

Corso Universitario

Espressione Volumetrica





tech università
tecnologica

Corso Universitario Espressione Volumetrica

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtitute.com/it/design/corso-universitario/espressione-volumetrica

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Struttura e contenuti

pag. 12

04

Metodologia

pag. 16

05

Titolo

pag. 24

01

Presentazione

L'applicazione dell'espressione volumetrica ai progetti di moda è essenziale per capire, attraverso un disegno, come l'indumento apparirà sul corpo di una persona. Per questo motivo, i designer optano sempre più spesso per bozzetti tridimensionali che mostrano tutte le caratteristiche delle loro creazioni. Con questo programma di TECH, gli studenti potranno entrare in un campo attualmente molto richiesto in questo settore, acquisendo le competenze necessarie per diventare più competenti nel fashion design.



“

Gli stilisti devono puntare sulla realizzazione di disegni tridimensionali per mostrare chiaramente l'aspetto dell'indumento"

L'espressione volumetrica applicata al campo della moda permette di capire, attraverso i bozzetti, quale forma assumerà ogni capo. Per fare ciò, è necessario realizzare disegni in tre dimensioni, in cui sia chiaro il posto che il disegno occupa nello spazio, la sua forma, le sue caratteristiche. In questo modo, gli stilisti devono possedere una vasta conoscenza in questo campo che permetta ai loro disegni di mostrare perfettamente l'indumento o i complementi ideati.

Il programma in Espressione Volumetrica di TECH si focalizza sull'immagine tridimensionale, evidenziando aspetti quali il linguaggio, i materiali e i processi, la trasformazione e la configurazione dello spazio, le tecniche additive, sottrattive, costruttive e di stampaggio e le nuove tecnologie applicate a questo concetto, oltre ad altri aspetti fondamentali per realizzare lavori di alta qualità in questo campo.

In sintesi, TECH si propone di rispondere all'obiettivo di alta specializzazione richiesto dagli stilisti, che cercano programmi di alta qualità per accrescere la propria preparazione e offrire agli utenti capi che diventeranno indispensabili per il loro guardaroba. Al fine di raggiungere questo obiettivo, offre agli studenti un programma all'avanguardia, adattato agli ultimi sviluppi del settore, con un piano di studi assolutamente aggiornato e svolto da professionisti esperti, disposti a mettere tutte le loro conoscenze alla portata degli studenti.

Trattandosi di un programma al 100% online, lo studente non è vincolato da orari fissi o dalla necessità di recarsi in un luogo fisico, ma potrà accedere ai contenuti in qualsiasi momento della giornata, conciliando la propria vita lavorativa e personale con quella accademica.

Questo **Corso Universitario in Espressione Volumetrica** possiede il programma educativo più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali sono:

- ◆ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti in moda
- ◆ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ◆ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ◆ Speciale enfasi sulle metodologie più innovative in espressione volumetrica
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



La capacità di comprendere i volumi e di applicarli ai tuoi disegni ti consentirà di creare progetti migliori"

“ *TECH ti fornisce le più recenti tecnologie didattiche in modo che tu possa specializzarti comodamente* ”

