



CertificatDessin Technique

» Modalité: en ligne

» Durée: 6 semaines

» Qualification: TECH Université Technologique

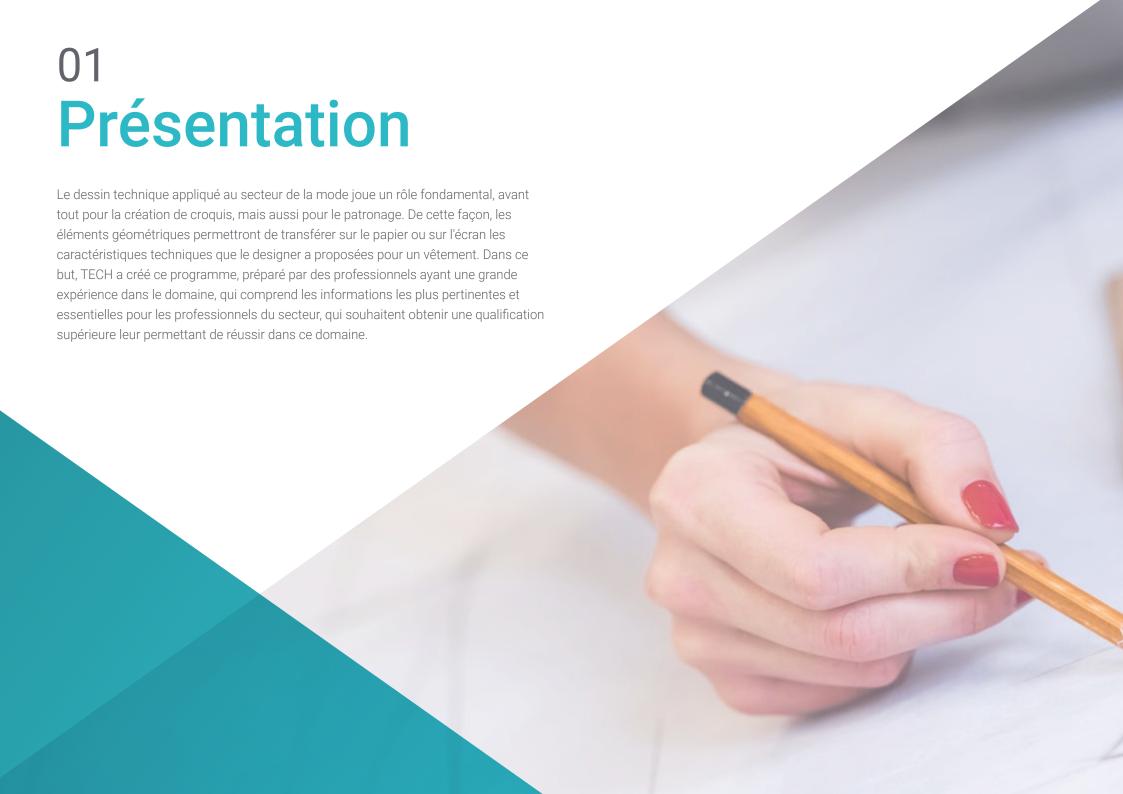
» Intensité: 16h/semaine

» Horaire: à votre rythme

» Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/design/cours/dessin-technique

Sommaire





tech 06 | Présentation

Les professionnels du design de mode doivent non seulement être créatifs et passionnés par les nouvelles tendances, mais ils doivent également posséder une série de compétences spécifiques leur permettant de manier avec succès le dessin, une technique essentielle pour leur travail quotidien, car chaque idée planifiée doit être transférée sur papier ou sur ordinateur de manière claire et concise, en montrant chaque petit détail qui doit ensuite être vu sur les tissus.

C'est pourquoi le dessin technique constitue une partie indispensable des connaissances de ces professionnels. Pour répondre à ce besoin de spécialisation dans ce domaine, TECH a conçu ce programme qui rassemble en un seul programme les informations les plus pertinentes sur les éléments techniques du dessin: géométrie, plans, polygones, courbes et même le croquis. Un programme de haut niveau pour les professionnels qui recherchent un niveau de spécialisation plus élevé dans un laps de temps court.

