

Certificat

Concept Art Design dans l'Illustration Professionnelle





Certificat

Concept Art Design dans l'Illustration Professionnelle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtute.com/fr/design/cours/concept-art-design-illustration-professionnelle

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

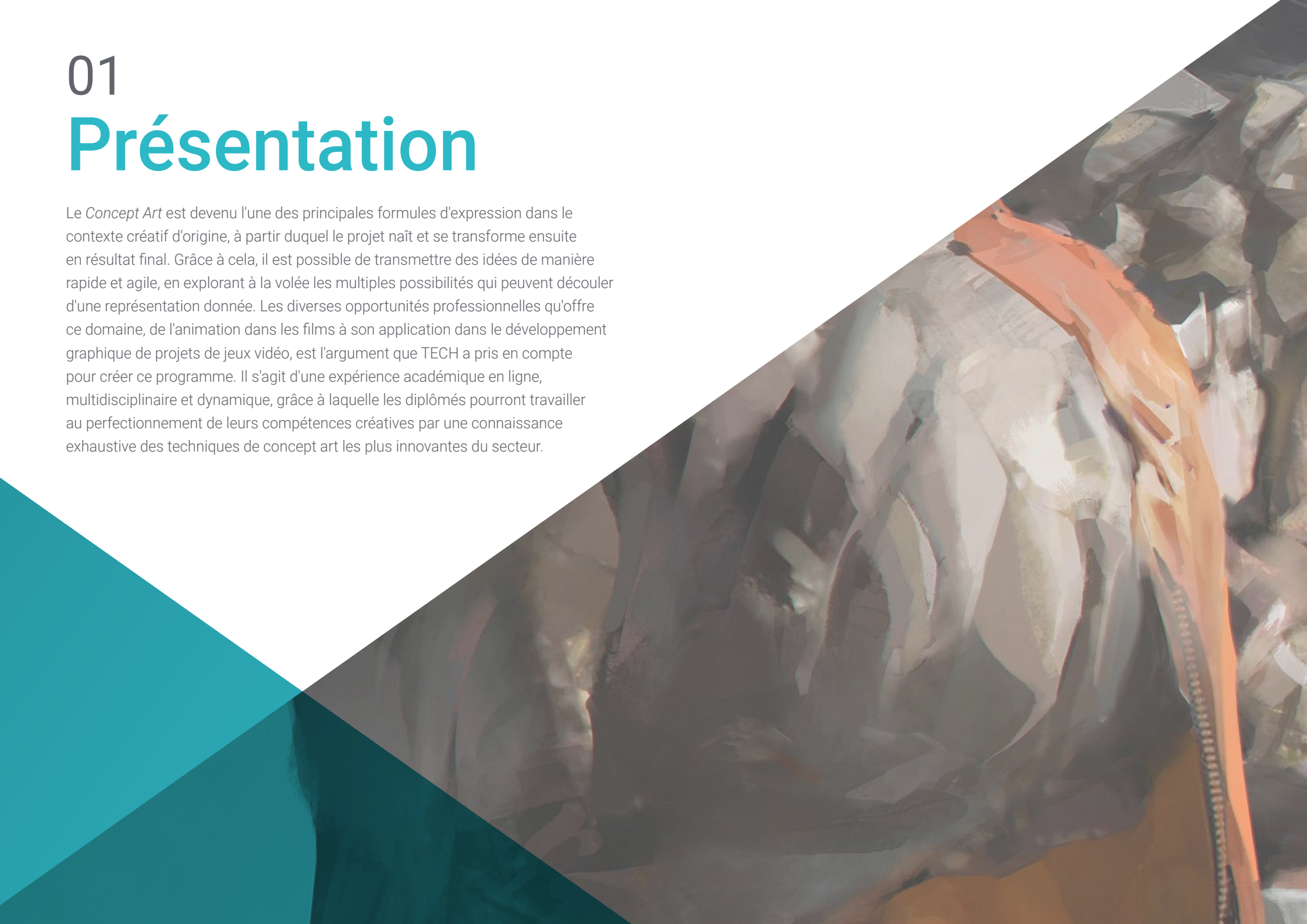
Diplôme

page 24

01

Présentation

Le *Concept Art* est devenu l'une des principales formules d'expression dans le contexte créatif d'origine, à partir duquel le projet naît et se transforme ensuite en résultat final. Grâce à cela, il est possible de transmettre des idées de manière rapide et agile, en explorant à la volée les multiples possibilités qui peuvent découler d'une représentation donnée. Les diverses opportunités professionnelles qu'offre ce domaine, de l'animation dans les films à son application dans le développement graphique de projets de jeux vidéo, est l'argument que TECH a pris en compte pour créer ce programme. Il s'agit d'une expérience académique en ligne, multidisciplinaire et dynamique, grâce à laquelle les diplômés pourront travailler au perfectionnement de leurs compétences créatives par une connaissance exhaustive des techniques de concept art les plus innovantes du secteur.



