



CursoDesign de Joias e Acessórios

» Modalidade: online

» Duração: **6 semanas**

» Certificação: TECH Universidade Tecnológica

» Créditos: 6 ECTS

» Tempo Dedicado: 16 horas/semana

» Horário: ao seu próprio ritmo

» Exames: online

Acesso ao site: www.techtitute.com/pt/design/curso/design-joias-acessorios

Índice

O1
Apresentação
Objetivos

pág. 4

O4
Direção do curso

pág. 12

Objetivos

Apresentação
Objetivos

pág. 8

O5

Estrutura e conteúdo

pág. 16

Metodologia

06 Certificação

pág. 28





tech 06 | Apresentação

As joias e os complementos são os produtos de moda que melhor sobrevivem à passagem do tempo e às tendências. De facto, quando uma peça deste tipo é de grande qualidade, o mais provável é que possa passar de geração em geração como uma relíquia familiar. Ser capaz de desenhar um acessório que atinja este nível de excelência deve ser o objetivo almejado pelos *designers*.

Para favorecer a consecução desta meta, foi concebido este Curso de *Design* de Joias e Acessórios da TECH Universidade Tecnológica, graças ao qual os alunos aprenderão a criar o conceito e *design* de uma coleção de acessórios a nível profissional, assegurando a sua viabilidade. Para isso, é preciso desenvolver uma padronização técnica, bem como uma padronização artesanal, pondo especial cuidado na escolha de materiais em função do orçamento atribuído, e gerindo pedidos com vários fabricantes e fornecedores.

Além disso, para a realização destas peças, os *designers* devem ter em conta a importância da realização dos protótipos, para o qual é necessário um conhecimento profundo das gemas e pedras preciosas, mas também das ferramentas digitais que permitam a configuração exata da ideia num esboço inicial que será, posteriormente, transposto para a realidade

Graças à realização deste programa, o aluno irá adquirir a capacitação necessária para criar *designs* exclusivos de joias e acessórios. Para tal, é-lhes oferecida uma certificação 100% *online*, que será fundamental para favorecer a sua aprendizagem, ao mesmo tempo que continuam com o resto das suas obrigações diárias. Desta forma, o estudante poderá escolher onde e quando estudar, já que apenas irá precisar de um computador ou dispositivo móvel com ligação à Internet.

Este **Curso de Design de Joias e Acessórios** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em moda
- O conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático do livro fornece informações práticas sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- Os exercícios práticos, onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- O seu foco especial em metodologias inovadoras para o design de joias e acessórios
- Palestras teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e atividades de reflexão individual
- A disponibilidade de acesso ao conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



Aprenda a utilizar as ferramentas digitais mais inovadoras do mercado, que o ajudarão a concretizar cada característica do seu design de joias"



Um programa 100% online que será fundamental para favorecer o seu crescimento pessoal, mas, sobretudo, profissional"

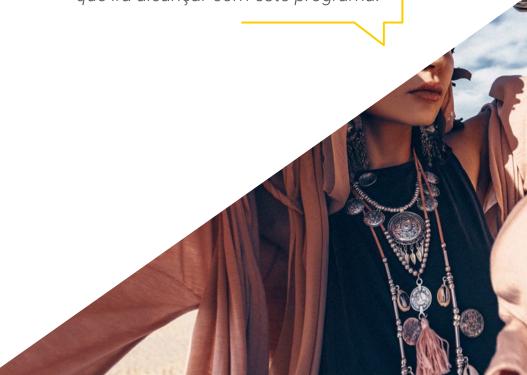
O seu corpo docente inclui profissionais da área da moda, que trazem a experiência do seu trabalho para este programa, bem como especialistas de renome de empresas líderes e universidades de prestígio.

Graças ao seu conteúdo multimédia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente de simulação que proporcionará um estudo imersivo programado para se formar em situações reais.

A conceção deste programa baseia-se na Aprendizagem Baseada nos Problemas, através da qual o aluno deve tentar resolver as diferentes situações da atividade profissional que surgem ao longo do curso académico. Para tal, contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo desenvolvido por especialistas reconhecidos.

Desenhe joias exclusivas que se converterão em peças de colecionador.

Crie os acessórios perfeitos para cada ocasião, graças à especialização superior que irá alcançar com este programa.