En bref, TECH vise à répondre à l'objectif de haute spécialisation exigé par les créateurs de mode, qui recherchent des programmes de grande qualité pour accroître leur formation et offrir aux utilisateurs des vêtements qui deviendront indispensables à leur garde-robe. Et, pour atteindre cet objectif, elle offre aux étudiants un programme de pointe adapté aux dernières évolutions du secteur, avec un programme d'études absolument actualisé et réalisé par des professionnels expérimentés qui sont prêts à mettre toutes leurs connaissances à la disposition de leurs étudiants. Il convient de noter que, s'agissant d'un programme 100% en ligne, les étudiants ne seront pas conditionnés par des horaires fixes ou la nécessité de se déplacer vers un autre lieu physique, mais pourront accéder à tous les contenus à tout moment de la journée, en conciliant leur vie professionnelle et personnelle avec leur vie académique.

Ce **Certificat en Dessin Technique** contient le programme éducatif le plus complet et le plus actuel du marché. Ses principales caractéristiques sont:

- Le développement d'études de cas présentées par des experts de la mode
- Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique du cours fournit des informations concrètes sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- Les exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer le processus d'apprentissage
- L'accent est mis sur les méthodologies les plus innovantes en dessin technique.
- Les cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Manipulez avec succès le dessin technique et mettez vos idées sur papier sans aucune complication"



Le corps enseignant du programme comprend des professionnels du secteur de la mode, qui apportent leur expérience professionnelle, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra aux professionnels d'apprendre de manière située et contextuelle, c'est-à-dire dans un environnement simulé qui fournira une étude immersive programmée pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'apprentissage par les problèmes, grâce auquel les professionnels devront essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui leur sont posées tout au long de l'année universitaire. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives créé par des experts reconnus.

La multitude d'études de cas de ce programme vous permettra de consolider vos compétences en peu de temps.

L'un des avantages de ce diplôme est qu'il est 100% en ligne, ce qui vous permet de combiner votre temps d'étude avec le reste de vos obligations quotidiennes.







tech 10 | Objectifs



Objectifs généraux

- Acquérir les compétences spécifiques pour la réalisation d'esquisses dans lesquelles le dessin proposé est fidèlement représenté
- Être capable de concevoir des projets de mode qui trouveront grâce aux yeux du public
- Comprendre les principales caractéristiques du dessin technique



La spécialisation supérieure en dessin technique vous permettra d'être plus compétitif dans votre travail quotidien"







Objectifs spécifiques

- Utiliser la connaissance des systèmes de représentation comme outil dans la recherche de solutions aux problèmes de Design
- Développer le design et la vision spatiale, en obtenant de nouveaux outils qui encouragent la promotion et la génération d'idées
- Apprendre à représenter des objets dans les systèmes systèmes dièdre, axonométrique et conique comme moyen de transmettre une idée pour sa réalisation
- Acquérir les connaissances méthodologiques théoriques et pratiques nécessaires à la réalisation de projets techniques
- Faire face directement à la représentation de corps tridimensionnels sur le plan, en aiguisant le sens de la perception
- Développer des compétences et des aptitudes qui leur permettent de s'exprimer dans le médium technique avec précision, clarté et objectivité dans les solutions graphiques
- Comprendre des modèles tridimensionnels et visualiser des figures ou des parties depuis n'importe quel point de vue