“

*Vous voulez tout savoir sur le Concept Art?
Inscrivez-vous à ce Certificat 100% en ligne
et spécialisez-vous dans une branche de
l'illustration qui est très demandée sur le
marché du travail créatif”*

Le *Concept Art* pourrait être défini comme la représentation visuelle à partir de laquelle une image finale est dérivée, c'est-à-dire la visualisation préliminaire d'une idée qui deviendra plus tard un projet d'animation pour un film ou un jeu vidéo. Bien que de nombreux professionnels considèrent cette stratégie comme synonyme d'illustration, la vérité est qu'il ne s'agit pas de la même chose, même si elles vont de pair. Alors que le *Concept Artist* explore les idées et les communique rapidement, l'illustrateur crée des œuvres finies.

Cependant, travailler dans les deux secteurs est une idée tout à fait envisageable pour le professionnel de ce domaine, ce que vous pourrez faire après avoir obtenu ce Certificat. Grâce à 150 heures de contenu diversifié, le diplômé sera en mesure de se plonger dans les méandres du *Concept Art*, en mettant l'accent sur les caractéristiques les plus significatives des techniques de coloration et de composition numérique. En outre, le syllabus se concentre également sur la modélisation de personnages et de caricatures, ainsi que sur la définition d'objets et de scénarios pour des plateformes et des supports multiples.

Tout cela sera condensé dans un format pratique et accessible 100% en ligne, auquel vous pourrez accéder à partir du campus virtuel intuitif et de pointe. En plus du contenu théorique, vous trouverez du matériel supplémentaire de haute qualité: vidéos détaillées, articles de recherche, lectures complémentaires, etc. En bref, tout ce dont vous avez besoin pour obtenir les meilleurs résultats de cette expérience académique de manière garantie.

Ce **Certificat en Concept Art Design dans l'Illustration Professionnelle** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ◆ Le développement d'études de cas présentées par des experts de ce domaine
- ◆ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ◆ Des exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être utilisé pour améliorer l'apprentissage
- ◆ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ◆ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ◆ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Vous travaillerez avec le meilleur syllabus pour perfectionner des aspects importants tels que la coloration numérique et l'application de textures dans la composition visuelle”

“ *Une qualification qui s'adapte à vos besoins et aux exigences du secteur de la création grâce à l'apport du meilleur matériel théorique, pratique et académique supplémentaire* ”

Le corps enseignant du programme comprend des professionnels du secteur qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du Certificat. Pour ce faire, vous bénéficierez de l'aide d'un nouveau système vidéo interactif réalisé par des experts reconnus.

Vous aurez un accès illimité au campus virtuel: d'où vous voulez et par le biais de n'importe quel appareil doté d'une connexion internet.

Si vous recherchez un programme qui vous aidera à apprendre en détail les techniques traditionnelles de sculpture et leurs subtilités, vous êtes dans la meilleure option pour y parvenir.



02 Objectifs

Le *Concept Art* en tant que matrice du processus créatif, requiert des connaissances spécialisées. C'est pourquoi TECH a jugé nécessaire de développer un programme grâce auquel les professionnels de l'illustration peuvent apprendre en détail les derniers développements liés à la composition visuelle et les techniques les plus innovantes de modélisation des personnages. Pour ce faire, ils disposeront de 150 heures des meilleurs contenus théoriques, pratiques et complémentaires, ainsi que d'un accès aux outils académiques les plus récents et les plus efficaces du secteur universitaire.