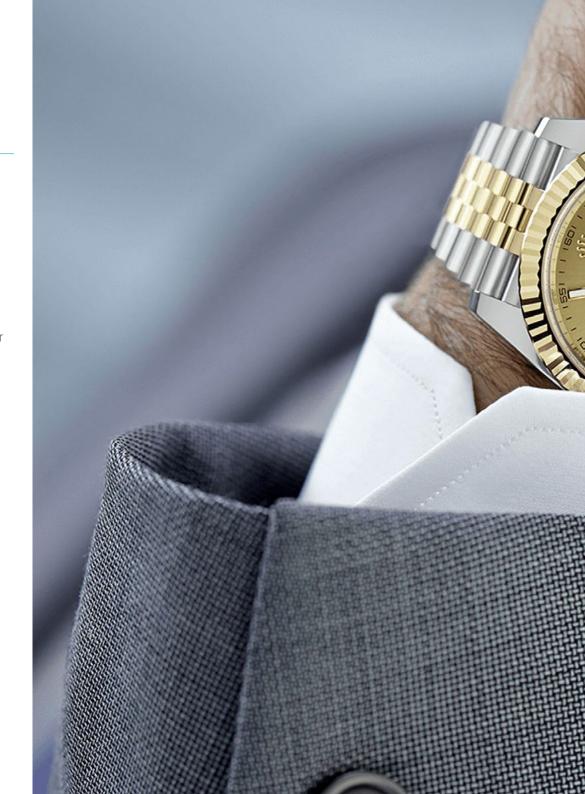


tech 10 | Objetivos



Objetivos gerais

- Desenvolver competências virtuais para o novo mundo da moda, lidando com os códigos atuais e fomentando um espírito criativo e artístico
- Elaborar um projeto de *design* profissional com capacidade de repercussão global baseado nas novas oportunidades
- Conceber com consciência na utilização dos materiais, graças a um conhecimento aprofundado sobre a utilização de tecidos
- Ter agilidade e flexibilidade para enfrentar as mudanças com uma perspetiva interdisciplinar
- Concretizar a ligação entre o mundo imaginário e o mundo real







Objetivos específicos

- Conceptualizar e conceber uma coleção de acessórios a nível profissional, assegurando a sua viabilidade
- Desenvolver uma padronização técnica e artesanal, prestando especial atenção à escolha de materiais
- Obter conhecimentos especializados sobre gemas e pedras preciosas, mas também sobre ferramentas digitais específicas ao sector









tech 14 | Direção do curso

Direção



Dra. María García Barriga

- · Mais de 15 anos de experiência em criação de conteúdos de diversos tipos: logística e distribuição, moda e literatura ou conservação do património artístico
- Trabalhou nos principais meios de comunicação social, como a RTVE e a Telemadric
- Licenciada em Ciências da Informação pela UCM
- Pós-graduação em Marketing e Comunicação em Empresas de Moda e Luxo pela UCN
- MBA do ISEM Fashion Business School, a Escola de Negócios da Moda da Universidade de Navarra
- Candidata ao Doutoramento em Criação de Tendências de Moda
- Autora de El patrón de la eternidad: creación de una identidad en espiral para la automatización de tendencias de moda
 (O padrão da eternidade: criacão de uma identidade em espiral para a automatização de tendências de moda)



Direção do curso | 15 tech

Professores

Dra. Mari Carmen Miñana Grau

- Designer freelancer na Petite Antoinette
- Cofundadora da marca @ThelraMare, especializada na conceção de lenços e acessórios
- Designer em diferentes passarelas
- Licenciada em Design de Moda na Barreira Arte y Design
- Licenciatura Superior em Design de Moda e Estilismo de Indumentária na Barreira Arte y Diseño
- Licenciada Média em Design de Chapéus e Design de Acessórios na Barreira Arte y Diseño
- Curso de Tecnologia de Confeção
- Curso de padronização, corte e corte de indumentária valenciana

