

# Corso Universitario

## Creazione di Progetti di Design



## Corso Universitario Creazione di Progetti di Design

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techtute.com/it/design/corso-universitario/creazione-progetti-design](http://www.techtute.com/it/design/corso-universitario/creazione-progetti-design)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Struttura e contenuti

---

*pag. 12*

04

Metodologia

---

*pag. 16*

05

Titolo

---

*pag. 24*

# 01

# Presentazione

In un settore altamente competitivo come quello della moda, il costante aggiornamento delle conoscenze è un plus nella preparazione dei professionisti. Solo con una profonda conoscenza del settore sarà possibile creare progetti di design che abbiano successo sul mercato. Al fine di raggiungere questo obiettivo, TECH ha creato un programma di alto livello accademico, che sarà essenziale nel curriculum di qualsiasi professionista che voglia accedere a questo settore, ma anche per chi sia già inserito nell'ambiente e voglia aggiornarsi sui principali sviluppi in termini di tecniche, stili o procedure, un'occasione unica per migliorare con l'aiuto di un team di esperti del settore.





“

*Se vuoi diventare un designer di successo, approfitta dell'opportunità offerta da TECH di specializzarti nella creazione di progetti di design. Potrai imparare a lavorare in modo più efficiente e sicuro"*

La specializzazione nel campo della moda è essenziale per distinguersi in questo settore altamente competitivo. Per questo motivo, sempre più designer decidono di combinare le loro sfaccettature professionali e accademiche per aggiornare le loro conoscenze e, in questo modo, tenersi al passo con le principali novità che si presentano in un settore così mutevole come questo. Seguendo l'esigenza di una maggiore specializzazione dei professionisti dell'industria della moda, TECH ha ideato questo programma in Creazione di Progetti di Design, che sarà molto utile per gli stilisti che vogliono raggiungere il successo in questo campo.

In particolare, il programma si concentra sulla creazione del progetto, tenendo conto dei metodi di ricerca e sperimentazione in questo campo. Senza dubbio, la comprensione dell'alfabeto visivo e dell'ergonomia applicata al design è di grande utilità per i professionisti, ed è per questo che sono stati inclusi in questo programma. Il *briefing*, la tipografia o la dicotomia tra arte e design saranno aspetti rilevanti da tenere in considerazione, completando efficacemente questo grande programma accademico.

In sintesi, TECH si propone di rispondere all'obiettivo di alta specializzazione richiesto dagli stilisti, alla ricerca di programmi di alta qualità per accrescere la propria preparazione e offrire agli utenti capi che diventeranno indispensabili per il loro guardaroba. Al fine di raggiungere questo obiettivo, offre agli studenti un programma all'avanguardia, adattato agli ultimi sviluppi del settore, con un piano di studi assolutamente aggiornato e svolto da professionisti esperti, disposti a mettere tutte le loro conoscenze alla portata degli studenti. Trattandosi di un programma al 100% online, lo studente non è vincolato da orari fissi o dalla necessità di recarsi in un luogo fisico, ma potrà accedere ai contenuti in qualsiasi momento della giornata, conciliando la propria vita lavorativa e personale con quella accademica.

Questo **Corso Universitario in Creazione di Progetti di Design** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ◆ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti in moda
- ◆ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ◆ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ◆ Particolare enfasi sulle metodologie più innovative per la Creazione di Progetti in Design
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



*Al termine di questo Corso Universitario, sarai in grado di ideare progetti di moda che incontreranno il favore del pubblico"*

“

*Grazie alla modalità online di questo Corso Universitario, è possibile combinare facilmente il tempo di studio con la vita familiare e lavorativa"*

Il personale docente del programma con il contributo di professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso accademico. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

*Non perdere l'opportunità di studiare in TECH. Offre una moltitudine di risorse didattiche e la metodologia più innovativa del momento.*

*Gli studenti troveranno in questo programma la migliore preparazione del panorama educativo attuale.*



# 02 Obiettivi

Il Corso Universitario in Creazione di Progetti di Design ha l'obiettivo di facilitare l'operato del professionista in modo che possa acquisire e conoscere le principali novità del settore, le quali consentiranno di esercitare la propria attività con la massima qualità e competitività. In questo modo, sarà maggiormente in grado di svilupparsi con successo in un settore in piena espansione.





“

*Gli stilisti scopriranno in questo programma un'opportunità unica per crescere nel settore"*



## Obiettivi generali

---

- ◆ Raggiungere una conoscenza dettagliata della storia della moda, che sarà rilevante per il lavoro dei professionisti che desiderano crescere in questo settore oggi
- ◆ Essere in grado di progettare capi di moda di successo

“

*Questo programma ti permetterà ottenere una qualifica superiore per essere più competitivo nel tuo lavoro quotidiano”*





## Obiettivi specifici

---

- ◆ Ideare e sviluppare la costruzione di progetti specifici per il design
- ◆ Incorporare e creare soluzioni costruttive di elementi del progetto nel design
- ◆ Analizzare, interpretare, adattare e produrre informazioni relative alla realizzazione di un progetto di design
- ◆ Comprendere i fattori estetici, tecnici, simbolici e funzionali dell'operazione di progettazione
- ◆ Acquisire conoscenze e strumenti che consentano approcci aperti e divergenti, esplorando molteplici soluzioni e variabili che serviranno come strategie per promuovere la creatività

# 03

## Struttura e contenuti

I contenuti di questo Corso Universitario trattano in modo strutturato tutte le aree di conoscenza che un professionista di moda deve conoscere in modo approfondito, comprese le più interessanti novità e gli aggiornamenti del settore. Uno studio di alta qualità che permetterà agli studenti di competere con solvibilità e capacità sufficiente in un settore altamente competitivo. A tal fine, il programma di studi è stato progettato da professionisti con una vasta esperienza, che hanno messo a disposizione tutta la loro competenza per un programma che sarà indispensabile nel curriculum dei professionisti del XXI secolo.