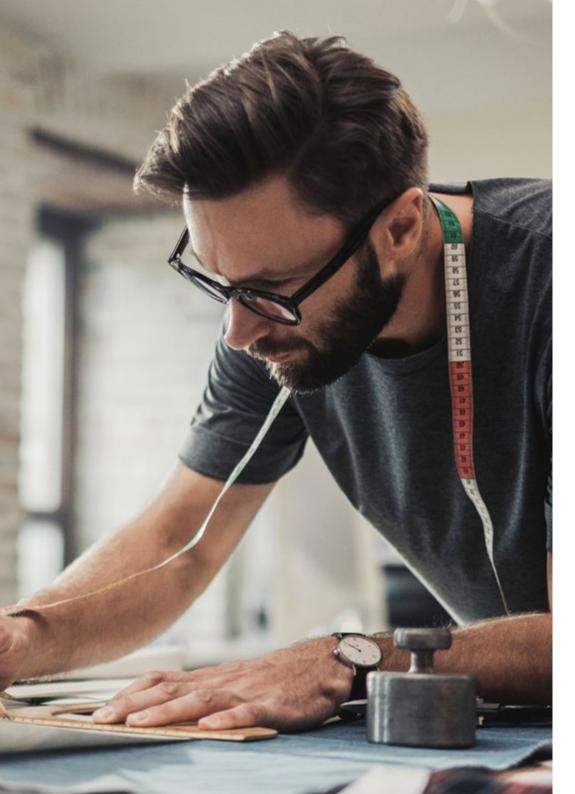


tech 14 | Structure et contenu

Module 1. Dessin technique

- 1.1. Introduction à la géométrie plane
 - 1.1.1. Le matériau de base et son utilisation
 - 1.1.2. Lignes planes fondamentales
 - 1.1.3. Polygones Relations métriques
 - 1.1.4. Normalisation, lignes, écriture et formats
 - 1.1.5. Dimensionnement normalisé
 - 1.1.6. Balances
 - 1.1.7. Systèmes de représentation
 - 1.1.7.1. Types de projection
 - 1.1.7.1.1. Projection conique
 - 1.1.7.1.2. Projection cylindrique orthogonale
 - 1.1.7.1.3. Projection cylindrique oblique
 - 1.1.7.2. Classes de systèmes de représentation
 - 1.1.7.2.1. Systèmes de mesure
 - 1.1.7.2.2. Systèmes de perspective
- 1.2. Lignes planes fondamentales
 - 1.2.1. Éléments géométriques fondamentaux
 - 1.2.2. Perpendicularité
 - 1.2.3. Parallélisme
 - 1.2.4. Opérations avec des segments
 - 1.2.5. Angles
 - 1.2.6. Circonférences
 - 1.2.7. Emplacements géométriques
- 1.3. Transformations géométriques
 - 1.3.1. Isométrique
 - 1.3.1.1. Égalité
 - 1.3.1.2. Transfert
 - 1.3.1.3. Symétrie
 - 1.3.1.4. Rotation

- 1.3.2. Isomorphe
 - 1.3.2.1. Homothétie
 - 1.3.2.2. Similitude
- 1.3.3. Anamorphique
 - 1.3.3.1. Équivalences
 - 1.3.3.1. Inversion
- 1.3.4. Projectifs
 - 1.3.4.1. Homologie
 - 1.3.4.2. Homologie affine ou affinité
- 1.4. Polygones
 - 1.4.1. Lignes polygonales
 - 1.4.1.1. Définition et types
 - 1.4.2. Triangles
 - 1.4.2.1. Éléments et classification
 - 1.4.2.2. Construction de triangles
 - 1.4.2.3. Lignes et points notables
 - 1.4.3. Quadrilatères
 - 1.4.3.1. Éléments et classification
 - 1.4.3.2. Parallélogrammes
 - 1.4.4. Polygones réguliers
 - 1.4.4.1. Définition
 - 1.4.4.2. Construction
 - 1.4.5. Périmètres et zones
 - 1.4.5.1. Définition Mesure des aires
 - 1.4.5.2. Unités de surface
 - 1.4.6. Aires des polygones
 - 1.4.6.1. Aires des quadrilatères
 - 1.4.6.2. Aires des triangles
 - 1.4.6.3. Aires des polygones réguliers
 - 1.4.6.4. Aires des polygones irréguliers



Structure et contenu | 15 tech

- 1.5. Tangences et liens. Courbes techniques et coniques
 - 1.5.1. Tangences, liens et polarité
 - 1.5.1.1. Tangences
 - 1.5.1.1.1 Théorèmes de tangence
 - 1.5.1.1.2. Dessins de lignes tangentes
 - 1.5.1.1.3. Liens de lignes et de courbes
 - 1.5.1.2. Polarité sur la circonférence
 - 1.5.1.2.1. Dessins de cercles tangents
 - 1.5.2. Courbes techniques
 - 1.5.2.1. Ovales
 - 1.5.2.2. Ovoïdes
 - 1.5.2.3. Spirales
 - 1.5.3. Courbes coniques
 - 1.5.3.1. Ellipse
 - 1.5.3.2. Parabole
 - 1.5.3.3. Hyperbole
- 1.6. Système dièdre
 - 1.6.1. Généralités
 - 1.6.1.1. Point et ligne
 - 1.6.1.2. Flat Design Intersections
 - 1.6.1.3. Parallélisme, perpendicularité et distances
 - 1.6.1.4. Changements de plan
 - 1.6.1.5. Tours
 - 1.6.1.6. Dégradations
 - 1.6.1.7. Angles