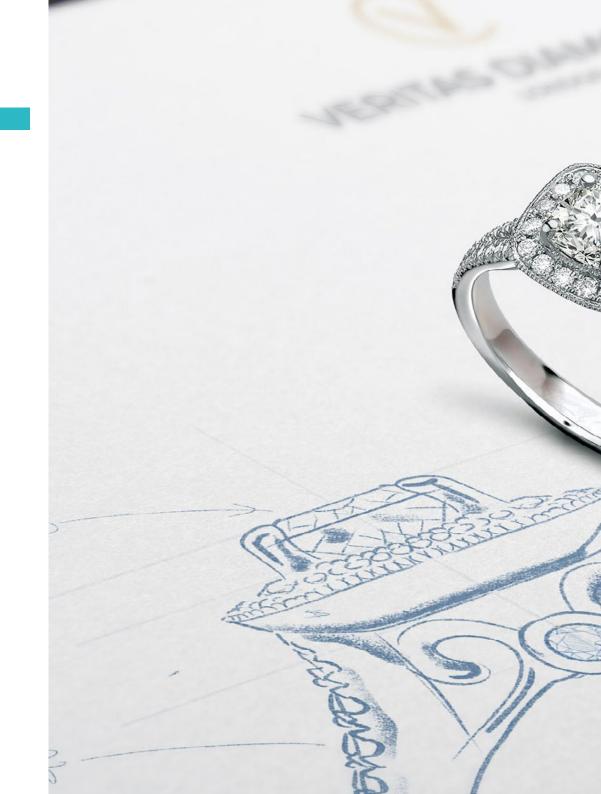




tech 18 | Estrutura e conteúdo

Módulo 1. O *Design* de Joias e Acessórios

- 1.1. Anatomia e padronização de acessórios
 - 1.1.1. Calçado
 - 1.1.2. Malas e cintos
 - 1.1.3. Bijutaria e joalharia
- 1.2. Materiais específicos para design de acessórios
 - 1.2.1. Adereços e ornamentos
 - 1.2.2. Tecidos sintéticos
 - 1.2.3. Materiais técnicos
- 1.3. Fluxo de trabalho
 - 1.3.1. Relação com fornecedores
 - 1.3.2. Fabrico industrial por contrato
 - 1.3.3. Preços de mercado
- 1.4. Prototipagem de produtos
 - 1.4.1. Desenho e esboço
 - 1.4.2. Ficha técnica do produto
 - 1.4.3. Produção em grande escala: INGA 3D
- 1.5. Design de joias
 - 1.5.1. Gemas e pedras preciosas
 - 1.5.2. Bijuteria e materiais alternativos
 - 1.5.3. Prototipagem de joias com impressão 3D
- 1.6. Rhinojewel
 - 1.6.1. Ferramentas de metal e pedras preciosas
 - 1.6.2. Ferramentas de modelação
 - 1.6.3. Ferramentas de pedras calibradas
- 1.7. Desenvolvimento do produto
 - 1.7.1. Criatividade e viabilidade do acessório
 - 1.7.2. Desenvolvimento da coleção: alinhamento com a marca
 - 1.7.3. Metodologia para a apresentação de uma coleção de acessórios





Estrutura e conteúdo | 19 tech

- 1.8. O couro
 - 1.8.1. A pele do animal e o seu tratamento
 - 1.8.2. Materiais sintéticos
 - 1.8.3. Sustentabilidade e meio ambiente
- 1.9. Personalização e transformação de acessórios
 - 1.9.1. Processamento manual
 - 1.9.2. Contas e missangas
 - 1.9.3. Vestuário de joalharia: cintos, fechos de malas e vestuário de joalharia
- 1.10. Relógios e óculos de sol
 - 1.10.1. Ourivesaria e composição
 - 1.10.2. Materiais específicos
 - 1.10.3. Montagem



Escolha os materiais específicos para cada acessório e confira-lhes a maior qualidade possível"





tech 22 | Metodologia

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.



Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo"



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.



O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira"

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.



Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende- com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



Metodologia | 25 tech

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.

Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



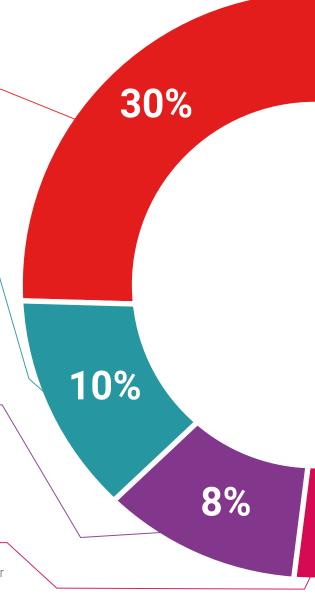
Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.



Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas concetuais a fim de reforçar o conhecimento.

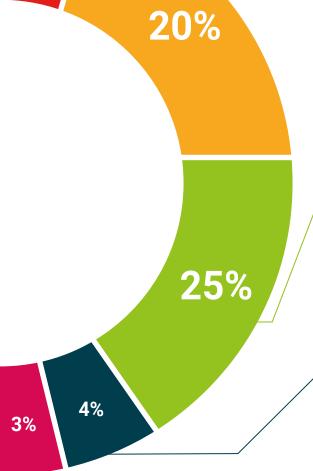


Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".

Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.









tech 30 | Certificação

Este **Curso de Design de Joias e Acessórios** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no **Curso**, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: Curso de Design de Joias e Acessórios

ECTS: 6

Carga horária: 150 horas



Prof. Dra. Tere Guevara Navarro

techo tech universidade tecnológica Curso Design de Joias e Acessórios

» Modalidade: online

- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- Créditos: 6 ECTS
- » Tempo Dedicado: 16 horas/semana
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