“

*Un programma molto ben strutturato  
per fornire un'ampia conoscenza della  
Creazione di Progetti di Design”*

## Modulo 1. Creazione di Progetti di Design

- 1.1. Teoria, metodologia, ideazione e concezione del progetto
  - 1.1.1. Settori del design
    - 1.1.1.1. Comunicazioni. Disegno grafico
    - 1.1.1.2. Ambienti. Interior Design
    - 1.1.1.3. Obiettivi. Design industriale
    - 1.1.1.4. Indumenti Design della moda
  - 1.1.2. Cos'è un problema?
  - 1.1.3. Problema di progettazione
  - 1.1.4. Bozzetti e disegni
  - 1.1.5. Modelli
  - 1.1.6. Scheda di analisi
- 1.2. Metodologie di ricerca e di sperimentazione
  - 1.2.1. Introduzione alla ricerca
  - 1.2.2. Ambiti di ricerca
  - 1.2.3. Elementi di ricerca
  - 1.2.4. Metodi di ricerca
  - 1.2.5. Funzione della ricerca
- 1.3. Introduzione all'alfabeto di visualizzazione
  - 1.3.1. Basi sintattiche dell'alfabetizzazione di visualizzazione
  - 1.3.2. Basi della comunicazione di visualizzazione
  - 1.3.3. Anatomia del linguaggio di visualizzazione
  - 1.3.4. Tecniche di visualizzazione
- 1.4. Introduzione alla bionica
  - 1.4.1. Definizione e concetto di bionica
    - 1.4.1.1. Ambiti di applicazione
  - 1.4.2. Metodologia progettuale di bionica
    - 1.4.2.1. Approccio e casi di studio
    - 1.4.2.2. Analogia, classificazione e tipi i analogia
- 1.4.3. Design, ecologico ed efficiente
  - 1.4.3.1. Ciclo di vita del prodotto
  - 1.4.3.2. Il concetto di obsolescenza
  - 1.4.3.3. Riciclo e riutilizzo
- 1.5. Ergonomia applicata al design
  - 1.5.1. Introduzione al concetto di ergonomia
  - 1.5.2. Ergonomia e design
  - 1.5.3. Fattori di ergonomia
    - 1.5.3.1. Oggettistica
    - 1.5.3.2. Ambientale
    - 1.5.3.3. Sociocultura
    - 1.5.3.4. Psicologico
    - 1.5.3.5. Antropometria
  - 1.5.4. Metodi e tecniche ergonomiche
- 1.6. Introduzione alla antropometria
  - 1.6.1. Introduzione generale
  - 1.6.2. Antropometria statica e dinamica
  - 1.6.3. Misure e dati antropometrici
  - 1.6.4. Condizionanti nella variabilità umana
  - 1.6.5. Piani di riferimenti del corpo umano
  - 1.6.6. Tavole antropometriche
- 1.7. Dicotomia tra arte e design
  - 1.7.1. Cos'è l'arte e cos'è il design
  - 1.7.2. Isabel Campi
  - 1.7.3. Norberto Chaves
  - 1.7.4. Ana Herrera
  - 1.7.5. Oscar Salinas
  - 1.7.6. Yves Zimmermann



- 1.8. Il *briefing*
  - 1.8.1. Descrizione del *briefing*
  - 1.8.2. Tipologie di *briefing*
  - 1.8.3. Elementi del *briefing*
  - 1.8.4. Sviluppo del *briefing*
- 1.9. Tipografia
  - 1.9.1. Origini della tipografia
  - 1.9.2. Leggibilità
  - 1.9.3. Scrittura e calligrafia
  - 1.9.4. Lettere per la stampa
  - 1.9.5. Sistemi di composizione
- 1.10. Ricerca documentale e bibliografica
  - 1.10.1. Creare un progetto di ricerca
  - 1.10.2. Studio bibliografico
  - 1.10.3. Normativa APA

“

*Se sei alla ricerca del successo professionale, non perdere l'opportunità di frequentare questo programma di TECH"*

# 04

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

## Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



#### Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e di autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



# 05 Titolo

Il Corso Universitario in Creazione di Progetti di Design ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Creazione di Progetti di Design** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Creazione di Progetti di Design**

N. Ore Ufficiali: **150 o.**



\*Apostille dell'Aia Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla ad un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingue

**tech** università  
tecnologica

**Corso Universitario**  
Creazione di Progetti  
di Design

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Dedizione: **16 ore/settimana**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

# Corso Universitario

## Creazione di Progetti di Design