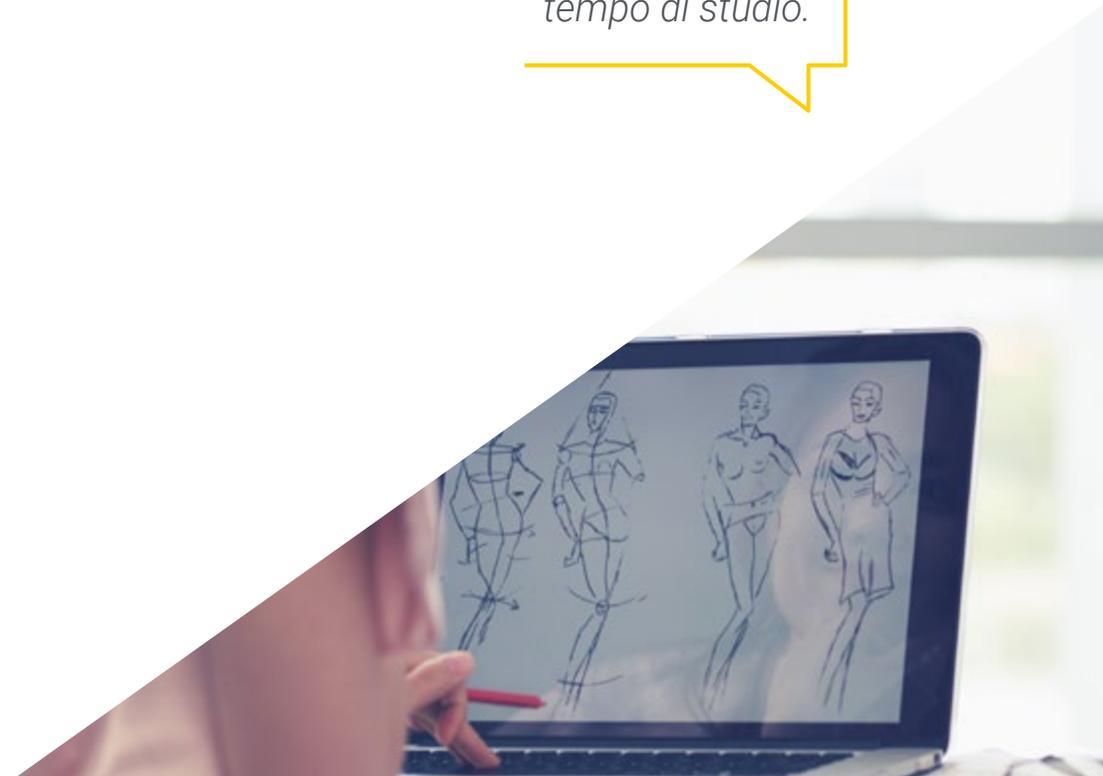
Il personale docente del programma con il contributo professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso accademico. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

I casi di studio di questo Corso Universitario ti aiuteranno a migliorare la tua preparazione in questo campo.

Un programma 100% online pensato per organizzare autonomamente il tempo di studio.



02 Obiettivi

Il Corso Universitario in Espressione Volumetrica ha l'obiettivo di facilitare l'operato del professionista in modo che possa acquisire e conoscere le principali novità del settore, le quali gli consentiranno di esercitare la propria attività con la massima qualità e competitività. In questo modo, sarà maggiormente in grado di svilupparsi con successo in un settore in piena espansione, dove emergono costantemente nuovi concetti e tendenze che devono essere riconosciuti e applicati dai professionisti.



“

*Svilupa le tue capacità artistiche
e applicale al fashion design per
creare progetti realistici e di qualità”*



Obiettivi generali

- ◆ Acquisire le competenze specifiche per la realizzazione di bozzetti in cui sia riportato fedelmente il progetto proposto
- ◆ Essere in grado di disegnare progetti di moda che incontrino il favore del pubblico
- ◆ Disegnare gli indumenti in base al volume e alla forma

“ *Impara a realizzare disegni tridimensionali che plasmino perfettamente le caratteristiche dei capi*”





Obiettivi specifici

- ◆ Imparare a costruire strutture utilizzando elementi preformati e comprendere i fattori che determinano la loro configurazione spaziale
- ◆ Conoscere i fondamenti dei processi di stampaggio
- ◆ Concepire e sviluppare il linguaggio visivo nel suo contesto fisico e tridimensionale
- ◆ Sperimentare e indagare con tecniche e materiali

03

Struttura e contenuti

I contenuti di questo Corso Universitario trattano in modo strutturato tutte le aree di conoscenza che un professionista di moda deve conoscere in maniera approfondita, comprese le più interessanti novità e gli aggiornamenti del settore. Uno studio di alta qualità che permetterà agli studenti di competere con solvibilità e capacità sufficiente in un settore altamente competitivo. A tal fine, il programma di studi è stato progettato da professionisti con una vasta esperienza, che hanno messo a disposizione tutte le loro conoscenze in un programma che sarà indispensabile nel curriculum dei professionisti del XXI secolo.



“ Un programma di alto livello per un percorso agevole attraverso i concetti più attuali dell'espressione volumetrica”