“

Si vos objectifs incluent l'acquisition de connaissances spécialisées dans le langage cinématographique, vous avez l'opportunité académique parfaite pour y parvenir”



Objectifs généraux

- ◆ Développer une connaissance large et spécialisée du *Concept Art* et de ses caractéristiques dans le secteur de l'illustration
- ◆ Connaître en détail les principales techniques de sculpture traditionnelles et modernes pour la création de projets innovants, créatifs et attractifs

“

Connaître les erreurs les plus courantes en matière de conception 3D vous permettra de travailler sur des projets de ce type de manière plus efficace, productive et sûre”





Objectifs spécifiques

- ◆ Introduire le *Concept Art* comme modèle artistique dans le panorama créatif du designer et de l'illustrateur professionnel
- ◆ Appliquer les techniques professionnelles de la sculpture dans le domaine numérique
- ◆ Apprendre à texturer et colorer en 3D les différents éléments à modéliser
- ◆ Évaluer les outils numériques disponibles pour modéliser un personnage ou une caricature et intégrer les exigences visuelles étudiées précédemment
- ◆ Simuler un projet 3D réel, en introduisant les concepts du langage cinématographique et les exigences de la direction artistique

03

Structure et contenu

TECH est un pionnier dans l'utilisation de la méthodologie efficace et innovante du *Relearning*, qui consiste à réitérer les concepts les plus importants tout au long du programme d'études, de sorte que le diplômé assiste à une acquisition naturelle et progressive des connaissances, sans avoir à investir des heures supplémentaires dans l'étude. De plus, la quantité et la variété du matériel supplémentaire inclus dans ce Certificat favoriseront la fixation des informations dans votre mémoire, faisant de votre cours une expérience académique divertissante, dynamique et hautement capacitante.