tech 16 | Structure et contenu

1	62	Courbos	Ωŧ	surfaces
- 1	Γ	COUIDES	-1	SULTACES

1.6.2.1. Courbes

1.6.2.2. Surfaces

1.6.2.3. Polyèdres

1.6.2.4. Pyramidisme

1.6.2.5. Prisme

1.6.2.6. Cône

1.6.2.7. Cylindre

1.6.2.8. Surfaces de révolution

1.6.2.9. Intersection de surfaces

1.6.3. Ombres

1.6.3.1. Généralités

1.7. Système dimensionné

- 1.7.1. Point, ligne et plan
- 1.7.2. Intersections et pliage

1.7.2.1. Dégradations

1.7.2.2. Applications

1.7.3. Parallélisme, perpendicularité, distances et angles

1.7.3.1. Perpendicularité

1.7.3.2. Distances

1.7.3.3. Angles

1.7.4. Ligne, surfaces et terrain

1.7.4.1. Terrain

1.7.5. Applications

1.8. Système axonométrique

- 1.8.1. Axonométrie orthogonale: point, ligne et plan
- 1.8.2. Axonométrie orthogonale: intersections, abatismes et perpendicularité

1.8.2.1. Dégradations

1.8.2.2. Perpendicularité

1.8.2.3. Formes planes



Structure et contenu | 17 tech

1.8.3.	Axonométrie orthogonale: perspective des corps
	1.8.3.1. Représentation des organes
1.8.4.	Axonométrie oblique: pliages et perpendicularité
	1.8.4.1. Perspective frontale
	1.8.4.2. Ouverture et perpendicularité
	1.8.4.3. Figures planes
1.8.5.	Axonométrie oblique: perspective des corps
	1.8.5.1. Ombres

1.9. Système conique

- 1.9.1. Projection conique ou centrale
 - 1.9.1.1. Intersections
 - 1.9.1.2. Parallélismes
 - 1.9.1.3. Dégradations
 - 1.9.1.4. Perpendicularité
 - 1.9.1.5. Angles
- 1.9.2. Perspective linéaire
 - 1.9.2.1. Constructions auxiliaires
- 1.9.3. Perspective des lignes et des surfaces1.9.3.1. Perspective pratique
- 1.9.4. Méthodes de perspective
 - 1.9.4.1. Cadre incliné
- 1.9.5. Restitutions de perspectives
 - 1.9.5.1. Réflexions
 - 1.9.5.2. Ombres

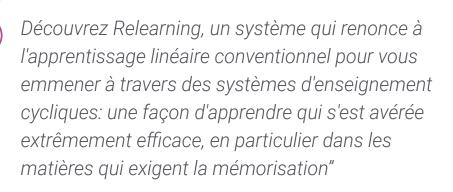
1.10. L'esquisse

- 1.10.1. Objectifs de l'esquisse
- 1.10.2. Proportion
- 1.10.3. Processus d'esquisse
- 1.10.4. Le point de vue
- 1.10.5. Étiquetage et symboles graphiques
- 1.10.6. Mesure



Un programme conçu pour que les étudiants puissent suivre un parcours didactique de haute qualité à travers les concepts les plus pertinents du dessin technique"





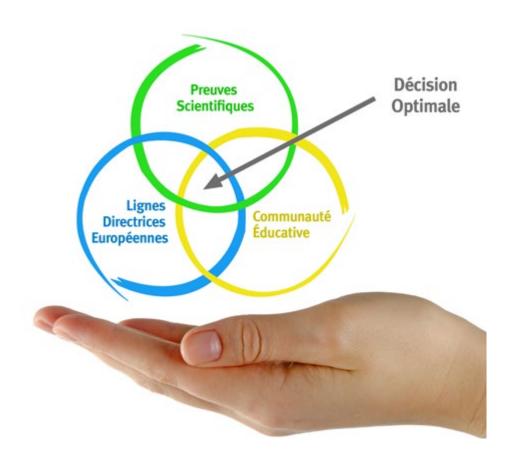
tech 20 | Méthodologie

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.



Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier"



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.



Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Méthodologie | 23 tech

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



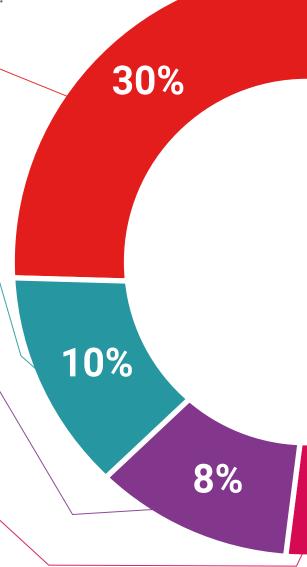
Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.



Case studies
Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement

pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.

Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'autoévaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



25%

20%





tech 28 | Diplôme

Ce **Certificat en Dessin Technique** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: Certificat en Dessin Technique

N.º d'heures Officielles: 150 h.



technologique Certificat Dessin Technique » Modalité: en ligne

- » Durée: 6 semaines
- Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