Modulo 1. Espressione Volumetrica

- 1.1. Elementi di base di linguaggio tridimensionale
 - 1.1.1. Origine e cronologia di design tridimensionale
 - 1.1.2. Definizione di design tridimensionale
 - 1.1.3. Elementi di design tridimensionale
 - 1.1.4. Metodologia di design tridimensionale
 - 1.1.5. Operare sui fondamenti del design
 - 1.1.6. Modelli, bozzetti e prototipi
- 1.2. Materiali e processi
 - 1.2.1. Materiali
 - 1.2.1.1. La pietra
 - 1.2.1.2. Il metallo
 - 1.2.1.3. Il legno
 - 1.2.1.4. Il fango
 - 1.2.1.5. L'argilla
 - 1.2.2. Processi
 - 1.2.2.1. Realizzazione di una piastra
 - 1.2.2.2. Metodo dei churros
 - 1.2.2.3. Il cubo
 - 1.2.3. Il seminario
- 1.3. Trasformazione e creazione di spazio
 - 1.3.1. Dal piano al volume
 - 1.3.2. La scultura a partire dal piano
 - 1.3.2.1. Il rilievo
 - 1.3.2.1.1. Rilievo affondato
 - 1.3.2.1.2. Basso rilievo
 - 1.3.2.1.3. Medio rilievo
 - 1.3.2.1.4. Alto rilievo
 - 1.3.2.1.5. Tutto tondo
 - 1.3.2.2. *Collage* e assemblaggio
 - 1.3.2.3. Creazione di una scultura
 - 1.3.3. Bidimensionalità e tridimensionalità
 - 1.3.3.1. Il trompe l'oeil
 - 1.3.4. Artisti della materia
 - 1.3.5. La pittura come scultura
- 1.4. Sistemi di configurazione tridimensionale
 - 1.4.1. La struttura
 - 1.4.2. La struttura come supporto
 - 1.4.2.1. Strutture progettate per il supporto
 - 1.4.2.2. Struttura ed equilibrio
 - 1.4.3. La struttura come base compositiva
 - 1.4.3.1. Geometria come struttura o base compositiva
 - 1.4.3.2. Strutture a zone gerarchiche
 - 1.4.3.3. Strutture gerarchiche per dimensione e proporzione
 - 1.4.3.4. Strutture gestuali e materiali determinate dalla sensibilità
 - 1.4.3.5. La struttura dell'insieme
 - 1.4.4. Visualizzazione mentale delle strutture
 - 1.4.5. Forma e funzione
 - 1.4.5.1. Predominio di forma o funzione
 - 1.4.5.1.1. Lusso e appariscenza
 - 1.4.5.2. Forme nella natura
 - 1.4.5.2.1. Forme biomorfiche
 - 1.4.5.2.2. Forme geometriche
 - 1.4.5.2.3. Forme naturali
 - 1.4.5.3. Forme industriali
 - 1.4.5.3.1. La forma rivisitabile
 - 1.4.5.3.2. Antiquariato
 - 1.4.5.4. Relazione dell'essere umano con la forma e la funzione
- 1.5. Tecniche addizionali
 - 1.5.1. Modellazione
 - 1.5.2. Tipologie di modellazione
 - 1.5.3. Creazione dello stampo
- 1.6. Tecniche sottrattive
 - 1.6.1. L'intaglio
 - 1.6.2. Materiali e strumenti
 - 1.6.3. Processo di intaglio
 - 1.6.4. Artisti in evidenza



- 1.7. Tecniche di costruzione
 - 1.7.1. Assemblaggio e configurazioni spaziali
 - 1.7.2. Materiali
 - 1.7.3. Tipologie
 - 1.7.4. Caratteristiche
 - 1.7.5. Artisti in evidenza
- 1.8. Tecniche di modellazione
 - 1.8.1. Modellazione e colatura
 - 1.8.2. Tecnica
 - 1.8.3. Procedura
 - 1.8.4. Tipologie
 - 1.8.5. Materiali
 - 1.8.6. Strumenti
 - 1.8.7. Parti e elementi
 - 1.8.8. Il percorso di partenza e i giunti
 - 1.8.9. Tipi di sistemi di modellazione
- 1.9. Nuove tecnologie
 - 1.9.1. Evoluzione della forma tridimensionale
 - 1.9.2. Nuove tecniche e materiali
 - 1.9.2.1. La plastica
 - 1.9.2.2. Il calcestruzzo
 - 1.9.2.3. Strutture di luce
 - 1.9.2.4. Bioarte
 - 1.9.2.5. Il video e lo spazio virtuale
 - 1.9.3. Stampa 3D
- 1.10. Comunicazione del progetto
 - 1.10.1. Spazi ampi. *Land art*
 - 1.10.2. Strutture
 - 1.10.3. *Eventi e performances*
 - 1.10.4. Il movimento. *Sculture cinetiche*

04

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e di autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



05 Titolo

Il Corso Universitario in Espressione Volumetrica garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Espressione Volumetrica** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Espressione Volumetrica**

N. Ore Ufficiali: **150 o.**



*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnologia aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizzata innovazione
conocimiento presente qualità
desarrollo web form
aula virtual idiomas

tech università
tecnologica

Corso Universitario Espressione Volumetrica

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Corso Universitario Espressione Volumetrica