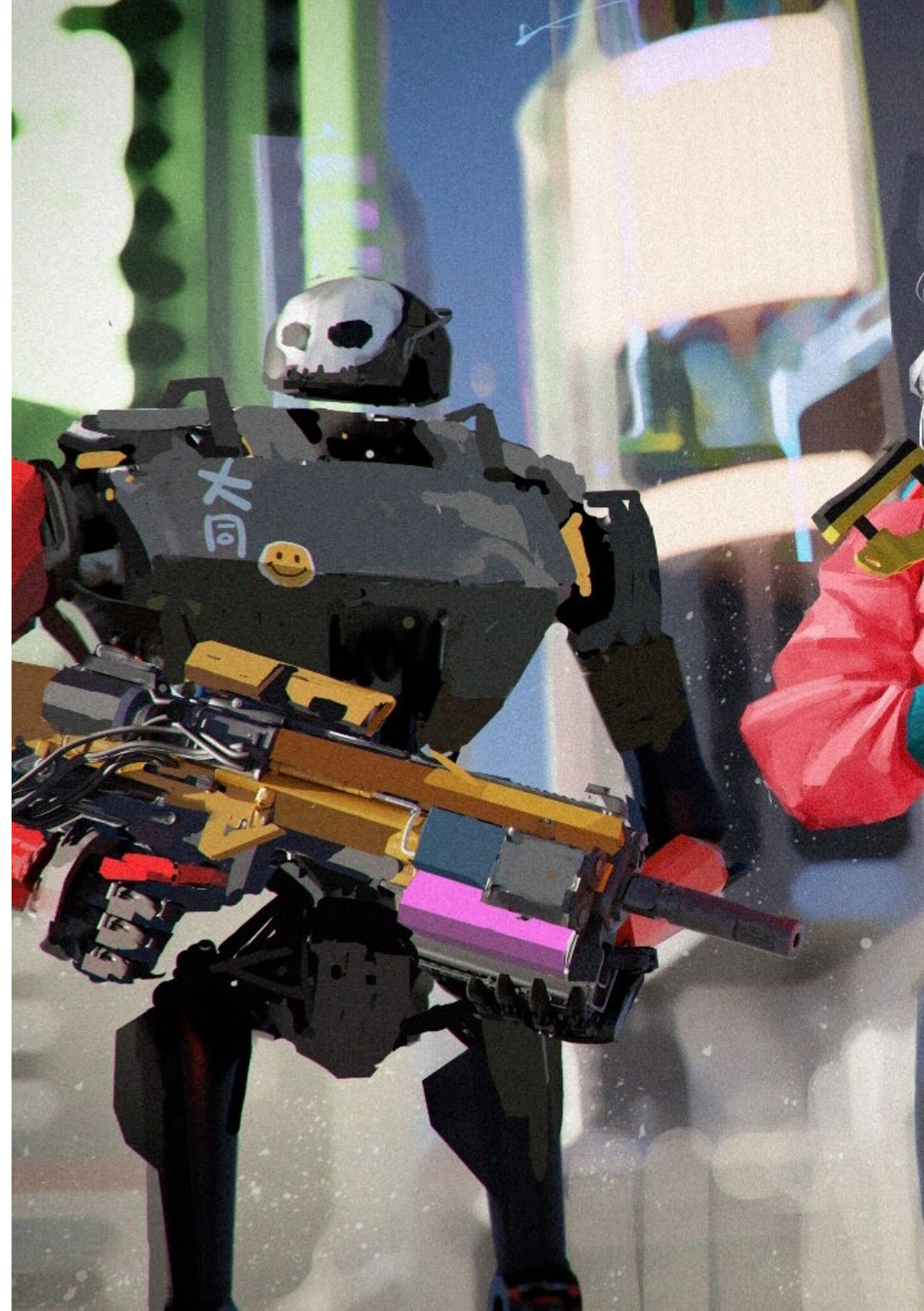


“

Le programme comprend une section exclusivement consacrée à la simulation d'un projet en 3D, afin que vous puissiez mettre vos compétences en pratique, en développant un travail réaliste adapté à la situation actuelle du secteur”

Module 1. Concept Art

- 1.1. Qu'est-ce que le *Concept Art*?
 - 1.1.1. Définition et utilisation du concept
 - 1.1.2. Application de *Concept Art* aux nouveaux médias
 - 1.1.3. Développement digital de *Concept Art*
- 1.2. Couleur et composition digitale
 - 1.2.1. Peinture digitale
 - 1.2.2. Bibliothèques et palettes de couleurs
 - 1.2.3. Coloration digitale
 - 1.2.4. Application de textures
- 1.3. Techniques traditionnelles de sculpture
 - 1.3.1. De l'illustration à la sculpture
 - 1.3.2. Techniques de modélisation sculpturale
 - 1.3.3. Textures et volume
 - 1.3.4. Projet de sculpture
- 1.4. Peinture et textures 3D
 - 1.4.1. La peinture dans la conception 3D
 - 1.4.2. Textures naturelles et artificielles en 3D
 - 1.4.3. Étude de cas: le réalisme dans les jeux vidéo
- 1.5. Modélisation de personnages et caricatures
 - 1.5.1. Définition d'un personnage 3D
 - 1.5.2. Logiciel à utiliser
 - 1.5.3. Assistance technique
 - 1.5.4. Outils utilisés
- 1.6. Définition des objets et des scénarios
 - 1.6.1. Le scénario d'une illustration
 - 1.6.2. La conception de décors en projection isométrique
 - 1.6.3. Objets complémentaires
 - 1.6.4. Décoration de l'environnement





- 1.7. Langue cinématographique
 - 1.7.1. Films d'animation
 - 1.7.2. Ressources visuelles graphiques
 - 1.7.3. Graphiques animés
 - 1.7.4. Real Image vs. Animation par Ordinateur
- 1.8. Retouche et raffinement esthétique
 - 1.8.1. Erreurs courantes dans la conception 3D
 - 1.8.2. Fournir un plus grand degré de réalisme
 - 1.8.3. Spécifications techniques
- 1.9. Simulation d'un projet 3D
 - 1.9.1. Conception volumétrique
 - 1.9.2. Espace et mouvement
 - 1.9.3. L'esthétique visuelle des éléments
 - 1.9.4. Les touches finales
- 1.10. Direction artistique d'un projet
 - 1.10.1. Fonctions de la direction artistique
 - 1.10.2. Analyse du produit
 - 1.10.3. Considérations techniques
 - 1.10.4. Évaluation du projet

“

En outre, vous serez en mesure de mettre en œuvre les concepts les plus ingénieux et les plus efficaces de la direction artistique d'un projet Concept Art dans votre pratique professionnelle”

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.



“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“

Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière”

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu
les meilleurs résultats
d'apprentissage de toutes les
universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



