées
 - 2.6.4. Graphisme oriental
- 2.7. Développement technique des mangas
 - 2.7.1. Design de manga
 - 2.7.2. Aspects formels et structure
 - 2.7.3. *Storytelling* et storyboarding
- 2.8. La relation entre le manga et l'anime
 - 2.8.1. L'animation au Japon
 - 2.8.2. Caractéristiques de l'anime
 - 2.8.3. Le processus de conception d'un anime
 - 2.8.4. Techniques visuelles dans les anime
- 2.9. La bande dessinée dans les médias numériques
 - 2.9.1. La bande dessinée à travers l'écran
 - 2.9.2. Animation d'une bande dessinée
 - 2.9.3. Équilibre des couleurs et codes visuels
 - 2.9.4. Structure et formats graphiques
- 2.10. Projet: conception d'une bande dessinée personnalisée
 - 2.10.1. Définition des objectifs
 - 2.10.2. L'histoire à développer
 - 2.10.3. Les personnages et les interprètes
 - 2.10.4. Conception de scénarios
 - 2.10.5. Formats





“*Découvrez le pouvoir de la narration et élargissez vos perspectives d'avenir dans le secteur de la création grâce à ce magnifique Certificat*”

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu
les meilleurs résultats
d'apprentissage de toutes les
universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



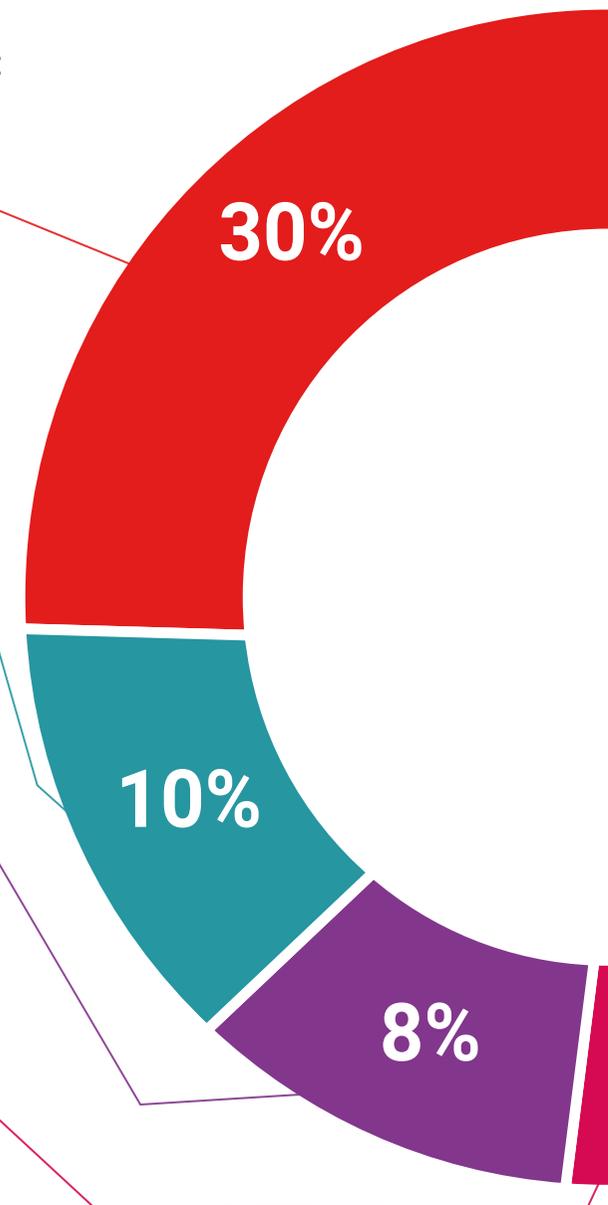
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Illustration Professionnelle de Naration Numérique et Conception de Bandes Dessinées vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Terminez ce programme avec succès
et recevez votre diplôme sans avoir
à vous soucier des déplacements ou
des formalités administratives”*

Ce **Certificat en Illustration Professionnelle de Naration Numérique et Conception de Bandes Dessinées** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Illustration Professionnelle de Naration Numérique et Conception de Bandes Dessinées**

N.º d'heures officielles: **300 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

tech université
technologique

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

Certificat

Illustration Professionnelle
de Narration Numérique et
Conception de Bandes Dessinées

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Illustration Professionnelle
de Narration Numérique et
Conception de Bandes Dessinées