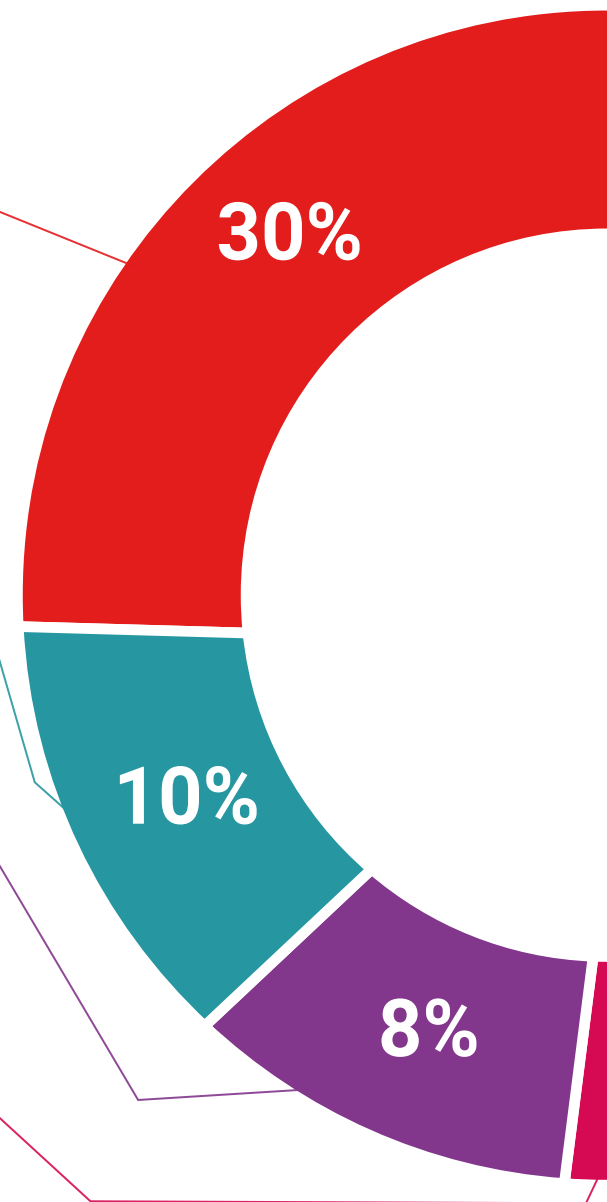
Pratiques en compétences et aptitudes

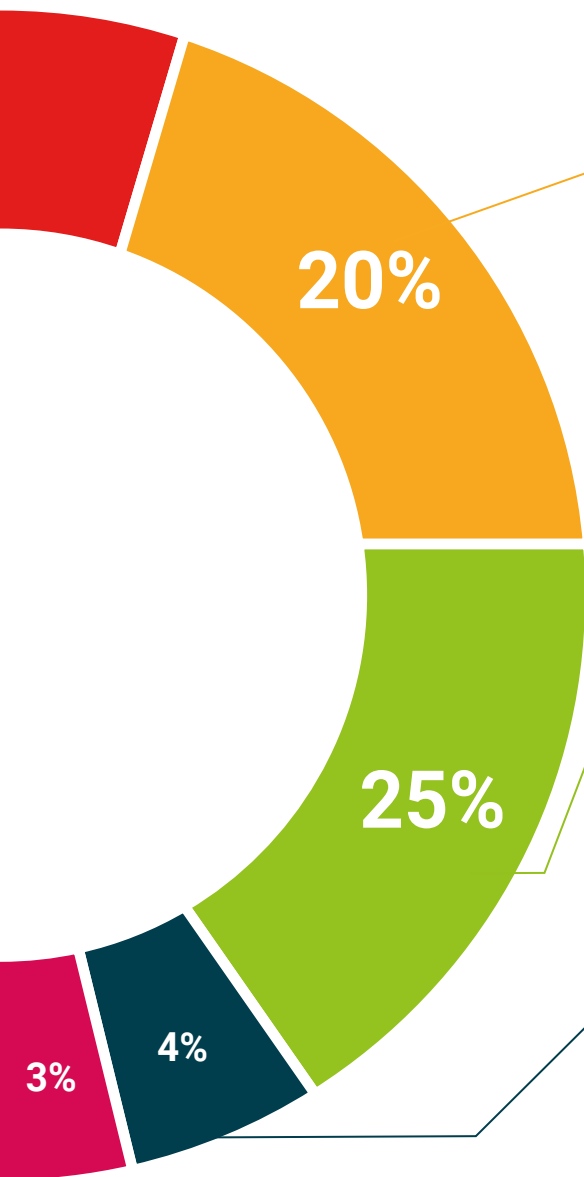
Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Concept Art Design dans l'Illustration Professionnelle vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Réussissez ce programme avec succès et recevez votre diplôme universitaire sans déplacements ni formalités fastidieuses”

Ce **Certificat en Concept Art Design dans l'Illustration Professionnelle** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Concept Art Design dans l'Illustration Professionnelle**

N.º d'Heures Officielles: **150 h.**





Certificat
Concept Art Design dans
l'Illustration Professionnelle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Concept Art Design dans l'Illustration Professionnelle

